

**TEXT PROBLEM
WITHIN THE
BOOK ONLY**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_191054

UNIVERSAL
LIBRARY

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله رب العالمين
وبإياديه على نبيه محمد وآله
أجمعين قال الشيخ أبو
القاسم الحسين بن محمد بن
الفضل الراغب رحمه الله
أسأل الله أن يجعل لنا من
أقواله نوراً ربنا الخبير
والشر بصورتهم ما يعرفنا
الحق والباطل بحقيقتهما
حتى نكون ممن يسقى
قورهم بين أيديهم وبأيمانهم
ومن الموصوفين بقوله
تعالى هو الذي أزل
السكنة في قلوب المؤمنين
وبقره أولئك كتب في
قلوبهم الإيمان وأيدهم
روح منه كنت قد ذكرت
في الرسالة المنبّه على
فوائد القرآن أن الله تعالى
كما جعل النبوة نبينا
مختصة وجعل شرائعهم
بشرعته من وجه منصفة
ومن وجه مكملة متممة كما
قال تعالى اليوم أكملت
لكم دينكم وأتممت
عليكم نعمتي رضي الله
عن الإسلام ديننا جعل
كتابنا المنزل عليه
منصفاً نائماً كتبه
التي أولاهم أوائل الأسماء
نبيه عليه بقوله تعالى بلو

قوله مطارده المطار دجج
مطرده وزن منبر الخ
القصر اه

أحمد الله على نعمه جميع محامده وأتقى عليه بالآفة في بادئ الأمر رعايته وأشكره على وافر عطائه
ورافده وأعترف بالطفه في مصادر التوفيق وموارده وأشهد أن لا إله إلا الله وأني محمد عبده ورسوله
شهادة مثبته فلائداً للاخلاص وفرائده مستقلة بإحكام قواعد التوحيد ومعاقده وأصل على رسوله
جامع قوافر الأيمان وشواربه ورافع أعلام الإسلام ومطاربه وشارع نخج الهدى لقاصده وهادي
سبل الحق ومعهده وعلى آله وأصحابه حجة معالم الدين ومعاهده ورادة مشرعه السائق لوارده
﴿أما بعد﴾ فلا خلاف بين أولي الأدب والفقول ولا ريب أن عند ذوي المعارف والمصنوع أن علم
الحديث والآثار من أشرف العلوم الإسلامية قدراً وأصنافاً كراماً وكلها نعماً وأعظمها أجراً
وأنه أحد أقطاب الإسلام التي يدور عليها ومعاقده التي أشتبها لها وأنه فرض من فروض الكفايات
يجب التزامه وعن من حقوق الدين بتعين أحكامه واعتزامه وهو على هذه الحال من الاهتمام بالدين
والالتزام بالمتعين بنفسه فمعين أحدها معرفة أفاضله والثاني معرفة معانيه ولأشأن أي معرفة أفاضله
مقدمة في الرتبة لأنها الأصل في الخطاب وبها يحصل التفاهم فإذا عرفت ترتب المعاني عليها فممكن

(بسم الله الرحمن الرحيم) أحمد الله على ما أنعم

مختصا مطهرة فيها كتب
قية وجعل من معجزة هذا
الكتاب انه مع لذة الجسيم
متضمن للمعنى الجلم وبصيرت
تفصير الالباب البشرية
ص احصائه والالات
الذنية عن استيفائه كما
نبه عليه بقوله تعالى ولو
ان مافي الارض من شجرة
أفلام والعرجة من بعده
سبعة أبحر ما شئت كلمات
الله ان الله عز وجل حكيم
وأشرفت في كتاب الذريعة
الى مكارم الشريعة ان
القرآن وان كان لا يتخلو
الناظر فيه من نور ماريه
ونفع ما يوليه فانه
كالبدر من حيث التفت
وأبته

جدي الى عيني نور انما
كالشمس في كبد السماء

وضوؤها
بغنى البلاد مشارقها وماريا
تكن محاسن أنواره
لا ينفقها الا البصائر
الجليلة وأطاب غمره
لا يطفئها الا الأيدي
الزكية ومنافع شفاة
لأنها الا الانفوس النقية
كأصرح تعالى به فقال في
وصف متناوله أنه لقرآن
كسرم في كتاب مكتون
لأعنه الامطهرون وقال
في وصف سامعيه قل هو
للذين آمنوا هدى وشفاء
والذين لا يؤمنون في آذانهم
وقر وهو عليهم عى وفي كوت
انه كما لا تدخل الملائكة

الاهتمام ببيانها أولى **(ثم الالفاظ)** تنقسم الى مفردة ومركبة ومعرفة المفردة مفيدة على معرفة
المركبة لأن التركيب قرع من الافراد والالفاظ المفردة تنقسم قسمين أحدهما خاص والآخر عام
(أما العام) فهو ما يشترك في معرفته جمه ورأى أهل اللسان العرب مما يدرى بينهم في الخطاب فهم في معرفته
تسرع سواء أو قريب من سواء تأملوه فيما بينهم وتأملوه وتلقوه من حال الصغر والضرورة التفاهم
وتفقهوا **(وأما الخاص)** فهو ما روي عنه من الالفاظ القوية والكلمات الغريبة الخوشية التي
لا يعرفها الا من حفظها وحافظها واستخرجها من مظانها وقيل ما هم فكان الاهتمام بمعرفة هذا
النوع الخاص من الالفاظ أهم مما سواه وأولى بالبيان مما عداه ومقدم على الترتيب على غيره ومبدأ
في التعريف بذكره اذا الحاجة اليه ضرورية في البيان لازمة في الإيضاح والعرفان **(ثم معرفة)**
تنقسم الى معرفة ذات وصفاته **(أما ذاته)** فهي معرفة وزن الكلمة وبنائها وتأليف حروفها وضبطها
لئلا يتبدل حرف بحرف أو بناء ببناء **(وأما صفاته)** فهي معرفة حركاتها وإعرابها كلاً لا يتخلل فاعل فاعول
أو خبر بأمر أو غير ذلك من المعاني التي متبني فهم الحديث عليها معرفة الذات استعملها علماء اللغة
والاشتقاق ومعرفة الصفات استعملها علماء النحو والتصرف وان كان الفرقان لا يكادان يفرقان
لا شطرا راعى منهما الى صاحبه في البيان **(وقد عرفت)** أي الله وأبانا بألفه وتوفيقه أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم كان أفصح العرب لسانا وأرخصهم بيانا وأعذبهم نطقا وأسددهم لفظا وأبينهم
لفظا وأقومهم حجة وأعرفهم بمواقع الخطاب وأهداهم الى طرق الصواب تأييدا للهيأ وأطفاها ماري
وهناية ربانية وعبادة روحانية حتى اقتداله على بن أبي طالب كرم الله وجهه ومعه مخاطب وقد بنى
ثم يدبر رسول الله فمن ينوأي واحدا وزاك تكلم وفرد العرب بما لا يفهم أ كره فقال أدبني ربي فأحسن
تأديبي وورثني بنى سعد فكان صلى الله عليه وسلم مخاطب العرب على اختلاف شعوبهم وقبائلهم وتباين
بطونهم وأنفاذهم وفصائلهم كآدمهم بما يفهمون ومجادتهم بما يعلمون ولهذا قال صدق الله قوله أمرت
أن أخطب الناس على قدر عقولهم فكان الله عز وجل قد أعلمه ما لم يكن يعلمه غيره من بني آية وجمع
فيه من المعارف ما تفرق ولم يوجد في قاصي العرب ودانيه وكان أصحابه رضي الله عنهم ومن يقدر عليه من
القرب يعرفون أكثر مما يقوله وما جهلوه سألوه عنه فبوضعه لهم واستقر عصره صلى الله عليه وسلم الى حين
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الحامدة للمركبات يتناقصه
سورة أو كتاب كذلك
لأنه دخل البسكنات الحامية
للبيئات فلباقية كبروص
فالمبنيات للتبسين
والخبيثات للفتيات
والطيبات للطيبين والطيبون
للطيبات وذلك في ثلاث
الرسالة على كيفية
الكتاب الزاد الذي رقى
كاتبه في درجات المعارف
حتى يبلغ من معرفته أقصى
ما في قدرة البشر أن يدركه
من الأحكام والحكم فطلع
من كتاب الله على ملكوت
السموات والأرض ويتفقد
أن كلامه كإصفه بقوله
ما فرطنا في الكتاب من
شيء يجعلنا الله من نولى
هدايته حتى يبلغه هذه
المعرفة فخره هذه المعرفة
فلى به عليه البشر من لم
يده الله قال تعالى لبيد
صلى الله عليه وسلم الخ
لا تهدي من أحيت ولكن
الله هدى من يشاء وذكر
أن أول ما يحتاج أن يشتغل
به من علوم القرآن العلوم
القطبية ومن العلوم
القطبية تحقيق الالفاظ

(٢) قوله والتهى من مفرد
جمعى العقل أو جمع نية
بضم التون وسكون الهاء
وفتح الباء معناها العقل
أيضا اه

(٣) قوله والجبى يوزن الى
معناه العقل والقطنة اه

وفاته على هذا السن المستقيم وجاء العصر الثاني وهو عصر الصحابة جاز بأهل هذا القطر ساد هذا المنهج
فكان اللسان العربي عندهم مصححا ورعا لا يتداعيه الخلل ولا يتطرق إليه الزلل الى أن فخت
الأمصار وخالط العرب غير جنسهم من الروم والفرس والحش والتب وغيرهم من أنواع الأمم الذين فتح
الله على المسلمين بلادهم وأقام عليهم أموالهم وراقهم فاختلطت الفرق وامتزجت اللسان وقد اختلفت
اللغات وتشابكت بينهم الأولاد فقعوا من اللسان العربي ما لا بد لهم في الخطاب منه وحفظوا من اللغة ما لا يفتق
لهم في المحاور عنه وتركوا ما عداه لعدم الحاجة إليه وأعمقوا لقله الرغبة في الباطن عليه فصار بعد
كونه من أهم المعارف مطر حامهم جورا وبعد فرضيته اللازمة كان لم يكن شيئا مذكورا وقادت
الأيام والحالة هذه على ما فيه من التماسك والثبات واستقرت على سن من الاستقامة والصلاح الى أن
انقرض عصر الصحابة واللسان قريب والقائم بواجب هذا الأمر فاختصه قريب وجاء التابعون لهم
باحسان فسلوكوا سيلهم لكنهم فاقوا الانفاق عددا واقفوا هديهم وان كانوا مدوا في البيان بدأ فما
انفصى زمانهم على احسانهم الا واللسان العربي قد اتصال أعجميا أو كاد فلازى المشتغل به والمناظر عليه
الا الاحاد وهذا العصر ذلك العصر القديم والهدو ذلك العهد الكريم فيهل الناس من هذا الملمه ما كان
يلزمهم معرفته وأخروا منه ما كان يجب عليهم تقديمه واتخذوه وراهم ظهريا فصاروا نسبة منبيا
والمشتغل به عندهم بعيدا قصبا فلما حصل الداء وعزل الدواء ألهم الله عز وجل جامعة من أولى المعارف
(٢) والتهى وذوى البصائر (٣) والجبى أن مرفو الى هذا الشأن طرفا من هتايهم وجانب من عبايتهم
فتمشروا فيه للناس موارد ومهدوا فيه لهم معاهد حراة لهذا العلم الشريف من الضياع وحفظ لهذا
المهم العزيز من الاختلال فقبل أن أزل من جمع في هذا الفن شيئا أو ألف أبو عبيدة معمر بن المثنى الثقفي
لجمع من الفاظ غريب الحديث والأثر كتابا صغيرا ذا أوقاف معدودات ولم تكن قلته جلوه بصيرته من
غريب الحديث وإنما كان ذلك لأمرين أحدهما أن كل مبتدئ لشيء لم يسبق إليه ويتبدع لا مرلم
يتقدم فيه عليه فانه يكون قليلا ثم يكثر وسعيرا ثم يكثر والثاني أن الناس يومئذ كان فيهم بقاءه وعندهم
معرفة فلم يكن الجهل قد عم ولا الخطب قد طم ثم جمع أبو الحسن التفسير ثميل الماضي بعده كتابا في
غريب الحديث أكبر من كتاب أبي عبيدة وشرح فيه وبسط على سفر رحمه ولطفه ثم جمع عبد الملك بن

هذا مؤلف تلخصه من كتاب النهاية في غريب الحديث

المفردة فقصيل معالي
مفردات ألفاظ القرآن
في كونه من أوائل المعاني
لمن يريدان يدرك معانيه
كقصيل الذين في كونه من
أول المعاني في شامها يريد
ان يبينه وليس ذلك نافعاً
في علم القرآن قط بل هو
نافع في كل علم من علوم
الشرع فالألفاظ القرآنية
هي اب كلام العرب وزججه
بواسطته وكرامته وعليها
اعتماد الفقه والحكام
في أحكامهم وحكمهم واليه
مفزع حذائي الشعراء
والبلغاء في نظمهم ونثرهم
وما عداها وعدا الألفاظ
المتفرعات عنها والمشتقات
منها هو بالاضافة اليها
كالشعر والنثر والاضافة
الى أطباي النثر
وكالمخاطبة والابتن بالاضافة
الى لبس الخطبة وقد
استقرت الله تعالى في
املاء كتاب مستوفى فيه
مفردات ألفاظ القرآن
على حروف التجهي فتقدم
ماؤه الان ثم اباء على
ترتيب حروف المعجم معتبراً
فيه أوائل حروفه الأصلية
دون الزوائد والاشارة
فيه الى المناسبات التي
بين الألفاظ المستعارات
منها والمشتقات حسماً
قوله الثاني ضم اثناء المثلثة
نسبه الى غلاة وهي من
الأزده

قريب الأفعى وكان في عصر أبي عبيدة وثأثر عنه كتاباً أحسن فيه الصنم وأجاد وثبت على كتابه رزاد
وكذلك محمد بن المستنير المعروف بـعُطْرُب وغيره من أئمة اللغة والفقه جمعوا أحاديثاً تتكاملوا على أنها
ومعناها في أوائل ذوات عدد وليكن ذلك أحدهم يشهد عن غيره بغير حديث لم يذكره الآخر واستقرت
الحال الى زمن أبي عبيدة القادم من سَلَام وذلك بعد المائتين فجمع كتابه المشهور في غريب الحديث
والآثار الذي صار وان كان أخيراً أولاً لما حواه من الأحاديث والآثار الكثيرة والمعاني اللطيفة
والفوائد الجمّة فصار هو القدر في هذا الشأن فانه أثنى فيه عمره وأطاب به ذكره حتى لقد قال فيما يروى
انه اني جمعت كتابي هذا في أربعين سنة وهو كان خلاصة عمري ولقد صدق رحمه الله فانه احتاج الى تتبع
أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم على كثرتها وآثار الصحابة والتابعين على تفرقها وتعددتها حتى جمع
منها ما احتاج الى بيانه بطرق أسانيدها وحفظ روايتها وهذا فن عزيز يشرى لا يؤتى له الا السعداء وظن
رحمه الله في كثرة تعب وطول تعب أنه قد أتى على معظم غريب الحديث وأكبر الآثار وما علم أن
الشوط بطين والمنهل ميسر وبقي على ذلك كتاب في أيدي الناس يرجعون اليه ويعتدون في غريب
الحديث عليه الى عصر أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري رحمه الله فصنّف كتابه المشهور في
غريب الحديث والآثار حذاه حذوا أبي عبيد وليؤدعه شيئاً من الأحاديث المودعة في كتاب أبي عبيد
الامادة التي حابه من زيادة شرح وبيان أو استدراك أو اعتراض فجاء كتاب أبي عبيد أو
أكبر منه وقال في مقدمته كتابه وقد كنت زماناً أرى أن كتاب أبي عبيد قد جمع فيه غريب الحديث
وأن الناظر فيه مستغن به ثم تعقبت ذلك بالنظر والتعقبش والمذاكرة فوجدت ما ترك نحو اعماد كرتبت
ما أقفل ونسرت على نحو مما سر وأرجو ان لا يكون بقي بعده من الكتابين من غريب الحديث ما يكون
لا حذيه مقال وقد كان في زمانه الامام ابراهيم بن اصفى الحاربي رحمه الله وجمع كتابه المشهور في غريب
الحديث وهو كتاب كبير ومجلدات عدّة جمع فيه وبتسط القول وشرح واستقصى الاحاديث بطرق
أسانيدها وأطاب به ذكره من أوائل ألفاظها وان لم يكن فيها الا كلمة واحدة غريبة فقال لذلك كتابه
وبسبب طوله تركه وهو وان كان كثير الفوائد جسم المنافع فان الرجل كان اماماً حافظاً متقياً عارفاً
بالفقه والحديث واللغة والادب رحمه الله عليه ثم صنّف الناس غير من ذكرنا في هذا الفن تصانيف كثيرة
لابن الاثير (ومعجته) بالله والشير

يحمل التوسع في هذا
الكتاب وأحيل بالقوانين
الدهالة على تحقيق مناسبات
الانفاط على الرسالة التي
علمت منحصرة بهذا الباب
ففي اعتقاد ما حررته من
هذا التصور استغنى في باب من
المطبوعات عن المسارعة
في سبيل الخبرات وعن
المسابقة إلى ما شاع عليه
بقوله تعالى سارعوا إلى
مغفرة من ربكم سهل الله
عليه الطرائق إليها وأوسع
هذا الكتاب اثبات الله
تعالى ونسأ في الأجل
بكتاب ينبي عن تحقيق
الانفاط المترادفة على
المعنى الواحد وما بينهما من
الفرق والافاضة بذلك
يعرف اختصاص كل خبر
بلفظ من الانفاط المترادفة
دون غيره من أخوانه فهو
ذكره القلب مرة والفراد
مرة والمصدر مرة وهو
ذكره تعالى في عقب قصة
ان في ذلك آيات لقوم
يؤمنون وفي أخرى لقوم
يتفكرون وفي أخرى لقوم
يعلمون وفي أخرى لقوم
يقفون وفي أخرى لا يرى
الابصار وفي أخرى لا يرى
السمع وفي أخرى لا يرى
اللبس وغير ذلك مما يسهل
من لا يخفى الحق ويطل
الباطل اذ باج واحد يقدر
انه اذا فسر الحمد لله قوله
الشكر لله ولا ريب فيه
بلاشك فيه قد فسر القرآن

منهم قهر بن حمدويه أبو العباس أحمد بن يحيى القزويني المعروف بنعلب وأبو العباس محمد بن يزيد الثعالبي
المعروف بالمبرد وأبو بكر محمد بن القاسم الأتباري وأحمد بن الحسن الكندي وأبو محمد بن عيسى الواحد
الزاهد صاحب نعلب وغير هؤلاء من أئمة اللغة والعروا والفقهاء والحديث ولم يتخل زمان وعصر ممن جتمع في هذا
الفن شيئا وانفرد فيه بتأليف واستبديقه بتصنيف واستقرت الحال إلى عهد الامام أبي سليمان أحمد بن محمد
ابن أحمد الخطابي البستي رحمه الله وكان بعد انما ثمانية والسنتين وقبلها ألف كتابه المشهور في غريب
الحديث سلك فيه نهج أبي عبيدوا بن قتيبة واقفقي هذين ما قال في مقدمة كتابه بعد اذ ذكر كتابيهما
وانتفى عليهما وبقيت بعدهما صبابة للقول فيها تبرس نزلت جمها وتفسيرها مستر لا يحسن هدايتهما
وفضل ارشادها بعد ان مضى على زمان وأنا أحسب أنه لم يبق في هذا الباب لاحد منكم وان الاول لم يترك
لا تيسر شيئا وانك على قول ابن قتيبة في خطبة كتابه انه لم يبق لاحد في غريب الحديث فقال الخطابي
ايضا بعد اذ ذكر جماعة من مصنفين القريب وانتي عليهم الا ان هذه الكتب على كثرة عددها اذا حصلت
كان ما لها كالكتاب الواحد اذ كان مصنفوها اغناهم بيلهم فيها ان يتروا على الحديث الواحد فيعتوره
فيما بينهم ثم يبادروا في تفسيره ويدخل بعضهم على بعض ولم يكن من شرط المسبون ان يفرج السابق هما
اخره وان يقتضب الكلام في شئ لم يفسره له على شأله ابن قتيبة وسبغ في كتابه الذي عقبه كتاب
أبي عبيد ثم انه ليس لواحد من هذه الكتب التي ذكرناها ان يكون شئ منها على كتاب أبي عبيد
بيان اللفظ ومعه المعنى وتوزة الاستنباط وكثرة الفقه ولا ان يكون من جنس كتاب ابن قتيبة في اشباع
التفسير وارباد الجلة وذكر النظائر وتخليص المعاني اغناهم او ما شئنا اذا سمعت وقت بين مقصر لا يوردي
كتاب الا اطرافا وسواف من الحديث ثم لا يوفهم احدهما من اشباع التفسير وابعاض المعنى ومن مهبط بسرود
الاحاديث المشهورة التي لا يكاد يشك شكل منها شئ ثم يشكك تفسيرها ويطيب فيها في الكتابين غنى ومنذومة
من كل كتاب ذكرناه قبل اذ كانا قد اتينا على جماع ما تقتضيت الاحاديث المروعة فيهما من تفسير وتاويل
وزاد عليه فصاوا حتى به وامثله ولعل الشئ بعد الشئ منها قد يقوهم قال الخطابي واما كتابنا هذا فاني
كرت فيه ما لم يرد في كتابيهما فصرفت إلى جمعه هنا في ولم ازل اتبع مظاهره والتفت احادها حتى اجتمع منها
ما أحسب الله ان يوفقني له وانسى الكتاب فصار كغيره من كتاب أبي عبيد او كتاب صاحبه قال وياخني ان ابا
يحيى لم اعد في شيئا ولم انزع البسر وضعت

وفاء التباين حل الله لنا
التوفيق رائدا والتميز
سائقا ونقد حائجا وألانا
وجسدها لنا من معاون
تفصيل الزاد المأمور به
في قوله تعالى وتزودوا فإن
خير الزاد التقوى

(كتاب الاثبات)

الاب والواله ويدهم على
من كان سيفا في ايجاد حق
أو اصلاحه أو ظهوره آیا
ولذلك يدعى النبي صلى
الله عليه وسلم أبا المؤمنين
قال الله تعالى النبي أولى
بالمؤمنين من أنفسهم
وأزواجه أمهاتهم وفي
بعض القرآن وهو أب لهم
وروي انه صلى الله عليه
وسلم قال لي أنا وأنت أبا
هذه الأمة وإلى هذا أشار
بقوله كل سب ونسب
منقطع يوم القيامة الأسبي
ونسبي وقيل أبو
الانسياق لفقده اياهم
وأبو الحرب لمهجها وأبو
هذرة لما فقدها ويدهم
الجميع مع الاب أو بين وكذا
الجميع مع الاب وكذلك الجد
مع الاب قال تعالى في قصة
يسعقوب ما يعبدون من
بعدي قالوا نعبد الهن والاله
آبائنا إبراهيم وإسماعيل
برامصا لها واحسدا
برامصا لم يكن من
آبائهم وإنما كان عمهم
ومعنى مسلم الانسان آباءه
لما خدم من ذكره وقدر

عبيد مكث في تصنيف كتابه أربعين سنة بسأل العلماء عما رُوِيَ من تفسير الحديث والآثار والناس اذ ذلك
متوافرون والروضة أنف والحوش ملائق ثم قد غادوا الكثير منه لمن بعده ثم سأل أبو محمد عن الجواد فأشار
القدوس الذي جفناه في كتابنا وقد بين من روي ذلك أحاديث ذوات عدد لم أتيسر لتفسيرها تركها ليفتحها الله
علي من يشاء من عباده ولكل وقت قوم ولكل شيء علم قال الله تعالى وإن من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله
إلا بقدر معلوم قلت لقد أحسن الخطابي رحمه الله عليه وأصف عرق الحق هاهنا وتحرى الصدق فتنق به
فكانت هذه الكتب الثلاثة في غريب الحديث والآثار أهميات الكتب وهي الدائرة في أيدي الناس والتي
يقول عليها علماء الامصار لأنها وغيرهما من الكتب المصنفة التي ذكرناها أولم يذكرها لم يكن فيها كتاب
صنف ثم نبأ ومثني برجع الانسان عند طلب الحديث اليه الا كتاب الحرزي وهو على طوله وهو من ترتيبه
لا يوجد الحديث فيه الا بعد تبويب هتاء ولا خفاء بما في ذلك من الشقة والتعب مع ما فيه من كون الحديث
المطلوب لا يعرف في أي واحد من هذه الكتب هو فبصا طالع غريب حديث الى اعتبار جميع الكتب أو
أكثرها حتى يجد غرضه من بعضها فلما كان زمن أبي حنيفة أحدث محمد الهروي صاحب الامام ابي منصور
الزهرري القوي وكان في زمن الخطابي وبعده وفي طبعته صنف كتابه المشهور السائر في الجمع بين غريب
القرآن العزيز والحديث ورتبه متق على حروف المعجم على وضع لم يسبق في غريب القرآن والحديث اليه
فاستخرج الكلمات القوية الغريبة من أما كنها وأنتها في حروفها وذكروا معانيها اذ كان الغرض والمقصود
من هذا التصنيف معرفة الكلمة الغريبة لغة وأمرابا ومعنى لا معرفة متواتر الاحاديث والآثار وطريق
أسانيدها وأسماء رواتها فان ذلك علم مستعمل بنفسه مشهور بين أهله ثم انما جمع فيه من غريب الحديث
ما في كتاب أبي حنيفة وابن قتيبة وغيرهما من تقدمه عصره من مصنف الغريب مع ما أضاف اليه مما تتبعه
من كلمات لم تكن في واحد من الكتب المصنفة قبله فجاء كتابه جامعاً في الحسن بين الاطاحة والوضع فاذا أراد
الانسان كلمة غريبة وجدها في حرفها فغير تعب الا أن جاء الحديث مقترناً في حروف كلماته حيث كان هو
المقصود والغرض فاشترى كتابه هذا التسهيل والتيسير في البلاد والامصار وساروا العمدة في غريب
الحديث والآثار وما زال الناس بعده يقتفون هديه ويتبعون أثره ويذكرون له سببه ويستندون كونه مائة
من غريب الحديث والآثار ويجمعون فيه مجاميع والايام تنفع في الامور وتنفع في الاثر نصيبها في
اليه مما جاهد القلوب الكثير وبالله تعالى أستعصم

جعل قوله تعالى وحده آية
 على أمة على ذلك أي
 علماء الذين رويوا بالعلم
 بدلالة قوله تعالى ربنا
 أطلعنا ساداتنا وكبرنا
 فأعلمنا السبيل لا يقبل في
 قوله ان اشكر لي ولو البلية
 انه معنى الاب الذي ولده
 والمعلم الذي علمه وقوله
 تعالى ما كان محمد أباً أحد
 من رجالكم انما هو نبي
 الولادة وتبينه ان النبي
 لا يحصر بحسرى النبوة
 الحقيقية وجمع الاب آباء
 وأبوة فهو قوله وحده
 وأصل أبه قبل وقد أجرى
 مجرى فقال قول الشاعر
 • ان أباه وأبأ أباه •
 ويقال أبوت القوم كنت
 لهم أباً أبؤهم وفلان أبؤ
 بجهة أي يتفقد ما تفقد
 الاب واذواني النداء فيه
 تاء فقالوا يا أبت وقوله
 يا أبا الصبي فهو حكاية
 صوت الصبي اذا قال يا
 (أبي) الاباء شدة
 الامتناع فكل اباة امتناع
 وليس كل امتناع اباة قوله
 تعالى يا بني الله الان يتم
 فوره وقالوا يا قلوبهم
 وقوله أي واستكبر وقوله
 الابليس أي وروي كلكم
 في الجنة الامن أي ومنه
 وجل أي يمنع من تحمل
 الضيم وأيت الضمير تأني
 ونيس أي وصغر أو اذا
 أخذ من شرب بهاء فيه

هذا الفن ولا تنقص الى عهد الامام أبي القاسم محمد بن عمر الزعفراني الخوارزمي رحمه الله فسنف كتابه
 المشهور في غريب الحديث وسماه الفائق وقد صدق هذا الاسم ثماني وكشف من غريب الحديث كل
 ثماني ووثبه على وضع اختاره مقفى على حروف المعجم ولكن في العنود على طلب الحديث منه كلفه ومشقة
 وان كانت دوى غيره من متقدم الكتب لانه جع في التقيية بين ايراد الحديث مسروداً بجمعه أو أكثره وأراهه
 ثم شرح ما فيه من غريب فيمى وشرح كل كلمة غريبة يشغل علم ذلك الحديث في حرف واحد من حروف المعجم
 فتروا الكلمة في غير حرفها واذا نظلها الا ناس تيب حتى يجدها فكان كتاب الهروي اقرب شتتاً ولا واسهل
 مأخذاً وان كانت كانه متفرقة في حروفها وكان النفع به أتم والفائدة منه أهم فلما كان زمن الحافظ
 أبي موسى محمد بن أبي بكر بن أبي عيسى المديني الاصفهاني وكان اماماً في عصره حافظاً متقناً شديداً ليه الرجال
 وتناط به من الطلبة الا مال قد صنف كتابا جمع فيه ما فات الهروي من غريب القرآن والحديث بناسبه
 قدره والفائدة وعنايته جماً وعائده وسهلي وضعه مسلكه وذهب به مذهبه ووثبه كارتبه ثم قال واعلم
 انه سبق بعد كتابي أشياء لم تقع لي ولا وقت علمها لان كلام العرب لا يصغر وقد صدق رحمه الله فان الذي
 قاله من الغريب كثير ومات سنة احدى وعشرين وخمس مائة وكان في زماننا اقساماً معاصراً في موسى الامام أبو
 الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي رحمه الله كان متقناً في علومه متتوفا في معرفة فاضلا
 لكنه كان يطلب عليه الوعظ وقد صنف كتابا في غريب الحديث خاصه جمع فيه طرقي الهروي في كتابه
 وسن فيه محبته مجردا من غريب القرآن وهذا الفقه في مقدمته بعد ان ذكر مصنف الغريب قال فقويت
 الظنون انه لم يبق شيء واذا قد فاتهم أشياء فمأرت ان اجل الوسع في جمع غريب حديث رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وأصحابه وتابعهم وارجوا ان لا يشذ عنى منهم من ذلك وان يغني كتابي عن جميع ما صنف في ذلك
 هذا قوله وقد نبعت كتابه فرائسه مختصراً من كتاب الهروي متقناً من ابوابه شيا فشيأ وضعافوشعأولم
 يرد عليه الا الكلمة الشاذة واللفظة الفاظة ولقد قايست ما زاد في كتابه على ما أجده من كتاب الهروي فلم
 يكن الاجزاء يسيراً من اجزاء كثيرة وأما أبو موسى الاصفهاني رحمه الله فانه لم يذكر في كتابه معاذ كره
 الهروي الا كلمة اضطر الى ذكرها المتخلل فيها أو زيادة في شرحها أو وجه آخر في معناها ومع ذلك فان
 كتابه يشاهي كتاب الهروي كاسين لان وضع كتابه استدواك ما فات الهروي (ولما رقت) على كتابه الذي

فتم الحولي ونعم النصير

وقطع فیہ فیض

(أبو) قال الله تعالى إذ
أقبل إلى الفلك المشحون
بخال أبو العدي يا بني ابا
عدي وأبو يا بني إذا هرب وعدي
أقبل وجهه الباقي وأنا
الرجل تشبهه به في
الاستنار وقول الشاعر
قد أحكمت حركات القيد
والأعاء

قبل هو القنب

(ايل) قال تعالى ومن
الاي ايل ايل يضع على
البعسران الكثيرة ولا
واحدله من افقه وقوله
تعالى اقلنا نظرون الى
الاي كيف خلقت قبل
ايلها السحاب فان
يكن ذلك ههنا فمسي
تشبه السحاب بالاي
واحواله بأحواله واي
الوحشي بأيل أولالاي
ألا اجترأ عن الماء تشها
بالاي في صبرها عن الماء
وكذلك تأيل الرجل عن
امرأته إذا تزك معاها
وايل الرجل كثر ايله
وغلان لأيل أي لايت
على الابل اذار كعبها
ورجل ايل وأيل حسن
القيام على ايله وأيل
مؤبلة جموعة والايلة
الحزمة من الحطب تشبها
به وقوله تعالى وأرسل
عليهم طيرا أي ايسل أي
متصرفه كقطعات ايل
الواحد ايل
(أي) الاتيان جسي
سهولة ومنه قيل للسيل
المار على وجهه أي

الواحد أ ميل

(أنى) الأنى

بسهولة ومنه

المبار على وجوه

الصلوة والتوبى وأما أسأل من وقف على كتابي هذا ورأى فيه خطأ أو غللاً أن يسطره ويكتب عليه ويوقفه
 ويشير إليه حازماً ذلك معنى شكر أجيال ومن الله تعالى أجزاؤي لا جعلت على ما فيه من كتاب الهروي
 (هـ) بالجرم على ما فيه من كتاب أبي موسى (سنا) وما أضفته من غيرهما مما لا يغير علامة لغير ما فيها
 مما ليس فيها مما وجب على هذا الكتاب من غرب الحديث والآثار ينقسم قسمين أحدهما مضاف إلى
 مسني والآخر غير مضاف فما كان غير مضاف فإن كان والغالب عليه أنه من أحاديث رسول الله صلى
 الله عليه وسلم إلا الشيء القليل الذي لا تحرف حقيقة هل هو من حديثه أو حديث غيره وقد ثبتنا ما عليه في
 مواضعه وأما ما كان مضافاً إلى مسني فلا يخلو إما أن يكون ذلك المسمى هو صاحب الحديث واللفظ هو إما
 أن يكون راوياً للحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أو غيره وإما أن يكون شيئاً في كذا الحديث
 أضف إليه وإما أن يكون له فيه كرم عرف الحديث بما اشتهر بالنسبة إليه وقد سمعته في النهاية في غرب
 الحديث والآثر وما أراغب إلى كرم الله تعالى أن يجعل سعي فيه خالصاً لوجه الكريم وأن يتقبله ويصله
 ذخيرة لي هذه يحجزني جاني الدوا والآخرة فهو العالم بعودات المراتب ونخبات القمار وأن يتعمد لي
 فضله ورحمته ويتجاوز عني بسعة مغفرته أنه ميمم قريب عليه أنزل إليه أنب

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

﴿حرف الهمزة﴾

﴿باب الهمزة مع الباء﴾

«أَبَسَ» (في حديث أبي) أن حميرن الخطاب قرأ قول الله تعالى وعلموه وأبأ بآل فلما لَبَّيْتُمْ قَالَ مَا أَفْعَا
وَمَا مَرَّاهُ، هذا اللَّبَّ المَرَّي المُنْفَعِي للقرى والقطع وقيل اللَّبَّيْنِ المَرَّي اللَّذَوْبِ كالخفا كالهذيان (ومنه
حديث قيس بن ساعدة) فَعَلَّ يَرْفَعُ أَبَا أَيْ صَبَّحَ (أَبَدَ) قال رافع بن خديج أَصْبَنَاهُ أَبَايَ فَعَدَمْنَاهُ بِعِيرِ
رَمَاهُ رَجُلٌ بِسَهْمٍ فَبَسَهُ هَالِكٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ لِهَذِهِ الْإِبِلِ أَوَادًا كَوَادِ الْوَشْشِ فَذَا غَلِمَ
مِنْهَا شَيْءٌ فَاتَّصَلُوا بِهِ كَذَا الْآوَادُ جَمْعُ أَبَدَ، وَهِيَ الَّتِي قَدْ تَابَدَتْ أَيْ تَوَشَّشَتْ وَتَفَرَّقَتْ مِنَ الْإِنْسِ وَقَدْ أَبَدَتْ
أَبَايَرُ تَابَدَ (ومنه حديث أم زرع) فَأَرَا حَ عَمَى مِنْ كُلِّ سَائِفَةٍ وَوَجِئَ وَمِنْ كُلِّ أَبَدَةٍ اتَّقَيْنَ زَيْدًا وَأَوْفَا مِمَّنْ

(حرف الهمزة)

(الاب) المرعى المنهى الرعى والقطع وقيل هو الدواب كالنفا كنهة لانساق (الاب) الدهر ولا بد الا بدى آخر الدهر قلت ومثله بدأ لا بد من فاعله الصالح انتهى والاب وادجمع أبده وهي التى تأبث أى رحت وفرت من الانس وقد أبثنا بدونا بدوقول أزرع من كل أبنة اثنين بد فاعوا من ضرور

وأما وفيه شبه

الغريب قبل أن يروى
والأخبار في الخبر في الشر

وفي الأعيان والأعراض
في قوله تعالى أن أنكم

عذاب الله أو أنكم
الساعة وقوله تعالى أني

أمر الله وقوله تعالى أني
بنينهم من القوا صدأ

بالمر والسدير
ربك وعلى هذا النحو

قول الشاعر
(أبيت المروءة من بابها)

فلما بينهم يجنود لا قبل
لهم بها وقوله لا يأتون

الصلاة إلا وهم كسالى
أى لا يتعاملون وقوله

بأنين الفاشة وفي قراءة
عبد الله تعالى الفاشة

فاستمال الأنبياء منها
كاستعمال الجي وقوله

انصدحت شيا فرياقا
أئنه وأئنه وبها السقاء

إذا انحس وجانجه
أنه وتحققه جامعا

شاهه أى يأتي منه فهو
مصدر في معنى الفاعل

وهذه أرض كثيرة الآباء
أى الربيع وقوله تعالى

مأنى مفعول من أئنه
قال بعضهم مضاء أئنا

لجسمل المفعول فاعلا
وليس كذلك بل قال

أئنت الامر وأئنا الامر
وخال أئنه بكذا وأئنه

كذا قال تعالى وأتوا به
متشابها وقال فلما بينهم

يجنود لا قبل لهم حانقلا

خروب الوحش ومنه قوله جابا - جة أى بأمر عظيم يفر منه ويستوحش (وفي حديث الحج) قال له مرة
ابن مالك أ رأيت منعتنا هذه العأما أم لا قد قال بل فى اللآد وفى رواية العأما هذا أم لا قد قال بل
لا بد أيد وفى أخرى لا بد أيد والابد الدهر أى لا خراهر (أرى) (فيه) خبر المال مهرة
مأورة وسكة مأورة السكة الطريقة المصطفة من الفضل والمأورة الملقبة قال أرت القصة وأرتها
فهي مأورة ومؤورة والاسم الأبار وقبل السكة الحرب والمأورة المصلحة له أراد حيا المال تاج أوزع
(س) ومنه الحديث (من باع خلفا أرت تفقرها الباع إلا أن يشترط المبتاع) ومنه حديث على بن أبى
طالب (في دعائه على الخوارج أسابكم حاسب ولأني منكم أرى أيدى جل يقوم تأبير القتل واسلحاهم فهو
اسم فاعل من أراخفقه وروى بالثاء المثلثة وسيد كرفى موضعه (ومنه قول مالك بن أنس) يشترط
صاحب الأرض على المسأى كذا وكذا أبار القتل (س) (وفي حديث أسماء بنت حميس) قبل لعل إلا
تزوج ابنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما لي صغرا ولا يضا ولست بجأوب وفي حديثي في روى مرسول
الله صلى الله عليه وسلم على أنى لا قل من أسلم المأور من أرتة الحرب أى لعتنه بأرتة بها بنى لست غير الصريح
الدين ولا المتهمين الإسلام فبناقتى عليه تزويجها أبى وروى بالثاء المثلثة وسيد كرو وروى لست بجأوب
بالتون أى متهم لكان وجها (س) (ومنه حديث مالك) مثل المؤمنين مثل الشاة المأورة أى التى
أكلت الأبرة فى خلفها فثبتت فى جوفها فهي لا تأكل شيأ وان أكلت لم ينج منها (س) (ومنه حديث على)
والذى طلق الحبة وراة الشاة تفضن هذه من هذه وأشار إلى لحته ورأسه فقال الناس لو عرفنا أرتنا
عترته أى أهلكتنا وهو من أرتنا الكب إذا أطمعته الأبرة فى الخبز هكذا أخرجه الحافظ أبو موسى
الاصفهانى فى حرف الهمزة وعاد أخرجه فى حرف الباء موجه من البوار الهلاك فالهمزة فى الاول أصلية وفى
الثانى زائدة وسيبى فى موضعه (أبرة) (س) (فيه) ان الباطن يقطع الأبرة الأبرة بكسر الهمزة
والراء هلة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تنقترن الجاع وهو زها زائدة عما أوردناها هنا خلاص
الوحش وجابا - جة أى بأمر عظيم يفر منه ويستوحش (أرت) التلعة وأرتها فهي مأورة ومؤورة أى
أقتنها والاسم الأبار وخبر المال مهرة مأورة وسكة مأورة أى مقبضة والسكة الطريقة المصطفة من
الفضل وقبل هى سكة الحرب ومأورة أى مصلحة له أراد خبر المال تاج أوزع ولأني منكم أرى أيدى جل
يقوم تأبير القتل واسلحاهم فهو اسم فاعل من أراخفقه وروى بالثاء المثلثة وتقول على ولست بجأوب وفي حديثي
أى غير الصريح الدين ولا المتهم من أرتة المقرب أى لعتنه بأرتة بها بنى بالتون ولو روى بأتون بالتون أى
متهم لكان وجها والشاة المأورة التى أكلت الأبرة فى خلفها فثبتت فى جوفها فهي لا تأكل شيأ وان أكلت
أرت الكب أطمعته الأبرة فى الخبز وقبل من البوار الهلاك فالهمزة فى الاول أصلية وفى الثانى زائدة
(الأبرة) بكسر الهمزة والراء هلة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تنقترن الجاع وهو زها زائدة

وايضا منهم ملكا طلبا
وقل موضع ذكره وصف
الكتاب آتينا به - أو بلغ
من كل موضع ذكر فيه
أو قال أو قد يقال
إذا أولى من لم يكن منه
قبول أو يتناهم يقال بين
كان منه قبول وقوله
أقوى من الحسد بدفعه
بحجة موصولة أي جيتوى
والإتياء الإعطاء وحسن
دفع الصدقة في القرآن
بالإتياء هو أقام الصلاة
وأقام الصلاة وقيل للمال
وايتاء الركة ولا يصلح
للمكان تأخذوا مما
آتاكم من شئ ولم يؤت
سعة من المال
(ث) الإتياء مع البيت
الكثير أصله من أت أي
كثروا كثافت وقيل للمال
كله إذا كثرات ولا واحد
له كالتاء وجمعه اثاث
ونساء اثاث كثيرات
الجمع كان عليهن اثاث
وثاث فسلان أصاب
أثاثا
(ث) أنزلني حصول
مليد على وجوده يقال
أنزلني وأجمع الآثار
قل تعالى وقبض على
آثارهم رسلا وآتاني
الأرض وقوله فانظر إلى
آثار وجه الله ومن هذا
يقال للطريق المستدل به
على من تقدم آثاره
قوله تعالى هم على آثارهم
يعرجون وقوله هم أولاء
على أنزى ومعه سميت
الإبل أي على ثلاثة أنف من

ظاهر لفظها (أبرز) (هـ • فيه) ومعه ما يخرج كاله البر يرى الخالص وهو البرزى أيضا
والهزة والباوندتان (أيس) (س • في حديث) جبير بن مطعم قال جاز رجل إلى فرس من فرس
خير فقال إن أهل خيبر أسر وأرسل الله صلى الله عليه وسلم ويريدون أن يرسلوا به إلى قومه ليقبلوه فجعل
المشركون يؤسسون به العباس أي يصرون به وقيل بخوفه وقيل برغبته وقيل ببصيرته وبمعلومه على
إعطاء القول به يقال آسنه أسار آسنه تأيسا (أيس) (س • فيه) إن الذي صلى الله عليه وسلم
بالفأشالة مآصيه المأصياطن الركة هما وهومن الإياس الحبل الذي يشده رجع البحر إلى عضده
والمأصيا مفعول منه أي موضع الإياس والعرب تقول إن التوبل فأشأني من ثقت الله وسبي في حرق
الميم (أبط) (هـ • أمأ الله) أن أحدكم يصرح بمسئته من عدى بتأبطها أي يجعلها تحت أطه (هـ •
ومعه حديث أبي هريرة) كانت ديبته التأتأة هو أن يدخل التوب تحت يده العبي فلقعه على منكبيه الإيسر
(هـ • ومعه حديث عمرو بن العاص) أم قال لعمرى والله ما نطشى الإمام أي لم يحصى ويؤولن يرتقي
(أني) (هـ • فيه) إن عبد الله بن عمرو أنى طلق بالزوم أنى العبد يأتي أو يأتي أبا قحاد هرب وناثي إذا استروا وقيل
احتبس (ومعه حديث شرح) كان يرذل العبد من الأبقان التأتأة أي القاطع الذي لا شبهة فيه وقد ذكره رذكر
الاناقى الحديث (أبل) (س • فيه) لا تبيع القرة حتى تأمس عليها الأنة الأنة يؤون الهدية العاهة
والأفة (وفي حديث يحيى بن بصير) أفعال أدبته كانه قد ذهب أبلته وروى بولته الأنة ففزع الهمة
والباء المتفل والطلبة وقيل هو من قال ما كان من الأول فقد قلت همة في الرواية الثانية وأواوا كان
من الثاني فقد قلت واو في الرواية الأولى همة (س • وفيه) الناس كابل مائة لا تحتدبها راحة يعني إن
أمرسى المنجب من الناس في همة وحده كالنصب من الإبل القوى على الاحمال والاسفار الذي لا يوجد
في كثير من الإبل قال الأزهري الذي عدى به إن الله قدّم الدنيا وحدث العباد سوءة فنهوا صرب لهم فيها
الامثال لينبؤوا ويخبروا كقوله تعالى اعلم مثل الحياة الدنيا كاه أناء الماء لا يملأ ماء ما شامه السى وإن كان

(دهاريز) خالص وهو البرزى أيضا والهزة والباوندتان (أسته) أسا أو أسته تأيسا عبرته
أرجوفته أو أرغفته أو أغضته أقوال (المأصياطن) بطن الركة (التأبط) أن يدخل التوب تحت أطه
الاجن وطرفه على منكبه الإيسر ويخرج بمسئته بتأبطها أي يجعلها تحت أطه وما نطشى الإمام أي
لم يحصى ويؤولن يرتقي (أني) العبد يأتي أو يأتي أبا قحاد هرب وناثي استروا وقيل أحسن (الأنة) يؤون
الهدية العاهة والأفة وذهب أبلته ففزع الهمة والباء المتفل والطلبة وروى بولته وقيل هو من الوبال
ما كان من الأول فقد قلت همة في الرواية الثانية وأواوا كان من الثاني فقد قلت واو في الرواية الأولى همة
(أبل) مؤبلة بجمعة والناس كابل مائة لا تحتدبها راحة يعني إن الأمر من المنجب من الناس في همة
وحده كالنصب من الإبل القوى على الاحمال والاسفار الذي لا يوجد في كثير من الإبل وقال الأزهري

خاستمار التاتل وحنه

استمرحت انفسه اذا
اغتنه

(أثم) الاثم والاثام
اسم للافعال المبطنة من
التبواب وجميعه أاثم
ولخصته لغنى الباء قال
الشاعر

جماله تغنى بالاردف
اذا كذب الاغاث العجيرا
وقوله تعالى فيما اثم كبير
ومنافس للناس أى
تأولها اطاء عن الخبرات
وقد اثم اثمنا وأثامنا فهو أثم
وأثم وأثم وأثم وأثم خرج
من الله فقولهم غوب
خرج من حوبه وخرجه
أى ضيقه ونسجه
الكذب الخالكون الكذب
من جملة الاثم وذلك
كسبه الانسان حيوانا
لكونه من جملة
تعالى أخذته العزة بالاثم
أى حيلته عزته على دول
ما يؤثمه ومن يغسل ذلك
يلقى أاثما أى عذابا فيه
أاثمالا كان منه وذلك
كسبه النبات والشجر
ندى لما كان منه فى قوله

الشاعر

فصل السدى فى منته
وتفصلا

وتيسل معنى بلق
أثاما أى بحمله ذلك على
ارتكاب آثام وذلك
لاستدعاء الامر بالصغيرة
الى الكبيرة وعلى الوجهين
جعل قوله تعالى فسوف
يقول شيئا والاثم المتصل
بالاثم قال تعالى أثم قلبه

اداشت بالتين - مساويتين (أبى) (أ) فى وصف) مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤن فيه الحرم
أى لا يدكرن شيئا كان يصاح بجلسه من رث القول قال أبى الربل آيته وآيته اذا ومبته بخله وسوءه
ما يؤن وهو مأخوذ من الأين وهو العقد تكون فى القسي تقدمها وتصابها (أ) (ومنه الحديث) انه
نهى عن الشعر اذا مات فيه النساء (أ) (ومنه حديث الاخن) أشيروا لى فى أناس أنوا أهل أى اتهموها
والابن التهمة (أ) (ومن حديث أبى الدرداء) أن يؤن بى ما ليس فىنا فخر بماز كينا بما ليس فىنا (ومنه
حديث أبى سعيد) ما كانا بيه بريقه أى ما كانا نعلم انه بريق فعبه بذلك (س) (ومن حديث أبى ذر) أنه
دخل على عثمان بن عفان فجلس به ولا أنه اى عاباه وقيل هو آيته بتقديم النون على الباء من التائب
القوم والتوبيع (س) (وفى حديث المبعث) هذا ابان نجومه أى وقت ظهوره والنون أصلية فيكون فصلا وقيل
هى زائدة وهو مضاف من أب الشئ اذا نهى بالذهب وقد تكرر ذكره فى الحديث (س) (وفى حديث ابن
عباس) فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أبى لآرموا الجرة حتى تطلع الشمس من حق هذه القفظة
أى تجبى من حرف الباء لان همز تارة زائدة وأوردناها هنا حلا على ظاهرها وقد اختلفت فى صحتها ومعناها
فقبل انه تصغير أبى كاعى وأعصى وهو اسم شريد على الجمع وقيل ان ابنا يجمع على اسم مقصورا
ومجدودا وقيل هو تصغير ابن ربه نظر وقال أبو عبيدة هو تصغير بنى جمع ابن مضاف الى النفس فهذا هو
أن تكون صيغة القفظة فى الحديث أبى يؤن سريحي وهذه التقديرات على اختلاف الروايات (وفى
الحديث) وكان من الاناء الاسافى الاصل جمع ابن وقال لا ولا فارس الاناء وهم الذين أرسلهم كسرى
مع سيف بن ذى رزن لما جاء يستعده على الحبشة فصرده وملكوا العين وقدرها وتزوجوا فى العرب فقبل
لاولادهم الاناء وغلب عليهم هذا الاسم لآى أمهاتهم من غير بنسب آبائهم (وفى حديث أسامة) قال له النبي
صلى الله عليه وسلم لما أرسله الى الروم أغر على أبى صبا حاهى بضم الهمزة والتقصير اسم موضع من فلسطين
وفضاهما كسرهما خوسة المقل وهم تارة زائدة أى قنن ويا كفى الحكم سواء الافضل لامر على مأور
كالخوسة اذا شئت بالتين مساويتين (أبى) (ال) جل آيته وآيته اذا ومبته بخله وسوءه فهو مأون مأخوذ
من الابن وهو العقد تكون فى القسي تقدمها وتصابها والابن التهمة (أ) (ومنه الحديث) أى اتهموها لا تؤن
فيه الحرم لا يدكرن شيئا كان يصاح بجلسه من رث القول قال أبى الربل آيته وآيته اذا ومبته بخله وسوءه
فأبى ولا آيته أى عاباه وقيل هو تقديم النون على الباء من التائب والتوبيع (س) (وفى حديث ابن
ظاهره) أنه أسليه فهو مضاف وقيل زائدة فهو مضاف من أب الشئ نهى بالذهب وأبى لآرموا الجرة فقبل
تصغير أبى كاعى وأعصى وهو مفرد يدل على الجمع وقيل ان ابنا يجمع على اسم مقصورا ومجدودا وقيل
تصغير ابن ربه نظر وقال أبو عبيدة تصغير بنى جمع ابن مضاف الى النفس فهذا هو أن يكون القفظة يؤن
سريحي ويقال لا ولا فارس الاناء وهم الذين أرسلهم كسرى مع سيف بن ذى رزن لما جاء يستعده على

وقول الاثم بالمرحاة سئل

الله عليه وسلم البرماط ما أنت
اليه النفس والاثم ما حلت
في صدرك وهذا القول
منه حكم البر والاثم
لاخبرهما وقوله تعالى
معدن أي أي آثم وقوله
بارعون في الاثم
والعدوان قيل أشاروا بالاثم
الى تحسونه ومن لم يحكم
بما أنزل الله فأولئك هم
الكاكرون وبالعدوان الى
قوله ومن لم يحكم بما أنزل
الله فأولئك هم الظالمون
فلا ترميهم من العدوان
(اج) قال تعالى هذا
عذب فرات وهذا ألم عذاب
شديد الملوحة والحاررة
من قولهم أجمع النار
وأجتها وقد أجت وأتج
التهارور أجوج وما جوج
منه شهور بالنار
المضطربة والمياه الموقجة
لثمة اضطرابهم وأج
الظلم اذا عدا أجيها
نسيها بأجمع النار
(اجر) الاجر والجرة
ما يعود من ثواب العمل
دينيا كان أو آخره وما نحو
قوله تعالى أن أجرى الا
صلى الله وآتناه أجره
في الدنيا وأنه في الآخرة
لن الصالحين ولاجر
الآخرة غير الذين آمنوا
والاجر في السواب
الدينوي وجمع الاجر
أجور وقوله أتوهم
أجورهم كتابة من المهود
والاجر والجرة يقال فيها
كان من معدن وما يجوري

بين عسقلا والرحلة يقال لها يني الباء (آب) (س) وب أشمت أغبر ذى طمرين لا يؤبه أى
لا يحتفل به لحاقه يقال أجهت آبه (س) ومنه حديث عائشة في التعوذ من عذاب انقراض أي أوهمته
لم آبه أو شيء ذكرته أى لا أدري أو شيء ذكره النبي صلى الله عليه وسلم وكنت غفلت عنه فلم آبه أى لم
تنبذ ذكره بآه وكان بذكره بعد (وقى كلام على) كم من ذى آفة قد جعلته حقيرا لآبه بالضم وتشديد الباء
الغنية والباء (س) ومنه حديث معاوية اذ لم يكن الخزوي ذا بأو آه لم يشه قومه يريدان نى مخزوم
كثروهم يكرهون هكذا (أنهر) (س) فيه ما زالت كلمة خبير تعادنى فهذا أو ان قطعت أهرى الابر
مخزوم في الظهور وهما الابران وقيل هما الاكلان اللذان في الفراعين وقيل هو عرق مستنبط القلب فاذا
انقطع لم يبق معه حياة وقيل الابر عرق منشؤه من الرأس ويعتدى الى القدم وله شريان متصل بأكثر الاطراف
والبدن فالذى في الرأس منه يسمى السامة ومنه قولهم أسكت الله أمته أى أمانته ويعتدى الى الخلق يسمى فيه
الوريد ويعتدى الى الصدور يسمى الابر وياعتدى الظهر يسمى الوتين والفؤاد ملحق به ويعتدى الى الفخذ يسمى
النسا ويعتدى الى الساق يسمى الصافن والهزة في الابر واندنو أو رادها لاجل اللفظ ويجوز أن
الضم والنفع فالضم لا خبرا للمتبادر والنفع على البناء لا ضافته الى معنى كقوله

على حين طابت المشيب على الصبا • وفلت ألاما مع والشيبيوازع

(ومنه حديث على) بلقي بالنضام سقطعا أبراه (آب) (قد نكر في الحديث) لا أبالك وهو أكرم ما يدكر في
الحديث فقصروه وملكوا الجن وتر و جواف العرب قبيل لا ولدهم الأباء وغلب عليهم هذا الاسم لأن
أماهم من غير جنس آبائهم وأبى كسبى موضع من فلسطين بين عسقلا والرحلة وقال يني الباء
(لا يؤبه) أى لا يحتفل به لحاقه يقال أجهت آبه (س) ومنه حديث عائشة في التعوذ من عذاب انقراض أي أوهمته
لم آبه أو شيء ذكرته أى لا أدري أو شيء ذكره النبي صلى الله عليه وسلم وكنت غفلت عنه فلم آبه أى لم
تنبذ ذكره بآه وكان بذكره بعد (وقى كلام على) كم من ذى آفة قد جعلته حقيرا لآبه بالضم وتشديد الباء
الغنية والباء (س) ومنه حديث معاوية اذ لم يكن الخزوي ذا بأو آه لم يشه قومه يريدان نى مخزوم
كثروهم يكرهون هكذا (أنهر) (س) فيه ما زالت كلمة خبير تعادنى فهذا أو ان قطعت أهرى الابر
مخزوم في الظهور وهما الابران وقيل هما الاكلان اللذان في الفراعين وقيل هو عرق مستنبط القلب فاذا
انقطع لم يبق معه حياة وقيل الابر عرق منشؤه من الرأس ويعتدى الى القدم وله شريان متصل بأكثر الاطراف
والبدن فالذى في الرأس منه يسمى السامة ومنه قولهم أسكت الله أمته أى أمانته ويعتدى الى الخلق يسمى فيه
الوريد ويعتدى الى الصدور يسمى الابر وياعتدى الظهر يسمى الوتين والفؤاد ملحق به ويعتدى الى الفخذ يسمى
النسا ويعتدى الى الساق يسمى الصافن والهزة في الابر واندنو أو رادها لاجل اللفظ ويجوز أن
الضم والنفع فالضم لا خبرا للمتبادر والنفع على البناء لا ضافته الى معنى كقوله

لمرأى الواشين لا عمر غيرهم • لقد كلفنى خطه لا أريها

فهذا في كبد لا قسم لأنه لا عهد أن يحلف بأبى الواشين وقول أم عطية بأبى أصله أى بقلب الياء ألفا كما قيل
في ياب يني يابا وفيه ثقات حمزة مفتوحة بين الباءين وغلب الهزتياء مفتوحة وأبدال الياء الأخيرة ألفا
والياء في أبى متعلقة بمحذوف تخفيفا لكثره الاستعمال وهم الخطاطب يقولون هواسم فابعدهم مرفوع أى
أنت مفدى بأبى وقيل فعل فابعدهم منصوب أى قد نيك بأبى وقيل أبو البطاطا لا هم شرفوا به وعظموا بدعائه

في التبع دون الضرفو
قوله لهم أجروهم عندوهم
وقوله تعالى فأجروهم على الله
والجواز، قال فيما كان
عن عقد وغير عقد وقال
في النافع والضار حقوقه
وجزاهم بمأصروا حجة
وحررا وقوله فجاءوه جهنم
يقال أجروهم عسرا بأجرة
أجرا أعطاهم الشيء بأجرة
أجرهم ووزها أعطاه
الأجرة قال تعالى على
أن تأجرني غنائي ههنا
وأجر كذا والفرق بينهما
أن أجرة يقال إذا اعتبر
فعل أحدهما وأجره يقال
إذا اعتبره قاعدا وكلاهما
يرجعان إلى معنى واحد
ويقال أجره الله وأجره
الله الأجرة فيقول معنى
قاعدا أو مفاعلا
والاستعجار طلب الشيء
بالأجرة ثم يجر به عن
تأجيله بالأجرة فهو
الاستعجار في استعماله
الاستعجار على هذا قوله
استأجره من خير من
استأجره القوى الأمين
(أجل) الأجل المدة
المضروبة التي قال تعالى
تبلغوا أجلا مسمى أجمع
الأجلين قضيت ويقال
دينه مؤجل وقد أحلته
جعلته أجلا ويقال للمدة
المضروبة لحياة الإنسان
أجل فيقال دني أمله عبارة
عن دنو الموت وأصله
استيفاء الأجل أي مدة
الحياة وقوله تعالى بلغنا

المدح أي لا كافى لغير نفسه وقد يدكر في معرض المدح كما يقال لا أم لك وقد يدكر في معرض التهنيت ودعا
لثمن كقولهم لله دوك وقد يدكر بمعنى جدوى أمرك وشوكران من له أب أنكل عليه في بعض شأنه وقد تحذف

اللام فيقال لا أبك بمعناه ومع سليمان بن عبد الملك رجلا من الأعرابي في سنة مجده يقول

وب العباد ما لوماك • قد كنت تفتننا فامالك • أنزل علينا الفتى لا أبك

لعله سليمان أحسن مجمل فقال أشهد أن لا إله إلا هو ولا صاحبة ولا ولد (س • وفي الحديث) لله أبوك إذا
أضيق الشيء إلى عظيم ضربه أكنى عظما وشرفا كقيل بيت الله وناقة الله فإذا جسد من الولد ما يحسن
موقفه ويحمد قول الله أبوك في معرض المدح والتهنيت أي أبوك لله خلاصا حيث المحبب وأن عثا (وفي
حديث الأعرابي) الذي جالس من شرائع الإسلام فقال له النبي عليه السلام أفخرج وأيه إن صدق هذه
كلمة جارية على ألسن العرب تستعملها كثيرا في خطابه وتردها التاكيد ودنسى النبي صلى الله عليه وسلم
أن يحلف الرجل بأبيه فيعتدل أن يكون هذا القول قبل الهوى ويحتمل أن يكون جرى منه على عادة
الكلام الجاري على الألسن ولا يخصه به القسم كالمين المعقوصها من قبيل العور أو أراد به توكل
الكلام لا المين فان هذه اللفظة تجري في كلام العرب على ضربين للظلم وهو المراد بالقسم المنهني عنه
ولأنه دكره بقول الشاعر

لعرابي الواشين لا همز غيرهم • لقد كفتني حطة لا أريد

فإذا تركه لا قسم لاه لا يصدق أي يحلف بأبي الواشين وهو في كلامهم كثير (س • وفي حديث أم عطية)
كانت إذا ذكرت رسول الله قالت أياه أصله بأبي هو وشال ما أنت الصبي إذا قلت له بأبي أنت وأمي فلما
سكت الدنيا قلبت أنفكا كقيل في بابي ياريتنا وفيها ثلاث لعان بهمة مفتوحة بين البابين ويطلب الهمة
بما مفتوحة ويبدل الباء الأخرى ألفا وهي هذه والباء الأولى في بأبي أنت وأمي متعلقة بمحذوف قبل هو اسم
فيكون ما بعده مرفوعا تقديره أنت مفقود بأبي وأمي وقيل هو فعل وما بعده منصوب أي فذنبك بأبي وأمي
وحذف هذا المقدم في تخفيفا لكثرة الاستعمال وعلم القاطع (س • وفي حديث زرقعة) هنيناك
أبا البطيخا غامضا وهو أبا البطيخا لأنهم شرفوا به وتكلموا بدعائه وهذابته كما يقال لمطعام أبو الاشيايف (وفي

وقيل المهاجرين أو أمية وعلى بن أوطال لاسم لها مشهور والمكتبة دون الاسم لم يجر • وكانت بنت
أبيها أي أبا شيبه في قوة النفس وحدة الخلق والمبادرة إلى الاشياء أو الأباء أشد الامتناع • كانكم في الجنة
الامن أي أي ترك طاعة الله التي يستوجبها الجنة لأن من ترك الذنب إلى شيء لا يوجد فيه فقد أدى
وقول أبي هريرة أن قيل له أو بين سنة أي أبيت أن تعرفه فانه يحب لم يرد الخبر بينا وان روى أبيت
بضم التاء فنه أن أقول في الخبر عالم أجمعه • وأبيت العين نعمة المولى في الجاهلية أي أبيت أن تفعل فعلا
ناعم سبيده ويقدم وأبضع الهمة وتشد الباء بغير من آثار بني قريظة والاولاء بضع الهمة وسكنوا الباء

حد الموت وقيل حد الهرم وهما واحد في التصديق وقوله ثم قضى أجلا وأجل معنى عنده فالأول هو البقاء في الدنيا والثاني البقاء في الآخرة وقيل الأول هو البقاء في الدنيا والثاني مدة ما بين الموت إلى النشور عن الحسن وقيل الأول النجوم والثاني للموت إشارة إلى قوله الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تغت فمناها من ابن عباس وقيل الأجلان جميعا للموت فهم من أجله يعارض كالسيف والحرق والفرق وكل شيء غير موافق وغدير ذلك من الأسباب المؤدية إلى قطع الحياة ومنهم من يوفى بعدها حتى يأتيه الموت حقيقا فإنه وهذان هما المشار إليهما بقوله من أخطأه سهم الرزية لم يخطئه سهم المنية وقيل للناس أجلان منهم من يموت مبغطة ومنهم من يبلغ حدا لم يجعل الله طبيعة الدنيا إلى يتي أحد أكثر منه فيها والله - ما أشار بسؤله تعالى ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد إلى أرضهم مرة وهم ما

حديث وانثى من (من محمد رسول الله إلى المهاجرين أبو أمية حفصه ان يقول ابن أبي أمية ولكنه لا شواهد بالكسبة ولم يكن له اسم معروف غيره لم يصح كقيل على بن أبو طالب (وفي حديث عائشة) قالت عن حفصه وكانت بنت أبيها أي أنها شبيهة به في قوة النفس وحدة الخلق والمبادرة إلى الأشياء (س) • وفي الحديث) كلهم في الجنة الا من ترك طاعة الله التي يستوجبها الجنة لان من ترك التسبب إلى شيء لا يوجد بعده فقد أباه والاياه أشد الاستماع (وفي حديث أبي هريرة) ينزل المهدى بيني في الأرض أربعين فيسبل أربعين سنة فقال آيت فليل شهر اذ قال آيت فليل يوما فقال آيت أي آيت ان تعرفه فانه غيب لم يردنا خبره بيانه وان روى آيت بالرفع فغناه آيت أن أقول في الخبر ما لم أجمعه وقد جاء عنه مثله في حديث العدوي والطيرة (وفي حديث ابن ذي برت) قال لعبد المطلب لما دخل عليه آيت القن كان هداما من الحول في الجاهلية والدماء لهم ومعناه آيت ان تدخل فضلا لمن سببه وتقدم (وفي) ذكر أبي هريرة فيهمزة وتشديد الباء يرمي شار بن قريظة وأموالهم يقال لها بئر أزالها رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أتى بني قريظة (وفي) ذكر الأيواء هو فتح الهمزة وسكون الباء والمدجل بين مكة والمدينة وعنده بلد ينسب إليه (الين) (فيه) من كذا وكذا إلى عدن ابن ابن بوزن الحرقية على جانب البحر ناحية اليمن وقيل هو اسم مدينة عدن

(باب الهمزة مع التاء)

(آب) (في حديث النضر) ان جارية رنت فجاءها خمسين وعليها ثياب لها وازادها ثياب بالكسر بركة تشق فليس من غير كين ولا يجب والجمع الأوب ويقال لها البقرة (آب) (س) • (فيه) فأخاها عليه ما غما المأخ في الأصل مجتمع الرجال والنساء في الغم والفرح ثم خص به اجتماع النساء الموت وتوفيل هو للشوا من النساء لا غير (آب) (س) • في حديث ابن عباس) جئت على جاراتان الحار يقع على الكر والاني والانا ان الحارة الاشى خاصة وأغما استدرك الحار بالانا لان يعلم ان الانثى من الحار لا تقطع الصلاة كذلك لا تقطعها المرأة وقد تكررت كرهات الحديث ولا يقال فيها ثمانية وان كان قد جاء في بعض الحديث (آني) (س) • (فيه) انه سأل حاصم بن عدي عن ثبات بن الدحداح فقال اغما هو أي ما غريب يقال

والمدجل بين مكة والمدينة وعنده بلد ينسب إليه (عدى ابن) كالحرقية على جانب البحر بالين وقيل هو اسم مدينة عدن وقيل آين رجل من حيرة عدني بها أي أقام (فصل) (الآب) بالكسر بريدش فليس من غير كين ولا يجب (المأتم) في الأصل مجتمع الرجال والنساء في الغم والفرح ثم خص به اجتماع النساء الموت وتوفيل هو للشوا منهن لا غير (الانا) انثى الحمر ولا يقال ثانة وان جاني رواية أي في أي غريب سوكذا أنثى وأنا وان غريبان قال أبو عبيدة الحديث يروي بالهمز وكلام العرب بالفتح وسيل أنى وأناى جائل ولم يجن مطر ولا نزل العدوي ورزى الأقوال لا يقرن

والاجل الجباية التي يحاق

مها أجلا فكل أجلا
جباية وليس على جباية
أجلا يقال فملت كذا من
أجله قال تعالى من أجل
ذلك كذبا على بني إسرائيل
أي من جراء وقري من
أجل ذلك بالذكور أي من
جباية ذلك وقال أجل في
تحقيق خبره معناه
وبلغ أجل في قوله تعالى
إذا طلقتم النساء فليس
أجلهن وأمسكنهن هو
المدة المصروفة من المطلق
وبين انقضاء العدة وقوله
فأدائهن أجلهن فلا
تصلوهن إشارة إلى حين
انقضاء العدة وحينئذ
لا حرج عليهن فيما فعلن
في أنفسهن «أحد»
أحد يستعمل على ضربين
أحدهما في النقص
والثاني في الإتيان فأما
المخصص للمعنى ولا تتعرق
جس الساطقين ويتناول
القليل والكثير على
طريق الإحتجاج
والافتراق بحواشي الدار
أحد أي واحد ولا أناس
فصاعدا لا ختامين ولا
مفترقين ولهذا المعنى لم

و حل اتقاناوي (هـ) ومعه حديثه «جان» أما رحلان اتقاناوي أي صريبان قال أبو عبد الحديث
بروي بالهم وكلام العرب بالغض يقال سليل أتى وأتاوى جاك ولم يجنك مطره ومنه قول المرأة التي
هبت الانصار

أطمت اتاوي من غيركم • فلان مراد ولا مدح

أرادت بالاتاوي النبي صلى الله عليه وسلم فقلها بهن الصبا فأهدر دما (من) وفي حديث
الربيع) كسرى الأتود الأتق برأي اللهفة والذهنين من الأتود العلو يريدن السهام عن القسي حذلة
العرب ومعه قولهم ما حس أن يذني هذه الناقة وأنيما أي رجع يذني السير (هـ) وفي حديث
طيبان في صفة ديار غرد قال وأتوا أحداؤها أي سهلوا طرق النساء إليها يقال أتيت لأم إذا أصلت
بجراة حتى يجرى إلى متار (م) حديثهم) انه واوي حلا يوقى الماء في الارض أي يترك كانه
سوله ياتي إليها أي يحيى (س) وفي الحديث) خير النساء الموانسة لزوجها المواناة حسن المطاوعة
والمواظفة وأصله المهر خفف وكثر حتى صار يقال بالواو الخاصة وليس بالوجه (وفي حديث أبي هريرة) في
العدوى أي قلت أيت أي ذهبت وتغير عليك حلت فتوهت ما لبس بهج معصا (وفي حديثهم)
كم أنا وأوصلك أي ربهوا وحاسلها كانه من الأتوة وهو الخراج

«باب الهرة مع الناء»

«أثر» (هـ) قال فلا صاراكم تلقون بعدى أثره فاصروا الأثره فضع الهرة والناء الام من
آثر بوزن اشارة إذا أعطى أو أدأ أنه يستأثر عليكم ففصل عبركم في نصيبه من التي والاستئثار الاخراد بالنش
(ومعه الحديث) وإذا استأثر الله شئ فانه منه (ومعه حديث عمر) فواقه ما استأثر بها عليكم ولا أخذها
دوسكم (وفي حديثه الآخر) لما ذكره عثمان السلافة فقال احشى حفده واثرنه أي اثاره (هـ) وفي

أي اللهفة والذهنين وما حس أن يذني هذه الناقة أي رجع يذني السير وهو أجادوا لها أي سهلوا طرق
المياه إليها وأتت لأم إذا أصلت بجراة حتى يجرى إلى متار كانه جعله ياتي إليها أي يحيى ويوقى الماء في
الارض أي يترك والمواناة حسن الطاعة والمواظفة ومعه خير النساء الموانية لزوجها وأصله الهرة خفف
وكثر حتى صار يقال بالواو الخاصة والائارة الخراج وكم أنا وأوصلك أي ربهوا وحاسلها وقول أبي هريرة
في العدوى أي قلت أيت أي ذهبت وتغير عليك حلت فتوهت ما لبس بهج معصا

«أصل» «الأثر» فضع الهرة والناء الام من آثر بوزن اشارة إذا أعطى وتلقون بعدى أثره أراد
انه يستأثر عليكم ففصل عبركم في نصيبه من التي والواو الاستئثار الاخراد بالنش وما آثر الحرب مكارها
ومعافاة التي تفرعها أي تروى بند كرا الواحدة مأثرة • وما حلفت ما إذا كرا ولا آثر أي لا مبتدأ من
خشي ولا رابعا أحداه حلفها ولا ياتي مسك آثر أي يحمر يروي الحديث • ولست عاتوق وبني أي

(الحديث)

بعض استعمله في الإثبات
لأن بعض المصادر يصح
ولا يصح إثباتها بقوله
في الله وأحد لكان فيه
اثبات واحد معروم
اثبات ما فوق الواحد
يجمع بين وصفين وذلك
ظاهر لا محالة وتساؤل ذلك
ما فوق الواحد يصح أن
يقال ما من أحد فاصلين
بقوله تعالى فامسك من
أحد مائة حازين وأما
المستعمل في الإثبات فعلى
بأنه أوجه الأول في الواحد
المعروف إلى العشرات نحو
أحد عشر وأحد وعشرين
والثاني استعماله معاً
أو مصداقاً به بمعنى الأول
كما أنه تعالى أماناً أحداً
فيستحق به جراراً فله
يوم الأحد أي يوم الأول
ويوم الاثنين والثالث
أن يستعمل مطلقاً وصفاً
وليس ذلك إلا في وصفه
الله تعالى بقوله قل هو الله
أحد وأحد واحد ولكن
وحد يستعمل في غيره وهو
قوله تعالى

كأقربى وقد والهمار
سأ

بدي الحليل على مستأنس
وحد

«أحد» الأحد حوز
التي تخصه وذل تارة
بالتساؤل نحو معاد الله
أحد الأمل وحد ما ضاع
عنده وتارة بغير نحو
قوله لا أحد مائة ولا يوم
له ويخال أحدته
الجبي وقال تعالى أحد

الحديث) ألا إن كل يوم ومائة كانت في الجاهلية ما هنا تحت قدمي هاتين ما نزل العرب مكارها وما فخرها
إلى تؤثرها أي تروى بذكر (هـ) ومنه حديث عمر (ما خلقت بأبي ذا كرا ولا آثاراً أي ما خلقت به
مبتدأ من نفسي ولا روى عن أحد أنه حلت بها (ومنه حديث علي) في دعائه على الخوارج ولا في مسك
أنزأ أي عبر يروي الحديث (ومنه حديثه الآخر) ولست أعاق وفي ديبى أي لست بمن يؤثر عرى من وهمة
في ديبى فيكون قد وصح المأثور بموضع المأثور وعنه والمرى في حديثي الحديثين بالياء الموحدة وقد تقدم
(ومنه قول أبي سفيان) في حديثه قصر لولاً بأن راعى الكذب أي يروون ويحكرون (هـ) وفي
الحديث) من سره أن ينسط الله في روفه ويسأ في أنوره فليصل وجهه إلا أنرا لخل ومعنى به لا يتبع العبر
قال زهير

والمرء ما عاش بمجوده أمل * لا ينهي العبر حتى ينهي الأثر

وأصله من أثر مشبه في الأرض فان مات لا يبقى له أثر ولا يرى لا قدماه في الأرض أثر (ومنه) قوله
للدى من يديه وهو يصلى قطع صلواته قطع الله أثره داعية عليه بالزمانه لا به أدار من اشطع مشبه ما شطع
أثره (أنث) (س) في حديث جابر) والعروة بين الأثافي هي جمع أنثفة وقد تحذف الياء في الجمع
وهي الجارة التي نصب وتجعل القدر عليها يقال أنثفت القدر إذا جعلت لها الأثافي ونصبتها إذا وضعتها
عليها والهمزة فيها رائدة وقد تنكرت في الحديث (أنث) (س) في حديث (الحديث) أحد بأكول
وفي رواية أشكال مما علق في الشكول والشكول وهو عقد النخلة مما يجبه من الشعار مع والهمزة منه دل من
العبيد وبلاست رائدة والحومري جعلها رائدة وجاء به في التام من اللام (أنث) (س) فيه) أن
سرسر رسول الله صلى الله عليه وسلم كان من أنث العانة الأنث شمر شبهه بالظفر إلا أنه أعظم منه والعانة
عصبة ذات شعر كثير وهي على تسعة أميال من المدينة (هـ) وفي حديث مال الزينيم) دلياً على منه عبر
متأثر بالمال أي جراحه يقال مال مؤثر ويجد مؤثر أي مجموع ودأبل وأثفة الشيء أصله (ومنه حديث أبي
قنادة) أنه لأول مال تأثفته وقد تنكرت في الحديث (أنث) (س) فيه) الولد للفراش وللعاهر المال
الأنث بكسر اللام وضمة ما وقع أكثر الجور والعاهر الزاني كالأثر في الحديث الآخر وللعاهر الخرق قبل

است من يؤثر عى شروطة * ولولا أن بآثر راعى الكذب أي يرويه ويحكوه ويسأ في أثره أي أجله
وأصله من أثر مشبه في الأرض فان مات لا يبقى له أثر ولا يرى لا قدماه في الأرض أثره داعية بالزمانه لا به أدار
ومن اشطع مثبه ما شطع أثره (الأنث) (س) فيه) وقد تحذف الياء في الجمع الجارة التي نصب وتجعل القدر
عليها راعى القدر جعلت لها الأثافي ونصبتها وضعتها عليها والهمزة رائدة (أنث) (س) فيه) لعل في
عشكول وشكول وهو عقد النخلة مما يجبه من الشعار مع والهمز بدل من العبيد لا رائدة والحومري جعلها
رائدة (الأنث) (س) فيه) شمر شبهه بالظفر إلا أنه أعظم منه وبالأجمع ومال مؤثر مجموع ومجد مؤثر ودأبل
وأثفة الشيء أصله ومنه أنه لأول مال تأثفته (الأنث) (س) فيه) بكسر اللام وضمة ما وقع أكثر الجور وهو من

الجبي وقال تعالى أحد

فأخذته تكال الآخرة
والاولى وقال وكذلك
أخذوا إذا أخذ القصرى
وبعير من الاسير بالمأخوذ
والأخذوا اتخذوا فقال
منه بعدى الى مقعولين
وبعيرى مجرى العمل نحو
قوله لا تتعدوا اليهود
والتصارى اولياؤا اتخذوا
ممن دونه اولياء
فأخذتهم مضر يا أنت
قلت للناس اتخذوا وياى
الهي من دون الله وقوله
تعالى ولو يؤاخذ الله
الناس بظلمهم لفسد
لفظ المؤاخدة فبنيته على
معنى المجازاة والمقابلة لما
أخذوه من الدم فلم يأخذوه
بالشكر ويضال فلا
مأخوذ به أخذته من
الجن وفلان يأخذ مأخذ
فلان أى يفعل مثله
وبذلك مسلكه ووجد
أخذوا بدأخذ كتابه من
الرسد والحادثة والأخذ
أرض بأخذها الرجل
لنفسه وذبحوا من أخذ
أخذهم وأخذهم «أخ»
الاصل أخوه وهو المشارك
آخر فى الولادة ممن
الطهرين أو من أحدهما
أو من الزنا أو يستأرق
كل مشارك لغيره فى
القبيلة أو فى الدين أو فى
مسئعة أو فى معاملة أو فى
مسودة أو فى غير ذلك من
المناسبات قوله تعالى
لا تكفروا كالذين كفروا
وقالوا لا حواثم لهم

مضاه له الرجم وقيل هو كناية عن الخيبة وقيل الاكثاب ذاق الجارة وقيل التراب وهذا موضع أى معناه الخيبة
اذ ليس كل زان رجم وهمز مؤاندة واغادرناه هاجلا على ظاهره «أثم» (به) من عض على شدة حسه سلم
من الانام الانام بالفتح الاثم قال أثم يا ثم أنا ما قتل هجرنا الاثم (ومنه الحديث) أعوذ بك من المأثم والمغرم
المأثم الاثم الذى يأثم به الانسان أو هو الاثم نفسه وضعا المصدر موضع الاسم (وفى حديث ابن مسعود)
انه كان يقن وعلانا شجرة الزقوم طعام الاثم وهو فصيل من الاثم (وفى حديث عاذ) فاشرب ما عذ منونه
تأغاي نحيب الاثم قال تائم فقلان اذا فعل فعلا خرج به من الاثم كما يقال فخرج اذا فعل ما يخرج به من
الخرج (ومنه حديث الحسن) ما علمنا أحدا منهم ترك الصلاة على احد من اهل القبلة تأغما وقد تكرر ذكره
(س) * (وفى حديث سعيد بن زيد) ولو شهدت على العاهر لم يشمى له أبليس العرب فى أى ذلك انهم
يكسرون سرف المضارعة فى نحو تعلم وتعلم فلما كسروا الهمزة فى أى انهم اكلت الهمزة الاصليه «انا»
(هـ) * (فى حديث ابى الحرث الازدى وغيره) لا تين عليا فلا تين بكى لا تين بكى لا تين بكى لا تين بكى لا تين بكى
وأثوته وأثبته اذا وثبت به والمصدر الاثوث والاثوى والاثوة والاثابة (ومنه الحديث) انطلقت الى عمرانى
على ابى موسى الاشعرى ومنه معية الاثابة الموضع المعروف بقرين البلغة الى مكه وهى فعالة منه
وبعضهم يكسر هجرنا «أثيل» هو مصغر موضع قرب المدينة وبه عين ما لا ليجفر بن ابى طالب

«باب الهمزة مع الجيم»

«أثم» (هـ) * (فى حديث شبير) فلما أصبح دعا عبد الله أفعطاه الراية فخرج بها يروح حتى ذكرها نحت
الحسن الايج الاسراع والهولة أيج يوجأ (س) * (وفى حديث الطنبل) طرف سوطه يتأجج أى
يضى من أيج النار وقد (وفى حديث على) وعظما أجاج أجاج الجضم الماء الملح الشديد الملوحة
(ومنه حديث الاحف) نزا ساجضة تنشأه طرف لها بالفلانة وطرف لها بالبر أجاج «أجد»
(س) * (فى حديث خالد بن سنان) وجدت أجد أجمتها الاجدضم الهمزة والجيم الداقة والقوة الموقنة
الخلق ولا يقال للبلبل أجد (أجل) (س) * (فى حديث مطرف) هوى هوى الاحادلى هى الصقور
رائدة «الانام» بالفتح الاثم وقيل جزاؤهم المأثم الامر الذى يأثم به الانسان أو الاثم نفسه وضعا المصدر
موضع الاسم والاثم قبل منه وأثم تأغما فعل فاعلا خرج به من الاثم ولم يثن لاقعة فى أى كسر حرف المضارعة
فاثبت الهمزة الاصليه بـ «اثوث» بالجر والاثبته واثوثه واثبته وشبته بولاقين بكى لا تشين لكى لا تشين
على ابى موسى والاثابة ويكسر موضع بطريق البلغة الى مكه فعالة «أثيل» مصغر موضع قرب المدينة
«مصل» «الاج» الاسراع والهولة أجاج يوجج النار وقد هاجأ أجاج اضام أجاج بالضم الماء الشديد
المالحة «الأجد» ضم الهمزة الجيم الداقة والقوة الموقنة ولا يقال للبلبل أجد «الاجدل» الصقور

لمشاركهم في الكثرة وقال
انما المؤمنون أشوة أوجب
احكم ان يا علي لم أخيه
مينا وقوله فان كان له
أخوة أي أخوان
وأخوات وقوله تعالى
أخوانا علي سرر متقابلين
نبيه علي أشقاء الخالفة
من بينهم والأخت تأنيث
الأخ وجعل التأنيث
كأنه من المحذوف منه
وقوله يا أخت هارون يعني
أخته في الإصلاح لأن
النسبة وذلك لقوله
يا أخا غنيم وقوله أخا عاد
مع أخا غنيم علي أشقائه
عليهم شفقة الأخ علي
أخيه وعلي هذا قوله والي
ثمود أخاهم والي عاد أخاهم
واللي مدني أخاهم وقوله
ومار بهم من آية الأهي
أكبر من أختي أي من
الآية التي تقدمتها
وماها أختها للاشتراكها
في العصاة والآية والصدق
وقوله تعالى كما دخلت
أمة لغت أختها فاشارة
الى أوليائهم المذكورين في
نحو قوله أو أياؤهم الطاغوت
وتأنيث أي تحسرت
نحري الأخ والأخ واعتبر
من الأخوة معي الملازمة
فقبل أخيه الدابة (آخر)
يقابل به الأول وآخر
يقابل به الواحد ويعبر بالدار
الآخر عن النسبة
الثانية كما يعبر بالدار
التي سبقت الأولى
نحو ان الدار الآخرة هي
الجنة ونحو ان داركم

واحد أجدل والله رقة فيه رائدة (آخر) • في حديث الأسيحي كانوا ادخرواوا تخبروا أي
تصدقوا طالبيين الأجر بذلك ولا يجوز فيه الأجر وبالادغام لان الهمزة لا تدخل في التاء وانما هو من الأجر
لا التجارة وقد أجازوه الهروي في كتابه واستشهد عليه بقوله في الحديث الآخر ان رجلا دخل المسجد وقد
فعل النبي صلى الله عليه وسلم صلاته فقال من يتبرع فيقوم فيصلي معه والرواية أنها هي يا أخبر وان صرح فيها
يتبرع فيكون من العجالة لا الأجر كانه بصلاته معه قد حصل لنفسه تجارة أي مكسبا (ومنه حديث الزكاة)
ومن أعطاهم مؤخرها وقد تكرر في الحديث (ومنه حديث أم سلمة) أخرى في مصيدتي
واخبرني خير ما مني أجره بوجه إذا أتاه وأعطاه الأجر والجرأ وكذلك أجره بأجره والامر منه ما
أجرني وأجرني وقد تكرر في الحديث (ص) • في حديث دية الثروة إذا كسرت بهجران وان كان
فيها أجر وفار به أجرة الأجر ومصدوا أجرة يد نحر أجراء أو جروا إذا جرت على عقدة وغيرها سواء
فبقي لها خروج عن عيبتها • (في الحديث) من بات على أجرة قد برئت منه الذمة الأجر بالکسر
والتشديد السطح الذي ليس حواله ما برد الساقط عنه (ومنه حديث مجدي من سلمة) فإذا جارية من
الانصار على أجارهم والأخبار والنون لانه في الجميع الأجير والماجير (ومنه حديث الهجرة) فتلقي
الناس رسول الله في السوق وعلى الأجير والماجير يعني السطوح (أجل) • (في حديث
قراءة القرآن) يتهلوه ولا يتأجلونه (وفي حديث آخر) يتهلوه ولا يتأجله التأجل تفعل من الأجل وهو
الوقت المضروب المحدود في المستقبل أي أنهم يتهلون العمل بأمر أن ولا يؤخروه • (في حديث
مكحول) قال كتاب الساحل مرابطين قنابل متأجل متأجل أي استأذن في الرجوع الى أهله وطلب أن يضرب
له في ذلك أجل (وفي حديث المناجاة) أجل أن يحزنه أي من أجله ولا جله والكلقات ونفخ همرتها
وتكسر (ومنه الحديث) ان تقتل ولما أجل ان ياكل مملوا ما أجل يقتضين بمعنى نعم
• (في حديث زياد) في يوم رمض فيه الأجل هي جمع أجل بكسر الهمزة وسكون الجيم وهو القطيع

الواحد أجل والهمزة زائدة (آخر) • بوجه واجر به أجره أتاه وأعطاه الأجر والآخر أجرني وأخبرني
واخبروا وتصديقوا طالبيين الأجر ولا يجوز أن يخبروا بالادغام لان الهمزة لا تدخل في التاء وأجازوه الهروي
لقوله من يتبرع فيصلي معه والرواية يا أخبر وان صرح فيها يتبرع فيكون من العجالة لا الأجر كانه بصلاته معه قد
حصل لنفسه تجارة أي مكسبا وأجرة يد نحر أجراء أو جروا إذا جرت على عقدة وغيرها سواء فبقي لها خروج
عن عيبتها والأجر بالکسر والتشديد السطح الذي ليس حواله ما برد الساقط عنه والأخبار والنون لانه في الجميع
أجير والماجير (التأجل) تفعل من الأجل وفي حديث القراءة يتهلوه ولا يتأجلونه أي يتهلون العمل
بأمر أن ولا يؤخروه وتأجل متأجل أي استأذن في الرجوع الى أهله وطلب أن يضرب له في ذلك أجل
وأجل يكون الجيم كنه لتدل به تخمين بمعنى نعم والأجل جمع أجل بكسر الهمزة والقطيع من قرأ وحش

الدور فهو قوله اولئك الذين ليس لهم في الآخرة النار وقد توصف النار بالآخرة فافرة بضاف اليها تارة نحو والد النار الآخرة خير للذين يتقون ولاجر الآخرة اكبر لو كانوا ينامون وتقدير الاضافة دار الحياة والآخرة وآخر معدول من تقدير ما فيه الالف واللام وليس له نظير في كلامهم فان اقل من كذا ما ان يذكر معه من لفظا أو تقدير اطلاق يتى ولا يصحح ولا يؤتى وامان يصح منه من قيدخل عليه الالف واللام فيشئ ويصح وهذه القنطرة من بين اخوانها جواز فيها ذلك من غير الالف واللام والتأخير مقابل للتقديم قال تعالى جازم قدم آخر ما تقدم من ذلك وما تأخر انما يؤخرهم ليوم تنفض فيه الاجساد وبنا آخرنا الى احسن قريب ولعبة باخرة اى بتأخير اجل قوته بنظرة وقولهم اسعد الله الآخر اى المتأخر عن الفضلة وعن تحدى الحق (اد) قال تعالى لقد جئتم شيئا ادا اى امر اسكرا يقع فيه جلبة من قولهم ادت الناقة تداءى رجعت حينئها رجعا شديدا والاديد الجلبة وادفيل من الواد ومن ادت الناقة (اداء) الاداء دفع الحق دفعه وتوقفته كاد الخراج

من نحو الوحش والقطا (أجم) (هـ) فيه حتى قواوت باجم المدينة اى حصونها واحدها جيم ضمتين وقد تنكرت في الحديث (س) وفي حديث معاوية قال له عمرو بن مسعود ما سأل عن مصلحت مريم و اجم النساء اى كرههن فقال اجمت الطعام اجمه اذا كرهته من المداومة عليه (أجن) (س) في حديث علي ارقى من آسن هو الماء المتغير الطعم واللون ويقال فيه آجن وآجن وآجن وآجن و آجن اجبا وأجونا فهو آجن وآجن (س) ومنه حديث الحسن انه كان لا يرى بأسا بالوضوء من الماء الآجن (س) وفي حديث ابن مسعود ان امرأته سألته ان يكسوها جلبا فقال انى أخشى ان تدعى جلبا لله الذى جليل قال لا وما هو قال بئنا قالت اجبتن من اصحاب محمد تقول هذا زيد أمن اجل انك قد دقت من اللام والهزة وحركت الجيم بالفتح والكسر والفتح اكثر للعرب فى الحديث فباب واسع كقوله تعالى لكانا هو الله ربى تقديره لكن أنا هو الله ربى (فيه) ذكر (أجنادين) وهو بفتح الهمة وسكون الجيم وبالتون وفتح الهمزة وقد تنكرت الموضع المشهور ومن و احمى دمشق وبه كانت الوقعة بين المسلمين والروم (أجباد) جازم كرهى غير حديث وهو بفتح الهمة وسكون الجيم وبالياء فتحها تخطتان جبل بفتح واكثر الناس يشولونه جياذ بفتح الهمة وكسر الجيم

(باب الهمة مع الحاء)

(أحد) فى أسماء الله تعالى الاحد هو الفرد الذى لم يزل وحده ولم يكن معه آخر وهو اسم نفعى ما بدى كرهه من الله يقول ما جاني أحد والهزة فيه بدل من الواو وأصله وحده لا نه من الوحدة (س) وفي حديث الدلاء انه قال لسعد وكان بشري فدعاه بأصبعين أحد احدى أشرب بأصبع واحدة لاى الذى تدعو اليه واحده هو الله تعالى (هـ) وفي حديث ابن عباس وسئل عن رجل تنازع عليه ومضان قال احدى والقطا (الاجام) الحصون الواحدة أجم ضمتين وأجمت الطعام أجمه كرهته من المداومة عليه وأجمت النساء كرهتهن (أجن) الماء أو آجن وآجن وآجن وآجن و آجن اجبا وأجونا فهو آجن وآجن (س) ومنه حديث الحسن انه كان لا يرى بأسا بالوضوء من الماء الآجن (س) وفي حديث ابن مسعود ان امرأته سألته ان يكسوها جلبا فقال انى أخشى ان تدعى جلبا لله الذى جليل قال لا وما هو قال بئنا قالت اجبتن من اصحاب محمد تقول هذا زيد أمن اجل انك قد دقت من اللام والهزة وحركت الجيم بالفتح والكسر والفتح اكثر للعرب فى الحديث فباب واسع كقوله تعالى لكانا هو الله ربى تقديره لكن أنا هو الله ربى (فيه) ذكر (أجنادين) وهو بفتح الهمة وسكون الجيم وبالتون وفتح الهمزة وقد تنكرت الموضع المشهور ومن و احمى دمشق وبه كانت الوقعة بين المسلمين والروم (أجباد) جازم كرهى غير حديث وهو بفتح الهمة وسكون الجيم وبالياء فتحها تخطتان جبل بفتح واكثر الناس يشولونه جياذ بفتح الهمة وكسر الجيم

(فصل) (الاحد) فى أسماء الله تعالى الفرد الذى لم يزل وحده ولم يكن معه آخر وهو اسم نفعى ما بدى كرهه من الله يقول ما جاني أحد وأصله وحده لا نه من الوحدة أبدا وهزة وقوله لسعد اذا أشار فى دعائه بأصبعين أحد أحد احدى أشرب بأصبع واحدة لاى الذى تدعو اليه واحده وسئل ابن عباس عن رجل تنازع عليه ومضان قال احدى من يربدا احدى سنى يوسف الجدي شبه حاله به فى الشدة

والجزيرة ورد الامانة قال
تعالى فليؤد الذي اتمن
امانته ان الله باهركم اي
تؤدوا الامانات الى اهلها
وقال وادا اليه باحسن
وامسل ذلك من الاداة
يقال ادوت ففعل كذا أي
احتلت واصه تساوت
الاداة التي بها يتوصل
اليه واستأثرت على ثلاث
فحو استعدت

(آدم) أو البشري من
بذلك ليكون جسده من
ادب الارض وقيل لبعرة
في لونه يقال جعل آدم
لنحوه وقيل سمى بذلك
لكونه من عناصر معتلقة
وقوى متفرقة كقائل تعالى
استراح وتلبه ويقال جعلت
فلانا ادمه اهل اي
خلطه بهم وقيل سمى
بذلك لما طيب به من
الروح المنفوخ فيه
المذكور في قوله ونفخت
فيه من روحي جعله به
الصقل والفهم والروية
التي فصل بها على غيره
كقائل تعالى وفضلناهم على
كثير من خلقنا ففضلا
وذلك من قوله لهم الادم
وهو ما يطيب به الطعام
وفي الحديث ونظرت اليها
فاه أخرى ان يؤد بمنكا
اي يؤلف ويطيب
(اذن) الاذن الجارحة
وشبهه من جئت الحلقه
اذن القدر وقيروا يستأذن
لمن كثر استماعه وقوله
لما سمع قال تعالى وقولوا
هو اذن قل اذن غير لكم

من سبعين اشتد الامر فيه ويرد به احدى بني يوسف عليه السلام المهدية فبها حاله بما في الشدة أو من
الي الى السبع التي ارسل الله فيها العذاب على عاد (أفراد) هو بفتح الهمزة وسكون الحاء ودال المهملة
بفتح عيمكة لانه اذ كرى الحديث (أحن) (من فيه) وفي صدره عليه احنة الاحنة الحقد وجعلها الحن
واحنا (ومنه حديث ما زنى) وفي قوله بكم البضاء والا من (ه) أو ما حديث ما عا به (ه) لقدمته نى القدرة
من ذوى الخنا فسمى جمع حنة وهى لغة قليلة فى الاحنة وقليبا تسمى بعض طرق حديث طرقة بن مضرب
فى الحديث (أحبا) هو بفتح الهمزة وسكون الحاء وما تحتها غطاء ما بالجاز كانت به غسرة عبيدة
ابن الحارث بن عبد المطلب

((باب الهمزة مع الحاء))

(أخذ) (ه) (يه) انه أخذ السيف وقال من يمد يده الى سيفي قال كن خيرا أخذ أى خيرا وأمر والاختيار الاسير
(ومنه الحديث) من أصاب من ذلك شيئا أخذه يقال أخذ فلان ذنبه أى حبس وجوزى عليه وهو قوب
به (ومنه الحديث) وان أخذوا على أيديهم فموا يقال أخذت على فلان اذا منعته عما يريد ان يفعله
كانت أسكت يده (ه) وفي حديث عائشة ان امرأه قالت لها أو أخذت على قالت نعم التأتيت اخذت من
السوارى واجهن عن غيرهن من النساء وكنت بالجل من زوجها ولم تعلم عائشة بذلك اذنت لها فيه
(ه) (وفي الحديث) وكانت فيها الاخذات أسكت الماء الاخذات القدران التي تأخذ ماء السماء فقبسه على
الشارب الواحدة اخاذة (ه) (ومنه حديث مسروق) جالست أم حجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
فوجدتهم كالأخاد وهو جمع الماء وجعه أخذ ككتاب وكتب وقيل هو جمع الاحادة وهو مصنع لاهل المجتمع
فيه والاولى أن يكون جنسا للأخاد لاجاء وجه التشبيه مذكور في سابق الحديث قال تكفى الاخذة
الراكب وتكفى الاخذة الراكبين وتكفى الاخذة الفئام من الناس يعنى أن فيهم الصغير والكبير والانس
والاعلم (ه) (ومنه حديث الجاهلي) في صفة النبي وامتلأت الاخذ (وفي الحديث) قد أخذوا أخذاتهم
أى نزلوا منازلهم وهم بفتح الهمزة والحاء (آخر) فى أسماء الله تعالى الا تسخر والمؤخر فالأخر هو

أومن اليالى السبع التي ارسل الله فيها العذاب على عاد (أفراد) بفتح الهمزة وسكون الحاء ودال المهملة بفتح
فدعية بمكة (الاحنة) الحقد والعداوة ج احن واحنا وحنة لغة قليلة ج حنا (أحبا) ما بالجاز
(فصل) (كن خيرا) أى أمر ولا تخذ الاسير وأخذ ذنبه أى حبس وجوزى به وهو قوب وأخذت
على يده جته مما يرد ففعله كأنه أسكت يده والتأخيد حبس السوارى واجهن عن غيرهن من النساء
والاخذات القدران تأخذ ماء السماء فقبسه على الشارب به جمع اخاذة والاخذ مجتمع الماء ج أخذ ككتاب
وكتب وقيل هو جمع اخاذة وهو مصنع لاهل المجتمع أخذتهم بفتح نى نزلوا منازلهم (الآخر) فى أسماء
تعالى الباقي عذفا مشقه والمؤخر الذى يؤخر الاشياء قبضه ما وضعها وكان يقول بأخرة اذا أراد ان

أى استماعه لما يورد
بغيركم وقوله وفى آذانهم
وقرأ إشارة إلى جهلهم
لا إلى عدم سمعهم واذن
استمع لقوله واذن
لربها وحقق يستعمل
ذلك فى العلم الذى يتوصل
إليه بالسمع فمعرفة
فأذن أى سمع من الله
ووسوله والاذن والاذن
لما يسمع به بغير ذلك عن
العلم وهو مبدأ كثير من
العلم فبما قال تعالى أذن
لى ولا تفتنى وقال واذ
تأذن ربك وادته فكذا
وأذنه بمعنى والمؤذن على
من يعلم بشئ يدها قال ثم
أذن مؤذن أى العبر فأذن
مؤذن بينهم واذن فى الناس
بالطبع والاذن المكان الذى
بأنبيه الأذان والاذن فى
الشيء اعلام بآثاره
والخاصة فيه فهو ما
أرسلنا من رسول
الابطاع ياذن الله أى
بإرادته وأمره وقوله وما
أصابعكم يوم التقي الجمعان
فأذن الله وقوله وما هم
بضارين به من أحد
الاباذن الله وليس يضارهم
شيأ الاباذن الله قيل معناه
علمه أكن بين العلم والاذن
حرف فان الاذن اخص
ولا يكاد يستعمل الا فيما
فيه شبهة معاضده
الفعول لم يضامه فان قوله
وما كان لفسق أن تؤمن
الاباذن الله فلو لم يكن فيه
مشبهة وأمره وقوله وما
هم بضارين به من أحد

الباقى بعد ذلك خلفه كله فاطقه وسامته والمؤخر هو الذى يؤخر الاشياء فيضعها فى مواضعها وهو ضد المتقدم
(وفيه) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بأخذه إذا أراد أن يقوم من المجلس كذا وكذا أى فى آخر
جلوسه ويجوز أن يكون فى آخر عمره وهى بفتح الهمزة وانطأ. (هـ) ومنه حديث أبى رزة) لما كان
بأخرة (س) وفى حديث معاذ (ان الاخرة قد توفى الاخر بوزن الكبد هو الابعاد المتأخر عن الخير
(ومنه الحديث) المسئلة اخو كسب المرأة أى لزوجها وأدناه ويرى بالمدى أى أن السؤال آخر ما ذكرب به
المرء عند الجزع عن الكسب وقد تنكر وفى الحديث (س) وفى حديث (س) وفى حديث آخر
يسأل من مر وراه من بالمدان خشبة التى يستند اليها الراكب من كور البعير (س) وفى حديث آخر
مثل مؤخرته وهى بالمرء والسكون لمة قليلة فى آخرته وقد منع منها بعضهم ولا يشدد (س) وفى حديث
عمر (رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال له أخيره أى باعمر أى تأخر فقال أخرو تأخر وقد تم
وتقدم عيسى كقوله تعالى لا تقدموا بين يدى الله ورسوله أى لا تقدموا قبل معناه أخيره أى تأخر وتأخر وقد تم
ايحازو بلاغة (أخضر) هو نفع الهمزة والصاد المجهمة من قبل قرب يوك نزله رسول الله صلى الله عليه
وسلم عند مسيره اليها (أح) (هـ) (فيه) مثل المؤمن والابحان كمثل الفرس فى أخبته الاخبة بالمد
والتشديد جيل أو عود يعرض فى الحائط ويدفن طرفاه به وبصير وسطه كالمرءة وتشديد الدابة وجمعها
الاوتى مشدداوا الاخا على غير قياس ومعنى الحديث أنه بعد من وبه القوب وأصل إيمانه ثابت (س)
(ومنه الحديث) لا تخجلوا ظهوركم كالحايات فى غير قياس ولا تقوسوها فى الصلاة حتى تصير كذه العرى (س)
(ومنه حديث عمر) أنه قال للعباس أنت أخيه أبا رسول الله صلى الله عليه وسلم أراد بالآخية البقية
يقال له عدى أخيه أى مائة قوية ووسيلة قريبة كما أراد أنت الذى يستند إليه من أصل رسول الله صلى
الله عليه وسلم ويقتل به (وفى حديث ابن عمر) يتأخى متأخر رسول الله صلى الله عليه وسلم أى يترى ويصعد
ويقال به بالواو أيضا وهو الأكر (ومنه حديث السجود) الرجل يؤتى والمرأة تفتخر أى الرجل إذا
جلس على قدمه اليسرى ونصب اليمنى هكذا فى بعض كتب الفريسي فى حرف الهمزة والواو بالمرءة

يقوم بفتحين أى فى آخر جلوسه أو فى آخر عمره والاخر كذا بعد المتأخر عن الظاهر والمسئلة آخر كسب
المرء أى أردته أردناه ويرى بالمدى أى أخراهم عند الجزع وأخرة الرجل بالمدان خشبة التى يستند اليها
الراكب من كور البعير ومؤخرتهم مزة ساكنة لنفسه قليلة لا يكرها بعضهم ولا تشددوا أخره أى تأخر
(أخضر) منزل قرب بؤك (الاخية) بالمدون تشديد جيل أو عود يعرض فى الحائط ويدفن طرفاه
فيه وبصير وسطه كالمرءة وتشديد الدابة ج أو أخى مشدداوا أخا على غير قياس وقوله مثل المؤمن
والابحان كمثل الفرس يجوز فى أخبته أى يديه بعد من وبه القوب وأصل إيمانه ثابت ولا تخجلوا ظهوركم
كالحايات وأبى لا تقوسوها فى الصلاة كذه العرى وأنت أخيه أبا رسول الله صلى الله عليه وسلم أى يترى ويصعد

الايان الله فبهي مشيئة
من وجهه وهوانه لاختلاف
ان الله تعالى اوجده
الانسان قوة فيه امكان
قبول الضرب من جهة من
يظلمه فيضربه ولم يصعبه
كالحجر الذي لا يوجعه
الضرب ولا اختلاف ان
يصاحبه هذا الامكان من
فعل الله في هذا الوجه
بعض ان يقال انه بان الله
ومشيئته يخلق الضرب من
جهة الظالم وليس هذا
الكلام كتاب غير هذا
والاستدلال طلب الاذن
قال تعالى اغماضنا اذن
الذين لا يؤمنون بالله فاما
استأذونك واذن جوارب
وحرأومعنى ذلك انه
يفتقر جوابا او تفهيم
جوابا يتبين ما يصعب
من الكلام جوارب ومضى
صدور الكلام وتفهمه
فعل مضارع يصعبه
لاجملة المحو اذن اخرج
ومضى تفهمه كلام ثم
تبعه فعل مضارع يجوز
يصعبه ورضه فمرانا اذن
اخرج واخرج ومضى
تأخر عن الفعل اوله يكن
معناه الله المضارع لم
يعمل فحواما اخرج اذن
قال تعالى انكم اذا ملتم
«اذى» الاذى ما يصل
الى الجسد وان من الضرر
اماني نفسه أو جسمه أو
قناته دينه أو ياك ان أو
آخر وبالله تعالى لا يتطاولوا
صدوركم بالمل والادى

اغماهاو الجبل يخشى والمرأة تحتقر والقوية أن يجاني بطنه من الأرض ويرفعها «اخوان» (س) •
فيه) ان أهل الاخوان ليصته موت الاخوان له قلبية في الخوان الذي يوضع عليه الطعام عند الاكل

(باب الهمزة مع الهمزة)

«آذ» (س) • في حديث علي) أما اخواننا بنوا أمية قتادة آذبة الآية جمع آذ ب مثل كاتب وكتبة
وهو الذي يدعوا الى المأذبة وهي الطعام الذي يصنعه الرجل يدعوا اليه الناس (س) • ومنه حديث ابن
مسعود القرآن مأذبة الله في الأرض يعني مدعائه شبه القرآن يصنع صنعه الله للناس لهم فيه خير ومنافع
(س) • ومنه حديث كعب) ان الله آذبه من لحوم الروم ورجع عكا وأدأهم يقتلون مما يقتلهم السباع
والطير بنا كل من لحومهم والمأذبة هي المأذبة المذلة والجازفة بها بعضهم الفخ وقيل هي بالفخ مفعلة من
الآذ (آذ) (في حديث علي) قال رأيت النبي عليه السلام في المنام فقلت ما بقيت منك من الآذ
والأذ والادى بكسر الهمزة الدواهي العظام واحدنا آذ بالكسر والتشديد والادى العوج «آذ» (س)
• فيه) ان رجلا ناه به أدرة فقال انت بعض غسانه ثم محبه فيه وقال انضج به فذهب عنه الأدرة
بالضم تخفة في الخصبة يقال رجل أدري بن الادريخ الهمزة والهمزة وهي التي سمى بها الناس القبلة (س) •
ومنه الحديث) ان بني اسرائيل كانوا يقولون ان موسى آذ من أجل أنه كان لا يفتل الا وحده وفيه
زل قوله تعالى لا تكونوا كالذين آذوا موسى فبرأ الله مما كانوا يفعلوا «آذ» (في حديث الديان في الاداف الهمزة
يعني الذي ذكر اذا قطع وهم منته بل من الواو ومن دق الانا ما اذا قطر وودقت النخلة اذا قطر ودها وروى
بالفعل المجعومة وهو «آذ» (س) • فيه) نعم الادام الحسل الادام بالكسر والادام بالضم ما يؤكل
مع الخبز أي شيء كان (ومنه الحديث) سيدادام أهل الدنيا والاداء خرة اللحم جعل اللحم ادماء بعض الفقهاء
لا يجعله ادماء يقولون لو ان لا يأندم ثم اكل لحمه لم يحنث (ومنه حديث أم عبد) أنا رأيت الشاة

وأخي جلس على قدمه اليسرى ونصب اليمنى هو الاخوان لغة في الخوان الذي يوضع عليه الطعام عند الاكل
«آذ» (س) • آذ بكتاتيب وكتبة الذي يدعوا الى المأذبة وهي ضم الدال اشهر من الفخ طعام يصنعه الرجل
يدعوا اليه الناس والقرآن مأذبة الله أي مدعائه شبه يصنع صنعه الله للناس لهم فيه خير ومنافع ولله مأذبة
من لحوم الروم ايهم يقتلون يقتلهم السباع والطير بنا كل من لحومهم «الاد» بالكسر الدواهي العظام
جمع ادة بالكسر والتشديد «الادرة» بالضم تخفة في الخصبة وهو آذ بن الادريخ تخفين «الاداف» بالهمزة
الدال واعماها المذكور وما غطر منه والهمزة بدل من الواو ومن دق الانا ما اذا قطر ويقال الوداف «الادام»
بالكسر والادام بالضم ما يؤكل مع الخبز أي شيء كان وادمت به بالمدو بالقصر والتشديد جعلت فيه ادماء

اشارة الى الضرب وهو
ذلائق سورة التوبة
وممن الذين يؤذون النبي
ويقولون هو اذى والذين
يؤذون رسول الله لهم
عذاب اليب ولا تكفوا
عن الذين آذوا موسى
واؤذوا حتى اتاهم نصرنا
وقال ثم يؤذون النبي وقوله
بستؤفك من المحض قل
هو اذى فمضى ذلك اذى
باعتبار الشرح وباعتبار
القب على حساب ما ذكره
أصحاب هذه الصناعة
يقال آذيه أو ذبه اذاء
وآذيه وآذى ومنه الآذى
وهو المروج المذوى
ولك البهر

﴿آذا﴾ يعبر به عن كل
زمان مستقبل قد يضمن
معنى الشرط فيجزم به
وذلك في الشعر أكثر
يعبر به عن الزمان الماضي
ولا يصحارى به الا اذا ضم
اليه ما هو • اما أنيت
على الرسول دل له •

﴿أوب﴾ الأوب ضربا
الحاجة انتهى
للاحتيال في دفعه وكل
أوب حاجة وليس كل
حاجة أوبا ثم يستعمل
تارة في الحاجة المفردة
وتارة في الاحتيال وان لم
يكن حاجة كقولهم ولان
ذوارب وأرب أى ذر
احتمال وقد رآنى كذا أى
احتاج اليه حاجة شديدة
وقد أوب الى كذا وأوبوا به
واو يوب مأذبة قال تعالى

وانها لتأذوها واندم صرمتها (ومنه حديث أنس) وعصرت عليه أم سليم هكذا فآذمته أى خلطته
وجعلت فيه اذاما ما قيل يقال فيه بالمد والقصر وروى بشديد الدال على التكرير (ومنه الحديث) أنه صر
يقوم فقال انكم تأذون على أصحابكم فأصله وارحلكم حتى تكونوا شامسة في الناس أى ان لكم من الذي
ما يصلحكم كالآدام الذي يصلح الخبيث فإذا أصلتم والحكم كنتم في الناس كالشامسة في الجسد تظهرون
للناظرين هكذا جاني بعض كتب الفريسيين ويامشروا والمعر وف في الرواية انكم تأذون على أصحابكم
فأصله وارحلكم واظهار والله أعلم أنه هو • (هـ) • ومنه حديث النخاع) فونظرت إليها فاه أخرى أن
يؤدم بينكما أى تكون بينكما الحسبة والاتفاق يقال آدم الله بينهما يدم آدماء بالسكون أى ألف ورفق وكذلك
آدم يودم بالمدفعل وأفضل (س) • وفيه) أنه لما خرج من مكة قال له رجل ان كنت تريد النساء البيض
والنوق الا ذم فاعلم اني مدح الا ذم جمع آدم كاجر وجور والا ذمة في الال البياض مع سواد المقلتين
بغير آدم بين الا ذمة وناقه آدماء وهى في الناس البصرة الشديدة وقيل هو من آدمة الأرض وهو لونها به
معنى آدم عليه السلام (س) • ومنه حديث جبرية) ابنتك المؤذمة المبشرة يقال لرجل الكامل انه لمؤدم
مبشرة أى جمع بين الا ذمة ورحمتها وهى باطن الجلد وشدة البشرة وخشونة تها وهى ظاهره (وفى حديث
عمر) قال لرجل ما لك فقال آذون وآذمة في المنية الا ذمة بالمد جمع آدم مثل رغب وأرغفة والاشهور
في جبهه آدم والمبشرة بالهمزة الدناغ (آدا) • (هـ) • به) يخرج من قبل المشرق جيش آدمى ثمى وأهذه
أميرهم رجل طوال أى أقوى ثمى يقال آدمى عليه بالمد أى قوفى ورجل مؤذنام السلاح كامل أداة الحرب
(س) • ومنه حديث ابن مسعود) أرايت رجلا خرج مؤذيا شيطا (ومنه حديث الاسود بن يزيد) في قوله
نساء والجميع حذرون قال مقرون مؤذون أى كاملو أداة الحرب (وفى الحديث) لا تشربوا الامن ذى
اذا الاداء بالسكر والمد والوكاهوشداد السقام (وفى حديث المقرة) فأخذت الاداة وخرجت معه الاداة
بالسكر انا من غير من جلد يغذلهاء كاسطبعة وهوها وجعها أداوى وقد تكرر في الحديث (وفى حديث

(وروى) انكم تأذون على أصحابكم فأصله وارحلكم حتى تكونوا شامسة في الناس أى ان لكم من الذي ما
يصلحكم كالآدام الذي يصلح الخبيث فإذا أصلتم والحكم كنتم في الناس كالشامسة في الجسد تظهرون للناظرين
واظهاره تعصيف والمعروف انكم تأذمون وأدم الله بينكما يدم آدابا بالسكون وآدم يودم أنفس ورفق ومنه
فاه أخرى ان يؤدم بينكما الا ذمة في الال البياض مع سواد المقلتين بغير آدم وناقه آدماء ج آدم كاجر
وجور في الناس البصرة الشديدة وأدمه الأرض لونها يقال لرجل الكامل انه لمؤدم مبشرة أى جمع بين
الا ذمة ورحمتها وهى باطن الجلد وشدة البشرة وخشونة تها وهى ظاهره والا ذمة بالمد جمع آدم كرجع
وأرغفة (آدى ثمى) بالمد أقوامه ورجل مؤذنام السلاح كامل أداة الحرب والاداء بالسكر والمد والوكاه

ولي فيها ما رب أخرى ولا
أربى في كذا أي ليس
في شدة حاجة إليه وقوله
أولى الأربعة من الرجال
كتابة عن الحاجة إلى
السكاح وهي الأرباب
لأربعة المتقدمة
للأحزاب وتسمى
الأعضاء التي تشتد الحاجة
إليها أرباب الواحد أرب
وذلك أن الأعضاء ضربان
ضرب أوجده الحاجة
الحيون إليه كاليد
والرجل واللب وتضرب
لأربعة كالخشب واللينة
ثم اتى للخاصة ضربان
ضرب لا تشتد إليه الحاجة
وضرب تشتد إليه الحاجة
حتى لو نزعهم من فعال الغل
البدن به اختلاطها
وهي التي تسمى أربابا
وروي أنه عليه الصلاة
والسلام قال إذا وجد
العدو جده معه سبعة
آراء وجهه وكفاه
وركبناه وقدماه وقال
أرب نصيبه أي عظمه
وذلك إذا جده قد راى يكون
له به أرب ومنه أرب عاله
أي كثرة وأرب العدة
أحكمها
«أرض» الأرض الجرم
المقابل للسماء وجمعه
أرضون ولا تجب مجوعه
في القرآن وجمع
أسفل الشئ كما يسمي
بالسماء عن أعلاه قال
الشاعر في وصف فارس
وأجر كالدنيا بما

هجرة الحبشة) قال والله لأستأدينه عليكم أي لأستعديه فإبل لهمة من الدين لأنهم من مخرج واحد يريد
لاشكون إليه فلعكم في بعد بني عليكم ونصفي منكم

(باب الهمة مع الفال)

(أذخر) (في حديث الفتح وتحرير مكة) فقال العباس إلا أذخر فله ليوننا وقبو زمانا لأذخر تكسر
الهمزة حيشة طيبة الرائحة تسقف بها البيوت فوق الخشب وهمزها زائدة وانما ذكرها هنا حلا
على ظاهر لفظها (ومنه الحديث) في صفة مكة وأذخرها أي صار له أذخر وقد تكسر في الحديث
(وفيه) حتى إذا كاشفة أذخر أي موضع بين مكة والمدينة وكانها مسماة بجميع الأذخر «أذرب» (سـ)
في حديث أبي بكر (تألمن النوم على الصوف الأذري كما يألم أحدكم النوم على حسن السعدان الأذري
منسوب إلى أذري بن علي فخر قيس هكذا قوله العرب والقباس أن يقول أذري بعرباء كما يقال في النسب
الرواهم رزائي وهو طرد في النسب إلى الأسماء المركبة «أذرح» (في حديث الخوض) كما ين
جرى وإذا ذرح هو خضع الهمة وضم الرواهم همة قربة بالشام وكذلك جرى «أذن» (فيه ما أذن الله لشي
كانه لشي شفى بالقرآن أي ما منع الله لشي كاستماعه لشي يعني بالقرآن أي بتأويله يجر به يقال منه
أذن يأذن أذنا بالقرآن (وفيه) ذكر الأذان وهو الأعلام بالشي قال أذن يؤذن إذا ما أذن يؤذن
نأذنا والمشدد مخصوص في الاستعمال بأعلام وقت الصلاة (ومنه الحديث) أن قوما كانوا من عبدة
فجدوا فقال النبي عليه السلام قسروا الماء في الشنق وصوبوه عليهم فيما بين الأذان وأوهم ما أذان
الغبر والأقامة والتفريس التبريد والشنق القرب الخلقان (ومنه الحديث) من كل أذانين صلاة يريد بها
السنن الرواتب التي نصلى بين الأذان والأقامة قبل الفرض (في حديث زيد بن ثابت) هذا الذي أوفى الله
بأذنه أي أظهر الله صدقه في اختياره مما سمعت أذنه (سـ) وفي حديث أنس) أنه قال لباد الأذنين قيل
معناه الخضم على حسن الاستماع والوهي لان السمع بحاسة الأذن ومن خلق الله أذنين بأغفل الاستماع
ولم يحسن الوهي بدروية ل أن هذا القول من جملة من صلى الله عليه وسلم ولطيف أخلاقه كما قال لامرأة

وهو شداد السقام الأداة بالكسر أنا، صغير من جلد ج أداوى واستأداء استعاده أبدا للهمة من العين
(فصل) «الأذخر» بالكسر حيشة طيبة الرائحة وهمزها زائدة وثنية أذخر موضع بين مكة والمدينة
وكانها مسماة بجميع الأذخر «الأذري» منسوب إلى أذري بن علي فخر قيس «أذرح» خضع الهمة
وضم الرواهم همة قربة بالشام «أذن» (بأذن أذنا بالقرآن) سمع والأذان الأعلام أذن يؤذن إذا ما أذن يؤذن
نأذنا والمشدد مخصوص في الاستعمال بأعلام وقت الصلاة وقرعه قسروا الماء في الشنق وصوبوه فيها

فرياً ما أرضها فحول
وقوله تعالى اعلموا أن الله
يحيي الارض بعد موتها
فبارئ من كل تكوير هل
اصداو عود بعد موتها
قال بعض المفسرين يعني
به تليين القلوب بعد
قساوتها ويقال أرض
أرض أي حسنة البت
وتأرض التبت فمكن على
الارض فكسرت وتأرض
الجدى اذا تشارل نبت
الارض والارض الدودة
التي تقع في الخشب من
الارض يقال أرضت
الخشب فهي مأروسة
«أرب» الاربعه
على مرور جمعها أربا
وتسمى بالذلك اما كوما
في الارض متسدة من
أربك وهو شمسرة أو
لمكونها كما بالادامة من
قولهم أربك بالمكان اركا
وأربل الارول الإقامة
على رعي الادالك ثم يجوز
بني غيره من الأقامات
«أربم» الارم علم بني
من الجارة وجمعه أرام
وقيل الجارة أرم ومنه
قيل للمعيط يحرق الارم
وقوله تعالى أرم ذات
العماد إشارة الى أعمدة
مرفوعة مخرقة ومائها
ارم وأربم أي أحد
وأصله الأزم للأرم
وتحسب البقي قولهم
مائها بار وأصله المقيم
في النار

عن زوجها الذي في عينه بياض «أذى» (س) في حديث العقيقة أم بطوا عنه الأذى بد الشعر
والنباسة وما يخرج على رأس الصبي حين يولد يعني عنه يوم سابعه (س) ومنه الحديث أدناها
اماطة الأذى من الطريق وهو ما يؤذى فيها كالشوك والجرب والنباسة ونحوها (س) ومنه الحديث
على مؤذني النار وهو وعيد لمن يؤذي الناس في الدنيا بقوله النار في الآخرة وقبل أواكل مؤذ من السباع
والهوام يصعل في النار عقوبة لاهلها (س) وفي حديث ابن عباس في تفسير قوله تعالى وإذا أخذ
ربك من بني آدم من ظهورهم ذرياتهم قال كانهم الغرقى آذنى الماء الأذى بالمعد والتشديد الموج الشديد
ويجمع على أواذى (ومنه خطبة علي) تنظم أواذى أواجها

(باب الهمزة مع الراء)

«أرب» (س) فيه ان رجلاً اعترض النبي صلى الله عليه وسلم ليسأله فصاح به الناس فقال دعوا الرجل
أرب ماله في هذه المظنة ثلاث روايات احداها أرب بوزن علم ومعناها الله عليه أي أصيبت آراؤه وسقطت
وهي كلمة لا يراد بها وقوع الأمر كما قال ترميد وقتال الله وانما نذكر في معرض التجه وفي هذا
الهاء من النبي صلى الله عليه وسلم قولاً أحدهما اتجه به من حرص السائل ومزاحته والثاني انه لما رآه
بمذلة الحال من الحرص غلبه طبع الشفقة فدعا عليه وقد قال في غير هذا الحديث اللهم اغنا أنا بشفرتي
دعوت عليه فأجبل دعائي له رحمة وقيل معناه احتاج فقال من أرب الرجل يارب اذا احتاج ثم قال ماله
أي أي شيء به وما يريد والرواية الثانية أرب ماله بوزن جل أي حاجة له وما زائدة للتقليل أي له حاجة يسيرة
وقيل معناه حاجة جاءت بغتة ثم قال ماله والرواية الثالثة أرب بوزن كتف والارب الحدائق
الكامل أي هو أرب غدت المبتدأ ثم سأل فقال ماله أي عاشأه (س) ومنه الحديث الآخر أنه جاءه

بني الاذنين اراد ان الغيرة وفاحشته وبين كل اذنين صلاة يد السنين الى نائب التي تفصل بين الاذان
والاقامة قبل الغرض وأوفى الله بأذنه أي أظهر صدقة في اختياره مما سمعت أذنه وقوله لانس باذا الاذنين
قيل معناه الحضي على حسن الاستماع والوحي لان السمع حساسة الاذنين ومن خلق الله اذنين فاضل الاستماع
ولم يحسن الوحي لم يعذر وقيل ان هذا القول من جهة مرضه صلى الله عليه وسلم ولطيف اختلافه قال المارة
عن زوجها الذي في عينه بياض «اماطة الأذى من الطريق» هو ما يؤذى فيه كالشوك والجرب
والنباسة ونحوها وفي الحقيقة أم بطوا عنه الأذى بد الشعر والنباسة وما يخرج على رأس الصبي حين يولد
يعني عنه يوم سابعه وكل مؤذني النار وعيد لمن يؤذي الناس في الدنيا بقوله النار في الآخرة وقبل أواكل مؤذ من السباع
مؤذ من السباع والهوام يصعل في النار عقوبة لاهلها «الأذى بالمعد والتشديد الموج الشديد ج اواذى
«صل» (ارب ماله) فيه ثلاث روايات احداها رب كلم ومعناها الله عليه أي أصيبت آراؤه وسقطت
وهي كلمة لا يراد بها وقوع الأمر كثر تيدام وقتال الله وانما نذكر في معرض التجه وقيل معناه احتاج

(أز) قال تعالى تؤذهم
إذا أي تزجهم ازجاع
القدر إذا أرت أي أشد
غلبتها وروى أنه عليه
الصلاة والسلام كان
يصلى ويلجؤه أن يركب
المرجل وأزه أبلغ من

هره
(أز) أصل الادر
الازار الذي هو والباس
يقال ازاد وازاره ومرو
ويكي بالازار من المرأة
قال الشاعر

الاطمأأأأفص رسولا *
ودي لك من أحي نقة أزارى
وتسببها بذلك لما قال
تعالى من لباسكم وأنتم
لباس لهم وقوله تعالى
أشدد به أزرى أي
أثقوى به والازار القوة
الشديدة وأزهره أعانه
وقواه وأصله من شدد
الازار قال تعالى كزوع
أخرج شطاها أزره
يقال أزرته قناؤز أي
شدت أزاروه وهو حسن
الازرة وأزرت البنساء
وأزرته قوت أساطه وتأزر
النبات طال وقصوى
وأزرته ووارزته صرت
وزيره وأصله الوار
وفرس آروا تسي يمان
قواؤه الى موضع شدد
الازار قال تعالى واذا قال
ابراهيم لاسه أزر قيل
كان اسم أبيه تاريخ
فهر جعل آرو وقيل
آر ومعناه الضال في

رجل فقال دلى على عمل يدخاني الجنة فقال أرب ماله أي أنه ذو خبرة وعلم فقال أرب الرجل بالضم فهو
أرب أي صار ذا فطنة ورواه الهروي أرب ماله هو وزن حل أي أنه ذو أرب خبرة وعلم (س) وفي حديث
عمر (أنه) نتم على رجل فولاقه فقال أربت عن ذي يدك أي سقطت أرباك من اليدين خاصة وقال الهروي
معناه ذهب ما في يدك حتى تحتاج وفي هذا نظرا لانه قد باقى رواية أخرى لهذا الحديث خروث عن يدك
وهي عبارة عن الخجل مشهورة كانه أراد أصابك خجل أو ذم ومعنى خروث سقطت (س) وفي الحديث
أنه ذكر الحيات فقال من غشى أرب من فليس منا الأرب بكسر الهمزة وسكون الراء الدهاء أي من غشى
غائلتها وجبن عن قتال الذي قيل في الجاهلية أنها تؤذى قتلها أو تصيبه بجبل فقد فارق سننا وخالف ما نحن
عليه (س) وفي حديث السلافة كان يصعد على سبعة أرباب أي أعضاء واحد أرب بالكم والسكون
والمراد بالسبعة الجبهة واليدان والركبتان والقدمان (س) ومنه حديث عائشة كان أملككم لأربه أي
لحاجته يعني أنه كان غالب الهواه أو كثر الهدثين برونه بفتح الهمزة والراء يعنون الحاجة وبعضهم يرويه
بكسر الهمزة وسكون الراء لأنه تأويل أن أحدهما أنه الحاجة يقال فيها الأرب والأرب والأرب والمأربة
والثاني أرادت به العضو وعنت به من الأعضاء المذكورة خاصة (وفي حديث المغتث) كانوا يعدونه من غير
أولى الأربة أي النكاح (س) وفي حديث عمرو بن العاص قال فأربت بأى هربة ولم تضر ربي أربة
أربتها فقبل يومئذ أربت به أي احتلت عليه وهو من الأرب الدهاء والنكر (س) وفيه قالت قريش
لأنهوا في الغداة يا أرب عليكم مهدوا أصحابه أي تشددون عليكم فيه يقال أرب الدهر يارب إذا شدد
وتأرب على إذا تدهى وكانه من الأربة العقدة (س) ومنه حديث سعيد بن العاص قال لابنه عمرو لا
تأرب على بني أى لا تشدد وتعد (س) وفي الحديث أنه أتى بكنف مؤربة أي موفرة لم ينقص منها
شيء أربت الشيء تأربا إذا وفرته (س) وفيه موارد الأرب جهل وهاء أي اتى الأرب وهو العاقل
فأل من أرب إذا احتاج ثم قال ماله أي شيء به وما يربد الثانية أرب ماله هو وزن حل أي حاجة وما زاد
للتغلب أي له حاجة يسيرة وقبل معناه حاجة جانت به تخفف ثم أل فقال ماله والثانية أرب ككتف والأرب
الطائف الكمال أي هو أرب غدتى المتقدم ثم أل فقال ماله أي ماشاه وقوله أربت عن ذي يدك أي
سقطت أرباك من اليدين خاصة وقيل معناه ذهب ما في يدك حتى تحتاج والأرب بالكم وسكون الراء
الدهاء وفي حديث الحيات من غشى أرب من فليس من أى من غشى غائلتها وجبن عن قتال الذي قيل في
الجاهلية أنها تؤذى قتلها أو تصيبه بجبل فقد فارق سننا وخالف ما نحن عليه والأرب الأعضاء جمع أرب
بالكسر والسكون وكان أملككم لأربه أي حاجته يعني أنه كان غالب الهواه والراء لا ترفع الهمزة والراء
بمعنى الحاجة وبعضهم بالكسر وسكون الراء لأنه تأويل أن أحدهما أنه الحاجة والثاني أنه العضو وعنت
الركب خاصة وأول الأربة أي السكاح وأربت به احتلت عليه وشددت وتعدت وكتف مؤربة موفرة لم

﴿أَرْز﴾ قال تعالى أَرْزُ
 الأَرْزَةَ أَي دُنْتُ الْقِيَامَةَ
 وَأَرْزُ وَأَنْدَرْتُ قَارِمَاتٍ
 لَكِنْ أَرْزِي شَالِ اعْتِبَارًا
 بِضِقِّ وَقْتِهَا وَيُقَالُ أَرْزُ
 الشَّخْصُ وَالْأَرْفُ ضَيْقُ
 الْوَقْتِ وَصَبَتْ بِهَ الْقَرْبِ
 كَوْنَهَا فِي ذَلِكَ عَرَبِيًّا
 بِسَاعَةِ وَقَوْلِ أَنَّى أَمْرًا
 فَهِيَ بِهَا بِلَفْظِ الْمَضَى
 لِقَرَّبِهَا مِنْ وَقْتِهَا قَالَ
 تَعَالَى وَأَبْذَرَهُمْ يَوْمَ
 الأَرْفَةِ
﴿أَس﴾ أَسٌّ مِنْ بَنِيهِ
 جَعَلَ لَهُ أَسَاوَهُ وَقَاعَدَهُ
 اتَّخَذَ بَنِيهِ عَلَيْهِمَا قَالَ أَسٌّ
 وَأَسَاسٌ وَجَمْعُ الْأَسِّ
 أَسَاسٌ وَجَمْعُ الْأَسَاسِ
 أَسَسَ يُقَالُ كَأَنَّ ذَلِكَ عَلَى
 أَسِّ الْأَسْرِ كَقَوْلِهِمْ عَلَى
 وَجْهِ الدَّهْرِ
﴿أَسْف﴾ الْأَسْفُ
 الْحَارِقُ وَالْعُصْبُ مَعَارِفُهُ
 يُقَالُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
 عَلَى الْإِنْفَادِ وَحِفْظِهِ
 ثَوْرَانِ دَمِ الْقَلْبِ شَهْوَةٌ
 الْأَنْفَامُ فَحَسْبُ كَقَوْلِهِ
 عَلَى مِنْ دُونِهَا شَتْرُهُ دَارِ
 خُضْبَاوَتِي كَانَ عَلَى مِنْ
 فَوْقِهِ الْبُضْبُ فَصَارَ حَرْمًا
 وَلِذَلِكَ سُمِّيَ ابْنُ هَبَاسٍ
 هُنَّ الْحَرَنُ وَالْعُصْبُ ضَالِ
 مَخْرَجُهُمَا وَاحِدٌ وَالْفَلْظُ
 مُخْتَلَفٌ فَسَنَ نَازِعٌ مِنْ
 ضَوْئِي عَلَيْهِ أَظْهَرُهُ غِيظًا
 وَغَضَبًا وَمِنْ نَارٍ عَمِ
 لَا يَفْقَرُ عَلَيْهِ أَنْهَارُهُ
 حَزَنًا وَجَرَعًا وَهَذَا الْمَطَرُ
 قَالَ الشَّاعِرُ

لَا يَحْتَمِلُ مِنْ عَقْلِهِ (س) • فِي حَدِيثِ بَنْدُبْ خَرَجَ رَجُلٌ أَرَابَ قَبْلَ هِيَ الْقَرْحَةُ وَكَأَمِنْ آثَاتِ الْأَرَابِ
 الْأَعْدَاءِ (أَرْث) (س) • فِي حَدِيثِ الْحَلِجِ أَنْكَمَ عَلَى أَرْثٍ مِنْ أَرَاثِكُمْ إِبْرَاهِيمُ رِبْدِيهِمْ مِيرَانَهُمْ مَلْتَهُ
 وَمِنْ هَهَا لَتَيْنِ مَلْتَهُ أَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَاجْتَبَيْتُوا الرَّجْسَ مِنَ الْأَوْتَانِ وَأَسْلَمَ هَمْرُهُ وَأَوْلَاهُ مِنْ وَرَثَتِ
 (س) • فِي حَدِيثِ أَسْلَمَ قَالَ كَسْتُ مَعَ عَمْرٍو إِذَا نَوَظَرْتُ بِعَمْرٍو أَنْ تَأْتِيَتْ بِغَادِ النَّارِ وَإِذَا كَاثُرًا وَالْأَوَاتِ
 وَالْأَوَاتِ النَّارُ وَصَرَّارٌ بِالْمَعَادِ الْمَهْمَةُ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ (أَرْثَد) • نَفَخَ الْهَمْرُ وَزَسَكُوهُ الرَّاوِدِينَ
 مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ وَهُوَ وَادٍ الْبَوَائِدُ كَرَفِيَّ حَدِيثٍ مَعَاوِيَةَ (أَرْج) (س) • فِيهِ (لَا جَاءَنِي عَمْرَى الْمَدَائِنِ
 أَرْجُ النَّاسِ أَيْ خُصُومُ الْبَلَاكَةِ هُوَ مِنْ أَوْجِ الطَّبِيبِ إِذَا فَاحَ وَتَزَوَّجَتْ الْحَرْبُ إِذَا أَثْرَتِهَا (أَرْبَب) (فِي حَدِيثِ
 أَبِي هُرَيْرَةَ) مَنْعَتْ مَعْمَرًا دِيهَا وَتَكْبَالُ لَهُمْ بَسَحَ أَرْبَعَةً وَعِشْرِينَ سَاعًا وَالْهَمْرُ زَائِدَةٌ (أَرْخَل) (فِي حَدِيثِ
 (س) • فِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ هَبَاسٌ قَبْلَهُ مِنْ أَصْحَابِ هَذِهِ الْأَحَادِيثِ قَالَ اسْتَخْرَاجُ جِلِّ أَرْدَنَ الْأَرْدَنَ
 الْفَضْمُ يَرُدُّ فِي الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ بِالْحَدِيثِ فَضْمٌ كَبِيرٌ (أَرْو) (فِي خُطْبَةٍ عَلَى بَنِي أَبِي طَالِبٍ) يَفْضِي كُفْضًا
 الدِّيكُ يَزُورُ بِلَانَتِهِ الْأَرْجَاعُ قَالَ أَوْ يَزُورُ أَوْ هُوَ مَا يُكْسِرُ الْمِيمَ أَيْ كَثِيرُ الْجَمَاعِ (أَرْو) (فِيهِ)
 أَنَّ الْأَسْلَامَ يُأَرِّدُ إِلَى الْمَدِينَةِ كَأَنَّهُ رَاحِلَةٌ إِلَى جَهْرَهَا أَيْ يَفْضُمُ الْهَوَا وَيَجْتَمِعُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ فِيهَا (وَمِنْهُ
 كَلَامٌ عَلَى بَنِي أَبِي طَالِبٍ) حَتَّى يَأْتِيَ الرَّاوِدُ عَمْرُكَ (وَمِنْهُ كَلَامُهُ الْأَخَرُ) جَعَلَ الْجِبَالُ لِلْأَرْضِ عِمَادًا
 وَأَرْزُهَا أَوْ تَادَى أَتَيْتُهُنَّ كَانَتِ الرَّاوِدُ خَفِيفَةً فَهِيَ مِنْ أَوْ رَتِ الشَّجَرَةُ تَأْرُ إِذَا ثَبَتَتْ فِي الْأَرْضِ وَإِنْ
 كَانَتْ مَشْدُودَةً فَهِيَ مِنْ أَوْ رَتِ الْجُرَادُ وَرُتِنَا إِذَا دَخَلَتْ فِيهَا فِي الْأَرْضِ تَلْقَى فِيهَا بِضْعًا وَرُزَّتِ الشَّيْ
 فِي الْأَرْضِ وَرُزَّتْ أَيْ فِيهَا وَحِيدٌ لَنْ تَكُونَ الْهَمْرُ زَائِدَةٌ وَالْكَلَامَةُ مِنْ حَرْفِ الرَّاءِ (س) • وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي
 الْأَسْوَدِ) أَنْ سَأَلَ أَوْ رَأَى نَقِضٌ مِنْ بَعْضِهِ قَالَ أَوْ يَأْرُ رَأْفَهُ أَوْ رَأْفَهُ إِذَا نَبَسَ لِلْهَمْرِ (فِيهِ) (وَقِيهِ)
 مِثْلُ الْمَنَاقِ مِثْلُ الْأَرِزَةِ الْمَجْدِبَةُ عَلَى الْأَرْضِ الْأَرِزَةُ بِسُكُونِ الرَّاءِ وَقِيهِ شَجَرَةُ الْأَوْزَنِ وَهُوَ شَجَرٌ مَعْرُوفٌ
 وَقَبْلُ هُوَ الصَّنُورُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هِيَ الْأَرِزَةُ بِوَزْنِ عَاعِلَةٍ وَأَمَّا كَرَاهَا أَبُو عُبَيْدٍ (س) • فِي حَدِيثِ صَعْبَعَةَ بْنِ

يَقْصُ مَهْمَاتِي أَرْبَابُ الشَّيْ تَأْرُ بِبَاوَرْتِهِ وَالْأَوِي هُوَ الْمَاقِلُ لَا يَحْتَمِلُ عَنْ عَقْلِهِ وَالْأَرَابُ الْقَرْحَةُ
 (الْأَرْثُ) الْمِيرَاثُ وَأَسْلَمَ هَمْرُهُ وَوَرِثَ وَأَوَاتُ إِبْرَاهِيمَ مَلْتَهُ وَتَأْوَاتُ بِغَادِ النَّارِ وَإِذَا كَاثُرًا وَالْأَوَاتِ
 وَالْأَوَاتِ النَّارُ (أَوْثَد) بِالْفَتْحِ وَزَسَكُوهُ الرَّاوِدُ الْبَوَائِدُ (أَرْج) النَّاسُ خُصُومُ الْبَلَاكَةِ وَالطَّبِيبُ فَاحٌ
 وَالْحَرْبُ تَأْوَتْ (أَرْبَبَ مَعْمَرٍ) مَكْبَالُ لَهُمْ بَسَحَ أَرْبَعَةً وَعِشْرِينَ سَاعًا وَهَمْرُهُ زَائِدَةٌ (الْأَرْدَنُ) الْفَضْمُ
 حَسَابُ الْمَدِينَةِ وَمَعْنَى فِي الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ (الْأَرْدَنُ) النَّهْرُ الْمَعْرُوفُ تَحْتَ طَبَرِيَّةِ (الْأَر) الْجَمَاعُ أَوْ يَزُورُ هُوَ
 مَا يُرْكَبُ الْمِيمُ كَثِيرُ الْجَمَاعِ (أَرْزَت) الْحَمِيَّةُ إِلَى جَهْرِهَا فَضَمْتُ إِلَيْهِ وَأَرْزُهُ أَوْ تَادَى أَتَيْتُهُنَّ هَوَا بِسُكُونِ الْأَوْزِ
 أَيْ تَقْبِضُ مِنْ بَعْضِهِ قَالَ أَوْ يَزُورُ أَوْ رَأْفَهُ أَوْ رَأْفَهُ إِذَا نَبَسَ لِلْهَمْرِ وَفِي الْأَرِزَةِ بِسُكُونِ الرَّاءِ وَقِيهِ
 يَزُورُ عَاعِلَةً وَأَمَّا كَرَاهَا أَبُو عُبَيْدٍ (س) • فِي حَدِيثِ صَعْبَعَةَ بْنِ

«أسن» قال أسن
الماء يأسن وأسن يأسن
إذا تحير ويحه تفسيراً
منكراً وما أسن قال
تعالى من ما غشير أس
وأسن الرجل مرض من
أسن الماء إذا غشى عليه
قال الشاعر
* عذلي الرمح مبدد
الماخ الأسن *
وقيل تأسن الـ إذا
اعتل تشبهاً
«أسا» الأسوة والأسوة
كالفدوة والقصدوة وهي
الحالة التي يكون الإنسان
عليها في اتباع غيره أن
حسننا وأن فسادنا قال تعالى
وان ضاروا لهدا قال تعالى
لقد كان لكم في رسول
الله أسوة حسنة فوصفها
بالحسنة وقال تأسبت
به والاسبي الحزن وحقيقته
اتباع الغائب بالهم قال
أسبت عليه أمي وأسبت
له قال تعالى فلا تأس على
القوم الكافرين وقال
الشاعر
* أسبت لأخسوا لي
ربيعه *

الأرض أم من أهل الذمة أي الذين أقر وأبأهمهم (أرط) (فيه) جي بابل كأنها روق الأرض هو شجر
من شجر الرمل عروقه حجر وقد اختلفت في حمزة فقل إنها أصلية لقولهم أدبهم ماروط وقيل زائدة لقولهم
أدبهم صرطى وألفه للالحاق أوبنى الاسم عليها وليست للتأنيث (أوف) (فيه) أي مال أقسم وأوف عليه
ولا شفعة فيه أي حدوا علم (ومنه حديث عمر) فقسموها على حد السهام واعلوا أوفها الأوف جمع أوفه
وهي الحدود والمعالم ويقال بالثاء المثلثة أيضاً (هـ) * ومنه حديث عثمان (الأوف تقطع الشفعة
(ومنه حديث عبد الله بن سلام) ما أجل هذه الأمة من أوفه أجل بعد السبعين أي من حديثه انتهى إليه
(هـ) * وفي حديث المغيرة) حديث من في العاقل أشهى إلى من الشدهجاء وصفه بعض الأوف هو الثبن
المحض الطيب كذلك قاله الهروي عند شرحه الرصفة في حرف الراء (أرق) قد تكرر (س) * (فيه) ذكر
الأرق وهو السهر رجل أرق إذا سهر لمة فإن كان السهر من مائة قيل أرق بضم الهمزة والراء (أرك) (فيه)
أكله على رجل يبلغه الحديث على وهو متكى على أركته يقول بيتنا ويحكم كتاب الله الأركه السرير
في الخيمة من دونه ستر ولا يسمى منفرداً أركه وقيل هو كل ما نكس عليه من سرير أو فراش أو منصة وقد تكرر
في الحديث (س) * وفي حديث الزهري) عن أبي إسرائيل وعنه الأركه هو شجر معروف له حل كنعان
العنب وسميه الكباش ففتح الكاف واذا فتح يسمى المرد (س) * ومنه الحديث) أي بلبن ابل أو أركه أي قد
أكلت الأركه يقال أركت تأرك وتأرك فهي أركه إذا قامت في الأواثر وعته والأوارك جمع أركه (أرم)
(هـ) (فيه) كيف تبلع حللاً نوافداً ومت أي بليت يقال أرم المال إذا فني وأرض أرمه لا تبت شيأ وقيل
انما هو أرم من الأرم الاكل يقال أرمت السنة بأموالها أي أكلت كل شيء ومنه قيل للانساق الأرم
وقال الخطابي أصله أرمحت أي بليت وصرت رمياً غداً أحدى المبعين كفواهم ظلت في ظلمات وكثيراً
ما روى هذه اللفظة بتشديد الميم وهي لغة ناس من بكر بن وائل وجبيل الكلام عليها مستقصى في حرف
الراء شاء الله تعالى (س) (فيه) ما يوجب أرام الجاهلية وخبر ما فيه الجنس الآرام الإلهام وهي جارة

من أراش الوادي إذا استفتح فيه المار منه الرضة وقيل أراشوا أي ناموا على الأرض وهو البساط وقيل
حتى صلبوا اللب على الأرض وزلات الأرض أم بي أرض سكوت الاء أي وردة وأهل الأرض أهل الذمة
الذين أقر وأبأهمهم (الأولى) شجر الرمل عروقه حجر ومنه زامة لقولهم أدبهم ماروط وقيل زائدة
للالحاق وليست للتأنيث (أرف) حدوا علم الأوف جمع أوفه بالقسم وهي الحدود والمعالم والأرفي الثبن
المحض الطيب (الأرق) السهر (الأركه) السرير في الخيمة من دونه ستر ولا يسمى منفرداً أركه وقيل
هو كل ما نكس عليه من سرير أو فراش أو منصة والأركه شجر حله كنعان قيل العنب وابل أو أركه أكلت الأوارك
أركت تأرك وتأرك فهي أركه (أومت) كضربت أي بليت من أرم المال فني وأرض أرمه لا تبت شيأ
وقال الخطابي أصله أرمحت أي صرت رمياً غداً أحدى المبعين وقيل انما هو أرمت بضم الهمزة كاهرت من

القوم أي أصحلت وأصبته

قال الشاعر

• آمى آناه نفسه •

(وقال آخر)

فآسى وآذاه فكان كن

جنى •

وآسى هو فاعل من

قوله سمى بواضى وقول

الشاعر

• يكفون انخال

ثامى المستأوى •

فهو مستفعل من ذلك

فأما الاساءة فليست من

هذا الباب وإنما هي منقولة

من ساء

(أشعر) الاشرشدة

البطر وقد أشر بأشعر

أشرا قال تعالى سيعلمون

غدا من اينكذاب الاشر

فالاشر أبلغ من البطر

والبطر أبلغ من الفرح

فان الفرح وان كان في

أعقاب أحواله مذهوما

بقوله تعالى ان الله لا يحب

الفرحين فقد يحمد تارة

اذا كان في ذمة رماح

وفي الموضوع الذي يجب كما

قال تعالى في ذلك فله فرحوا

وذلك ان الفرح قد يكون

من مروق وبسبب قضية

العدول والاشرا لا يكون

الا من رماح بسبب قضية

الهوى ويقال ناقة مشير

أي تشبه طي طريق

التشبيه أو ضام من

قولهم أشرت الخشبة

(أصم) الاصرفة سد

الثوب وبه فوره يقال

أمرته فوره أو صور والاصم

تجمع وتنصب في المفاضة يندى بها واحد وارم كمنبى كان من مادة الجاهلية انهم اذا رجدوا شربوا ندى
طريقهم لا يكتفون ما استصابه نركوا عليه جارة يرفون بها حتى اذا عادوا أخذوه (س) و منه حديث سلف بن
الاكوع (لا يطرحون شيئا الا جعلت عليه اراما) (وفي حديث عيسى بن ابي) امان العرب في ارومة بنائهم
الارومة بوزن الاكولة الاصل وقد تذكر في الحديث (س) وفيه ذكر ارام بكسر الهمزة ونقح الراء
الخطبة وهو موضع من ديار جذام أقامه رسول الله صلى الله عليه وسلم بنى جعال بن ربيعة (س) وفيه
أيضا ذكر ارام ذات العماد وقد اختلف فيها قليل دمشق وقيل غيرها (أرن) (س) في حديث) الذبجة
أرن أو أوجل ما أرنه الدم هذه اللفظة قد اختلفت في صيغتها ومعناها قال الخطابي هذا حرف طال ما استثبت
فيه الرواة وسألت عنه أهل العلم بالغة فلم أجدهم رواه عندهم شيئا يقطع بهه وقد طلبت له عن جابر أخته
يقع لوجوه أحدها أن يكون من قولهم أرن القوم هلكت مواشيهم فيكون معناه أهلكها ذبحوا ورقق نفسها
ذبحوا ورقق نفسها نكل ما أرنه غير السن والظفر على ما رواه أبو داود وفي السن يفع الهمزة وكسر الراء
وسكون الدون والثاني أن يكون أرن بوزن أرن من أرن إذا نط وخف وقول خف وأوجل إلا
تقتلها خنقا وذلك أن غير الحديث لا يعرف في لغة كاه موره والثالث أن يكون بمعنى آدم الخنزير ولا تغفر من قولك

الارم الا اقل (ومنه) قيل للانسان أرم يقال أرمت السنة بأمر التامى أ كلت على شيء وأرمت الابل تارم
اذا نالت العلف وقطعت من الارض ويرى بشد الميرم وضع التام من أرم الميت على بعة تكبرين وائل
لا يشكون الادغام عند ضمير الفاعل فيقولون في هذا أعدت في أرم وأرم وغيرهم يفلق فيقول أعددت
وأرم وقيل مع سكون الراء على اسم التامى تأربت اعظام وقيل هو أرم بشد الميرم التارم الاصل أرمت أرم
احدى الميمين في التارم ورد بان الميرم لا تدغم في التارم ارام الاعلام وهي حجارة تجميع وتنصب في المفاضة
يندى بها على دين أو غيره جمع ارم كعب والارومة كالكولة الاصل وارم كمنبى ع من ديار جذام وارم
ذات السد قبل دمشق وقيل غيرها (في حديث) الذبجة أرن أو أوجل قال الخطابي هذا حرف طال ما استثبت
فيه الرواة وسألت عنه أهل العلم بالغة فلم أجدهم رواه عندهم شيئا يقطع بهه وقد طلبت له عن جابر أخته
يقع لوجوه أحدها أن يكون من قولهم أرن القوم هلكت مواشيهم فيكون معناه أهلكها ذبحوا ورقق نفسها
نكل ما أرنه الدم ويكسر الهمزة وكسر الراء وسكون الدون (الثاني) أن يكون أرن كاعرن من أرن
أرن نط وخف يقول خف وأوجل إلا تقتلها خنقا (الثالث) أن يكون بمعنى آدم الخنزير ولا تغفر من قولك
بمعنى آدم الظفر على الشيء أو أرم آدم النظر اليه ورأه يصير كالتارم عن الذبح ويكون بكسر الهمزة
والدون وسكون الراء كرم وقال الزمخشري على من صلاك وغلبك فقد راى بل وراى بل وراى بل وراى بل وراى بل
وأراى اقوم اذا برى عواشيهم أي هلكت وصاروا ذرى رين من مواشيهم فمضى أرن أي هو ذرايرين في ذبعتن
ويجوز أن يكون أرن تصديقا وان أي أرقق نفسها وقوله اجتمع جوارق ارن أي نشطن من الارن النشاط
وقوله وأرت الارنة تأكلها صغار الابل وهي عيشة خضبة ثم توفى بت يشبه الخطمى هذا معانيه أهل اللغة
ورواه أنما لحد ابن الأرنؤف في معناها قولان أحدهما انها واحدة الاراب جعلها النسل حتى تغلت بالخير
فأكلت وهو سيدلان الابل لا تأكل اللحم والثاني أنه ثبت لا يكاد يطول فأطاله هذا المطر حتى ساروا لبل مرعى

قال تعالى وينسخ منهم
أمرهم أي الأمور التي
تشلهم وتبطلهم من
الخيرات وعن الوصول إلى
الثواب وعلى ذلك ولا
تعمل علينا أصرا وتبطل
فقد لا تحقيقه ما ذكرت
والأمر بالله ما يؤكد
الذي يبطئ ناقصه عن
الثواب والخيرات قال
تعالى أفرأيتم وأخذتهم
على ذلك أمرى الأصاير
الطيب والآن تأتي بها
يعبد البيت وما يأمرك
هذه هي أي ما يحبسى
والأمر بكراهة بشدة فيه
الحشيش فيش على السام
ليكن وكونه
(أصب) الأصابع اسم
يقع على السلاخ والظفر
والأظفار والظفر العرجة
معابرة فالرذائل الحسنى
فيقال لك عمل فلان أصبع
كقولك لك عليه يد
(أصل) بالله سدو
والأصل أي النشأ
يقال للشبهة أسيد
وأصله جمع الأصابع
أصل وأصل وجمع
الأصابع أسائل وقال
تعالى بكروا أصيلا وأصل
الشيء ما عدته التي لو
توعدت منفعه لارتفع
بأرضه سائر ذلك قال
تعالى أصاها مات وفرعها
في السماء وقد نال كذا
ويجد أسيد وأصل وفلان
لأصله ولا فصل

روى النظر إلى الشيء إذا أدته أو يكون أو آدم النظر إليه وراه بهمزة لتلازل من المذهب وتكون
الكلمة بكسر الهمزة والواو وتسكون الراء ووزن ارم وقال الزمخشري على من علاك وغلبت قدواتك
ورين فلان ذهب به الموت وأوان القوم إذا رين بمواشيهم أي هلكت وصاروا ذوى رين في مواشيهم بمعنى
أرن أي صرنا رين في حيثن ويحوران يكون أرات تعدي ران أي أزهق نفسها (أ) * ومنه حديث
الشعبي) اجتمع جوارق أي نشطن من الأرن القشاط (هـ) وفي حديث استسقاء (هم) حتى رأيت الأرض
بأكلها صارا لابل الأرينة نبت معروف بشه الطلح وأكثرا الهند بن يرويه الأرينة واحدة الأراب
(أرب) (في حديث الخدري) فقد رأيت على أنف رسول الله صلى الله عليه وسلم وأرنبته أترا الما والمطين
الأرنبه طرف الألف (س) ومنه حديث وائل) كان يصعد على جبهته وأرنبته (وفي حديث استسقاء (هم)
حتى رأيت الأرينة تأكلها صارا لابل هكذا يروح أكثرا الهند بن يرويه معنى هاتولان ذكرهما القتيبي في
غيره أحدهما أنها واحدة الأراب حلها الل حتى علفت بالشجر فأكلت وهو بعد لابل لابل لأن على
الهم والثاني أنها بت لا يكاد يطول فأطاله هذا المطر حتى صار لابل مرعى والذي عليه أهل اللغة أن اللفظة
انما هي الأرينة بناء تحذف فطنا وبه هاتون وقد تقدمت في أرن ومنه الأزهري وأنكر غيره (أرنب)
(أ) (في حديث لائل) قال لارسل الله صلى الله عليه وسلم أمعكني من الآلة أي اللهديد وقيل هو أن
بغى اللهم بالحل ويعمل في الأسفار (ومن حديث بريدة) أنه أهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم آية
لجاءه طبعوا في كرش (وفي الحديث) ذبح رسول الله صلى الله عليه وسلم شاة ثم صنعت في الآلة الآلة حذرة
توقد بها النار وقبل هي الحفرة التي حولها الأثافي قال وأرنت آلة وقيل الآلة النار نفسها وأصل الآلة آرى
بوزن عظم والهاء عوض من الباء (س) * ومنه حديث زيد بن طرفة) ذبحنا شاة ووضعناها في الآلة حتى
إذا أصبحت جعلناها في فئرا (أرا) (أ) (في) أنه دعا لأمرا: كانت نفرلوز وجها فقال اللهم أر
بينهما أي ألف رأيت الود بينهما من قولهم الدابة تأوى الدابة إذا انضمت إليها وألفت معها مطلقا واحدا
وأرنتها أو بارواه ابن الأثير أي اللهم أرل واحد منهما صاحبه أي اجلس كل واحد منهما على صاحبه حتى
لا ينصرف قلده إلى غيره من قولهم تأرنت في المكان إذا حبست فيه وبه معية الأخية أربا لأنها تقع الدواب
وصحح الأزهري الرواية الأولى وأنكر غيره (الأرنبه) طرف الألف (قلت) والأرنب ذو بيسة لينه
اللمس قال الفارسي همزة واحدة انتهى (الآلة) القديد (وقيل) هو أن بغى اللهم في العمل بالخل ويحصل في
الأسفار والآلة حفرة توقد فيها النار (وقيل) الحفرة التي حولها الأثافي (وقيل) النار نفسها وأصلها آرى
كلم والهاء عوض من الباء (اللهم أرهم) أي أفسر رأيت الود وروى اللهم أرل واحد منهما صاحبه أي
اجلس كل واحد على صاحبه وقوله لن دفع إليه سيفا أرى مكن وثبت يدي من السيف وروى أرخفه من

من الحق إلى الباطل
 فاستعمل ذلك في الكتب
 لما قلنا وقال تعالى إن الذين
 جاءوا بالإسلام عصية منكم
 وقال لكل أمة أنبياء
 أمضكا آلهة دون الله
 تريدون فيص ان يجعل
 تخذيره أن يردون آلهة
 من الأوثان ويص ان
 يحصل انصكا فقول
 تريدون ويص آلهة
 بدلان منه ويكور قد
 معاهم افكا ورجل
 مأفوك مصروف عن
 الحق إلى الباطل قال
 الشاعر
 فانك من أحسن المروءة
 مأفوكا

في آخرين قد افكروا
 وأكل يؤكل مصروف عقده
 ورجل مأفوك العقل
 (أكل) الأكل فيسوته
 التبريرات كالمروءة اليوم
 قال تعالى ألم أعل قال
 لأحد الأولين وقال
 فلما أتت ولا مال سعار
 الغنم والأصيل الفصيل
 الضئيل

(أكل) الأكل تناول
 الطعام وعلى طريق
 انشبيهه قيل أكلت
 اننا اطلب والا على لما
 يؤكل ضم الكاف وسكوه
 قال تعالى أكلوا مما
 والاكلة للجرة والاكلة
 كاللغة وكتبه الاسد
 قريب منه التي بأكلها
 والاكلة من الغنم
 مأفوك والا كبل المأفوك

في حديث المبعث قال لورقة بن نوفل ان يدركني يومك أنصرك نصر أمؤروا أي بالعاشد بـ ايقل أوزة
 وأزوه اذا أياه وأسعدته من الازار القوة والشدة (هـ) ومنه حديث أبي بكر أنه قال لا انصار يوم السقيفة
 لقد نصرتم وآنزوم وأسيتم (س) وفي الحديث قال الله تبارك وتعالى العظمة ازارى والكبر يا يوراني
 ضرب الازار والرداء متلافي انفراده بصفة العظمة والكبر يا أي ليستا كسائر الصفات التي قد يتصف بها
 الخلق مجازا كالرحمة والكرم وغيره. حاشيهم بما بالازار والرداء لان المتصف بهما يشابهه كما بهما الازار
 الانسان ولا يبارك في آثاره ورواياته أحد فكذلك الله تعالى لا ينبغي أن يشركه فيه ما أحد (س)
 • ومثله الحديث الآخر (أنزور بالعظمة وتردى بالكبرياء وتسربل بالز (س) • وفيه) ما أسفل من
 الكعبين من الازار في النار أي مادونه من قدم صاحبه في النار عقوبة له وعلى ان هذا الفعل معدود في افعال
 اهل النار (ومنه الحديث) إزرة المؤمن إلى نصف السنان ولا جناح عليه فيها يديه وبين الكعبين الازرة
 بالكسر الحالة وهيئة الاثنا عشر الركة والجلسة (ومنه حديث عثمان) قال له أبا بن عبد الله اوالك
 من هذا السبل فقال هكذا كان أزرة صاحبنا (هـ) وفي حديث الاعتكاف كان اذا دخل العشر الاواخر باقظ
 اهله وشهد المنزور الازار وكفى بشدة عن اعتزال النساء وقيل اراد تشييعه لامة بـ اي قال شدت لهذا
 الامر، تزدري أي تشمت به (س) وفي الحديث كان يلبس بعض ثيابه وهي مؤتززة في حالة الخلع أي
 مشددة الازار وقد جافى بعض الروايات وهي تزرة وهو خطان الهمزة لا تدغم في التاء (وفي حديث بيعة
 العقبة) • • • • • ما سمع منه أنزوا أي ساءلوا له ما كنتي عن الازرة ل اراد افساد قد يكتفى عن الفس
 بالازار (هـ) ومنه حديث عمر) كتب اليه من بعض البعوث ايات في عهيفة • • • • •

الاباع بأحفص رسولاً • فدى لك من أخى ثقة أزارى

أي أهلك وفسد (أوز) (• • •) في حديث حمزة) كسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه

مؤررا بالعاشد بـ ايقل أوزة وقوله العظمة ازارى والكبر يا يوراني ضرب متلافي انفراده بصفة العظمة والكبر يا أي
 ليستا كسائر الصفات التي قد يتصف بها الخلق مجازا كالرحمة والكرم وغيره كما بهما الازار والرداء لان
 المتصف بهما يشابهه كما بهما الازار والرداء لان المتصف بهما يشابهه كما بهما الازار والرداء لان المتصف بهما يشابهه
 وتعالى لا ينبغي أن يشركه فيه ما أحد فكذلك الله تعالى لا ينبغي أن يشركه فيه ما أحد فكذلك الله تعالى لا ينبغي أن يشركه فيه ما أحد
 في النار عقوبة له وعلى ان هذا الفعل معدود في افعال اهل النار وازرة المؤمن بالكسر الحالة وهيئة الاثنا عشر
 كالجلسة والمنزور الازار وشهد المنزور وكما به عن اعتزال النساء وقيل تشييعه للامة بـ اي قال شدت لهذا
 الازار وروى مؤزرة وهو خطان الهمزة لا تدغم في التاء وقوله مما منع منه أنزوا أي ساءلوا له ما كنتي عن الازرة ل اراد افساد
 افساد قد يكتفى عن الفس بالازار (هـ) ومنه حديث عمر) كتب اليه من بعض البعوث ايات في عهيفة • • • • •
 أي عني بالناس كثير الزحام ليس فيه منسج والناس أزارا انهم بعضهم إلى بعض وتولى في حديث له كسوف

وسلم فأنتهت الى المسجد فاذا هو بأزراى عمة لى بالاس يقال آيت الوالى والناس أزراى كـ بران زمام ليس
بـه متسع والناس أزرا اذا انقم بعضهم الى بعض وقد جاء هذا الحديث فى سنن أبى داود وقال وهو باوز من
البروز الظهور وهو خطأ من الراوى قاله الخطا فى المجالس وكذا قال الأزهري فى التهذيب (٥٠) وفيه
أنه كان يصلى ويطوفه أزير كازير الرجل من البكاء أى حين من الخوف بالخاء المعجمة وهو صوت البكاء
وقيل هو أن يبش جوفه وبش بالبكاء (ومنه حديث جل جابر) فضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم
بفضيب فاذا تحتى له أزير أى حركة واحتياج وحده (٥١) ومنه الحديث (فاذا المسجد بنازراى عوج
فيه الناس مأخوذين أزير الرجل وهو العيان (وفى حديث الاشتراك) كان الذى أزم المؤمنين على الخروج
ابن الزبير أى هو الذى سرهما وأزعجهم وأحلهما على الخروج وقال الحرفى الأزان تحمل اسماعلى امرئجة
وروق حتى يشعل وفى رواية أخرى ان طلحة والزبير أزا عاتنه حتى خرجت (أزف) (فيه) وقد أرف الوقت
وحان الاجل أى دنا وقت (أزفل) (فيه) آيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو فى أرفقة الأذنة يفتح
الهمزة الجماعية من الداس وغيرهم يقال جاؤا بأزفلهم وأجفلهم أى جماعهم - م والهمزة زائدة (س) ومنه
حديث عائشة (أها أرسلت أرفقة من الناس وقد تكررت فى الحديث (أزل) (فيه) هب وبكم من أولكم
وة وطلكم هكذا يروى فى بعض الطرق والمعروف من اليكم وسيردى موضعه الأزل الشدة والضيق وقد أزل
الرجل بأزل أزلا أى صار فى ضيق وجذب كانه أراد من شدة بأسكم وقد وطلكم (٥٢) ومنه حديث طهفة
أصابنا سفة جراء مؤزلة أى آية بالازل ويروى مؤزلة بالتشديد على التكثير (٥٣) ومنه حديث الدجال
أنه يهصر الناس فى بيت المقدس فيؤزلون أزلا شديدا أى يقطعون ريشيق عليهم (ومنه حديث على
الابعد أزل وبلاء (أزم) (٥٤) فى حديث الصلاة أنه قال أبكم المتكلم فآزم القوم أى أمسكوا عن
الكلام كما يمسك الصائم عن الطعام ومنه سميت الحجة أزماء والرواية المشهورة فآزم بالواو تشديد الميم
وسين فى موضعه (ومنه حديث السوال) يستعمله عند تغير القم من الأزم (٥٥) ومنه حديث عمر

فأنتهت الى المسجد فاذا هو بأزرمه وروى بوز من البروز الظهور وهو خطأ من الراوى قاله الخطا فى
فى المجالس والأزهري فى التهذيب والأزرمين من الخوف وهو صوت البكاء لى هو أن يبش جوفه ويعل
بالبكاء وفى حديث جل جابر فاذا تحتى له أزير أى حركة واحتياج وحده والمسجد بنازراى عوج فيه الناس من
أزير الرجل وهو العيان وأره على الخروج حركة وأزعجه وحله عليه (أزف) الوقت دنا وقت
(الأذنة) بالفتح الجماعية من الداس وغيرهم والهمزة زائدة (الأزل) الضيق والشدة وسنة مؤزلة
آية بالازل والقط (أزم) القوم تخفيف الميم أمسكوا عن الكلام كما يمسك الصائم عن الطعام والمشهور
أزم الراى تشديد الميم والأزم الحجة وأمسك الانسان مضى على بعض أزمه أى به مضى وأمسكها
بينهما وأزم فى يده مضى والأزم السفة الشدة واشتد أزمه تنفر جى أى ان الشدة اذا تابعت انفرجت

وفلان موكل ومطعم
استعارة للرزق وثوب
ذو على كثير العزل كذلك
والتمس رما كالة لقم قال
تعالى ذوقا على خط
وبعبر به عن المصيب
فيعال فلان ذوا على من
الديار وفلان - ستوفى
أكامه كانه عن اقتضاء
الاجل وأعلى فلان فلا
اغتابه وكذا على لجه قال
تعالى أحب أحمداكم ان
يأعلى لطم أغتبه مبتا وقال
الشاعر
• فان كنت ما كولا فلن
أتأكل •
وما ذقت أكلا أى شيئا
بؤكل وعبر بالاكل عن
الحاق المال بالمالك
الاكل أعظم ما يحتاج
فيه الى المال فهو ولا
تأكلوا أموالكم بينكم
بالباطل وقال ابن القيم
يا كسبون أموال البتة
ظلماء على المال الباطل
صره الى ما يافسه الحق
وقوله تعالى إنما تأكلون
في بطونهم ناراً تنبها على
ان تناولهم لذلك يؤدى
م الى الدار والاكول
والاكل الكسب والاكل
قال تعالى أكلون لا تصح
والأكل جمع أكل قوله
هم أكله راس عبارة عن
ناس من قتلهم بشبههم
رأس وقد بعبر بالاكل عن
الناسد نحو كصف
ما كولا وتأكل كذا
فساد وأصابه كالا فى

واسمه وفي أسنانه أي
 نأكلوا كل شيء وأما
 وميكائيل ليس هري
 (ال) كل حالة ظاهرة
 من عهد ملت وقراءة
 مثل نطق ولا يمكن انكاره
 قال تعالى لا يقربون في
 مؤمن الا ولا دمه قال
 الفرس أي أسرع حتى يقفه
 لمع وذلك استعاره في باب
 الامراع محسوس وقرن وطار
 والالة الحسرية اللاهية
 وأل بها ضرب وقيل ل
 وأبل اسم الله تعالى وليس
 ذلك صحيح وأدى قوله
 والابلان ففعلوا السكين
 (أنف) الانف من
 حروف الله حى والانف
 اجتماع مع النشاء يقال
 أنف بينهم ومعه الافة
 ويقال لما ألوف الن
 وأنف قال تعالى ادكتم
 أهداف أنف بين قلوبكم
 وقالوا لعقمت من الاوس
 جميعا ما أنف بين قلوبهم
 والمؤلف ما جمع من اجراء
 مختلفة ورث ترتيبا قدم
 فيه ما حقه ان يقدم وأمر
 فيه ما حقه ان يؤخر
 ولا يلائم بيش مصدور
 من ألف والمؤلفه قلوبهم
 هم الذين يتخرون وهم
 يتقدمهم ان جبر راس
 حقة من روت فهم الله
 أنفقت ما في الارض جميعا
 ما ألت بين قلوبهم وواحد
 الطسير ما أنف الدار
 والانب العدد المحسوس
 ومضى بذلك لكون

وسأل الحرب بن كلدان الدوايق الا لازم حتى الحجة وامسالة الاستان بعضها على بعض (س) • ومنه
 حديث الصديق نظرت يوم احدى حلقة درع قد شئت في جبين رسول الله صلى الله عليه وسلم فأكبت
 لآزهم فاقسم على أبو عبيدة فآزمها بيته فجذبها جذبا رفيقا أي عضها وأمسكها بين يديه (ومنه حديث
 الكز والشجاع الاقرع) فاذا أخذته آزم في يده أي عضها (س) • وفي حديث) استدى آزمه تنفري
 الارعة السه المحمودة يقال ان الشدة اذا تابعت اشرفت واذا انزلت قوت (ومنه حديث مجاهد) ان
 قريشا أصابتهم أرملة شهيدة وكان أبو طالب عبال (اراء) (س) • وفي قصة موسى عليه السلام) أنه
 وقف بآراء الخوض وهو مصعب الدلو وعقره مؤخره (س) • وفي حديث) وفرة آزت الملوك فتألتهم
 على دين الله أي قلوبهم يقال فلان اذا انفلاى اذا كان مفارم له (وبه) فرفع يده حتى آرتا
 قصده أذنبه أي حادنا والازا المحاذاة والمقابلة ويقال فيه واذا (ومنه حديث صلاة الخوف)
 فآزنا لعدو أي قبلاهم وأكر الجوهري أن يقال واذا

(باب الهمزة مع السين)

(أسد) (س) • (وه) أنه كتب لعبد الله الأسدين هم ملوك حمان بالبحرين الكاملة فارسية معناها
 عبدة الفرس لانهم كانوا يعبدون فرسا فيقبل واسم الفرس بالفارسية أسب (اسبرغ) (وه) من لعب
 بالاسبرغ واشترقد خمس يده في دم خنزير هو اسم الفرس الذي في الشطرنج واللفظة فارسية معربة
 (اسبرغ) قد تكرر في الحديث وهو ما غلط من الجور والابريس وهي لفظة أجنبية
 معربة أصلها اسبرغ وقد كرها الجوهري في البناء من القاف على أن الهمزة والسين والتاء وانذوا
 ذكرها في السين من الراود كرها الاخرى في خامي القاف على أن همزها وحدها زائدة وقال أصلها
 بالفارسية اسفره وقال أيضا أنها وأمثالها من الالفان حروف عربية وقع فيها وافق بين الهمزة والعربية
 وقال هذا صدق والصواب ذكرها نحن ههنا جلا على لفظها (أسد) (س) • في حديث أم
 زرع) ان خرج أسد أي صار كالأسد في الشجاعة يقال أسد واستأذا اجرا (س) • ومنه

واذا انزلت قوت (الازاء) المحاذاة والمقابلة قال آرتنا العدو ووازيهاهم واذا ناصمه أذنبه أي حادنا
 واذا ما الخوض مصد الدلو وفرة آزت الملوك أي قلوبهم
 (فصل) (الاسدين) ملوك حمان بالبحرين فارسية معناها عبدة الفرس لانهم كانوا يعبدون فرسا واسم
 الفرس بالفارسية أسب (الاسبرغ) اسم الفرس التي في الشطرنج فارسية (الاسبرغ) ما غلط من
 الجور أجنبية أصلها اسبرغ (أسد) واستأذا اجرا قول أم زرع ان خرج أسد أي صار كالأسد

حديث لقمان بن عاد) خذى منى هذا الأسد الاسد مصدر اسد أى ذواقوة الاسدية (امر)

(س ٥) في حديث عمر) لا يؤسر أحد في الاسلام بشهادة الزور والنا قبل الاعداد أى لا يجبس

وأصله من الاسرة القيد وهى ذومابشبه الاسير (س ٥) وفي حديث ثابت البناني) كان داود عليه السلام

إذا ذكركم الله تخلدت أوصاله لا يشدها الا لأمى الشدر والعصب والاسر القوة والحس ومنه معنى

الاسير (ومنه حديث الهاد) فاصبح ظلي معقولاً من اسار غضبك الاسار بالكسر مصدر أمرته أمر واسارا

وهو ايضا الحبل والقيد الذى يشده الاسير (س) وفي حديث ابي الدرداء) أدر جلاله ان أبى أخذ الاسر

يعنى احتباس البول والرجل منه مأسور والمصدر احتباس العائط (س) وفي الحديث) زى رجل فى أمره

من الناس الأمرة عشرة الرجل وأهل بيته لا يفتقونهم (س) وفيه) تحقوا القبيلة بأسرها أى جيعها

(س) «أسس» كتب عمر الى أبى موسى رضى الله عنه ما أسس بين الناس فى وجهك وعدلك أى و

بينهم وهو من ساس الساس بسوسهم والهمزة زائدة ويرى أس بين الناس من المواضع وسين

«أسف» (س) فيه) لا تقتلوا عبيدا ولا أسفقا الأسف الشيع الثانى وقبل العبد وقبل الاسير (س ٥)

وفي حديث عائشة رضى الله عنها) ان أبى بكر وجبل أسف أى سريع البكا والحزن وقبل هو الرقيق (س ٥)

وفي حديث موت الغبأة) راحة للمؤمن وأخذة للأسف للكافر أى أخذة غضب أو غضبان يقال أسف

بأسف أسفا فهو أسف اذا غضب (س ٥) ومنه حديث الضمى) ان كاثوا ليكرهون أخذة كأخذة الأسف

(ومنه الحديث) أسف كباستفوت (ومنه حديث معاوية بن الحكم) فأستف عليها (وفي حديث أبى در)

وامرأتان دعوانا ساخرانائة هما صانه ان نزع العرب أمهما كآبار جلا واره رة ريبان المكعبة فمضا

واساف بكسر الهمزة وقد نفع (أُسْل) فى صفته صلى الله عليه وسلم كان أميل الخلد الاسالة فى الخلد

الاستطالة تران لا يكون من نفع الوجهة (س ٥) وفي حديث عمر) لا يدل لكم الاسل الرماح والنبل الاسل فى

الاصل الرماح الطوال وحدها وقد جعلها فى هذا الحديث كتابة عن الرماح والنبل معا وقيل النبل معطوف

الشجاعة (الامر) القوة والحس ومنه معنى الاسير والاسار بالكسر مصدر كالاسر وهو ايضا الحبيل

والقيد الذى يشده الاسير وقوله لا يشدها الا لأمى الشدر والعصب لا يؤسر أحد في الاسلام أى لا يجبس

وأخذة الامر أى احتباس البول فهو مأسور والمصدر احتباس الفائط والاسر عشرة الرجل وأهل بيته

لانه يتقوى بهم وتحقوا القبيلة بأسرها أى جيعها «أسس» بين الناس فى وجهك وعدلك أى سق بينهم وهو

من ساس الناس بسوسهم والهمزة زائدة ويرى أس من المواضع «الأسف» الشيع الثانى وقبل العبد

وقيل الاسير وجبل أسف سريع البكا والحزن وقبل رقيق والأسف الغضب أسف بأسف أسفا فهو أسف

واساف بالكسر وقد نفع صنم «الاسالة» فى الخلد الاستطالة تران لا يكون من نفع الوجهة والاسل الرماح

وأله فلان بأله عبد وقيل
تأله فلان على هـ ذاهو
المعبر وقيل هـ من اله أى
تخصبر وتجهته بذلك
إشارة إلى مقال أمير
المؤمنين على دوت صفاته
تخصبر الصفات وخل
هناك تصاريف اللغات
وذلك أن العبد إذا تفكر
في صفاته تغير فيها ولهذا
وروى تفكر واى آل الله
ولا تفكر واى الله وقيل
أصله ولاد فأبدل من
الواو همزة وتجهته بذلك
لذكر على نحو لوق والها
لهجوه أما بالهـ فحرف فقط
كالجذات والحلج وإنات
وأما بالتصغير والارادة
معاً كفض الناس ومن
هذا الوجه قال هـ
الحكماء الله محبوب
الاشيا كلها وعليه دل
قوله تعالى وإن من شئ إلا
يسع به محسوده ولكن
لا تهفون عليه ومن تصبههم
وقيل أصله من لاه باوه
لبأها أى احتسب قالوا
وذلك إشارة إلى مقال
نماى لا تحركه الابصار
وهو يدرك الابصار
والشارا به في الباطن في
قوله والظاهر والباطن
واله حقه ابا ليعبر
اذلا معبرد سواء لكن
العرب لا اعتقادهم ان
هنا معبودات جمعوه
فقالوا الآلهة قال
نماى أم لهم آلهة تجمعهم
من دوننا وقال وينزل

على الاسل لاهلى الرياح والرياح بيان للاسل وبدل (س) ومنه حديث على لا قودا بالاسل بر يدك
أرق من الحديد رعد من سيف وسكين وسنان وأصل الاسل نبات له أغصان كثيرة ذات لاورق لها (وفى
كلام على رضى الله عنه) لم تجف أطول المساجاة أسلات ألسنتهم هى جمع أسلة وهى طرف اللسان (س)
ومن حديث مجاهد) أو طمت الأسلة فبقي بعض الحروف وبين بعضاً يحسب بالحروف أى تقسم دية
اللسان على قدر ما بين من حروف كلامه التى ينطق بها فى لفته فأنطق به لا يستحق دية وما لم ينطق به استحق
ديته (أسن) (س) فى حديث عمر) قال له رجل انى وميت طيباً فأسن فمات أى أصابه دوار وهو
العشى (وفى حديث ابن مسعود) قال له رجل كيف تقرأ هذه الآية من ماء غير آسن أو يأسن آسن الماء يأسن
وأسن يأسن فهو آسن إذا تغيرت ربحه (ومن حديث العباس) فى موت النبي صلى الله عليه وسلم قال اعمرو
نخل بيننا وبين صاحبنا فاه بأسن كما بأسن الناس أى يتغير وذلك أن أسركان فقال ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم لم يمت ولكنه صقى كاصقى موسى عليه السلام ومنهم عن دقته (أسا) ذكر رز كرا أسوة
والمراسة فى الحديث وهى تكسر الهمزة وضما القدرة والمراسة المشاركة والمساهمة فى المعاش والزرق
وأصلها الهمزة قلبت واوا تخفيفاً (ومن حديث الحديثية) ان المؤمن يأسن واسن الصلح جاء على التخفيف
وعلى الاسل جاء الحديث الاخر ما أحدثنى أعظم بدمان أى بكرأس فى نفسه وماله (ومن حديث
على) آسن بينهم فى النظرة والنظرة (س) وكتاب عمر) الى أبى موسى آسن بين الناس فى وجهك وهذا أى
اجعل كل واحد منهم أسوة خصمه (س) وفى حديث قتيلة) استرجع وقال رب آسنى لما أمضيت وأعنى
على ما بقيت أى عزنى وصبرنى ويروى آسنى بضم الهمزة وسكون السين أى عوضنى والأوس العوض
وفى حديث أبى بن كعب) والله ما علمهم أى ولكن أى على من أخذوا الامى مقصوداً وافتتحوا الحزن
أى يأتى أى فهو آسن (س) وفى حديث ابن مسعود) يوشن ان ترى الارض بأفلاذ كبدها أمثال
الارامى هى السوارى والاساطين وقيل هى الاسل واحداثها آسبة لانها تطلع السقف وتقبه من أسوت

الطوال والاسل نبات له أغصان كثيرة ذات لاورق لها وطلق على كل ما رقى من الحديد وحديد من سيف
وسكين وسنان وأسلات الاسلة جمع أسلة وهى طرف اللسان (أسن) الماء يأسن وأسن يأسن فهو آسن
تغيرت ربحه وميت طيباً فأسن أى أصابه دوار وهو العشى وبأسن كما بأسن الناس أى يتغير (الاسوة)
بالكسر والضم القدرة والمراسة المشاركة والمساهمة فى المعاش والزرق وأصلها الهمزة قلبت واوا تخفيفاً
أو آسن بين الناس أى اجعل كل واحد منهم أسوة خصمه (وآسنى عزنى وصبرنى (ويروى بضم الهمزة
وسكون السين أى عوضنى والأوس العوض (والامى) بالفتح والقصر الحزن أى يأتى أى فهو آسن
(والاوامى) السوارى والاساطين جمع آسبة لانها تطلع السقف وتقبه من أسوت بين القوم أصلحت

الذي يحلف عليه وجعل
الايمان في الشرع للسلط
المانع من جاع المرأة
وكيفيته واحكامه محضة
بتكيب الفقه واذكروا
الامانة اي تعه الواحد الا
والى نحوها باواني واحد
الا ما وقال بعضهم في قوله
تعالي وجوه يومئذ باصرة
الى وجهها باطرة ان معناه
الى نعمته رهاستطرة وفي
هذا تصف من حيث
الالفة والالاستفاج
والالاستسا او لا في قوله
تعالي ها ائتكم اولادكم
وقوله اولادكم اسم مفعول
موضوع للاشارة الى جمع
الذكور المؤث ولا واحد
له من اولاده وقد يقصر
نحو قول الاعشى

هو لا ثم هؤلاء كلا اعطيه
من والاعذوة بمثال
(أم) الامايات المايات هي
الاولاد القرية التي ولدته
والبعيدة التي ولدت من
ولده ولها قبل طواهي
أما وان كان يتناول
وسائط ويقال لكل ما
كان أصلا لوجوده من
تربته أو ماله أو
مدينه أم قال الحليل كل
شيء صم اليه سائر ما عليه
يسمى اما قال تعالى وان في ام
الكتاب أي الواح محفوظا
وذلك لتكون العلوم كلها
مسوبة اليه ومتولدة
منه وقيل لمكة أم القرى
وذلك لما روى ابن الدنيا

للعوه ونصيبه محمله وأصله من الصيق والحس يقال أصره بأصره اذا حبسه وضيق عليه والكفيل
النصيب (ومنه الحديث) من كسب مالا من مرام فأتقنت منه كان ذلك عليه اصرا (ومنه الحديث
الآخر) أنه سئل عن السلطان فقال هو ظن الله في الارض فاذ احسن فله الاجر وعليكم الشكر واذا
أساء فعليه الاصر وعليكم الصبر (وفي حديث ابن عمر) من حلف على معين في امر فلا كفارة لها
هو أن يحلف بطلاق أو عتاق أو بذلها أو نفل الايمان أو نسيها غير جائه ان يجب الوفاء بها ولا يوش
عها بالكفارة والاصر في غير هذا الاهد والميثاق كقوله تعالي وأخذتم على ذلك امري (اصطب)
(س • فيه) رأيت امة رقة عليه ان اراقبه علق وقد خطبه بالاسطبة الاسطبة هي مشاققة الكتان
والعلق الخرق (س • في كتاب معاوية) الى معالي الروم ولا نزعك من الملك نزع
الاسطبة اي الجررة لعة شامية أو ردة باصمهم في حرف الهمزة على اها اسطبة بعضهم في الصاد على
اها رائدة (س • ومنه حديث القاسم بن مخيمرة) ان الوالي ليصنع آثاره امانته كانت القديوم
الاسطبة حتى تخلص الى قلمها وليست القطة بمرية محضة لان الصاد والطاء لا يجتمعان الا في
«أصل» (في حديث الدجال) كان رأسه اسطبة الاصطبة تضع الهمزة والصاد الا في وقبل هي الحبة
الطمية الضمة القصيرة والعرب تشبه الرأس الصغير الكثير الحركة برأس الحبة (س • وفي حديث
الاضحية) أنه منى عن المستأمنة هي التي أخذت من رأسه وقيل هو من الاصطبة بمعنى الهلاك

(باب الهمزة مع الصاد)

«أض» (س • في حديث السكون) حتى آتت الشمس كأنها اننومة أي رجعت وصارت يقال
منه أض يضيض أي باء وقد تكررت في الحديث ومن حقها ان تكون في باب الهمزة مع الاء ولكنها لم ترد
حيث جاءت الافة لافانها لفظها «أض» (في حديث ود جبران) وأضم عليها منه أخوه كزب
علقمه حتى أسلم قال أصم الرجل بالكسر بأضم أصم اذا أضمر حذلا يستطيع امصاه (س • ومنه
الحديث الآخر) فأضمواعليه (س • وفي بعض الاحاديث) د كرامه هو بكسر الهمزة وقح الصاد
اسم جبل وقيل وبع «أصا» (س • فيه) ان جبريل لي النبي صلى الله عليه وسلم علم عند اصاة بي
فصار الاء بوزن الحماة له دير وجهها أصى وأصاه كما كرم أكام

الاشم والقوة والاصم الهد (الاسطبة) مشاققة الكتان (الاسطبة) الجررة شامية
وليست بمرية محضة لان الصاد والطاء لا يجتمعان الا في (الاسطبة) بفتحين الا في وقيل الحبة
الطمية الضمة القصيرة والعرب تشبه الرأس الصغير الكثير الحركة برأس الحبة والمستأمنة التي أخذت
قرنها من أسله وقيل هو من الاصطبة بمعنى الهلاك
«فصل» «أض» أبصار جمع واد «أضم» بالكسر بأضم أصم اذا أضمر حذلا يستطيع امصاه
وأضم كما بجبل وقيل موضع (الاصاة) كالخصاء العذراء ج أضى وأضاه كما كرم أكام

(باب الهمزة مع الطاء)

(أطأ) * (في حديث عمر) فبما أزلّ من وقد أطأ الله الإسلام أي نبته وأرساه الهمزة فيه بدل من واو وطأ (أطر) * (فيه) حتى تأخذوا على يدي الظالم وتأطروا على الحق أطرا أي تطفوه عليه ومن غير يب ما يحكي فيه عن نظرويه قال انه باطن المجهمة من باب نطأ ومنه الظن المرشعة وجعل الكلمة مقفولة بفتح الهمزة على الطاء (س * ومنه في سفة آدم عليه السلام) انه كان طوالا فأطأ الله منه أي تناه وقصره ونقص من طوله يقال أطرت الشيء فأنطأ وطأ وطأ أي أشى (وفي حديث ابن مسعود) أتأخذ يادين عدي فأطرها الى الأرض أي عطفه ويرى وعده وسبيته (س * وفي حديث علي) فأطرها بين نسائي أي شققها وقسمتها بينهن وقيل هو من قولهم طارله في القسمة كذا أي وقع في حصته فيكون من باب الطاء لا الهمزة (س * وفي حديث عمر بن عبد العزيز) يفتش النارب حتى يبدوا لطار بهي حرف الشفة الاعلى الذي يحول بين منابت الشعر والشفة وكل شيء أطأ بشئ فهو اطارله (ومنه سفة شعر علي) اغما كان له اطار أي شعر محيط برأسه ووسطه أصلع (أطط) (فيه) أظلت السماء وحق لها أن تظا لطيط صوت الاقتاب واطيط الابل أصواتها وخنيها أي ان كثرة ما فيها من الملائكة قد أنفلها حتى أظت وهذا مثل وايدان بكثرة الملائكة وان لم يكن ثم اطيط وانما هو كلام تقرب إليه تقر بوعظه الله تعالى (ه * ومنه الحديث الا تخي) العرش على مسك اسرافيل وانه ليظ اطيط الرجل الجدي يسي كور التافة أي انه يجزع عن حمله وعظمته اذ كان معلوما ان اطيط الرجل بالراكب اغما يكون لقوة مقفولة وبهره عن احتمال (ه * ومنه حديث أم زرع) بخل في أهل اطيط وسهيل أي في أهل ال ونخيل (ومنه حديث الاستسقاء) لقد أنبأناك ومالنا بهير يظ أي يحن ويصعب يريد مالنا بهير أصلا لان البعير لا بد أن يظ (ومنه المثل) لا آتينا ما أظت الابل (ومنه حديث عتبة بن عروان) بلأئين على باب الجبة وقت يكون له فيه اطيط أي صوت بالزحام (وفي حديث أس بن سبرين) قال كنت مع أس بن

(فصل) (أطأ) الله الاسلام نبته وأرساه الهمزة بدل من واو وطأ (أطر) الله منه شاء وقصره ونقص من طوله وتأطروا وهى الحق أطرا تطفوه عليه ومن غير يب ما يحكي فيه عن نظرويه انه قال انه باطن المجهمة من باب نطأ ومنه الظن المرشعة وجعل الكلمة مقفولة بفتح الهمزة على الطاء وأطرها الى الأرض عطفه وأطرها بين نسائي شققها وقسمتها بينهن وقيل هو من قولهم طارله في القسمة كذا أي وقع في حصته فهو من باب الطاء لا الهمزة والاطار حرف الشفة الاعلى الذي يحول بين منابت الشعر والشفة وكل شيء أطأ بشئ فهو اطارله وفي سفة على اغما كان له اطار أي شعر محيط برأسه ووسطه أصلع (الاطط) صوت الاقتاب واطيط الابل أصواتها وخنيها أي ان كثرة ما فيها من الملائكة قد أنفلها حتى أظت وهو مثل وايد به بيان كثرة بهم وان لم يكن ثم اطيط وقوله في العرش على مسك اسرافيل وانه ليظ اطيط الرجل الجدي يسي كور التافة أي انه يجزع عن حمله وعظمته اذ كان معلوما ان اطيط الرجل بالراكب اغما يكون لقوة مقفولة وبهره عن احتمال (ه * ومنه حديث أم زرع) بخل في أهل اطيط وسهيل أي في أهل ال ونخيل ومالنا بهير يظ أي ماذا بهير أصلا لان البعير لا بد أن يظ وبلأئين على باب الجبة وقت يكون

دحيت من تحتها قال تعالى لتسذرام القرى ومن ولوها وام النجوم الجبرة قال

* حيث اهتد ام النجوم الثواب *

وقيل ام الاضياف وام المساكين كقولهم ابو الاضياف ويقال للرئيس ام الحيش كقول الشاعر * وام عيال قد شهدت نفوسهم *

وقيل لفاخرة الكتاب ام الكتاب لكونها مبدأ الكتاب وقوله تعالى فأمسه هاربة أي مثواه البار فعملها أماله قال وهو يحوم أو الكار والرومي الله تعالى أزرع اندي سلى الله عليه وسلم امهات المؤمنين قال وأزواجه امهاتهم لما تقدم في الابل وقال بالرام وكذا قوله وبلأينه وكذا هوت أمه والام نيل أسله امهات لقولهم جمعا امهات وأمهم وقيل أسله من المصاعف لقولهم أمات وأمهم قال بعضهم أكثر ما يقال أمات في المائم ونحوها وأمهاات في الانسان والامه كل جماعة يجمعهم أمر ماما دين واحد أو زمان واحد أو مكان واحد سواء كان ذلك الامر الجامع ضمرا أو اختصارا وجمعها امه وقوله تعالى ومامن دابة

مالك حتى اذا كان اطميط والارض صفضا اطيط موضع بين البصرة والكوفة (الطم) (هـ) في حديث
 (ال) انه كان يؤذن على اطم الاطم بالضم ناهي نفع وجهه اطام (هـ) ومعه الحديث) حتى توارت
 باطام المدينة يعني اقيتها المرتفعة كالحصون (وفي قصيدة كعب بن زهير يمدح النبي صلى الله عليه
 وسلم) * وجلدها من اطوم لا يؤتسه * الاطوم الزرافة نصف جلدها بالقوة والملاسة ولا يؤتسه أي
 لا يؤزبه

(باب الهمزة مع الفاء)

(أفد) (هـ في حديث الاحنف) قد أفد الطمح أي دناوقته وقرب وجهه ل أفد أي مستجبل (أفغ)
 (هـ) في حديث ابن عباس) لا بأس يقتل الاغزو أرا الاضي ضف انها في الوقت واواهي لهه أهل
 الجازوا الاضي ضرب من الحيات معروضة ومنهم من يقلب الالف باق الوقت و بهضم يشدد الواو والياء
 وهم نوا زائدة (ومعه حديث ابن الزبير) أنه قال لغاويه لا تطرق اطراق الافعان هو بالضم ذكر لا طاع
 (أفب) (هـ في) فأتى طرفه على أفه ثم قال أف أف معاء الاستفزاز ثم وقيل معاء
 الاحتقاو الاستقلال وهي صوت ادا سوت به الاسان علم أنه متفجر متكره وقيل أصل الالف من وضع
 الاسبع اذا قبل وقد أفتت بفلات تأفعا وأفتت بها اذا قلت له أفك وكفة بالهات هذه افصها وأكراها
 استعمالا لولا تذكرت في الحديث (هـ) وفي حديث أبي الدرداء) هم الفارس عو عير أفة جاءه تسيره
 في الحديث سير جبان أو غير قليل قال الخطابي أرى الاسل فيه الافان وهو الضعيف وقاله بعض أهل اللغة
 معى الافة المعدم المقل من الالف وهو الشئ القليل (أفن) (هـ في حديث عمر) أنه دخل على النبي
 صلى الله عليه وسلم وعنده أفيق هو الخلد الذي لم يندأغه وقبل هو ما دبغ به البرط (ومعه حديث
 غزوان) فانطلقت الى السوق فاشتريت أفيعة أي سفام آدم وأنه على تأويل القرية والمشقة (هـ في
 حديث ثمان) سفاق أمان الاذن الذي يضرب في أفاق الارض أي واجبهما مكتسبا واحدا أفي (ومعه
 شعر العباس يمدح النبي صلى الله عليه وسلم)

وأستلوا لوت أشرقت الار * فروسات شورك الافق

أنت الافق ذهابا الى الناحية كما أنشجر بالسرور في فوه

لهية اطيط أي صوت ما زحامو اطيط ع بين البصرة والكوفة (الاطم) بالضم ناهي نفع ج اطام
 والاطوم الزرافة
 (فصل) (أفد الحنج) دناوقته وقرب وجهه ل أفد أي مستجبل (الافني) ضرب من الحيات ومنهم من
 يقلب أفه في الوقت ورا فيقول الافور ومنهم من يقلبها بام ومنهم من يشدد الواو والياء وهه زائدة
 الافوا بالضم ذكر الاغاي (أفب) به تأفقا قاله أفد الافة المعدم المقل أو الضعيف (قلت) قال ابن
 الجوزي هو الجبان انتهى (الافيقه) سفام آدم والافني الذي يضرب في أفاق الارض أي واجبهما
 مكتسبا واحدا أفي ويجوز أن يكون الافق واحدا وجمعا كالشك (قلت) قال ابن الجوزي الافني الخلد

في الارض ولا طائر يطير
 يحتاجه الا انهم أمثالكم أي
 كل نوع مع ما على طريفة قد
 سخرها الله عليها بالظبح
 فهي من بين ناجية
 كالضفاد والناحية
 كالسرفعة ومدخرة كالثعلب
 ومعقدة على قوت وقته
 كالصقور والحمام إلى
 غير ذلك من الطباع التي
 تخصص ما كل نوع وقوله
 ناسي كان الناس أمة
 واحدة أي سقوا واحدا
 وعلى طريفة واحدة في
 السلال وانكره وقوله ولو
 شاموا بل جعل الناس أمة
 واحدة أي في الاعيان وقوله
 وتسكن مسكنهم في دعوى
 الى التفسير أي جماعة
 يفسرون العلم والعمل
 الصالح يكتسبون اسوة
 لعبهم وقوله انما وجدنا
 آباءنا على أمة أي على
 دين مجتمع قال

وهل بأفن دواة وهو طائر
 وقوله أمان ياد كره
 امة أي حين وقرى بعد
 امة أي بعد سبيل
 وحقيقة ذلك هذا قضاء
 أهل عصر أو أهل دين
 وقوله ان ابراهيم كان أمة
 فانتسبه أي فاعلم مقام
 جماعة في عبادة الله نحو
 قولهم فلان في نفسه قبلة
 وروى ابن جرير زبد بن
 عمرو بن شبل أمة وحده
 وقوله أمانا يسواس واه

من أهل الكتاب: امرأة
 فافقه أى جامعة وجعلها
 الزجاجة هنا للاستقامة
 وقال نقدره وهو طروقة
 واحدة فترك الأضمار
 والاي هو الذى لا يكتب
 ولا يقرأ من كتاب وعليه
 حصل هو الذى بعثنى
 الاميين رسولاً منهم قال
 قال فطرب الامة العفة
 والجهالة والاي منسوبة
 وذلك طروقة المعرفة ومنه
 قوله تعالى ومنهم ايمون
 لا يعلمون الكتاب الا
 امانى أى الا ان يتلى
 عليهم قال القراء هم العرب
 الذين لم يكن لهم كتاب
 والى الاى الذى يحذره
 مكتوب واحد من التوراة
 والاينيل قيل منسوب الى
 الامة الذين لم يكتبوا لكونه
 على عادتهم كقولك على
 لكونه على عادة العامة
 وقيل معنى ذلك لا يعلم
 يكن يكتب ولا يقرأ من
 كتاب وذلك لصحيفة
 لا يستعملها بحفظه
 واعقاده على ضمان الله
 منسوبة قوله يسقرئ فلا
 تسمى وقيل معنى ذلك
 لئلا يسهل الى ام القسرى
 والامام المؤمن به اسانا
 كان يقتدى بقوله اوفعه
 اوكنا اوعى بذلك محققا
 كان او مبطلا جمعه ائمة
 وقوله تعالى يوم ندعوك
 ايماناً باسمهم اى انا
 نقدرونه وقيل بكتابه

لما اتى خبر الزبير نصحت • سورة المدينة والحيال الخشع
 ويجوز ان يكون الاق واحداً وجما كالقذف وباب لعق اسباب (أفن) (س) حدث عائشة حين
 قال لها اهل الافئدة قالوا الاق في الاسل الكذب وأراد به ههنا كذب عليهما مراتب به (وى) حديث
 عرض نفسه صلى الله عليه وسلم على قبائل العرب) انه اطلق قوم كذبوا وطاهروا وعلمنى أى صرخوا عن
 الحق ومنعوا منه يقال اوكه بأوكه امكاد اصرقه من الشئ وقليه وأوت فهو مأفوك وقد كروى
 الحديث (وى) حديث سعيد بن جبير) ود كرفصة هلال قوم لوط قال من اذنته تلك لافكة انك كنه
 يريد العذاب الذى ارسله الله عليهم فقلب ديارهم فقال انشعب البلد اهلها أى انشعبت هى مؤنثه
 (هـ) • ومنه حديث أس رضى الله عنه) البصرة احدى المضافات كى أى عرفت من بن تشبه عرقها
 باقلاها) ومنه حديث بشير بن الحصاصية) قال له النبى صلى الله عليه وسلم من أس قال من ربيعة قال أنت
 ترهبون لولا ربيعة لانشعبك الارض من حياها أى انشعبت) (أفكل) (هـ) • فيه جواب وه افكل لا فكل
 بالفتح الرعدة من برد أو خوف ولا يبنى منه فعل وهمز نداء ووربه افعول له واداد اسبب به لم اصرقه
 للتعجب ورن الفعل (ومنه) حديث عائشة رضى الله عنها) فأخذنى افكل وار حدث من شدة العبرة
 (أفن) (وى) حديث على رضى الله عنه) ايات ومشاوره اسباب رأى أى فى الاق اسقى وجعل
 أوبى ما فون أى ناقص العقل (هـ) • ومنه حديث عائشة) قالت ليهود عليكم السلام وانا ههنا والاين

(باب الهزج مع انفاى)

(أفصوان) (فى) حديث قيس بن ابي جهم) واسق أفصوان الأفصوان ساء معنى وشبهه بالاسان وهو بيت
 طبيب الحج ووربه أفصان والهزج والنون زائدان ويجمع على أفاح وقه جامد كره فى حديث قيس
 أيضا مجوعاً (أفط) (قد) نكر فى الحديث كرا لاقط وهو لبن يحفف باس مستحجر ينجبه

(باب الهزج مع الكاف)

(أكر) (فى) حديث قتيل أبى جهل) فلو غير أكار قتلى الا كرا الراع أراد به احتقاره واتقاصه كيف
 منه يقتل مثله (س) • ومنه الحديث) أهسى عن المؤاكرة يعنى المراعاة على نصيب معلوم مما
 يزوع فى الارض وهى الهابة يقال أكرت الارض أى حفرتها والأكورة الحفرة وهى الاكار
 الذى لم يتبعه اه (الافن) الكذب وأفن قوم كذبوا أى صرخوا عن الحق ومنعوا منه والافكة
 العذاب الذى ارسل على قوم لوط فقلب ديارهم واتشعب البلد اهلها انشعبت هى مؤنثه والبصرة
 احدى المؤنثات كان لاها عرفت من بن تشبه عرقها باقلاها (الافكل) بالفتح الرعدة من برد أو خوف
 ولا فكل له وهمز نداء (الافن) النقص وجعل أفين ما فون ناقص العقل
 (فصل) (الافصوان) شذوذه أفصان والهزج والنون زائدان ح افاح (الافن) لبن يحفف
 باس مستحجر (الاکار) الزراع والمؤاكرة المراعاة وأكرت الارض حفرتها والاكرة الحفرة

وقوله واجعلنا المتقين
 اماما قال أبو الحسن جمع
 امام وقال غيره هو من باب
 درج دلاص ودرج
 دلاص وقوله ويجعلهم آفة
 وقال وجعلناهم آفة
 يدعون الى النار جمع امام
 وقوله لكل شئ احصيناه
 في امام مبين فقد قيل اشارة
 الى اللوح المحفوظ والام
 القصد المستقيم وهو
 الاصل نحو مقصود وعلى
 ذلك اسمين البيت الحرام
 وقوله امه فيه حقيقة
 امه او ان يصيب ام
 دماغه وذلك على حد
 ما يبين من اصابة الحارث
 لفظ فقلت منه وذلك نحو
 واسته وريته وكبدته
 وطمته اذ اميب هذه
 الجوارح وادافوا له
 آفة الاستفهام فساء
 أى صوّأز يفى الدار ام
 عمه وراى أبه ما
 واد اجد عن آفة
 الاستفهام فساء بل هو ام
 فاغت عنهم الاصاراى
 بدل زاعت وامصرف
 تقتضى معنى أحد الشئين
 ويكرر نحو اما بعد كما
 فسق ربه جروا اما الآخر
 فيصلب ويتسدا بها
 الكلام فهو اما بعد فاه
 كذا (أمه) قال تعالى
 فودلوا نبيها وبه أمه
 بعيد الامم ووالاد
 يتقاولان لكن الاند
 عبارة عن مدة الزمان

(أكل) (هـ) * في حديث الشاة المسجومة ملازمت أكلة خبيثة تادى الاكلة بالضم اللقمة التى أكل
 من الشاة وبض الرواية يفتح الالف وهو خطأ لا يلزم كل من الاقعة واحدة (هـ) * ومنه الحديث
 الاخر طليضع يده أكلة أو أكلتين أى لقمة أو لقمتين (هـ) * وفي حديث آخر (من أكل بأخيه
 أكلة معناه الرجل يكون سدا يقال جل ثم يذهب الى عدوه فيستكلم فيه بغير جمل لبيزة عليه بجازة فلا
 يبارك الله فيها) بالضم اللقمة وبالفتح المرة من الاكل (هـ) * وفي حديث آخر أخرج لنا ثلاث أكل
 هي جمع أكلة بالضم مثل غرفة وغرفة وهي القرص من الخبز (وفي حديث عائشة تصف عمر رضى الله
 عمن) وجمع الارض فقات أكلها الاكل بالضم وسكون الكاف اسم الماء كقول وبالفتح المصدر تريد أن
 الارض حفظت البذر وشرت ماء المطر ثم فأت حين أنت فتكت عن الثبات بالفتح والمراد ما فاض الله عليه
 من البلاد دعا أغزى اليها من الجيوش (وفي حديث الربا) لمن الله أكل الربا مؤكلة يريد به البائع
 والمشتري (هـ) * ومنه الحديث انه سعى مؤكلة لان كل واحد منهما يؤكل صاحبه أى يطعمه (هـ) * وفي
 حديث عمر (ليضر أحدكم بمثل أكلة اللحم ثم يرى أى لا يفقه الاكلة عصا محددة وقيل الاسل
 فيها السكين شعث العصا المحددة ما قيل هي السياط (هـ) * وفي حديثه آخر) دع الرقى والمناض
 والا كولة أمر المصطفى أن يدعو على رب الفم هذه الثلاثة ولا يأخذها في الصلاة لأم اشياء المال
 والا كولة التى تمش للاد كقول قيل هي الخصى والهرومة والعاقرة من الفم قال أبو عبيد والذى يرى في
 الحديث الاكلة وانما الاكلة الماء كولة يقال هذه اكلة الاسود والذب واما هذه الاكلة (وفي
 حديث النهى عن المسكر) فلا يمنع ذلك أن يكون أكله وشربه الا كبل واشرب الذى يصاحبه
 فى الاكل والشرب فعيل بمعنى مفاعل (س) * وفيه) أمرت بقربة تأكل القرى هي المدينة أى نلب
 أهلها وهم الانصار بالاسلام على غير هان القرى ونصر الله دينه وأهلها وبغض القرى عليهم ويمنهم

(الاكلة) بالضم اللقمة أى كولة ومن أكل بأخيه أكلة يرى بالضم اللقمة وبالفتح المرة من الاكل
 ومعناه أن الرجل يكون سدا يقال جل ثم يذهب الى عدوه فيستكلم فيه بغير جمل لبيزة عليه بجازة فلا
 لنا ثلاث أكل جمع أكلة كعرفة وعرفوه القرص من الخبز وقوله اجمع الارض فقات أكلها بالضم
 اسم الماء كقول وبالفتح المصدر أى ابن الارض حفظت البذر وشرت ماء المطر ثم فأت حين أنت فتكت
 عن الثبات بالفتح والمراد ما فاض الله عليه من البلاد دعا أغزى اليها من الجيوش وأكل الربا مؤكلة أخذته
 ومعه طيه وسعى مؤكلة أى أن يكون الرجل على الرجل دين فهدى له شيئا يؤخره ويسل عن
 اقتضائه سعى مؤكلة لان كل واحد منهما يؤكل صاحبه أى يطعمه ويسل هي من الاتكال فى الامور ون
 يشكل كل واحد على الآخر لما فيه من التناظر والتقاطع وأكلة اللحم السكين وقيل عصا محددة وقيل
 السياط والا كولة التى تسن للاد كقول ولا كبل واشرب الذى يصاحبه فى الاكل والشرب فعيل بمعنى
 مفاعل والاكلة الماء كولة وأمرت بقربة تأكل القرى أى نلب أهلها ففتحها فتر كل غنائها
 وأكل جدير خبر من أكلها أى رعيها خبر من ملوكها وقيل أراد بها كواهم من مات منهم فأكلته

التي ليس لها محدود ولا يتعدى لاقبال أحد كذا
والأمد مددة لها مجهول
إذا أطلق وقد ينصرف نحو
نحو ان يقال أمد كذا كما
يقال زمان كذا والمفسر
بين الزمان والأمد أن
الأمد يقال باعتبار الغاية
والزمان عام في البسدا
والغاية ولذلك قال بعضهم
المدى والأمد يتقاربان
(أمر) الأمر الثاني
وجعه أمور ومصدر أمرته
إذا كلفته أن يفعل شيئاً
وهو واقف عام للأعمال
والأقوال كلها وعلى ذلك
قوله تعالى إليه يرجع
الأمر كما به وقال فلان
الأمر كما به يتخفون
في أنفسهم مالا يبدون
لأن يقولون لو كان لنا من
الأمر شيء وأمره إلى الله
ويقال للأدب أمره
أوله الخلق والأمر يخص
ذلك بالله تعالى دون
الخلق وقد جعل على ذلك
قوله وأمر في كل صفا
أمرها وعلى ذلك حمل
الحكاية قوله ذل الروح من
أمر في أي من إبداعه
وقوله أغما ولد الشيء إذا
أراد ما أن يقول له كن
فيكون إشارة إلى إبداعه
وعبر عنه بأقصر لفظة
وأبلغ ما يتقدم فيه فيما
يسا بفعل الشيء وعلى ذلك
قوله وما أمرنا إلا واحدة
فغير عن سرعة إيجاده
بأمره ما يذكره ومما

أياها فكلوها (س) وفيه عن عمرو بن عبسة) وما كول خير من آكلها المأ كول الرعية
والأكلون المأكل جعلوا أموال الرعية لهم مأكلة أراد أن عوام أهل اليمن خير من ملوكهم وقيل أراد
بما كولهم من مات منهم فكلتهم الأرض أي هم خير من الأحياء الأكلين وهم الباقون (أكم)
(س) في حديث الاستسقاء على الأكام والطراب ومات الشجر الأكام بالكسر جمع أكمة وهي
الرابية وتجمع الأكام على أكهم الأكام على أكهم (س) وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه إذا
سلى أحدكم فلا يجعل يديه على ما كتبه بها الختان في أصل الوركين وقيل بين العجز والمنين وتفتح كاهها
وتكسر (س) ومنه حديث المغيرة) أجر المأكله ردرجة ذلك الموضع حينه وانما أراد حجرة ما تحتها
من سفلته وهو ما بسبب فكتي عنها ومثله قولهم في السبايا من جراء العجائب (أكا) (س) فيه
لأنشروا الأمر ذي كالأكام ولو كاشد السقاء

(باب الهمزة مع اللام)

(أب) (س) فيه أن الناس كانوا عبيداً للباب واللب بالفتح والكسر اقوم يجتمعون على عداوة
إنسان وقد تأبوا أي تعجبوا (س) ومنه حديث عبد الله بن عمرو) حين ذكر البصرة فقال أمانه
لا يخرج منها أهلها إلا الالبية هي الجماعة ما خوذ من التائب الصنع كاهم يجتمعون في الجماعة ويخرجون
أرسالا وقد تكررت الحديث (أب) (س) في حديث عبد الرحمن بن عوف) يوم الثوري ولا تهمدوا
سوفكم من أعدائكم فتؤثروا أفعالكم أي أقصوها يقال أنه يأثمه وآلته بولته إذا قصه وبالأولى
زل القرآن قال القتيبي لم تسمع الله التابية إلا في هذا الحديث وأنها غيره ومعنى الحديث أنهم كانت لهم
أعمال في الجهاد مع النبي صلى الله عليه وسلم فإذا غدروا وسفهم وكروا الجهاد فقصوا أعمالهم (ومنه
حديث عمرو بن عبد الله) أن رجلاً قال له إن الله قال لرجل أن تأبى على أمير المؤمنين أي يحطه بذلك
وتضع منه وتقصه قال لأزهر في وجه آخر هو أشبه بما أراد الرجل وهو من قولهم أنه عينا أناداد
لأنه كان الرجل لما قال له عمرو بن عبد الله عنه إن الله قد نزل به بالله يقول العرب أثبت بالله لما قلت كذا
معناه نشد بالله والشاؤن الآتية العيين (النس) (س) فيه (الهم أن الله قد نزل به بالله يقول العرب أثبت بالله لما قلت كذا
يقال ألس فهو ماوس وقال القتيبي هو غليظة من قولهم لا يدلس ولا يوالس وخطأ ما بين الأبياري وذلك

الأرض أي هم خير من الأحياء الأكلين وهم الباقون (لاكام) بالكسر جمع أكمة وهي الرابية
والمأ كتان بفتح الكاف وكسر الختان في أصل الوركين وقيل بين العجز والمنين وأجر المأكله كمة
سب كقولهم جراء العجائب (الأكا) والوكاشد السقاء

(فصل) (الاب) بالفتح والكسر اقوم يجتمعون على عداوة إنسان وتأبوا تعجبوا والالبية الجماعة
(أنه) بأنه وآلته بولته قصه وآلته عيسا حطه والالت والآتية العيين (النس) اختلاط العقل ألس

والامر المتقدم والشيء
سواء كان ذلك بقولهم افضل
وليفعل أو كان ذلك بلفظ
خير نحو والمطلقات
يترصد بناضهن أو كان
بشارة أو غير ذلك الأثرى
انه قد مضى ما رأى ابراهيم
في المنام من ذبح ابنه امرأ
حيث قال انى أرى في المنام
أنى أذبحن فانظر ماذا رأى
قال بأيت افضل ما تقرر
فسمى ما رأى في المنام من
تعاطى الذبح امرأ وقوله
وما امر فرعون برشد
فما فى أنفس والوافع
وقوله انى امر الله إشارة
الى القيامة فذكره بأعم
الالفاظ وقوله بل سوت
انكم أنفسكم امرأى
مات امر النفس الادارة
بالسو، وقيل امر القوم
كثروا وذلك لان القوم اذا
كثروا صاروا اذا أميرين
حيث اسم لا بد لهم من
سائس يسوسهم ولذلك
قال الشاعر
لا يصلح الناس الناس
فوضى لاسمرا تاهم
وقوله تعالى امر ما تفرها
أى امر ما هم بالطاعة
وقيل معناه كثروا، ول
أبو عمر ولا يقال امرت
بالتعريف معنى كبرت
وانما يقال امرت وأمرته
وقال أبو عبيدة قد يقال
أمرت بالتعريف نحو خير
المال همزة مأثور أو
سكة مأبودة وقوله أمر

(أنف) * (ف حديث حم) انى أعطى رجلا حديثى عهد بكفر أنا نفهم اننا نف المداواة والابناس
ليشتموا على الاسلام رغبة فيا يصل اليهم من المال (ومنه حديثان كاه) سهم للوفقة قلوبهم (وفى حديث
اب عباس رضى الله عنهما) وقد علمت قورش ان أول من أخذها الايلاف لها ثم الايلاف العهد والذمام كان
هاشم بن عبد مناف أخذ من الملوكة لغريش (أنى) * (ه) فيه اللهم أنا نعوذ من الاق وهو الجنون
يقال أنى الرجل فهو مأقن اذا أصابه جنون وقيل أصله الاق وهو الجنون لغذف الواو ويجوز ان يكون
من المكذب فى قول بعض العرب أنى الرجل بأتى أنفا فهو أنى اذا انبسط لسانه بالكذب وقيل القنبي هو من
الوثن الكذب فأبدل الواو همزة وقد أخذ عنه ابن الانبارى لان ابدال الهمزة من الواو المفتوحة
لا يجعل أصلها جاس عليه وانما يتكلم بما سمع منه وفى الكذب ثلاث لغات أنى وأنق واثق (أنك) (فى
حديث زيد بن حارثة وأبيه وعمه)

أنكى الى قوى وان كنت نائبا * فأتى قطيب البيت عند المشاعر

أى تلحق رسالتى من الاثوكة والمألوفة هى الرسالة (ال) (فيه) عجبو بكم من انكم وقنوطكم الال
شدة القنوط ويجوز ان يكون من رفع الصوت بالكاء يقال أل بثل الأقال أبو عبيد المحدثون بر وه بكسر
الهمزة والمفطو عند أهل اللغة الفتح وهو أشبه بالمصادر (وفى حديث الصدوق) لمأرض عليه كلام
صيلة قال ان هذا المخرج من الى أى من روي يسه والال بالكسر هو الله تعالى وقيل الال هو اصل الجيد
أى لم يخرج من الأصل الذى جاء منه القرآن وقيل الال السب والقراءة فيكون المعنى ان هذا كلام غير
صادر عن مناسبة الحلق والادلاء بسبب بينه وبين الصدوق (ومنه حديث قطيب) أنبثل بثل ذلك فى ل الله
أى قروي بينه والهمزة وقد روي ويجوز ان يكون فى عهد الله من الال العهد * (ه) ومنه حديث أم زرع
وفى الال كرم الخلل أرادت أنها رغبة العهد واغنا ذكر لانه ذهب به الى معنى التشبيه أى هى مثل الرجل

فهو ما لوس وقيل الحيافة (التأنيب) المداواة والابناس والالاف العهد والذمام كان هاشم بن عبد
أخذ من الملوكة لغريش (الاق) الجنون أنى فهو مأقن اذا أصابه جنون وقيل أصله الاق وهو الجنون
الجنون لغذف الواو وأنى بأتى أنفا فهو أنى اذا انبسط لسانه بالكذب قال القنبي هو من المكذب فى قول
الواو همزة (قلت) ومنه الاق لاهم دواء أى أمسكها ذكره ابن الجوزى اه (الالوكة) والمألوفة هى الرسالة
* عجبو بكم من (انكم) هوشدة القنوط ويجوز ان يكون من رفع الصوت بالكاء يقال أل بثل الأقال
أبو عبيد المحدثون بر وه بكسر الهمزة والمفطو عند أهل اللغة الفتح وهو أشبه بالمصادر والال بالكسر
هو الله تعالى ومنه ان هذا المخرج من الى أى من روي يسه وقيل الال الأصل الجيد أى لم يخرج من الأصل
الذى جاء منه القرآن وقيل الال النسب والقراءة أى ان هذا كلام غير صادر عن مناسبة الحلق والال
العهد وال الله هوروي بينه والهمزة وقد روي فى الال أى العهد وقوله اتر تبذل وأنت أى صاحت لنا
أصاها من شدة هذا الكلام وروى بضم الهمزة والتشديد أى طفت بالالة وهى الحربة العريضة النصا

أمرنا على هذا حل قوله
نهالى وكذلك جعلناى على
قرية أكابر مجرميهام وقرى
أمرنا بمعنى أكثرنا
والأكثر قبول الأمر
ويقال للتشاور والتأمل
لقبول بعضهم أمر بعض
فما أشار به قال تعالى ان
المسلماء يأمرن بذلك قال
الشاعر

وأمرت نفسى أى أمر
أفضل *

وقوله تعالى لقد جئت
شيأمرأى منكروا من
قولهام أمر الأمر أى كبر
وكرر كفواهم استعمل
الأمر وقوله وأولى الأمر
قبل على الأمرأى فى زمن
الترى عليه الصلاة
والسلام وقيل الأئمة من
أهل البيت وقيل
الأمر من بالمعروف
وقال ابن عباس رضى الله
عنه ما هم الفقهاء وأهل
الدين المطيعون لله وكل
هذه الأقوال صحيحة
وجه ذلك أن أولى الأمر
الذين هم رتبة الناس
أربعة الأنبياء وسكهم
على ظاهر الإمامة
والخاصة وعلى بواطنهم
الولاية وسكهم على ظاهر
السكافة دون بواطنهم
والحكماء وحكمهم على
باطن الخاصة دون
الظاهر والوعظ وسكهم
على بواطن العامة دون
ظواهرهم (أمن) أصل

الوفى العهد والال القرابة أيضا (ومنه حديث على) يخون العهد ويقطع الال (س) وفى حديث عائشة
رضى الله عنها ان امرأة سألت عن المرأة تفضم فقلت لها عائشة رضى الله عنها ان تبت بذلك وأنت وهل
نرى المرأة ذلك أتت أى صاحت لما أصابها من شدة هذا الكلام وروى بضم الهمزة مع التشديد أى
طلعت بالالة وهى الطربة العريضة اتصل بفيه بدلالة لا يلائم لفظ الحديث (وفيه) ذكر الال هو بكسر
الهمزة وتخفيف اللام الاولى جبل عن عين الامام بعرفة (ألتجوج) * (فيه) بجمهم الال التجوج هو
العود الذى يتجر به يقال التجوج والتجوج والتجوج والتجوج والتجوج والتجوج والتجوج والتجوج والتجوج والتجوج
وانتشارها (أله) * (فيه) حديث رهبين بن الررد اذا وقع العبد فى الهانة الرب لم يجد أحدا يأخذ
بقبله هو مأخوذ من الاء وتقديرها فعلانية الضم يقول الاء من الالهية والالهانية وأصله من أنه ياله اذا
تغير بربا اذا وقع العبد فى عظمة الله تعالى وجعله له وغير ذلك من صفات الربوبية وعرفه وهه الهاء البض
الناس حتى لا يعيل قلبه الى أحد (ألى) (فيه) من يقال على الله يكذب أى من حكم عليه وحلف كقولك
والله لا يدخل الله فلانا النار ويضعن الله سعى فلان العيين يقال آلى بولى باللام تالى تالى
تأليا والاسم الالهية * (ومنه الحديث) ويل للثلاثين من أمى يعنى الذين يحكمون على الله ويقولون
فلان فى الجنة وفلان فى النار وكذلك حديثه الآخر من التأتى على الله (وحديث أنس رضى الله عنه) أن
النبي صلى الله عليه وسلم آلى من نسائه شهرا أى حلف لا يدخل عليهن وانما عداه عن حلاله على المعنى وهو
الامتناع من الدخول وهو ينعى عن ولا يلقى الفقه أحكام تخصه لا يسمى بالاجودها (ومنه حديث
على رضى الله عنه) ليس فى الاسلام ابلاء أى أن الابلاء ما يكون فى الضرر والغضب لا فى الرضا والانتفع
(* وفى حديث منكروا وسكهم) لا دريت ولا تلتيت أى ولا استطعت أن تدرى يقال ما لود أى
ما استطيعه وهو اقلعت منه والمحدثون يرونه لا دريت ولا تلتيت والصواب الاول (ومنه الحديث)
من صام الدهر لاصام ولا آلى أى لاصام ولا استطاع أن يصوم وهو فضل منه كأنه دعا عليه ويجوز أن يكون
اخبارا أى لم يصم ولم يقصر من ألوت اذا قصرت قال الخطاطي رواه ابراهيم بن فراس ولا آلى بوزن عال
وقصر بمعنى ولا رجع قال والصواب إلى مشددا ومخففا يقال آلى الرجل وآلى اذا قصر وترك الجهد (ومنه
الحديث) ما من وال الاولة بطانان بطانة تأمرهم بالمعروف ونهاهم عن المنكر و بطانة لا تألوه خبلا أى
والال بكسر الهمزة وتخفيف اللام الاولى جبل بعرفة (ألتجوج) العود يتجر به ويقال التجوج والتجوج
والالاف والنون زائدتان (الهانية الرب) بالضم فلانة من الالهية وهى عظمة الله وجلاله وغير ذلك من
صفات الربوبية (الالبية) العيين والتأتى على الله الذى يحكم عليه فيقول فلان فى الجنة وفلان فى النار وآلى
من نسائه حلف لا يدخل عليهن وعداه عن حلاله على معنى الامتناع ولا دريت ولا تلتيت أى ولا استطعت
أن تدرى يقال ما لود أى ما استطيعه وهو اقلعت منه والمحدثون يرونه لا دريت ولا تلتيت والصواب
الاول ومن صام الدهر لاصام ولا آلى أى ولا استطاع أن يصوم وهو فضل منه كأنه دعا عليه ويجوز أن
يكون اخبارا أى لم يصم ولم يقصر من ألوت اذا قصرت قال الخطاطي وروى ولا آلى بوزن عال وقصر بمعنى
ولا رجع الى خبر قال والصواب إلى مشددا ومخففا يقال آلى وآلى اذا قصر وترك الجهد ولا تألوه خبلا أى

لا تقصر في إفساد حاله (ومنه زواج على رضى الله عنه) قال النبي صلى الله عليه وسلم إفاطمة ما يكيك فما أوتيتك ونفسي وقد أصبت لك خير أهلى أى ما قصرت في أمرك وأمرى حيث أصبرت لك علياً وزوجاً وقد تكفرت في الحديث (وفيه) تفكر وفى آلا الله ولا تفكر وفى آلا الله والتم واحدها بالالفخ والقصر وقد تكسر الهمزة وهى في الحديث كثيرة (ومنه حديث على رضى الله عنه) حتى أوردى قيساً نفاس آلا الله (وفى صفة أهل الجنة) وبجوارهم الالوة والعود الذى يتضر به نفعهم ومنهم وهى أصلية وقبل زائدة (ومنه حديث ابن عمر رضى الله عنهما) أنه كان يستجم بالالوة غير مطراة (هـ) * وفيه) فنقل فى عين على رضى الله عنه ومعهما بأية إجماعه آية الإجماع أصلها وأصل الخنصر الضرة (ومنه حديث الرارضى الله عنه) السجود على آيتى الكف أراد آية الإجماع وضرة الخنصر فنقل كالعمر بن والقمر بن (وفى حديث آخر) كانوا يجتنبون آيات الفتم أحياء جمع الآلية وهى طرف الشاة والجب القطع (ومنه الحديث) لا تقوم الساعة حتى تضطرب آيات نساء دوس على ذى الخلصة ذوا الخلصة بيت كان فيه صنم لدوس بى الخلصة أراد لا تقوم الساعة حتى ترجع دوس عن الإسلام فظنوا نساؤهم بذى الخلصة وتضطرب أعجازهن فى طوافهن كما كن يفعلن فى الجاهلية (وفيه) لا يقيم الرجل من مجلسه حتى يقوم من آية نفسه أى من قبل نفسه من غير أن يزجج أو يقام وهمزها مكسورة وقيل أصلها ولبسة فقلت الواو همزة (س) * ومنه حديث ابن عمر رضى الله عنهما) كان يقوم له الرجل من البيت فما يجلس فى مجلسه ويرى من آية وسيد كوفى باب اللام (هـ) * وفى حديث الطنج) وليس ثم طرد ولا البلب البلب هو كما يقال الطربق ويضرب به يدى الامراء ومعناه تنع وأبعد وتكرره للنا كيد (هـ) * وفى حديث عمر) أنه قال لابن عباس رضى الله عنهما فى قائل لك قولاً وهو البلب فى الكلام أعمار أى هوسر أفضت به البلب (س) * وفى حديث ابن عمر) اللهم البلب أى أشكو البلب وأخذنى البلب (س) * ومنه حديث الحسن) أنه رأى من قوم ردة سيئة فقال اللهم البلب أى أقبضى البلب والرساة ما يظهر من الخلق (س) * وفى الحديث) والشر ليس البلب أى ليس مما يتقرب به البلب كما يقول الرجل لصاحبه أنا هنا

لا تقصر في إفساد حاله وما أوتيتك ونفسي أى ما قصرت في أمرك وأمرى وآلا الله والتم واحدها بالالفخ والقصر وقد تكسر الالوة والعود الذى يتضر به نفعهم ومنهم وهى أصلية وقبل زائدة وآلية الإجماع أصلها وأصل الخنصر الضرة وقد يقال فتم آيات الكف نقلياً كالعمر بن والقمر بن والآلية طرف الشاة وآيات النساء أعجازهن وقوله لا يقيم الرجل من مجلسه حتى يقوم من آية نفسه أى من قبل نفسه من غير أن يزجج أو يقام وهمزها مكسورة وقيل أصلها ولبسة فقلت الواو همزة ويرى من آية نفسه وأصلها ولبسة حذف الواو وعوض منها الهمزة كقوله ولا البلب البلب هو كما يقال الطربق ويضرب به يدى الامراء ومعناه تنع وأبعد وتكرره للنا كيد وقوله فى قائل قولاً وهو البلب أى هوسر أفضت به البلب وقوله اللهم البلب أى أقبضى وأشكو وقوله والشر ليس البلب أى ليس مما يتقرب به البلب وأنا منكم وآياتى البلب وقوله كل شئ بالى على صاحب

الامن طمانينة النفس وزوال الخوف والامن والامانة والامان فى الأصل مصدور ويجعل الامان تارة امالة الله التى يكون عليها الانسان فى الامن وتارة امالاً يؤمن عليه الانسان بخوفه وتخوفوا أما نانسكم أى ما تخشون عليه وقوله ناعرضنا الامانة على السموات والارض فقبل هى كلمة التوحيد وقبل العبد الله وقيل حرف التهنى وقيل العقل وهو صحيح فان العقل هو الذى لمصولة بفصل معرفة التوحيد وتجري العبد الله وتعلم حرف التهنى بل لمصولة تعلم كل ما فى طوق البشر تعلمه وفعل ما فى طوقهم من الجليل فعلمه به ففصل على كثير من خلقه وقوله ومن دخله كان آمناً أى آمناً من النار وقيل من سلايا الدنيا التى تصيب من قال فيها غار يد الله بعد ذلك مما فى الحياة الدنيا ومنهم من قال افطه خبر ومعناه أمر وقيل بأمن الاضطلام وقيل آمن فى حكم الله وذلك كقولك هذا حلال وهذا حرام أى فى حكم الله والمعنى لا يجبان يقتص منه ولا يفتل فيه الا أن يخرج وعلى هذه الوجوه أولها والأناجلا

حرماً آمناً وقال وانحسنا
 البيت مثابة للناس وأمانا
 وقوله أمنة عاسا أى آمنا
 وقيل هى جمع كالكتبة
 وفى حديث نزول المسيح
 وتفتح الامنة فى الارض
 وقوله ثم ابلفه ما أمته أى
 منزله الذى فيه أمنه
 وأمن انما يقال على
 وجهين أحدهما متعديا
 نفسه يقال آمنته أى
 جعلته الامن ومنه قيل
 لله مؤمن واشئى غير
 متعدوه معناه صار ذا أمن
 والايمان به بعمل تارة
 اسماء للشر بصفة التى جاء
 بها محمد عليه الصلاة
 والسلام وعلى ذلك الذين
 آمنوا والذين هادوا
 والمصابون ويوسف به
 كل من دخل فى شربته
 مقرا بالله ببنونه قيل
 وعلى هذا قال تعالى وما
 يؤمن أكثرهم بالله الا وهم
 مشركون وتارة يستعمل
 على سبيل المدح وبرادة
 اذعان النفس لليق على
 سبيل التصديق وذلك
 باجتماع ثلاثة أشياء
 تفتيح القلب واقرار
 باللسان وعمل بحسب ذلك
 بالجوارح وعلى هذا قوله
 والذين آمنوا بالله ورسوله
 أولئك هم الصديقون
 ويقال لكل واحد من
 الاعتقاد والقول الصدق
 والعلم الصالح انما قال
 تعالى وما كان الله ليضيع
 ايمانكم أى صلاتكم

واليك أى العائى وانتمائى اليك (وفى حديث أنس رضى الله عنه) أن النبي صلى الله عليه وسلم قال
 أمان كل بناو بال على صاحبه الامالا الامالا أى الاملا بدمنه للانسان من الكفر الذى يقوم به الحياة
 (ألبون) (فيه ذكر حصن ألبون) هو بفتح الهمزة وسكون اللام وضم الباء اسم مدينة مصر قديما
 فقصها المسلمون ودهوها القساط فأما ألبون بالباء الموحدة فقبلة بالعين زعموا أنها ذات البئر المظلة والقصر
 المشيد وقد تفتح الباء

(باب الهمزة مع الميم)

(أمت) * (فيه) أن الله تعالى حرم الخمر فلا أمت فيها وانما هي عن السكر والسكر لا أمت فيها أى
 لا عيب فيها وقال الازهرى قيل بل معناه لا شئ فيها ولا انساب انه من تفر بل رب العالمين وقيل للثقل وما
 يرتاب فيه أمت لان الأمت الحزروا والتقدير ويده خلعهما الظن والشئ وقيل معناه لا هودة فيها ولا بين
 ولكنه حرمة ما تحرم بما شدد من قولهم سار فلان سيرا أمت فيه أى لا وهن فيه ولا قور (أج) (فى
 حديث ابن عباس رضى الله عنهما) حتى اذا كان بالكعبة ما بين عسقان وأج أج يفعتين وجيم موضع ما بين
 مكة والمدينة (أمد) * (فى حديث الجراح) قال الحسن ما أمدك قال ستان خلافة عمر اراد اوله
 لستين من خلافته واللسان أمدان مولده وموته والامد الغاية (أمر) * (فيه) خير المال همزة
 مأمورة هى الكثرة النسل والنتاج يقال أمرهم الله فأمر أى كثر وأوفيه لفتان أمر هافى مأمورة
 وأمر هافى مؤمرة (س) * ومنه حديث أبى سفيان لقد أمر أمر ابن أبى كبشة أى كثر وارتفع شأنه به
 النبى صلى الله عليه وسلم (س) * ومنه الحديث) ان رجلا قال له ما لى أوى أمرك يا عمر فقال والله ليا أمرت
 أى ليزيدنى على ما نرى (ومنه حديث ابن مسعود) كنا نقول فى الجاهلية قد أمر بنو فلان أى كثر
 * (وفيه) أميرى من الملائكة جبريل أى صاحب أمرى وولوى وكل من فزعته الى مشاورته

الامالا أى ما لا بد منه للانسان من الكفر الذى يقوم به الحياة (ألبون) بفتح الهمزة وسكون اللام
 وضم الباء اسم مدينة مصر قديما فقصها المسلمون ودهوها القساط ان الله حرم الخمر فلا (أمت)
 فيها قال الازهرى أى لا شئ ولا انساب انه من تفر بل رب العالمين وقيل معناه لا هودة فيها ولا بين
 حره ما تحرم بما شدد من قولهم سار فلان سيرا أمت فيه أى لا وهن فيه ولا قور وقيل معناه لا عيب
 فيه (أج) بفتحين وجيم ع بين مكة والمدينة (الامد) الغاية * همزة (مأمورة) كثيرة النسل
 والنتاج من أمره أى كثر وأمر أمر ابن أبى كبشة أى كثر وارتفع شأنه ما لى أمرك يا عمر أى يزيد
 وأميرى من الملائكة جبريل أى ولى الذى أؤامره وأشاوره وأشير وأبشار ونفسه ولا تأمر رشا أى
 لا تأمرى برشد من ذات نفسه وأمر والقصاص أنفسهن وفى شأنهن أى شاوروهن فى تزويجهن والام
 تسأمر أى تستأذن والامرة بالكسرة الامارة والامر بالكسرة الامر العظيم الشنيع وقيل الحب والامار
 والامارة العلامة وقيل الامارة جمع الامارة والامر بكسر الهمزة وتشديد الميم الاصح الضعيف أى
 والانتفى امره وقد يطلق الامر على الرجل والماء للمبالغة * وأمر بفتحين ع من ديار عطفان

من الاعيان قال تعالى وما
 أنت بمؤمن لنا ولو كنا
 صادقين قيل معناه يصدق
 لنا الآن الايمان هو
 التصديق الذي معه أمن
 وقوله تعالى ألم ترالى الذين
 أوثنا نصيبا من المكتاب
 يؤمنون بالحيث والظناوت
 فذلك مسدود على
 سبيل الذم لهم وانه قد
 حصل لهم الامن بما لا يقع
 به الامن اذ ليس من شأن
 القلب ما يمكن مطيعة
 عليه ان يطعنى الى
 الباطل وانما ذلك كقوله
 من شرح بالكفر صدرا
 فليهم غضب من الله
 ولهم عذاب عظيم وهذا
 كما يقال اعماه الكفر
 وتجبته الضرب وتنبو
 ذلك وجعل النبي عليه
 الصلاة والسلام أصل
 الايمان ستة أشباه في
 خبر جبريل حيث سأله
 فقال ما الايمان والغير
 معروف وقال وجعل
 آمنه وأمنه يثق بكل
 أعدو أمين وأمان يؤمن
 به والاومن الثقة التي
 يؤمن قورها وعثرها
 (أمين) يقال بالمسد
 والقصر وهو اسم للفعل
 نخوصه ومع قال الحسن
 معناه احتجب وأمن فلان
 اذا قال آمين وقيل آمين
 اسم من أسماء الله تعالى
 قال أبو علي القسوى
 أراد هذا القائل ان في

ومؤامرتة فهو أميرك (ومنه حديث عمر رضي الله عنه) الرجال ثلاثة رجل اذا نزل به أمر اتمر وأيه
 أى شاور نفسه وارناى قبل موقعة الامر وقيل المؤثر الذى بهم بأمر يفعله (هـ) ومنه الحديث
 الا تتمر لا تأتمر وشداى لا تأتى برشد من ذات نفسه وقال لكل من فعل فعلا من غير مشاورة اتمر
 كان نفسه أمرته بشئ فأتته رهاى أطاعها (س * وفيه) أمر والناسق أنففسن أى شاوره
 فى تزويجهن ويقال فيه وأمرته وليس يفصح وهذا أمر نذب وليس بواجب مثل قوله البكر تستأذن
 ويجوز أن يكون أراد به التيب دون الابتكار فانه لا بد من اذنه فى التسكاح فان فى ذلك قضاء لهصبة الزوج
 اذا كان باذنها (س * ومنه حديث ابن عمر رضى الله عنهما) أمر والنساء فيناهن هومن جهة
 استطابة أنفسهن وهو ادعى اللذلة وخوفان وقوع الوحشة بينهما اذا لم يكن رضا الام اذا البنات الى
 الامهات أميل وفى جماع قولهن أرغب والان الام مر بما علت من حال بنتها الخافى عن أبيها أمر الا يصلح
 معه السكاح من علة تكون بها وسبب منع من وفاة حقوق السكاح وعلى نحو من هذا تأول قوله لا تزوج
 البكر الا باذنها واذا نكحها الا بعد استئضى أن تفصح بالاذن وتظهر الرغبة فى السكاح فيستدل بسكوتها
 على رضاها وسلامتها من الاقف وقوله فى حديث آخر البكر تستأذن والام تستأمر لان الاذن يعرف
 بالسكوت والامر لا يعلم الا بالناطق (ومنه حديث المتعة) فأمرت نفسها أى شاورتها واستأمرتها
 (وفى حديث على رضى الله عنه) أمان له امره كعقبة الكلب انه الامر بالنكس الامارة (ومنه حديث
 طلحة لعائشة ان امره ابن عمه) وفى قول موسى للتضرع عليه السلام لقد حدثت شيئا امر الامم بالنكس
 الامر العظيم الشنيع وقيل العجب (ومنه حديث ابن مسعود) ابشوا بالهدى واجعلوا بينكم وبينه يوم أمار
 الامم والامارة السلامة وقيل الامم ارجع الامارة (هـ) ومنه الحديث الآخر فهل للسفر اماراة
 (س * وفى حديث آدم عليه السلام) من يطعم امره لا يأكل غرة الامر بكسر الهمزة وتشديد الميم
 تأنيث الامر وهو الاحق الضعيف الرأى الذى يقول لغیره من فى بأمر أى من يطعم امره حقا يحرم الخير
 وقد نطق الامر على الرجل والها للعباقرة كما يقال رجل امعة والامرأة ايضا لهجة وكنى بها عن المرأة
 كما كنى عنها بالاشاة (وفيه ذكر أمر) هو بضع الهمزة واما من موضع من ديار غطفان خرج اليه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لجمع محارب (وامع) (هـ فيه) أعاد طاملا أو متعللا ولا تكن امعة الامعة بكسر الهمزة
 وتشديد الميم الذى لا رأى له فهو يتابع كل أحد على رأيه والها فيه للعباقرة ويقال فيه امع ايضا ولا يقال
 للمرأة امعة وهمزة لانه لا يكون أفعول وصف أو قيل هو الذى يقول لكل أحد اما معك (ومنه حديث
 ابن مسعود رضى الله عنه) لا يكون أحدكم امعة قبل وما الامعة قال الذى يقول انا مع الناس (أمم)
 (هـ * فيه) انما الخرفانها أم الملباث أى التى تجتمع كل شئ واد اقبل أم الخير ففى التى جمع كل خير

(الام مصوغة) الخوصفة (الامعة) بالنكسر وتشديد الميم الذى لا رأى له فهو يتابع كل أحد على رأيه
 وقيل هو الذى يقول لكل أحد انا معك والها للعباقرة ويقال امع ايضا * الخرف (أم الملباث) التى

معناه استح وقوله تعالى
 آمن هوفات آنا للسل
 تقديره أم ومن قرئ آمن
 وليسا من هذا الباب
 (ان وأن) ينصبان
 الاسم ورفضان الخبر
 والفرق بينهما ان يكون
 ما بعده جملة مستقلة
 وان يكون ما بعده في حكم
 مفرد يقع موقعا مرفوع
 ومنصوبا وبحر ورفعو
 أعجبي أن يخرج وعلمت
 أن يخرج وأجبت من
 أن يخرج وإذا أدخل
 عليه ما يطل عمله
 ويقتضي إثبات الحكم
 للمذكور وعرفه مما
 عداه نحو ما لا يشكون
 نجس ذنبها على أن
 الجاسة النامة هي حاصلة
 للمخصص بالشرك وقوله
 عز وجل اغضاهم عليكم
 الميتة والدماء ما حرم
 الا ذلك تنبها على أن
 أعظم المهرات من
 الملعونات في أصل الشرع
 هو هذه المسكورات
 (وان) على أربعة أوجه
 الداخلة على الملعونين
 من الذل الماضي أو
 المستقبل ويكون ما بعده
 في تقدير مصدر وينصب
 المستقبل نحو أعجبت
 أن يخرج وأن خرجت
 والمحقق من التسمية نحو
 أعجبت أن يزيدا نطلق
 والمؤكد له لا نحو ولما أن
 جاء البشير والمفسر فلما

واذا قيل أم الشر فهمى التي تجمع كل شر (س * وفي حديث شامة) أنه أنى أم منزله أى امرأته أو من
 نذر أمر بنته من النساء (ومنه الحديث) أنه قال لا بد الخليل نعم فى أن نجما من أم كلبه هى الخى (ه * وفى
 حديث آخر) لم تضرمه أم الصبيان بنى الریح التي تعرض لهم فومعنا غشى عليهم منها (ه * وفيه) ان
 أطاعوهما بنى أبابكر ومحمد رضى الله عنهما فقد رشدا و رشدت أمهم أراد بالام الامة وقيل هو تفضي
 قولهم هوت أمه في الدعاء عليه (س * وفي حديث ابن عباس رضى الله عنهما) أنه قال رجل لا أم لك
 هو ذم وسب أى أنت لقيط لا تعرف لك أم وقيل قد يقع مدح على التعجب منه وفيه بعد (وفى حديث قيس
 ابن ساعدة) أنه يبعث يوم القيامة أمه وحده الامة الى رجل المنفرد بدين كقوله تعالى ان ابراهيم كان أمة
 قانتا لله (ه * وفيه) لولا أن الكلاب أمة تسرح لأمرت بقتلها يقال لكل جيل من الناس والطبوان
 أمة (ه * وفيه) ان يهود بنى هوف أمة من المؤمنين يريد أنهم بالصلح الذى وقع بينهم وبين المؤمنين
 كجماعة منهم كلهم وأيديهم واحدة (وفيه) ان أمة أمة لا تكتب ولا تحسب أراد أنهم على أصل ولادة
 أمهم لم تعلموا الكتابة والحساب فهم على جيلهم الاول وقيل الامى الذى لا يكتب (ه * ومنه الحديث)
 بعثت الى أمة أمة قبل لأمر العرب الاميون لان الكتابة كانت فيهم عزيرة وأعدية ومنه قوله تعالى بعثت في
 الاميين رسولا منهم (ه * وفي حديث الشجاع) في الامة ثلث الدابة (ه * وفي حديث آخر)
 المأمومة وهما الشبهة التي بلغت أم الرأس وهى الجلدة التي تجمع الدماغ يقال رجل أصم ومأموم وقد
 نكر ذكره كراهي الحديث (س * وفي حديث ابن عمر رضى الله عنهما) من كانت قترته الى سنة فلا تم
 ما هو أى قصد الطريق المستقيم يقال أمه يؤمه أمارت أمه ونجمه ويحتمل ان يكون الام أقيم مقام المأموم
 أى هو على طريق ينبغى أن يقصد وان كان الى راية يضم الهمزة فانه يرجع الى أصله ما هو بمعناه (ه *
 ومنه الحديث) كانوا ينامون شرار غارهم في الصدفة أى يعمدون ويقصدون ويروى يقيمون وهو
 بمعناه (ومنه حديث كعب بن مالك رضى الله عنه) وانطلقت أنا ثم رسول الله صلى الله عليه وسلم (ه *
 وفي حديث كعب) ثم يؤمر بأمر الباب على أهل النار فلا يخرج منهم غم أبدا أى يقصد له فيسدد عليهم
 (س * وفي حديث الحسن) لا يزال أمر هذه الامة أمحما ما ثبت الطيوش في أمكم الام القرب واليسير

تجمع كل خبيث وأم الظير التي تجمع كل خير وأم الشر التي تجمع كل شر وأم منزله امرأته أو من نذر أمر بنته
 من النساء وأم كلبه الخى وأم الصبيان بنى الریح تعرض لهم وقولهم ان أطاعوا أبابكر ومحمد فقد رشدا
 ورشدت أمهم أراد بالام الامة وقيل هو تفضي قولهم هوت أمه في الدعاء عليه ولا أم لك ذم وسب أى
 لقيط لا يعرف له أم والامة الى رجل المنفرد بدين ويقال لكل جيل من الناس والحيوان أمة وقوله يهود بنى
 عوف أمة من المؤمنين أى كجماعة منهم كلهم وأيديهم واحدة والاميون العرب لان الكتابة كانت
 فيهم عزيرة وأعدية فهم على أصل ولادة أمهم والامة والمأمومة الشبهة التي بلغت أم الرأس وهى الجلدة
 التي تجمع الدماغ وقوله من كانت قترته الى سنة فلا تم ما هو أى قصد الطريق المستقيم يقال أمه يؤمه أما
 ونجمه ونجمه ويحتمل ان يكون الام أقيم مقام المأموم أى هو على طريق ينبغى أن يقصد وان كان
 الى راية يضم الهمزة فانه يرجع على أصله ما هو بمعناه وقوله ثم يؤمر بأمر الباب على أهل النار أى يقصد

تكون بمعنى القول نحو

واطلق السلام منهم أن
أمشوا وأصبروا أي قالوا
أمشوا وكذلك ان على
أربعة أرجحة للشرط
نحو ان نذهب بهم فـ ٢٠٠
عبادك والمخففة من
التفخيل ولمزمها اللام نحو
ان كاد ليضلنا والتأنيـة
وأكثر ما يجيء
بتعقيب الإيحاء نظن
الانسان هذا القول
البشران نقول الاعتراك
بعض آلهتنا بسوء
والمؤكدة للتأنيـة هو
ما نخرج زيد (أنت)
الانتي خلاف الذكر
وبضالان في الاصل
اعتبارا بالفرجين قال
عز وجل ومن يعمل من
الصالحات من ذكر أو
أنثى ولما كان الانثى في
جميع الحيوان نصف
عن الذكرا عتـ برقيها
الضعف فقبل ما يضعف
عمله انثى ومنه قيل حديد
أنثى قال الشاعر
* وهدي جراز لا أفل
ولأنث *

وفيل أرض أنثى سهل
اعتبارا بالسهولة التي
في الانثى أو يقال ذلك
اعتبارا بحسود انبائها
تشبيها بالانثى ولذا قال
أرض حرة ولودة ولما
شبهه في حكم اللفظ بعض
الاشياء ماله كرف ذكر
أحكامه وبعضها بالانثى
فأنت أحكامها نحو البسد

﴿أمن﴾ (في أسماء الله تعالى المؤمن) هو الذي يصدق عباده وعده فهمون الإيمان التصديق أو يؤمنهم
في القياس من عباده فهمون الأمان والأمن ضد الخوف (هـ * وفيه) خبران مؤمنان وخبران
كافرين أما المؤمنان فالتبيل والقرات وأما الكافرين فدجلة ونهر بلخ جعلهما مؤمنين على التشبيه لانهما
يفيضان على الارض فيسقيان الحرت بلامؤنة وكفنة وجعل الآخرين كافرين لانهما لا يسقيان ولا يتنفع
بهما إلا بعونة وكفنة فهذان في الخير والنفع كالمؤمنين وهذان في قلة النفع كالكافرين (س * ومنه
الحديث) لا يزني الراعي وهو مؤمن قيل معناه الهوى وان كان في صورة الخير والاصل حذف الياء من يزني
أي لا يزني المؤمن ولا يسرق ولا يشرب فان هذه الافعال لا تليق بالمؤمنين وقيل هو وعيد بقصده الردع
كقوله صلى الله عليه وسلم لا إيمان لمن لا أمانة له والمسلم من سلم المسلمون من لسانه وبه وقيل معناه
لا يزني وهو كامل الإيمان وقيل معناه ان الهوى يغطي الإيمان فصاحب الهوى لا يرى الاحواء ولا ينظر
الى ايمانته انتهى له من ارتكاب الفاحشة فكان الإيمان في تلك الحالة قد انعدم وقال ابن عباس رضي الله
عنهما الإيمان نزهة فادأ ذنب العبد فارقه (س * ومنه الحديث الآخر) اذا زنى الرجل خرج منه
الإيمان فكان فوق رأسه كالظلمة فاذا أفلح رجع اليه الإيمان وكل هذا يجمول على الجواز وفي الكمال دون
الحقيقة فيرفع الإيمان وباطاله (وفي حديث الجارية) أعتقه فاعلمها مؤمنة فاعلمها كإيمانها بجمود سؤاله
اباها ابن الله وشارنها الى السماء وقوله لها من أفاشارت اليه والى السماء تعني أنت رسول الله وهذا
القدر ولا يكتفي في ثبوت الاسلام والإيمان دون الاقرار بالشهادتين والتبهر من سائر الاديان وانما حكم بذلك
لا به صلى الله عليه وسلم رأى منها أمانة لاسلام وكونها بين المسلمين ونحتقن المسلم وهذا القدر يكتفي علما
لذلك فان الكفار اذا عرض عليه الاسلام لم يقصهر منه على قوله اي مسلم حتى يصف الاسلام بكامله ومشرائطه
فاداء ما من يجهل حاله في الكفر والاعيان فقال اي مسلم قبله فادأ كان عليه أمانة الاسلام من هبة
وشاره أي حسن ودأ كان قبول قوله أولى بل يحكم عليه بالاسلام وان لم يقل شيئا (وجه) ما من نبي الا
أعطى من الآيات ما منله آمن عليه البشر وانما كان الذي أؤتيه وحيا أو جاء الله الي أي آمنوا عسـ

اليه فيصدق عليهم والامم القرب والبسير ﴿المؤمن﴾ في أسماء الله تعالى الذي يصدق عباده وعده فهمون
الإيمان التصديق أو يؤمنهم في القياس من عباده فهمون الأمان والأمن ضد الخوف وقوله خبران مؤمنان
التبيل والقرات على التشبيه لانهما يفيضان فيسقيان الحرت بلامؤنة وجعل الآخرين كافرين لانهما
لا يسقيان ولا يتنفع بهما إلا بعونة وكفنة فهذان في الخير والنفع كالمؤمنين وهذان في قلة النفع كالكافرين
وقوله أسلم الناس وآمن عمرو بن العاص اشارة الى جماعة آمنوا معه خوفا من السيوف وان عمرا كان
مخلصا وهذا من العام الذي يراد به الخاص والامنة ج أمين الحافظ والمؤذن مؤمن أي أمين على صلاة
الناس وصياهم والمجالس بالامانة أي كالوديعه التي يجب حفظها والامانة تعني أي سبيله والامانة معناها
أي يرى من فيه امانة أن الخيانة فيها عتية قد غمها والروع امانة لسلامته من الآفات التي تقع في
التجارة من الكذب والخلف واستودع الله دينك وأمانتك أي أهلا ومالاً ومن حلف بالامانة فليس ما

والاذن والخصية سميت
الخصية لتأنت لفظ
الآتين وكذلك الاذن
قال الشاعر

• وما ذكر وان يسمن
فأنتي *

بعضى الفراد فانه يقال له
اذا كبر حمله فيؤثت وقوله
تعالى ان يدعون من دونه
الا انما فن المفسرين
من اعتبر حكم اللفظ فقال
لما كانت أسماء

معبوداتهم مؤنثة نحو

اللات والعزى ومناة

الثالثة قال ذلك ومنهم

وهو أصح من اعتبر حكم

المعنى وقال المنفعل يقال

له أنثى ومنه قيل للعديد

الذين أنثى فقال ولما كانت

الموجودات بأضافة

بعضها إلى بعض ثلاثة

أضرب فاعلا غير منفعل

وذلك هو البارى عز

وجل فقط ومنفعل غير

فاعل وذلك هو الجمادات

ومنفعلان من وجسه فاعلا

من وجسه كاللائكة

والانس والجن وهم

بالأضافة إلى الله تعالى

منفعله وبالأضافة إلى

مصنوطاتهم فاعلة ولما

كانت معبوداتهم من جهة

الجمادات التي هي منفعله

غير فاعلة سماها الله تعالى

أنثى وبكسرتهم بها وبهم

على جهلهم في اعتقاداتهم

فهم أنها آلهة مع أنها

لا تعقل ولا تدع ولا

تبصر بل لا تفعل فعلا

معانيه ما آتاهم الله من الآيات والمجرات وأراد بالوحى إعجاز القرآن الذى خص به فانه ليس شئ من كتب
الله تعالى المجزلة كان مجزأ الا القرآن (هـ) وفى حديث عقبه بن عامر) أسلم الناس وآمن عمرو بن العاص
كان هذا الشاؤم الى جماعة آمنوا معه خوفا من السيوف وأمرهم كان مخلصا في إيمانهم وهذا من العام الذى
يراد به الخاص (وفى الحديث) النجوم أمانة السماء فإذا ذهب النجوم أنى السماء ما وقع دوا نأمانة لا محابى
فإذا ذهب أنى محابى ما وقع دون والمحابى أمانة لا متى فإذا ذهب محابى أنى أمتى ما وقع دوا راد بوعد
السماء انشأتها وزهاها يوم القيامة وذهاب النجوم تكوهرها وانكسارها وادعائها وأراد بوعد محابى
ما وقع بينهم من الفتن وكذلك أراد بوعد الأمة والاشارة في الجملة الى محبى الشر عند ذهاب أهل الخير فانه لما
كان بين أظهرهم كان بين لهم ما يختلفون فيه فلما وقع في جالت الأراء واختلفت الأهواء فكان الصغار رضى
الله عنهم يسندون الأمر الى الرسول صلى الله عليه وسلم في قول أو فعل أو دلالة حال فلما قصد قلت الأنوار
وقويت الظلم وكذلك حال السماء عند ذهاب النجوم والأمانة في هذا الحديث جمع آمين وهو الحافظ (وفى
حديث نزول المسيح عليه السلام) وتقع الأمة في الأرض الأمة ههنا الامن كقوله تعالى ان ذنباكم
اللعاص أمانة منه يريد أن الأرض تمتلئ بالامن فلا يخاف أحد من الناس والحيوان (هـ) وفى الحديث
المؤذن مؤمن القوم الذى يتقون اليه ويتخذونه أمانا حافيا قال أنثى الرجل فهو مؤمن يعنى ان المؤذن
أمين الناس على صلاتهم وسياهم (وفيه) المحاسن بالامانة هذا الذب الى ترك إعادة ما يجري في المحاسن
من قول أو فعل فكان ذلك أمانة عند من معه أو رآه والامانة تقع على الطاعة والعبادة والودعة والنقصة
والامان وقد جافى كل منها حديث (هـ) * وفيه) الامانة غنى أى سبب الغنى ومعناه أن الرجل اذا عرف بها
كثر ثمره ملو فصار ذلك سببا لثقله (وفى حديث أشراط الساعة) والامانة منجى أى يرى من في يده أمانة أن
الحيانة فيها غنى قد غنمها (وفيه) الزرع أمانة والتاجر فاجر جعل الزرع أمانة لسلامته من الآفات التي
تقع في التجارة من التزييف والقرول والخلف وغير ذلك (س) * وفيه) أنت ودع الله دينك وأما أنت أي أهله
ومن تخلفه بعدك منهم ومالك الذى توعدوه وتسقطه أمانة لم يركبوا (س) * وفيه) من حلف بالامانة
فليس منابش به أن يكون الكراهة فيه لاجل انه أمر أن يحلف بأسماء الله وتوعد فانه بالامانة أمر من
أمره فهو أعظم من أجل التسوية بينهم وبين أسماء الله تعالى كما هو أن يحلفوا بأسماءهم وإذا قال الحالف
وأمانة الله كانت يمينه عند أبي حنيفة والثاقفى رضى الله عنهما الإبهام علينا (أهه) (هـ) * وفى حديث
الزهري) من امتن في حذافه ثم ترفأ فليست عليه عقوبة أمه أى أقر ومعناه أن يعاقب بقر فاقراه
باطل قال أبو عبيدولم اسمع إلا ما سمعنى الاقرا والافى هذا الحديث وقال الجوهري) هى لغة غير مشهورة
(آمين) (هـ) وفيه) آمين خاتم رب العالمين يقال آمين وآمين بالمد والقصر والمد أكثر أى انه طابع الله

لأنه ليس من أسماء الله وصفاته * من امتن في حد (فأمة) أى أقر قال أبو عبيدولم اسمع إلا ما سمعنى
الاقرا والافى هذا الحديث وقال الجوهري) هى لغة غير مشهورة (آمين) خاتم رب العالمين أى انه طابع

ويوجهه صلى الله عليه وسلم
 إبراهيم عليه الصلاة
 والسلام يا آت لم تعبد
 إلا بجمع ولا يصرو ولا
 يثنى مثل شيا وأما قوله
 عز وجل وجعل الملائكة
 الذين هم عباد الرحمن
 أنا فالرحم الذين قالوا ان
 الملائكة بنات الله
 (انس) الانس خلاف
 الجن والانس خلاف
 الثور والانس مسوب
 الى الانس يقال ذلك لمن
 كرر أنه ولكل ما يؤنس
 به ولهذا قيل أنسى الهابة
 للجناب الذي بل الركب
 وأنسى القوس العناب
 الذي يقبل على الراى
 والانس من كل شئ ما يلى
 الانسان والوحش ما يلى
 الجانب الاخر له وجمع
 الانس أمانى قال الله
 تعالى وأمانى كثيرا وقيل
 ابن انسك النفس وقوله
 عز وجل فان آمنتم بهم
 رشد أى أبصرتم أنسابه
 وأنت تاروا وقوله حتى
 نستأنسوا أى نتحدثوا
 ابتاسا والانساقيل مسمى
 بذلك لانه خلق خفية
 لا قوام له إلا بالناس بعضهم
 ببعض ولهذا قيل الانسان
 صديق بالطبع من حيث
 انه لا قوام لبعضهم الا
 ببعض ولا يمكنه أن يفرم
 يجمع أسبابه وقيل مسمى
 بذلك لانه يأس بكل
 ما يأنه وقيل هو افضل
 وأسلمه انسان مسمى بذلك

على عباده لان الآفات والبلايا تدفع به فكان ككاتب الكتاب الذي يصوره ويجمع من فساد واطهار ما فيه وهو
 اسم مبنى على الفتح ومعناه اللهم استجب لي وقيل معناه كذلك فليكن معنى الهدى يقال آمن فلان يؤمن
 نأينا (وهو فيه) آمين درجة في الجنة أى انها كلمة يكتب بها قائلها درجة في الجنة (وفي حديث بلال
 رضى الله عنه) لا تسبقني يا ميمنى يشبه أن يكون بلال كان يقرأ الفاتحة في السكنة الأولى من سكتنى
 الامام فربما يبنى عليه منها شئ ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد فرغ من قراءتها فاستهله بلال في التأمين
 بقدر ما يتم فيه بقية السورة حتى ينال بركه موافقته في التأمين (أما) (س) * في حديث يسع القوم
 أما فلا تبايعوا حتى يبدوا صلاح الثمر هذه الكلمة ترد في الماورات كثيرا وقد جاءت في غير موضع من
 الحديث وأصلها أن يملأ فلا تدغم التون في الميم ومازادة في اللفظ لاحكامها وقد أمالت العرب لا امالة
 خفيفة والعوام يشعرون امالتها فتصير ألفها ياء وهو خطأ ومعناها ان لم تفعل هذا فليكن هذا

(باب الموهمة مع التون)

(أب) (س) * في حديث طلحة رضى الله عنه) أنه قال لما مات خالد بن الوليد استرجع عمر رضى الله
 عنهما فقلت يا أمير المؤمنين

ألا أراك بُعيد الموت تديننى * وفي حياتى مازودتنى زادى

فقال عمر لا تؤنبنى التأنيب المبالغة في التوبيخ والتعنيف (س) * ومنه حديث الحسن بن علي لما
 صالح معاوية رضى الله عنهم قبل له سؤوت وجوه المؤمنين فقال لا تؤنبنى (س) * ومنه حديث نوبة
 كعب بن مالك) مازالوا يؤنبوننى (س) * وفي حديث) خبثان أهل الاناييب هي الرماح واحدها أنبوب
 يعنى المطاعين بالرمح (أنيان) (س) * فيه) اتنوب يا بنيانية أى جهم المحفوظ بكسر الياو ويرى
 بقضها يقال كسأه أنصافى منسوب الى منج المدينة المعروفة وهي مكسورة الباء ففتحت في النسب وأبدلت
 الميم همزة وقيل اسماء منسوبة الى موضع اسمه أنعان وهو أشبه لان الاول فيه تصف وهو كسأه يتخذ من
 الصوف وله خل ولا علم له وهى من أدون الثياب المظلمة وانما ثبت الخيصة الى أبى جهل لانه كان أهذى
 التي سلى الله عليه وسلم خيصة ذات أعلام فلما شغلته في الصلوات قال ردوها عليه وأنى يا بنيانية وانما

الله على عباده لان الآفات والبلايا تدفع به فكان ككاتب الكتاب الذي يصوره ويجمع من فساد واطهار
 ما فيه وآمين درجة في الجنة أى يكتب بها قائلها درجة وقول بلال لا تسبقني يا ميمنى يشبه أن يكون بلال
 كان يقرأ الفاتحة في السكنة الأولى من سكتنى الامام فربما يبنى عليه منها شئ ورسول الله صلى الله عليه وسلم
 قد فرغ من قراءتها فاستهله بلال في التأمين بقدر ما يتم فيه بقية السورة حتى ينال بركه موافقته في التأمين
 (أما) (س) * في حديث يسع القوم أما فلا تبايعوا حتى يبدوا صلاح الثمر هذه الكلمة ترد في الماورات كثيرا وقد أمالت العرب لا امالة
 خفيفة والعوام يشعرون امالتها فتصير ألفها ياء وهو خطأ ومعناها ان لم تفعل هذا فليكن هذا

(فصل) (التأنيب) المبالغة في التوبيخ والتعنيف والاناييب الرماح جمع أنبوب (الانبيانية) تكسر
 الباء كسأه ويرى بقضها يقال كسأه أنصافى منسوب الى منج مدينة وهي مكسورة الباء ففتحت في النسب

(أنس) أصل الالف

الخارجة ثم يسمى بمارف

الشئ وأشرقه فيقال

أنف الجبل وأنف العينة

ونسب الجمجمة والغضب

والهزة والذلة الى الالف

حتى قال الشاعر

إذا غضبت تلك الافوف

لم أرضها

• ولم أطب العنبي ولكن

أزدها

وقيل شخ فلان بأنفه

للمتكره وترب أنفه

للدليل وأنف فلان

من كذا بمعنى استكف

وأنفقه أصبت أنفه

وحق قيل الأنفة الجميلة

وأسأفت الشئ أعذت

أنفه أي مبداه ومنه

قوله عز وجل ماذا قال

آفأ أي مبتدأ (أغل)

قال الله تعالى عضوا

عليكم الانامل من الغبط

الانامل جمع الاغلة وهي

المفصل الاعلى من

الاصابع التي فيها الظفر

وفلان مؤغل الاصابع

أي غليظ اطرافها في قصر

والهزة فيم زائدة بدليل

قوله هم مؤغل الاصابع

وذكرهنا للفظه (ان)

للبعث عن الحال والمكان

ولذلك قيل هو بجنى أين

وكيف لتجته معناهما

قال الله عز وجل اني انة

هذا أي من أين وكيف

(انا) ضمير المخرع نفسه

وتحدث الله في الوصل في

نفسه وتثني في نفسه

طلبه امته ثلاثين مرة في قلبه والهزة فيها زائدة في قول (أنت) • في حديث القتي
كأن بكرهون المؤث من الطيب ولا يرون بد كونه بأسا المؤث طيب النساء وما يلون الثياب وذكروته
ملا يلون كالمسك والعود والكافور (وفي حديث المقبرة) فضل مثبات المثبات التي تذا الاناث كثيرا
كالمذكار التي تذا الكور (أنج) (س) في حديث سلمان) أبط آدم عليه السلام من الجنة وعليه
الكيل فقامت منه هودا لا يخرج هودا في العود الذي يتغير به والمشهور فيه الصروج ويلتخرج وقد تقدم
(أنج) • في حديث عمر رضي الله عنه أنه رأى رجلا يأنح ببطه أي يلقه مغلا به من الأنفوح وهو
صوت يسع من الجوف معه نفس وجر ونهيج بهتري السمين من الرجال يقال أأنح أو خافه أو فوح
(أندر) (س) فيه) كان لا يوب عليه السلام أن دوران الأنف والبدر وهو الموضع الذي يداس فيه
الطعام بلغة الشام والاندلس أيضا صبرة من الطعام وهمة الكلمة زائدة (أندر وزدة) (س) في حديث علي
رضي الله عنه أنه أقبل وعليه أندر وزدة قيل هي نوع من السراويل مشغوف التبان نظي الركية
واللفظة أجعية (ومنه حديث سلمان رضي الله عنه) أنه جاء من المدائن الى الشام وعليه كساء اندر وزد
كان الاول منسوب اليه (أندرم) (في حديث عبد الرحمن بن يزيد) وسئل كيف يلم على أهل الذمة
فقال قل اندرايم قال أبو عبد الله كلمة فارسية معناها أدخل ولم يرد أن يخصهم بالاستئذان بالفارسية
ولكنهم كانوا يجرسونها فأن يخططهم بلسانهم والذي يراهم أنه لم يذكر السلام قبل الاستئذان أن يرى
أنه لم يقل السلام عليهم اندرايم (أنس) (في حديث جابر بن عبد الله) فلما جاء جمعيل عليه السلام كانه
أنس شبا أي أبصر وراى شيأ بهدهه يقال أنست منه كذا أي علت واستأنست أي استلمت •
ومنه حديث ابن مسعود رضي الله عنه) كان اذا دخل داره استأنس ونكلم أي استعلم وبصر قبل
الدخول (ومنه الحديث) ألم تر الجن والبالسا • وبأسهام يهدا يساه أي انها يستعما كانت
تعرفه وتذكرهم من استراق السمع بعثة النبي صلى الله عليه وسلم (ومنه حديث جندب بن الحارث بن عباس)
حتى يؤاس منه الرشداي علم منه كمال العقل وسداد الفعل وحسن التصرف وقد تكررت في الحديث (س) •
وفيه) أنه منى عن الحرام الانسية يوم خبر يعني التي تألف البيوت والمشهور وفيها كسر الهمزة منسوبة
الى الانس وهم بنو آدم الواحد أنسى وفي كتاب أبي موسى لميل على أن الهمزة منسوبة فانه قال هي التي
تألف البيوت والانس وهو ضد الوحشة والمشهور في ضد الوحشة أنس بالضم وقد جاء فيه الكسر قليلا

وأبدلت الهمزة وقيل الى موضع اسمه أنجان وهو أشبه وفي الاول تصف (المثبات) التي تذا الاناث
كثيرا كالمذكار التي تذا الكور والمؤث من الطيب ما يلون الثياب وذكروته ملا يلون كالمسك والعود
والكافور (الأنج) لفة في الأنفوح (الأنفوح) صوت يسع من الجوف معه نفس وجر ونهيج
بهتري السمين يقال أأنح أو خافه أو فوح (الأندر) البدر وهو الموضع الذي يداس فيه الطعام بلغة
الشام وهمة زائدة (الاندرو زدة) نوع من السراويل مشغوف التبان فارسي وكذا اندر وزد كان
الاول منسوب اليه (أندرام) كلمة فارسية معناها أدخل (أنس) شبا أي أبصر وراى شيأ بهدهه

وي فقد قيل تقدره لكن
 انا هو الله في غنظ
 الهمزة من قوله اذ ضم
 النون في النون وقرئ
 لكن هو الله في غنظ
 الالف ايضا من آخره
 ويقال آية الشيء وآيته
 كما يقال ذاته وذلك إشارة
 الى وجود الشيء وهو فاعظ
 محدث ليس من كلام
 العرب وإنما اليبس
 ساقته الواحد حتى راني
 وفي قال هو رجل يتلون
 آيات الله آناه الليل وقال
 تعالى ومن آناه الليل فسخ
 وقوله تعالى غير ما طرب
 آناه آية وقوله والا اذا
 كسر أوله قصر واذا فتح
 مدح وقول الخطبة
 * وآيت الغشاء الى
 سهل *
 أو الشرى فقال في الآء
 (أني) وآت الشيء قرب آناه
 وحجم أن بلغ آناه في شدة
 الحر ومنه قوله تعالى من
 عين آية وقوله تعالى ألم
 يأن للذين آمنوا أن
 يقرب آناه ويقال آيت
 الشيء آناه أي آخرته من
 آوانه وثانيتها تأخرت
 والامانة التؤدة وثاني
 فلان آناه راني بأنني فهو
 أن أي وقور واستأنيته
 انتظرت وأناه وبحوزتي
 معني آناه واستأنيت
 الطعام كذلك والآنا
 ما يوضع الشيء وجمعه
 آنية يحوكمها أو كسبة

قال ورواه بعضهم بفتح الهمزة والنون وليس بشئ قلت ان أراد أن الفتح غير معروف في الرواية فيجوز أن
 أراد أنه ليس معروف في الهمزة فلا فاعظ مصدر وأنسب به أنس أنسا وأنس (وفيه) لو أطاع الله الناس في الناس
 لم يكن ناس قيل معناه ان الناس اغيا يحبون أن يولاهم الذي كان دون الآلات ولولم يكن الآلات ذهبت
 الناس ومعنى أطاع استجاب دعاهم (وفي حديث ابن سباد) قال التي سلى الله عليه وسلم ذات يوم انطلقوا
 بنا الى أنيسبان فقدمنا بشاة فأتى غير قناس وقناس نصغيره أنيسبان (أنت)
 (هـ) فيه المؤمنين هيون لينون كاجل الأنف أي المأوف وهو الذي عقر الخشاش أنفه فهو لا يمنع
 على قائده للوجع الذي به وقيل أن الأنف المذلول يقال أنف البعير يأنف أنفا فهو أنف اذا اشتكى أنفه من
 الخشاش وكان الاسل أن يقال مأوف لانه مفعول به كاجال مصدره ومبطون الذي يشكى صدره
 وطمه وانما جاء هذا اذا يروي كاجل الأنف بالمد وهو معناه (وفي حديث سبق الحديث في الصلاة)
 فليأخذ بأنفه ويخرج اغما أمره بذلك ليؤم المصلين أن به رطافا هو نوع من الأدب في ستر العورة واخفاء
 القبح والكتابة بالاحسن عن الأتبع ولا يدخل في باب الكذب والى باو اغما هو من باب القبيل والحباء
 وطالب السلامة من الناس (وفيه) لكل شيء أنفه وأنفة الصلاة التكبير الأولى أنفة الشيء ابتدأه
 هكذا روي بضم الهمزة قال الهروي والصحيح بالفتح (وفي حديث ابن عمر رضى الله عنهما) غما الأمر أنف
 أي مسأف استأفها من غير أن يكون سبق به سابق قضاء وتقدير واغما هو على اختياره ودخولها فيه قال
 الارهمي استأنف الشيء اذا ابتدأه أو صلت الشيء أنفا أي في أول وقت فرب عن (هـ) ومنه الحديث
 أنزلت على سورة أنفا أي الآن وقد تذكرت هذه اللفظة في الحديث (ومن حديث أبي مسلم الخولاني)
 ووضعه في أنف من الكلال وصف من الماء الأنف بضم الهمزة والنون الكلال الذي لم يرع ولم يأثم
 المشايخ (وفي حديث معقل بن يسار) حصى من ذلك أما يقال أنف من الشيء يأنف أنفا اذا كرهه
 وشرفت نفسه عنه وأراد به هنا أخذتها الحية من القبرة والفتض وقيل هو أنفا بسكون النون لانه ضوأي
 اشتد غيظه وغضبه من طريق الكتابة كما يقال المنفبط يوم أنفه (هـ) وفي حديث أبي بكر في عهد
 الى عمر رضى الله عنهما بالخلافة فكلكم يوم أنفه أي اضبط من ذلك وهو من أحسن الكتابات لان المختاظ
 يرم أنفه ويحمر (هـ) ومنه حديثه الآخر) أما نكول فقلت ذلك لعلك تطعمت أهلك فقال يزيد أمرضت
 عن الحق وأولمت على الباطل وقيل أراد انك تقبل وجهك على من ورائك من أشياء عاين فتؤثره بيزن

(أهل) أهل الرجل من
يجمعه وأياهم نسب أو دين
أو ما يجري مجراهما من
صناعة أو بيت وبلد قال
الرجل في الأصل من
يجمعه وأياهم مسكن واحد
ثم يجوز به فصيل أهل
بيت الرجل من يجمعه
وأياهم نسب وتعرف
في أسرة النبي عليه
الصلوة والسلام مطافا
إذا قيل أهل البيت لقوله
عز وجل وأهل البيت
ليذهب عنكم الرجس
أهل البيت وغيره أهل
الرجل عن أمره وأهل
الاسلام الذين يجمعهم
ولما كانت الشريعة
حكمت برفع حكم النسب
في كثير من الأحكام بين
المسلم والكافر قال تعالى
أهل البيت من أهل البيت
غير صالح وقال تعالى
وأهل الأمان سبق عليه
القول وقيل أهل الرجل
بأهل أهله وقيل مكان
ما هو وقيل أهله وأهل
به إذا صار ناس وأهل وكل
دابة ألف مكان يقال
أهل وأهل وأهل إذا
تزوج ومنه قيل أهل
الله الجنة أي زوج
فيها وجعل لك فيها أهلا
يجمعه وأياهم ويقال
فلان أهل لكذا أي خلقت
بهوم جوارها في القصة
للأزل بالاسمان أي
وجدت سعة مكان عندنا

«أني» (في حديث فزعة مولى زياد) سمعت أبا سعيد يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بأربع
فأنتني أي أعجبني والآن بالفتح الفرح والسرور والشيء الذي يحب والمحدثون يروونه بألفني وليس
بشيء وقد جاء في صحيح مسلم لا أني بحديثه أي لا أحب وهي كذا تروى (هـ) * ومنه حديث ابن مسعود
رضي الله عنه) إذا رقت في آل جيم وقت في رؤسنا أي فيهن أي أحب بهن وأستلذ بقراءتهن وأنشبع
مخاسنهن (هـ) * ومنه حديث عبيد بن عمير) ما من عاتية أطول أمقا ولا أبدش ما من طالب العلم أي
أشد اجابا واستحسانا ومحبته ورغبة والعاشية من العشاء وهو الاكل في الليل (وفي كلام علي رضي الله
عنه) ترقبت الى مرقة بصره وناها لا أنق هي الرخمة لانها تبيض في رؤس الجبال والاماكن الصعبة فلا
يكاد يظفر بها (هـ) * ومنه حديث معاوية قال له رجل افرض لي قال نعم قال قال ولدي قال قال ولعشيتني
قال لا ثم غفل بقوله اشاعر

طلب الابن في العقوف فلما * لم يجده أراد يبيض الأنف

العقوف الحامل من الذوق والابن من صفات الكور والد كرا لا يحمل مكانه قال طلب الذكرا الحامل
ويبيض الأنف مثل يضرب بالذئب طلب المحال المتع ومنه المثل أعز من يبيض الأنف والابن في العقوف
«أنك» (س * فيه) من استمع الى حديث قوم وهم له كارهون سبب في أنه لا يذو الرصاص الابيض
وقيل الأسود وقيل هو الخالص منه ولم يجئ في أفضل واحد اذ غير هذا فاما أشد فمع تلف فيه هل هو واحد
أو جمع وقيل بمحمل أن يكون الابن ناعلا لا أمقا وهو أبضا شاذ (ومنه الحديث الآخر) من جلس الى
قينة ليلع منها سبب في أنه لا يذو يوم الضامة وقد تكرر ذكره في الحديث «انكس» (في حديث
علي رضي الله عنه) أنه بعث الى السوق فقال لا تأكلوا الانكس هو بفتح الهمزة وكسر هاء مثل شبيهة
بالحيات روى في القصة وهو الذي يسمى المارماهي وانما ذكره لهذا الاسم كما ذكره في الحديث عن
علي رضي الله عنه ورواه الأزهري عن حماد وقال الانقليس بالقاف لفسه فيه «أن» (فيه) قال

لا يمتنع على فائدة للوجه الذي به وقيل الانف الذلول ويروى أيضا بالمد وهو عتاء وأفعه الشيء أشد اوه
ويروى بضم الهمزة وقصها وقوله لا امرأ أنا أي مستأنا فاستأنا من غير أن يسبقه قضاء وتقدير
وكذا أنف بعجمي لم يبرع ولم تطأ المشاة وقصت الشيء أنفا أي في أول وقت يضرب مني وأنف من الشيء
بأنف أنفا كرهه وشرف نفسه عنه ووروم أنفه أي اغتاظوه من أحسن الكنايات وقوله لوضعت ذك
لجملت أنفك في فقال يريد أعرضت عن الحق وأقبلت على الباطل وقيل أراد أنك تقول بوجهي من
وراءك من أشياء لا تفرهم بذلك «الأن» بالفتح الفرح والسرور وشي أني محب وأنفي أعجبني
ولا أني بحديثه لا أحب وإذا رقت في آل جيم وقت في رؤسنا أي فيهن أي أحب بهن وأستلذ
بقراءتهن وأنشبع مخاسنهن وما من عاتية أطول أمقا ولا أبدش ما من طالب العلم أي أشد اجابا واستحسانا
ومحبته ورغبة والعاشية من العشاء وهو الاكل في الليل ويبيض الأنف مثل يضرب بالذئب المتع والابن
الرخمة لانها تبيض في رؤس الجبال والاماكن الصعبة فلا يكاد يظفر بها «أنك» الرصاص الابيض وقيل
الاسود وقيل الخالص «الانكس» بفتح الهمزة وكسر هاء مثل شبيهة بالحيات روى في القصة وهو الذي
المارماهي والانقليس بالقاف لفسه * في حديث يعقوب بن مهران «وانه» أي وانه كذلك أو انه على

ومن هو أهل بيت الحق
 الشفقة وجمع الأهل
 أهلون وأهالي وأهلات
 (أوب) الأوب ضرب
 من الرجوع وذلك أن
 الأوب لا يقال إلا في
 الطيور الذي له إرادة
 والرجوع يقال فيه وفي
 غيره يقال آب أو أوابا
 وما يا قال الله تعالى أن
 السبايا لهم وقال في شاه
 اتخذ إلى به ما أو المأب
 معه ومنه وأسم الزمان
 والمكان قال الله تعالى
 وألفه عنده حس المسأب
 والأوب كاتب أو هو
 الرجوع إلى الله تعالى بترك
 المعاصي وفعل الطاعات
 قال تعالى أوب حفيظ
 وقال له أوب ومنه
 قيل للثوب أوب
 والثوب يقال في سير
 النهار وقيل
 • آت يد الرامي إلى
 السهم •
 وذلك فصل الرامي في
 الحقيقة وإن كان مسوبا
 إلى البعد ولا يقص
 ما قد منه من أن ذلك
 رجوع بارادة واختيار
 وكذا أوف أو مسربة
 رجع البدين (أيد) قال
 الله عز وجل أيدن
 بروح القدس فقلت من
 الأيدى القوة الشديدة
 وقال تعالى والله يزيد
 بنصره من يشاء أي يكثر
 تأيده وقال أنه أيد
 أيداه ومنه أيدعيما

المهاجرين يا رسول الله ان الانصار قد فضلونا انهم آووا وفضلوا بنا وفضلوا فقال تعرفون ذلك لهم قالوا نعم قال
 فان ذلك هكذا مضطوع الخبر ومعناه ان اعترافكم بصنيعهم مكافأة منكم لهم (ومنه حديثه الآخر)
 من آزلت إليه نعمة فليكن أي من آفلح لم يجد فليظفر ثراه حسنا فان ذلك (س) • ومنه الحديث) أنه قال لابن
 عمر رضي الله عنهما في سباق كلام رده في عبد الله بن عبد الله وهذا أمثاله من اشتصارا نهم البليغة
 وكلامهم الفصيح (س) • ومنه حديث قطيب بن عامر) وشول بن عز وجل) وأنه كذا) وأنه على ما
 تقول وقيل ان يعني نعم والها للوقف (س) • ومنه حديث فضالة بن شرحبيل) أنه لقي ابن الزبير فقال ان ناقي
 قد نخب غصها حلى فقال له أرفهها يجلدوا خصفها بلبوسهم البردين فقال فضالة انما أنتك مستملا
 لا مستوسفا لاجل الله نأفة حلتى اليك فقال ابن الزبير ان ذرا كبا أي نعم مع را كبا (وفي حديث ركوب
 الهدي) قال له ركبا قال ام ابدته فكر عليه القول فقال لو ركبا لو ان أي وان كانت بدنة وقد جاء مثل
 هذا الحديث في الكلام كثيرا (أنا) (في حديث غزوة حنين) اختار واحد من الطائفتين اما المال واما
 السبي وقد كت استأنت بك أي انتظرت وتر بصت فقال أنت وأنت وأنت واستأنت (س) • ومنه
 الحديث) أنه قال لرجل جاب يوم الجمعة فخطبى رقاب الناس أذيت وأنت أي أذيت الناس فخطبك وأخرت
 الهوى وأطأت (وفي حديث الجباب) غير ناظرين انه الا ما بكسر الهمزة والقصر الفصح (وفي حديث
 الهجرة) هل أي الرجل أي حان وقته تقول أي يافى وفي رواية هل أن الرجل أي قرب (س) • وفيه
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر رجلا أن يزوجه ابنته من جليبيد فقال حتى أشاور أمها فلما ذكره
 لها قالت حلقا الجليبيد ابنه لاله امر الله قد اختلف في ضبط هذه اللفظة اختلافا كثيرا وفي بكسر الهمزة
 والنون وسكون الياء بعدهام ومعناها انهم الفظة تسعملها العرب في الانكار يقول القائل جاد بد
 فتقول أنت أن يذنيه وأزواجه كائنك استعذت بحجته وحكي سبويه أنه قيل لاعرابي سكن البلد أخرج
 اذا أخصبت البادية فقال أنا بابه يعني أقولون لي هذا القول وأما معروف بهذا الفعل كأنه أنكر
 استفهامهم أياه ورويت أيضا بكسر الهمزة وبهها ما سكة ثم فون مفتوحة وقد رها الجليبيد ابنتي
 فاستطت الياء وقتت عليها بالها فقال أبو موسى وهو في مسند أحد بن حنبل بخط أبي الحسن بن المقرات
 وخطه جهة وهو هكذا معجم مفيد في مواضع ويجوز أن لا يكون قد حذف الياء واغماهي ابنة تكرة أي
 أنزوج جليبيد ابنته أي أنه لا يصلح أن يزوجه بنتا غير زوجة مثله بامة استفحاضه وقد رويت
 مثل هذه الرواية الثالثة بزيادة ألف ولا م للتعريف أي الجليبيد الابنة ورويت الجليبيد الام تورد
 ما تقول وقيل ان بنى نعم والها للوقف تقول ابن الزبير ان ذرا كبا أي نعم مع را كبا (أنت) • ونأنت
 واستأنت انتظرت وتر بصت قوله من خطبى رقاب الناس يوم الجمعة أذيت وأنت أي أذيت الناس
 بتطيك وأخرت الهوى وأطأت والا ما بكسر والقصر الضم وأن الرجل حان وقولها الجليبيد ابنه
 لاله امر الله ووي بكسر الهمزة والنون وسكون الياء ومعها هي الفظة تسعملها العرب في الانكار وبكسر
 الهمزة ثم بامه سكة ثم فون مفتوحة والتقدير الجليبيد ابنتي خلعت الياء وقتت عليها بالها ويجوز أن لا

عن رجل والسما ينمناها
 بأيدو يقاله أذومنه
 قيل للامر العظيم مؤيد
 وأباد الشئ ما يشيه وقرئ
 أيدن وهو أفلت من
 ذلك قال الزجاجة
 الله يجوز أن يكون
 فاعلت خوعا وت وقوه
 عر وجل ولا يؤده
 حفظها أي لا يفقهه
 وأصله من الأوداد
 أودا إذا أذنته فقول
 بقول قولوا في الحكاية
 عن نفسك أدت مثل قات
 فتعني آد عوجه من
 قله في جمه (أين) الألب
 صبر ملث وأصحاب
 الأكمة قبل نسبوا إلى غبطة
 كانوا يسكنونها وقيل هي
 اسم بلد (آل) الآل
 قيل مقول بعن الأهل
 ويصغر على أهيل الآه
 خص بالاشافنة إلى
 اصلام الناطقين دون
 المنكرات ودون الأذنة
 والأكمة يقال آل فلان
 ولا يقال آل رجل ولا
 آل زمان كذا وموضع
 كذا ولا يقال آل الخياط
 بل يضاف إلى الأشرف
 الأفضل يقال آل الله وآل
 السلطان والأهل يضاف إلى
 لكل يقال أهل الله وأهل
 الخياط كما يقال أهل زمن
 كذا أو كذا وقيل هو في
 الأصل اسم الشخص
 وبصرى ولا يستعمل
 فحين يخص بالانسان

الجارية كتابة عن بنتها ورواه بعضهم أمية أو أمينة على أنه اسم البنت

(باب الهمزة مع الواو)

(أوب) (فيه) صلاة الأوابين حين يرمض الفصال الأوابين جمع أواب وهو الكثير الرجوع إلى الله تعالى بالتوبة وقيل هو المطيع وقيل المسبح بعد صلاة الفجر عند ارتفاع النهار وشدة الحر وقد تكرر ذكره في الحديث (س * ومنه دعا السفر) في باب قوله بنا أو بأى توأجعا وقال آباء وأبوه وآب (ومنه الحديث الآخر) آيون ناثون وهو جمع سلامة لا آيب وقد تكرر في الحديث وجاء من كل أوب أى من كل ما تبوست وقدر (س * ومنه حديث أنس رضى الله عنه) فأب إليه ناس أى جاؤا إليه من كل ناحية (س * وفيه) شغلوا عن الصلاة حتى آبت الشمس أى غربت من الأواب الرجوع لهما ترجع بالقر وب إلى الموضع الذى طلعت منه ولو استعمل ذلك في طوعها لكان وجهها لكنه لم يستعمل (أود) (في) صفة عائشة أباها رضى الله عنها أو أقام أوده بتقائه الأود العوج والتفاف تقويم العوج (س * ومنه حديث ناذية عمر) وأعمراه أقام الأود وشق العمد وقد تكرر في الحديث (أود) (في) كلام على رضى الله عنه فإن طاعة الله عز من أودان موقدة الأود بالنهم حرارة النار والشمس والعطش (س * وفي حديث عطاء) أبشرى أودى سلم برأكب الحمار يريد بيت المقدس قال الأعمش

وقد طفت لآمال آفاته • عمان غصص فاودى سلم

والمشهور أودى سلم بالشد نغفقه للقر ورواه هو اسم بيت المقدس ورواه بعضهم بالسين المهملة وكسر اللام كأنه ربه وقال معناه بالعبرانية بيت السلام وروى عن كعب أن الجنة في السماء السابعة بميزان بيت المقدس والصخرة ولو وقع جرحها وقع على الصخرة ولذلك دعيت أودوسلم ودعيت الجنة دار السلام (أوس) (س * في حديث قيلة) أوب أسلمنى أى هوضنى والأوس العوض والعطية وقد تقدم وبروى ب أبنى من الثواب (أوق) (س * فيه) لاصدقة فى أقل من خمس أواق الأواقي جمع أوقية

يكون قد حذفت الياء وانما هى اسم أى أوزج جليبيبا ينت أى أنه لا يصلح له أن يقره بذلك وروى الجليبيب الأبنية بزيادة أداة التعريف وروى الأمانة بزيادة الهمزة ب الجارية كتابة عن بنتها وروى أمية أو أمينة على أنه اسم البنت

(فصل) (الأواب) الكثير الرجوع إلى الله تعالى بالتوبة وقيل المطيع وقيل المصلح صلاة الفجر عند ارتفاع النهار وشدة الحر وقيل بالرب أو بأى توأجعا وقال آباء وأبوه وآب وآيون جمع آباء وجاءوا من كل أوب أى من كل ما تبوست وقدر (س * ومنه حديث أنس رضى الله عنه) فأب إليه ناس أى جاؤا من كل ناحية وآبت الشمس غربت من الأواب الرجوع لهما ترجع بالقر وب إلى الموضع الذى طلعت منه ولو استعمل ذلك في طوعها لكان وجهها لكنه لم يستعمل (الأود) العوج (الأوار) بالنهم حرارة النار والشمس والعطش وأودى سلم بالشد يداس بيت المقدس ورواه بعضهم بالمهملة وكسر اللام كأنه ربه وقال معناه بالعبرانية بيت السلام (أوس) رب أسنى هوضنى والأوس العوض (الأواقي) يثدود يخفف جمع أوقية بالنهم والشد ب وكانت قدما

قريصة أو عبادة قال
 عز وجل وأل إبراهيم
 وآل عمران وهما أشد العذاب
 آل فرعون أشد العذاب
 قيل وقال النبي عليه
 السلام فأجابته وقيل
 المختصون به من حيث العلم
 وذلك أن أهل الدين
 ضربان ضرب مخصص
 بالعلم المتقن والعمل المحكم
 فيقال لهم آل النبي
 وأئمة وضرب يختصون
 بالعلم على سبيل التقليد
 ولا يقال لهم أمه محمد
 عليه الصلاة والسلام
 ولا يقال لهم آل فكل آل
 لابي أمه ليس كل أمه له
 آل وقيل لغير الصديق
 رضى الله عنه الناس
 يقولون المسلمون كلهم
 آل النبي عليه الصلاة
 والسلام فقال كذبوا
 وصديقوا قيل له ما معنى
 ذلك فقال كذبوا في أن
 الأئمة كانوا هم ردقوا
 في اسم اذ قاموا بشرائط
 شريسته له وقوله تعالى
 رجل مؤمن من آل
 فرعون أتى من المحدثين
 به برئ من الله وجعله لهم
 من حيث نسب أو
 المسكن لا من حيث
 تقصير القوم أنه على
 شريعتهم وقيل في جبرئيل
 وميكائيل أن إيل اسم الله
 تعالى وهذا لا يصح بحسب
 كلام العرب لأنه كان
 يفتنى أن يضاف إليه

بضم الهمزة وتشديد الباء والجمع بشدود يخفف مثل أنثية وأنثى وأنثى ووجاهى فى الحديث وقية
 وليست بالهالة وهمزة زائدة وكانت الاوثية قد عابرة عن أو بعين ودهاوى فى غير الحديث نصف
 من الرطل وهو جزء من اثني عشر جزءا وتختلف باختلاف اصطلاح البلاد (أول) (س * فى الحديث)
 الر و بالاول عابرا أى اذ عابرها برصادق عالم أصولها وروى عنها واجتهد فيها وقت له دون غيره ممن فسرهما
 بعده (فى حديث الاثن) وأمرنا من العرب لا أول يروى بضم الهمزة وفتح الواو جمع الأول ويكون صفه
 للعرب يروى بفتح الهمزة وتشديد الواو وصفه للأعرج وهو الوجه (فى حديث أبي بكر رضى الله عنه
 وأصحابه) بسم الله الأول للشيطان يعنى الحالة التى عصب فيها وحلف أن لا ياكل ريقه لئلا يرد الله القصة الأولى
 التى أحنتها نفسه وأكل (فى حديث ابن عباس رضى الله عنهما) اللهم فقها فى الدين وعلمه التأويل هو
 من آل النبى يؤل الى كذا أى يرجع وصار إليه والمراد بالتأويل نقل ظاهر اللفظ عن وضعه الاصل الى
 ما يحتاج الى دلائل لولا ما تكرر ظاهر اللفظ (ومنه حديث عائشة رضى الله عنها) كان النبى صلى الله عليه
 وسلم يكثر أن يقول فى ركوعه وسجوده سبحانك اللهم ويحمدك يتأول القرآن يعنى أنه مأخوذ من قول الله
 تعالى فسبح بحمده والمناستغفره (ومنه حديث الزهري) قال قلت لعروة ما بال عائشة رضى الله عنها تسمى
 السفر يعنى الصلاة قال تأولت كأن أول عثمان أراد تأويل عثمان ما روى عنه أنه أتم الصلاة يكفك فى الحج
 ردائه أن يلقى الأقامة بها (وفيه) من صام الدهر فلا صام ولا آل أى لا يرجع الى خير والاول الرجوع
 (ومنه حديث خزيمه السلمى) حتى آل السلاوى أى رجع اليه المبع (س * وفيه) لا تخرج الصدقة لعمد وآل
 محمد قد اختلف فى آل النبى صلى الله عليه وسلم فالأكثر على أنهم أهل بيته قال الشافعى رضى الله عنه دل هذا
 الحديث أن آل محمد الذين حرمت عليهم الصدقة وعوضوا ما أنتمى وهم صليبة بنى هاشم وبنى المطلب
 وقيل آلهم وأصحابهم من آمن به وهو فى اللغة يقع على الجميع (س * ومنه الحديث) لقد أعطى من ما رآه من
 مرابط آل داود وأراد من مرابط داود نفسه وال آل صفة زائدة وقد ذكر ذلك فى الحديث (فى
 حديث قيس بن ساعدة) قطعتهم وألأهالا آل السرايا والمهمة الفقر (أوما) (س * فيه)
 كان صلى على حار يوشى إعما الإيلاء الاشارة بالاعضاء كالرأس واليد والعين والجنب وانما يذكرها هنا
 الرأس يقال أومات إليه أومئ عمامه وأتفه فيه ولا يقال أوديت وقد جات فى الحديث غيره همزة
 عبارة عن أو بعين ودهما (الر و بالاول عابرا) أى اذ عابرها برصادق عالم أصولها وروى عنها واجتهد فيها
 وقت له دون غيره ممن فسرهما بعده وقوله وأمرنا من العرب بال أول يروى بضم الواو نصف جمع الأول
 وصفه للعرب وبالفصح والتشديد وصفه للأعرج والتأويل نقل ظاهر اللفظ عن وضعه الاصل الى ما يحتاج الى
 دليل لولا ما تكرر الظاهر من اللفظ من آل يؤل الى كذا أى يرجع وصار إليه وقولها يتأول القرآن أى
 بأخذ منه ومن صام الدهر لا صام ولا آل أى لا يرجع الى سيرة آل داود يدين نفسه وال آل صلوأه صلى
 الله عليه وسلم أهل بيته وال آل السرايا (الاعضاء) الاشارة بالاعضاء كالرأس واليد والعين والجنب

فيعبر ايل فيقال جبر ايل
وآل التي تنصه المتردد
قال الشاعر

* ولم يبق الا آل خسيم
منصف *

والآل أيضا الحال
التي يقول اليها امره قال
الشاعر

سأجل نفسي على آله

* فأما عليها وأما لها

وقيل لما يدوم من السراب

آل ذلك الشخص يدوم

حيث المنظر وان كان

كاذبا وانتردد هو وانترجع

فيكون من آل يؤل وآل

اللين يؤل اذا حشر كانه

رجوع الى نقصان

كقولهم في الشيء اننا نص

راجع (أول) التأويل

من الاول أي الرجوع

الى الاصل ومنه التأويل

للموضع الذي يرجع اليه

وذلك هو رد الشيء الى

انعابه المرادة منه علما

كان أو فعلا في العلم نحو

وما بعد علم تأويله الله

والراغبون في العلم وفي

الله كقول الشاعر

* ولا يؤى قبل يوم الدين

تأويل *

وقوله تعالى هل ينظرون

الا تأويله يوم يأتي

تأويله أي بيانه الذي هو

غايته المقصودة منه

وقوله تعالى ذلك خير

وأحسن تأويله قيل

أحسن معنى وزججه وقيل

أحسن تأويله في الآخرة

والاول السباسة التي

هي لغة من قال في قرأت قرئت وهو زنة الابعام زادة وبها الواو وقد تكررت في الحديث ((أون)) (فيه)
مرادى صلى الله عليه وسلم رجل يحب شاة آونة فقال دع داعي اللين فقال بلان يصنع ذلك الا مر آونة
اذا كان يصنعه مراراد بدعه مراربعي أنه يحب شاة بعد أخرى وداعى اللين هو ما يتركه الخاطب منه
في الضرع ولا يتقصيه ليجمع اللين في الضرع اليه وقد ل أن آونة جمع أوان وهو الحين والزمان (س) *
ومنه الحديث) هذا أوان قطعت أبهرى وقد تكررت في الحديث ((أوه)) (في حديث أبي بكر رضي الله عنه)
فقال النبي صلى الله عليه وسلم عند ذلك أوه عين الرب بأوه كلمة بقوله الرجل عند الشكاية والتوجع وهي
ساكنة الواو مكسورة الهاء ورجع قلبوا الواو ألفا فقالوا آدم من كذا ورجمنا - ددوا الواو وكسروها
وسكنوا الهاء فقالوا آوه ورجع قلبوا الهاء ألفا فقالوا آوه بعضهم يفتح الواو مع الفتحة بدفع قول آوه (ومنه)
الحديث) آوه لفراخ محمود بن خليفة - يستألف وقد تكررت في الحديث (وفي حديث الدعاء) اللهم
اجعل لي محبنا وأهنا من الدنيا والآخرة المتضرع وقيل هو الكثير البكاء وقيل الكثير الدعاء وقد تكررت في
الحديث ((أوى)) (فيه) كان عليه السلام يحض في بيته حتى كان أوى له وفي حديث آخر) كان يصلي حتى
كنت أوى له أي أرق له وأزنى (س) * ومنه حديث المغيرة) لا تأوى من قلة أي لا ترحم زوجها ولا ترقه
عند الاعداء وقد تكررت في الحديث (س) * (وفي حديث البيعة) أنه قال لا نصار أبائكم على أن تأوىني
وتنهروني أي تفهوني اليكم وتحطوني بيكم قال أوى وأوى معنى واحد والمقصود منهم ما لازم ومنه
(س) * ومنه قوله لا قطع في قرحتي بأوى الجربين أي يضمه البدر ويجمعه (س) * ومنه لا يأوى
المضلة الاضلال كل هذا من أوى بأوى يقال أويت الى المنزل وأويت عبري وأويت وأنتكر بعضهم
للمقصود المنحدر وقال الازهرى هي لغة فصية (ومن المقصود اللازم الحديث الآخر) أما أحدهم
فأوى الى الله أي رجع اليه (ومن الممدود حديث الدعاء) الحمد لله الذي كفا ما أوانا أي ردتنا الى ما رزقنا
ولم يجعلنا منتشرين كإيهامنا وما أوى المنزل (س) * (وفي حديث وهب) ان الله تعالى قال في أويت على
نفسى أن أذكركم في قال القتيبي هذا غلط لأن يكون من المقلوب والصحيح وأيت من الواو الوعد
يقول جعلته وعدا على نفسى (س) * (وفي حديث الرزوا) فاستأى لها وزن استق وروى فاستأى لها وزن
استاق وكلاهما من المساء أي ساءه فقال استأى استأى أي ساءه وقال بعضهم هو استأى لها وزن استأى
لجعل اللام من الأصل أنه من التأويل أي طلب تأويلها والصحيح الاول (وفي حديث جرير) بين

أومات ولا يقال أومت ومات لغة • فلان يصنع كذا ((آونة)) اذا كان يصنعه مراراد بدعه مرارا
وقيل هو جمع أوان وهو الحين والزمان ((أوه)) كلمة تنقل عند الشكاية والتوجع ساكنة الواو مكسورة
الهاء وقد قلب الواو ألفا وقد نشدوا وكسروها ونسخوا الهاء وقد تحذف الهاء والواو المتأخرة المتضرع
وقيل الكثير البكاء وقيل الكثير الدعاء ((أوى)) وأوى معنى أي ضم والمقصود لا لازم ومنه وأوى الى الله
بالفصر رجع اليه وكفانا أوانا بالمدردنا أي ما رزقنا ولم يجعلنا منتشرين كإيهامنا وما أوى المنزل قال الله
تعالى اني أويت على نفسي أن أذكركم في قال القتيبي هذا غلط لأن يكون من المقلوب والصحيح
وأيت من الواو الوعد يقول جعلته وعدا على نفسى وقوله في الرزوا فاستأى لها يروى كانه في وكستان

والاول السباسة التي

هنا وأول قال الخليل
تأسيسه من همزة وواو
ولام فيكون فصل وقد
قبل من واو بن ولام فيكون
افصل والاول أفصح لقلة
وجود ما فازه وعينسه
حرف واحد كدكن فلي
الاول يكون من آل يؤل
وأصله أول فادغمت المدة
لكثرة الكلمة وهو في
الاصول صفة لقولهم في
مؤنته أول نحو أخرى
فالاول هو الذي يترتب
عليه غيره ويستعمل
على أوجه أحدها
المتقدم بالزمان كقولك
عيد الملك أولاً ثم منصور
الثاني المتقدم بالرياسة
في الشيء وكون غيره
مختص به نحو الأمير أولاً
ثم الوزير الثالث المتقدم
بالوضع والدرجة كقولك
قمارج من العمراني
القادسية أولاً ثم فيسد
وتقول للسراج من مكة
فيسد أولاً ثم القادسية
الرابع المتقدم بالذمام
الصناعاتي فخصوا يقال
الاساس أولاً ثم البناء وإذا
قيل في صفة هو الاول
فمعناه الذي لم يسبقه في
الوجود حتى وإن كان هذا يرجع

٣ قوله قلت وكان يصلي
الخ فنفذ صنيعة انه
من المستدرك على الاصل
منه مذكور بنى أول
العادة

التي بين الهمزتين واد

﴿باب الهمزة مع الهاء﴾

﴿أهـ﴾ (في حديث عمر) وفي البيت أهـ عطفة الـهـب ضم الهمزة والهاـو بختمها جمع اهـاب وهو
الجلد وقيل انما يقال للجلد اهـاب قول الديلم فاما بعده فلا والعطنة الـهـب التي هي في دباها (هـ *) ومنه
الحديث (و جعل القرآن في اهـاب ثم أتى في النار ما احترق قبل كان هذا مجزء للقرآن في زمن النبي صلى الله
عليه وسلم كما تكون الآيات في عصره والانباء وقيل المعنى من علمه الله القرآن لم تحرقه نار الاثرة فجعل
جسم حافظ القرآن كـلا اهـاب (لـ) ومنه الحديث (أيما اهـاب دبع فقد ظهر) (ومنه قول عائشة في صفة أبيها
رضي الله عنها) وحقن الدماء في أهـبا أي في أجسادها (وفيه ذكر اهـاب) وهو اسم موضع من نواحي المدينة
ويقال فيه بهاب بالياء (أهل) (س * فيه) أهل القرآن هم أهل الله وخاصة أي حفظه القرآن
العامون به هم أولياء الله والمختصون به اختصاص أهل الانسان به (ومنه حديث أبي بكر في استقلاله
عمر رضي الله عنهما) أقول له اذ القيتـه استعملت عليهم خيرا أهـك بر بدخير المهاجرين وكافوا بسوء أهل
مكة أهـل الله تعظيمهم كما يقال بيت الله ويجوز أن يكون أراد أهل بيت الله لأنهم كانوا سكان بيت الله
(وفي حديث أم سلمة رضي الله عنها) ليس لك على أهـك هوان أراد بالـهـل نفسه صلى الله عليه وسلم أي
لا يعلـق بك ولا يصيبك هوان عليهم (س * فيه) أن النبي صلى الله عليه وسلم أعطى الأهل ظنين
والاعزب حظا الأهل الذي له زوجة وعيال والاعزب الذي لا زوجة له وهي لفرديته واللغة الفصحى
حزب برهبالعطاء نصيبهم من القـ (س * ومنه الحديث) لقد أمست نيران بنى كعب أهـة أي كثيرة

وكلاهما من المساءة أي ساءه وقيل هو استالها كاشتارها واللام من الاصل من التأويل أي طلب تأويلها
* قلت وكان يصلي حتى كنت أرى له أي أرق له وأرى له كره ابن الجوزي انتهى ﴿الـهـب﴾ كالماهية

شجرة وأصل ألفها التي بين الهمزتين واد

﴿فصل﴾ ﴿الـهـب﴾ بضمين وقصتين جمع اهـاب وهو الجلد وقيل انما يقال له قبل الـهـب وقوله جعل
القرآن في اهـاب أم حرقته التأويل كان هذا مجزء في زمنه صلى الله عليه وسلم كما تكون الآيات في عصر
الانباء وقيل المعنى من علمه الله القرآن لم تحرقه نار الاثرة فجعل جسم حافظ القرآن كـلا اهـاب وهو حقن
الدماء في أهـبا أي في أجسادها واهـاب ع نواحي المدينة ويقال بهاب بالياء (أهل) القرآن أهل الله
رخاصته أي حفظته العامون به هم أولياء الله والمختصون به اختصاص أهل الانسان به وقوله استعملت
عليهم خيرا أهـك بر بدخير المهاجرين وكافوا بسوء أهل مكة أهل الله تعظيمهم وقوله ليس لك على أهـك
هوان أراد نفسه صلى الله عليه وسلم والأهل من له زوجة وأهـة كثيرة الأهل والحر والأهلية انتهى تأني
اليوت ولها أهـاب والاهالة كل وهن يؤدب به وقيل ما أذيب من الالبسة والشحم وقيل الهمم الجاهدة من
احالة ظهرها

قول من قال هو الذي
لا يحتاج الى غيره ومن
قال هو المستقنى بنفسه
وقوله تعالى وأنا أول
المسلمين وأنا أول المؤمنين
فعناه انا المقتردي في
السلام والاعيان وقال
تعالى ولا تكونوا أول كافر
به اى لا تكونوا من يقتدى

بكم الكفرو يستعمل أول
ظرفا فينى على الضم نحو
جئتكم أول ويقال معنى
قديم نحو جئتكم أولا
وأخر اى قد جاء دينا
وقوله تعالى أولئك فاولى
كلمة تهديد ونحوه
بخطابه من أشرف
على هلاك فيثبه على
الفرز أو يخاطب به من
يجاز لبلانته فينسى عن
مثله تائب أو كتر ما يستعمل
مكروا وكأله حث على
تأمل ما يؤل اليه امره لينتبه
للتعريض منه (أب) الإباي
جمع الاب وهى المرأة
التي لا يعمل لها وقد قيل
لرجل الذي لا زوج له
وذلك على طريق التشبيه
بالمرأة فيب لا غناء عنه
لاهى التحقيق والمصدر
الايعة وقد آم الرجل
وأمت المرأة وتأم
وتأمت وامرأة أئمة
ورجل أبم والحروب
مأجمة أى يشرق بين
الزوج والزوجة
والأبم الحية (أبن) ابن
لفظ يثبت به عن المكان

الاهل (ومنه الحديث) أنه نهى عن الجرا لاهلية هى التي تألف البيوت ولها أعجاب وهى مثل الانسية
ضد الوحشية (وفيه) أنه كان يدعى الى خبر الشعر والاهالة السخنة فيصيب كل شئ من الأدهان بما يؤتى
به اهالة وقيل هو ما ذيب من الأيعة والشحم وقيل الدمس الجامد والسخنة المتغيرة الى ربح (ومنه حديث
كعب بن صفة النار) كأنها تم اهلته أى ظهرها وقد تكررت كراهات الى الحديث

(باب الهمة مع الباء)

(أب) * (في حديث عكرمة) قال كان طالوت أبا قال الخطابي جاء تفسيره في الحديث أنه السقاء
(أبد) (في حديث حسان بن ثابت) ان روح القدس لا يزال يؤدك أى يقول ويؤنصرك والابد
القوة ورجل أبدا بالشدة أى قوى (ومنه خطبة على رضى الله عنه) وأمسكها من أن تغرب أبدا أى
قوته (أبر) (في حديث على رضى الله عنه) من بطل أبر أبية ينطق به هذا مثل ضربه أى من كثرت اخونه
اشتد ظهورهم وعز قال الشاعر

فلو شأوى كان أبر أبىكم * طويلا كما ير الحوت بن سدوس

قال الاصمعى كان له أحد وعشرون ذكرا (أيس) في قصيد كعب بن زهير
* وحسد هامن أطوم لا يؤبسه * التأيس التذليل والتأثير فى الشئ أى لا يؤثر في جددها شئ
(أبض) (في حديث الكسوف) حتى أظنت الشمس أى رجعت يقال آض يبض أى صار ورجع
وقد تقدم (أبل) * (في حديث الاحنف) قد بانوا فلا تألم فيجد عنده ايلة الله ايلة السياسة
يقال فلان حسن ايلة التوسيع ايلة (س * وفيه) ذكر جبرئيل وميكائيل قيل هما جبر وميكائيل
أنشبا الى ابل وهو اسم الله تعالى وقيل هو الربوبية (وفيه) ان ابن عمر رضى الله عنهما أهل بحجة من ايلياء
هى بالمد والتخفيف اسم مدينة بيت المقدس وقد تشدد الياء الثانية ونقصت الكاهة وهو معرب (وفيه ذكر
أبله) هو بفتح الهمزة وسكون الباء البلد المعروف فيما بين مصر والشام (أبم) (فيه) الأيم أحق بنفسها
الابم في الاحل الى الزوج لها بكرا كانت أو ثيبا ماطقة كانت أو متوفى عنها زوجها بريد الابنى في هذا الحديث
التيب خاصة يقال تأبعت المرأة وأمت اذا أقامت لاتزوج (ومنه الحديث) امرأة أمت من زوجها
ذات منصب وجمال أى صارت أمة للزوج لها (ومنه حديث حفصة رضى الله عنها) انها نأيت من

(فصل) (الاباب) السقاء (الابد) القوة ورجل أبدا بالشدة أى قوى (من بطل أبر أبية ينطق به)
أى من كثرت اخوته اشتد ظهورهم وعز (التأيس) التذليل والتأثير فى الشئ (آض) أظنت الشمس
رجعت وآض يبض أى صار ورجع (الايالة) السياسة وأبل اسم الله تعالى أضيف اليه جبريل
وميكائيل ويليها بالمد والتخفيف وقد تشددت بغير اسم مدينة بيت المقدس معرب وأبله بافزع والسكون
بلدين مصر والشام (الاييم) التيب والى لا زوج لها بكرا أو ثيبا ونأيت وأمت صارت أمة للزوج
لها والاسم أمة ويقال للرجل أبضا أبم والأبم والابن كالفرب الحية اللطيفة وأبم الله من أنشأ القوم
وفى هذا الفتح والكسر والقطع والوصل وقوله لا يمين أن يكون بين الناس قتال أى لا آمن على نفسه

كان متى بحث به عن
الزمان والآن كل زمان
مقدور بين زمانين ماض
ومستقبل فخوانا الآن
أفضل كذا ونص الآن
بالآلاف واللام المصروف
بهما وزما، وأفضل كذا
أونة أي وقتا، صدقت
وهومن قولهم الآن
وقولهم هذا أو أن ذلك
أي زمانه المقتصر، وبوجهه
قال سيوطي رحمه الله
تعالى يقال الآن أنك أي
هذا الوقت وقتك وإن
يؤون قال أبو العباس
رحمه الله ليس من الأول
وأما هو ففضل على حديثه
والأين الأعياء يقال أن
يئين أينا وكذلك في يأتي
أينا إذا ضاقت وأما بلغ أي
فقد قيل وهو مغلوب من أي
وقد تقدم قال أبو
العباس قال قوم أن يئين
أينا الهمزة مقلوبة فيه
عن الجاهل وأصله حان يحين
حين قال وأصل الكلمة
عن الحين (أو) الأواه
الذي يكثر التأوه وهو أن
يقول آؤه وكل كلام يدل
على حزن يقال له آتأوه
ويصير بالآؤه عن ظهر
خشية الله تعالى وقبل في

٢ قوله ابن خنيس صوابه
من خنيس كافي جمع الأصول
المصنفة وتهديب
الأعمال والعتات للثوري
وغيرها اه كذا
بهاش بعض النسخ

زوجها ابن ٢ خنيس قبل النبي صلى الله عليه وسلم (ومنه كلام على رضى الله عنه) مات فيها وطال
تأبها والاسم من هذه اللفظة الأيعة (ومنه الحديث) طول أيها أحدا كن قال أيم بين الأيعة
(٥) * والحديث الآخر أنه كان يتعوذ من الأيعة والعيبة أي طول التعزيب وقال للرجل أيضا أيم
كلمة (وفي الحديث) أنه أتى على أرض سرز مجذبة مثل الأيم الأيم والأين الحية اللطيفة وقال
له الأيم بالشد يشبه الأرض في ملاستها بالحية (٥) * ومنه حديث القاسم بن محمد أنه أمر بقتل
الاييم (وفي حديث عروة) أنه كان يقول وایم الله إن كنت أخذت لقد أبغيت أيم الله من ألقاظ القسم
كقولك لعمر الله عهد الله وفيها لغات كثيرة ونفع هزتها ونكسر وهمزها ووصل وقد تقطع وأهل
الكوفة من الصاة يزعمون أنها جمع بين وغيرهم قول هو اسم وضوع القسم أو زناها على ظاهر
لفظها وقد تكررت في الحديث (س) * وفيه) يتقارب الزمن ويكثر المهرج قبل أيم هو يارسل
الله قال القتل القتل بر دما هو وأصله أي ما هو أي أي شيء هو تخفف اليا وحذف ألف ما (س) * ومنه
الحديث) أن النبي صلى الله عليه وسلم ساءم وجلا معه طعام فجعل شيعة بنزيرة يشرب إليه لاتبه فجعل
الرجل يقول أيم تقول يعني أي شيء تقول (س) * وفي حديث ابن عمر رضى الله عنهما أنه دخل
عليه ابنه فقال أي الأيمن أن يكون بين الناس قتال أي لا تين فجابه على نفسه من يكسر أوائل الأفعال
المستقبلة فزعم ولم تعلم فأخلفت الألف بالكسرة قبلها (أين) في نصب كسب بن زهير

* فيها على الأيمن أو قال وتقبل * الأيمن الأعياء والتعب (وفي حديث خطبة العيص) قال أبو سعيد
قامت أين الابتداء بالصلاة أي أين ذهب ثم قال الابتداء باصلا قبل الخطبة (وفي رواية أين الابتداء
بالصلاة أي أين ذهب الابتداء بالصلاة والاول أقوى (وفي حديث أبي ذر رضى الله عنه) أما أن للرجل
أن يعرف، أنه أي أما نحن فرب نقول منه أن يئين أينا وهو مثل أي يأتي أي مغلوب منه وقد تكرر
في الحديث (أيه) (فيه) أنه أشد شرا من أي الصلوات فقال عندك بيت أي هذه كلمة يراد بها
الاستزادة وهي مبنية على الكسر فإذا وصلت نوتت قلت أي حدثت وإذا قلت أيها بالنصب فأنت أي
بالسكون (ومنه حديث أصيل الخزاعي) حين قدم عليه المدينة قال له كيف تركت مكة قال تركتها وقد
أجن غمامها وأعدت ذفرها وأمشر لها فقال أيها أصيل دع الشلو ب تقرأى كلف واسكت وقد ترد
المنصوب بمعنى التصديق والرضا بالشيء (٥) * ومنه حديث ابن الزبير) لما قيل لهما إن ذات النطاقين
فقال أيها والاه أي صدقت ورنيت بذلك ويروي أيها بالكسر أي زني من هذه المنقبة (٥) * وفي حديث

من يكسر حرف المضارعة فأخلفت يا، الكسرة (الايين) الأعياء والتعب وإن يئين أي بنا نحن وقرب
(أيه) كلمة يراد بها الاستزادة مبنية على الكسر فإذا وصلت نوتت قلت أي حدثت وإذا قلت أيها بالنصب
فأنت أيها بالمرء بالسكون وقد ترد المنصوب بمعنى التصديق والرضا بالشيء وأيه به يؤيده ما ناداه أي أيها
الرجل وأها كلمة تأسف نصبت نصب المصدر وأصل الهمزة واو والأية جماعة عروف وكلمات من
كلام الله ن وهما خرج القوم بإيتهم أي يجيأ عنهم لم يدعوا راءهم شيئا والأية العلامة والأصل

قوله تعالى أوأمنون

المؤمن الداعي وأصله
واجب العلم ما تقدم قل
أولها بس رحمه الله يقال
إنها إذا كفتته وروها
إذا أغر بتدووها إذا
تجبت منه (أى) أى فى
لاستخبار موضوع البحث
عن بعض الجنس والتوسع
وعن تعيينه وتسهيل ذلك
فى الحسب والجزاء نحو
أيامادعوا قوله الأسماء
الحسنى وإما الإجماع
قضيت فلا عذران على
والآية هى العلامة الظاهرة
وحقيقته لكل شئ ظاهر
هو ملازم لثبته لا يظهر
ظهوره فحق أدرك
مدرك الظاهر منهما علم
أنه أدرك الآخر الذى لم
يدركه بذاته إذ كان
حكمهما سواء وذلك
ظاهر فى المسوسات
والمدفولات من علم
ملازمة العلم للربط
المنهج ثم وجد العلم علم أنه
وجد الربط وكذا إذا
علم شئاً مصنوعاً علم أنه
لابد له من صانع واشتقاق
الآية ما من أى فأنما
هى التى تبين إيمان أى
والعصم أنها مشقة من
التأبى الذى هو التثبت
والإقامة على الشئ يقال
نأى اى رفق أومن
فدولهم أرى اليه
وقيل البناء العالى أى فهو
أثبتون بكل ربس آية
نفسون ولكل حيلة من

أبي قيس الأودي) ان مقت الموت عليه السلام قال اني اتيهم اكلوا يؤبوا لحظيل لقيتني يعني الارواح
أيت فلان تأيها زادعونه وزادته كالثلثات يا ايها الرجل (س * وفي حديث معاوية) آهانا
حفص في كلمة تأسف واتسبها على ابراهيم المجري الماصدركانه قال أنسب ناسه وأول الهمة واو (وفي
حديث عثمان رضي الله عنه) أحلتها آية وحرمتها آية الآية الهمة هي قوله تعالى أو ما ملكت أي انكم
والآية المحرمة قوله تعالى وأن تجده عواير الاختين الاما قد سلف ومعنى الآية من كتاب الله تعالى جماعه
حروف وكلمات من قوله ثم خرج القوم يايتهم أخرجهم عنهم ثم لم يدعوا واءهم شيئا والآية في غير هذا
العلامة وقد تكرردكره في الحديث واسل ايها وبه بضع الواو ومع الهين واو والنسبة اليه أو وى
وقبل أصلها فاعلة قد هبت منها اللام واو الهين تخفيفا لوليات تامه نكبات آية وغاندا كرهنا في هذا
الموضع جملا على ظاهر لفظها (أيهي) (في حديث قيس بن ساعدة) ورشيع ابهقان الابهقان الجربير
البري (ابا) (س * في حديث أبي ذر رضي الله عنه) أن قال فلان أشهد أن النبي صلى الله عليه وسلم
قال اني اواباك فرعون هذه الامة يريد أنك فرعون هذه الامة ولكنه ألقاه الله بربضا لا نصريحها كقوله
تعالى وانا أوياكم على هدى أو في ضلال مبين وهذا كما تقول أحدا ناكذب وأنت تعلم أنك صادق ولكنك
تعرض به (س * وفي حديث عطاء) كان معاوية إذا فرغ رأسه من العجدة الأخيرة كانت اباه اسم
كان ضمير العجدة واباه الخبر أي كانت هي هي يعني كان يرفع منها ويرفع ضميرها فاعلم اني الى الكلمة الأخرى من
غير أن بعد عجدة الاستراحة واباه اسم مبني وهو ضمير المنصوب والخبر اني تضاعف اليها من الماء
والكاف والياء لاموضع لها من الأعراب في القول القوي وقد تكون اباهي التعذيب (س * ومنه حديث
عمر بن عبد العزيز) اباي ركذا أي غص عني كذا وتخي عنه (س * وفي حديث كعب بن مالك) فقلنا
أيتها الثلاثة يريد تخلفهم عن غزوة وتولوا وأخروا عنهم وهذه اللفظة تنال في الاختصاص وتخص
بالمخبر عن نفسه تقول ما أنا فاذل كذا أي الرجل يعني نفسه فني قول كعب أنها الثلاثة أي المخصوصين
بالخلف وقد تكرردكر (أي) (س * في الحديث) اي والله هو يعني نعم إلا أنها تخص بالمجي مع القسم
ايها بالماسقة من الاستسلام

﴿حرف الباء﴾

(باب الباء مع الهمزة)

(بَارُ) (۵ * ۶) ان رجلاً انا الله ما لا يفهم خبر اى ايقدم لنفسه خيفة غير ولم يدخر قوله منه
بَارْتُ الشئ وابْتَارُهُ لِبَارَةٍ ابْتَرُهُ (وفي حديث عائشة رضى الله عنها) اغتسل من ثلثة اَبْوَرٍ وعيد بعضها
بعضاً اَبْوَرٌ جمع قِدْلٍ للبر وتجمع على اَبَاوَرٍ وبار ودم بعضها بعضاً هو ان يهاجمها تجتمع في واحدة كيهما
او يرفع الواو وقيل ابيبة حذفت اللام والواو تخففاً (الابوقان) الجرحير البرى (ابا) غير المتصوب
وقد تكون بمعنى العذير (اى) بمعنى نعم لكنكم انتم خص بالضم
(حرف الباء)
(اَبَارُ)

﴿ابتداء﴾

سورة كانت أو فصولا
أو فصولا من سورة وقد
يقول لكل كلام منه
من فصل فصل فظلي
آية وعلى هذا اعتبار
آيات السور التي تعدلها
السورة وقوله تعالى ان
في ذلك لآيات للمؤمنين
فهو من الآيات المدققة
التي تفاوت بها المعرفة
بجست تفاوت منازل الناس
في العلم وكذلك قوله ل هو
آيات بينات في صدور
الذين أوتوا العلم وما يجد
بآياتنا الا الظالمون وكذا
قوله تعالى وكأين من آية
في السموات والارض
ودكر في واضع آية وفي
واضع آيات وذلك المعنى
محسوس ليس هذا
الكتاب وضع ذكره
واعلم قول وجعلنا من
برحم وأمه آية ولم يقل
آية بالآخر وقد قوله عز
وجل وما نزل بالآيات
الا نحو بقا الآيات ههنا
تدل لشارة الى المراد
واحد والضعف قد دع
ويجوز من الآيات التي
أرسلت الى الامم المتقدمة
فتبينه أن ذلك اغماض
بمراد لا نحو بقا ذلك
أنس المدارك المعروفة
ون الإنسان يخبره فعل
الظلم لا بدلالة أشياء اما
أن يضمر أغرية أو رعية
وهو أدنى من منزلة وامان

القناة (وفيه) البئر جوار قيل هي العادة القديمة لاسلم لها خافر ولا مال لا يقع فيها الانسان أو غيره فهو
جوارى هار وقيل هو الاجير الذي ينزل الى البئر فينبغي ويخرج شيا أو يقع فيها فيموت ((باس))
(س * في حديث الصلاة) تقع يدك وبأس ومن البؤس الخضوع والفقر ويجوز أن يكون أمرا
وعجبا يقال بس بئس بئس أو بأسا أو فقر واشتدت حاجته والاسم منه بأس (ومنه حديث عماد رضى
الله عنه) بؤس ابن عمية كأنه ترحم له من الشدة التي يقع فيها (س * ومنه الحديث الآخر) كان بكره
البؤس والبؤس يعني عند الناس ويجوز البؤس بالفقر والتشديد (ومنه في صفة اهل الجنة) ان
لكم ان تسموا فلا تسموا بؤس بؤس بالهم فيها بأسا اذا اشتد حزه والمبتس الكاره والحزين (ومنه
حديث علي رضى الله عنه) كما اذا اشتد البأس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم بر بداخوف ولا
يكون الامع الشدة وقد تذكر في الحديث (ومنه الحديث) هي عن كسر السكة الجائرة بين المسلمين
الامن بأس يعني النايير والدرهم المعسرة أى لا تكسر الامن أمر يقتضى كسرهما الماردا بها أو شل
في حصة قد هاتوا ذكره ذلك لما فيها من اسم الله تعالى وقيل لان فيه اشارة الى المال وقيل اغماض عن كسرهما
على أن تعادبرا فأما التفتة فلا قيل كانت المعاملة بها في صدور الاسلام عددا لا وزنا فكان بعضهم غص
أطرافها دواهنه (وفي حديث عائشة رضى الله عنها) بس أخوال كثيرة بس هم وزافعل جامع
لأنواع الم وهو ضميم في المدح وقد تذكر في الحديث (س * وفي حديث عمر رضى الله عنه) عسى
العوبر بأوسا هو جمع بأس وانتصب على أنه خبر عسى والعوبر صاعك وب هو مثل أول من تكلم به الزبابة
ومعنى الحديث عسى أن تكون حنت بأمر هذا فيه تهمة وشدة ((باب)) (في حديث علي رضى الله
عنه) قال ان حي صلى الله عليه وسلم هي أن أسلى في أرض بابل فهاها ملعونه بابل هذا الصنع المعروف
باعتراقه والله غيره هو زغال الخطابي في اسناد هذا الحديث مقال ولا أعلم أحدا من العلماء حرم الصلاة
في أرض بابل وبشبه ان ثبت الحديث أن يكون نه أن يتعداها وطما ومقاما إذا أقام بها كانت صلته فيها
وهذا من باب التعليق في علم البيان أوله انتهى له خاصة الأتراء قال تعالى (ومثله حديثه الآخر)
هي أن أفر أساجدا وراكما ولا أقول نه لكم ولعل ذلك اغماضه بما عني من الهمة بالذكوفة وهي من
أرض بابل ((بابوس)) (س * في حديث جبريل العابد) أنه سمع راس الصبي وقال بابوس من بولك البابوس

خبره قد مدد نفسه وأخبره وأبوز جميع قوله البئر ((البؤس)) الخضوع والفقر بس بئس بئس
وأسا فهو بأسا أو فقر واشتدت حاجته وبؤس ابن عمية ترحم له من الشدة التي يقع فيها وكان بكره
البؤس والبؤس يعني عند الناس ويجوز البؤس بالفقر والتشديد والمبتس الكاره والحزين وكذا
اذا اشتد البأس أى الخوف ونهى عن كسر السكة الجائرة بين المسلمين الامن بأس يعني النايير ودرهم
المعسرة أى لا تكسر الامن أمر يقتضى كسرهما الماردا بها أو شل
لان فيه اشارة الى المال وقيل اغماض عن كسرهما على أن تعادبرا فأما التفتة فلا قيل كانت المعاملة بها في
صدور الاسلام عددا لا وزنا وكان بعضهم غص أطرافها فنه دواهنه بس هم وزفعل جامع لأنواع الذم
ضد مدح في المدح وعسى العوبر بأوسا هو جمع بأس والفوبر صاعك وب هو مثل أول من تكلم به الزبابة
بأمره عليه فيه تهمة وشدة ((باب)) (في حديثه الآخر) (بابوس) غيره هو زغال الصبي الرضيع من أى نوع

المصبي الرضيع وقد جاني شعرا بن اعرافير الانسان قال

حنت قلوبى الى باوسها جزا * وما حنينك امة ما انت والذكر

والكلمة غير مهموزة وقد جاءت في غير موضع وقيل هي اسم للرضيع من أى نوع كان واختلف في عريته
 ((بالام)) (س * في ذكر آدم اهل الجنة) قال ادمهم بالام والنون قالوا وما هذا قال نورون هكذا
 جاني الحديث مفسرا أما النون فهو الحوت وبه مى يونس عليه السلام ذا النون وأما بالام فقد تعالوا لها
 شر حاجير مى فى لعل اللفظة عبرانية قال الخطابي لعل الهمودى أراد التعمية فقطع الهجاء وقدم أحد
 الحرفين على الآخر وهى لام ألف ويا يريلا يوزن اى وهو الثور والوحشى فذهب الراوى الى البابا
 قال وهذا أقرب ما وقع في به ((بأو)) (ه * في حديث عمر رضى الله عنه) حين ذكر له طلبة لاجل
 الخلافة قال لولا بأوفيه البأ والكبر والتعظيم (ه * ومنه حديث ابن عباس مع ابن الزبير) فيأوت بنفسى
 ولم أرض بالهوان أى رفعتها وعظمتها (ومنه حديث عون بن عبد الله) امرأة سوء ان أعطينا بأى أى
 تكبرت بوزن رمت

((باب الباب مع الباب))

((بان)) (ه * في حديث عمر رضى الله عنه) لولان أنزل آخر الناس بيانا واحدا ما قصت على قرية
 الا فعمتها أى أتركهم شيئا واحدا انه اذا قسم البلاد المفتوحة على الفاتحين بنى من لم يحضر الضيقة ومن
 يحيى به مد من المسلمين بقدر شئ منها لذلك تركها لتكون بينهم جميعهم قال أبو عبيد ولا أحسبه عربيا
 وقال أبو عبيد الغرير ليس في كلام العرب بيان والعصم عندنا بيا نوا واحد والعرب اذا ذكرت من لا يعرف
 قالوا هيا بن بيان المعنى لاسوين بينهم في العطاء حتى يكونوا شيئا واحدا لا يفضل لاحد على غيره قال
 الازهرى ليس كاظم وهذا حديث مشهور رواه أهل الاتقان وكانه لغة عمانية ولم تنفس في كلام معد
 وهو والبأج بمعنى واحد ((به)) (في حديث ابن عمر رضى الله عنه) سلم عليه فى من قرش فرد عليه
 مثل سلامه فقال له ما أحب أن أتيت فقال السبب يقال للشباب الممتلى البدن بهمة وبية لقب
 عبد الله بن الحرث بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب والى البصرة قال الفرزدق
 وبايعت أقواما وبيت بعدهم * وبية قد بايعته غير ناد
 وكانت أمة لقيته به فى سفره تركه فقول *

لا تكن بيه * جارية خذبه

كان واختلف في عريته ((بالام)) الثور بالعبرانية ((بأو)) الكبر بأوت بنفسى رفعتها وعظمتها وبأت
 كرم تكبرت

((فصل)) ((بانا واحدا)) أى شيئا واحدا قال أبو عبيد لا أحسبه عربيا وقال الازهرى هى لغة
 عمانية لم تنفس في كلام معد وهو والبأج بمعنى واحد ((به)) لقب وأمه الشاب الممتلى البدن أمة

ان يقضاه للفضيلة وهو ان يكون ذلك الشيء فى نفسه فاضلا وذلك أشرف المنازل فلما كانت هذه الامه غير أمة قال كتمت خبر أمة أخرجت فانس رفعتهم عن هذه المنزلة ونبه أنه لا يعمهم بالعذاب وان كانت الجهلة منهم كانوا يقولون أنظر علينا بحارة من السماء أو أننا بعذاب أليم وقيل الايات اشارة الى الادلة ونبيه انه يقصر معهم على الادلة وبصافون عن العذاب الذى يستهلون به فى قوله عز وجل يستهلون بالعذاب * وفى بناء آية ثلاثة أقوال قبل هى فلة وحق مثلها ان يكون لامة معتلدون عنه فخر حياة وفاة لكن صحح لامة لوقوع الباء قبلها فخر واية وقيل هى فلة الا انها قلت كراهة التضعيف كطائى بن طين وقيل هى فاعلة وأسلها آية تخفف نصار آية وذلك ضعیف لقولهم فى تصغيرها آية ولو كانت فاعلة لقبيل أو به ((ربان)) عبارة عن وقت الشيء وقارب معنى متى قال تعالى أيا ن مرساها وما يشعرون أيا ن يعيشون أيا ن يوم الدين من قولهم أى

﴿بَابُ الْبَاءِ مَعَ التَّاءِ﴾

﴿ت﴾ (س) في حديث دار الندوة) وتناورهم في أمر النبي صلى الله عليه وسلم فاعتزتهم بالميسر في سورة شيخ جليل عليه بت أي كساء غليظ طمر به رجل طيلسان من خز ويجمع على ثبوت (ومنه حديث علي) أن طائفة جاءت إليه فقال لشعب بنهم أي أعطهم البتوت (ومنه حديث الحسن) أين الذين طرحوا الخرز والحريرات ولبسوا البتوت والتموت (ومنه حديث سفيان) أجد علي بن بتيوت وعبا (هـ) وفي حديث كتابه طارئة بن ظن) ولا يؤخذ منكم عشرين البتات هو المتاع الذي ليس عليه زكاة مما لا يكون التجارة (هـ) (وفيه) فإن الميت لا أرضا قطع ولا ظهرًا أبقى يقال للرجل إذا انقطع بغير سفر وعطيت راحلته قد أنبت من البت البت قطع وهو مطاوع ع يقال بنه وأبته يريد أنه بقي في طريقه عاجزًا عن مقصده لم يقض وطوره وقد أعطى ظهره (هـ) (ومنه الحديث) لا يصام لمن لبس العصاب في إحدى الروايتين أي لم ينو به يحزمه فيقطعه من الوقت الذي لا صوم فيه وهو الليل (ومنه الحديث) أبتوا نكاح هذه النساء أي أقطعوا الأمر فيه وأحكموه بشرائطه وهو تعرض بالنهي عن نكاح المشمة لأنه نكاح غير مبتوت مقدور عده (ومنه الحديث) طلقها ثلاثًا أي طاعة وصديقة بنة أي منقطعة عن الاملا لا يقال بنة والبتة (ومنه الحديث) أدخه الله الجنة البتة (ومنه حديث جويرية) في صحيح مسلم أسبغها قال جويرية وألبتة كأنه شئت في اسمها قال أسبغها قال جويرية ثم أسدرت قال أوابت وأقطع أسبغها قال جويرية لا أحب وأظن (ومنه الحديث) لا يبت المتبوتة إلا في بيتها هي المطلقة طلاقًا تامًا (تر) (فيه) كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أبتر أي أقطع والبتة المقطع (ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما) أن عمر بن الخطاب الذي عن عليه أحق مما هو عليه هذا الصبور والمنبتر بضون النبي صلى الله عليه وسلم فأنزل الله تعالى سورة الكهف وفي آخرها إن شأنا لن هو البتة المنبتر الذي لا ولده قيل لم يكن يومئذ ولده وفيه نظر لأنه ولد قبل البت والوحي إلا أن يكون أراد لم يشأ له ذكر (هـ) (وفيه) أن العاص بن وائل دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو جالس فقال هذا الأبرأ الذي لا عقب له (هـ) (وفي حديث النخعي) أنه سئل عن المتبوتة هي التي قطع ذنبها (هـ) (وفي حديث زياد) أنه قال في خطبة البتة كذا أقبل لها البتة لا لم يذ كر فيها الله عز وجل ولا سأل فيها على النبي صلى الله عليه وسلم (وفيه) كان لرَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم درع يقال لها البتة سميت بذلك قصصها (س) (وفيه) أنه سئل عن البتة هو أن يؤخر بركة واحدة وقيل هو الذي

أي وقت لحذف الألف ثم جعل الواو ينادي غصم فصار أبا ن أو أيا لنفسه موضع ليتوصل به إلى ضمير المنصوب إذا انقطع مما يتصل به وذلك يستعمل إذا تقدم الضمير نحو أيا ن بعد أو فصل بينهما بمعطوف عليه أو أيا لا نحو رزقهم وأيا كم ونحو وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وأي كلمة موضوعة لتفريق كلام متقدم نحو أي وربي أنه لطف وأي وأيا من حرف التداء تقول أي زيد وأي زيد وأي زيد وأي كذا بيه بها إن ما يذكر بعدها شرح ونفسير لما قبلها (أوى) المأوى مصدر أوى يأوى أو يارم أوى تقول أوى إلى كذا انضم إليه يأوى أو يارم أوى وأوى غيره يؤوى أو يارم أوى عز وجل إذا أوى الغنبة إلى الكهف وقال تعالى سآوى إلى جبل وقال تعالى أوى إليه أنه وقال توى إلى الثمن نشأ وصيبلته التي تؤوى صوته وله تعالى جنبه المأوى كقوله دار الخلود في كون المأوى مضافة إلى المصدر وقوله تعالى ما وأهم جهنم اسم للمكان الذي يأوى إليه وأوىته رجته أو أيا وأية وماؤيه وماؤاه وتحيته رجعت إليه

(باب الباء مع التاء)

(بث) (هـ * في حديث أم زرع) زوجي لأبث خبره أى لا أشهره لقبح آثاره (هـ * وفيه أيضا) لا تبث حديثا تبثنا به روى ثبت بالنون عنه (هـ * وفيه أيضا) ولا يبرج الكف ليعلم البث (البث فى الأصل أشد الحزن والمرض الشديد كأنه من شدته يشبه صاحبه والمعنى أنه كان يجسدها عيب أوداه فكان لا يدخل يده فى يوم فبسه لعله أن ذلك يؤذيها نصفه بالطف وقيل هو دم له أى لا يتفقد أمورهما ومصلحتها كفواهما ما أدخل يدي فى هذا الأمر أى لا أتفقد (ومنه حديث كعب بن مالك رضى الله عنه) فلما توجه قاتلا من بئر حضرى بنى أى أشد حزن (هـ * وفى حديث عبد الله) لما حضر اليهودى الموت قال يشوه أى كشفوه من البث أنفها والحديث والأصل فيه يشوه فأبدلوا من التاء الوسطى بـاء تخفيفا كما قالوا فى حثت حثت (بثنى) (فى حديث هاجر أم اسمعيل عليه السلام) ففزع بعقبه على الأرض فانبتق الماء أى انقبض وجرى (بثنى) (هـ * فى حديث خالد بن الوليد رضى الله عنه لما عزله عمر عن الشام) فلما أنى الشام بوابه وصار بنية وعسلا عزلى واستعمل غيرة البنية حنطة منسوبة الى البنية وهى ناحية من رستاق دمشق وقيل هى الناعمة البنية من الرملة البنية يقال لها بنية وقيل هى الزبدية أى صارت كأنها زبدية وعسل لأنها سارت فجى أموالها من غير زبد

(باب الباء مع الجيم)

(بجم) (س * فى حديث عثمان رضى الله عنه) ان هذا البجاج النفاق لا يدري أبى الله عز وجل البجعة تسمى بفعل عند منافاة الصبي وبجياج نفاق أى كثير الكلام والبجياج الاحق والنفاق المنكبر (بجم) (س * فيه) قد أراحكم الله من البجة والسجة هى النفس من الخبط والطعن غير النافذ كانوا يفصدون عرق البعير وبأخذون الدم يملكون بفى السنة الجسد بوى بعونه النفس يدعى بالمرء الواحدة من الج أى أراحكم الله من الفعط والضيق بما فزع عليكم فى الاسلام وقيل البجة اسم صنم (بجم) (هـ * فى حديث أم زرع) وبجعتى فبجعت أى فرختى ففرحت وقيل عظمتى فظلمت نفسى عندى يقال فلان يبيع بكذا أى يتظلم ويقتدر (بجد) (فى حديث جابر بن مطعم) نظرت والناس يقتلون (لأبث) خبره أى لا أشهره لقبح آثاره ولا يبرج الكف ليعلم البث هو أشد الحزن والمرض الشديد كأنه من شدته يشبه صاحبه نصفه بالطف إذ كان يجسدها عيب لا يذوقها وقيل هو دم نصفه بالحفاء أى لا يتفقد أمورهما ومصلحتها وحضرى بنى أى أشد حزن ويشوه أى كشفوه من البث أنفها والحديث والأصل يشوه فأبدل من التاء الوسطى بـاء تخفيفا كما قالوا فى حثت حثت (انبتنى) الماء انقبض وجرى (البنية) حنطة منسوبة الى البنية ناحية بده شق وقيل هى الناعمة البنية وقيل هى الزبدية (البجياج) المنكبر الكلام الاحق والبجعة تسمى بفعل عند منافاة الصبي (البجة) طمن عرق البعير وفصده لا تحسد الدم منه وقيل اسم صنم (بجعتى) فبجعت أى فرختى ففرحت وقيل عظمتى فظلمت نفسى عندى ويبيع بكذا أعظم وأقصر (الباد) الكساء ج يجدره من ذبا الذين لأنهم جابر قطعت أمه يجادها أقطعت

اللفظ بنى الخروج فلهاذا
سأل عن إثباته نحو ما تقدم
وأذا دخلت على نفي فعله
إثباتا لأنه بصير معها نصيا
يحصل منها إثبات نحو
أستبركم ألس الله بأحكم
الحا كسين أولم يروا أنا
نأفى الأرض أولم يروا
بيته أولم يروا أولم يروا
* الثاني ألف المتصير من
نفسه نحو اسمع وأسمع *
الثالث ألف الأمر قطعا
كان أو وصلا نحو أنزل
علينا ما نلده من السماء
ابن عبدك يثاقى الحنة
وتحورهما الرابع الألف
مع لام التصريف نحو
العالمين * الخامس ألف
الشداء نحو أزيد أى
يزيد والتونع الذى فى
الوسط الألف التى للثنية
والألف فى بعض الجوع
فى محوسلات ونحو
مساكين والتونع الذى فى
آخره ألف التائب فى
حبلى وفى بيضاء وألف
الضميرى للثنية نحو أذهبها
والذى فى وأخر الأليات
الحارية بجرى وأخر
الايات نحو وطون
بأنه اللزونا وأشد لونا
السبيل لكن هذه الألف
لا تثبت معنى وإنما ذلك
لإصلاح اللفظ

(باب الباء)

(بثك) البثل يضارب
البث لكن البثل
يستعمل فى قطع الأعضاء

وذلك أنهم زعموا أن محمدا
على الله عليه وسلم يقطع
ذكره إذا انقطع عمره
لفقدان نسبه فنه تعالى
ان الذى ينقطع ذكره
هو الذى يشؤه فأما هو
فكأنه قد نسيه تعالى بقوله
ورفعنا لك ذكرك وذلك

لجعله بالأمم ومن رتب يرض
من رابعه ورأى دينه
الحنى والى هذا المعنى أشار
أمر المؤمنين رضى الله
عنه بقوله العلماء بأقون
ما بين الدهر اعياهم
مفقودة وآثارهم فى
الغلوب موجودة هذان
العلماء الذين هم تابع النبى
عليه الصلوة والسلام
فكيف هو وقد روى الله
عز وجل ذكره وجعله
خاتم الأنبياء عليه وعليهم
أفضل الصلوة والسلام
(تلى) قال تعالى وتنبى
المية تنبىلا أى انقطع فى
العبادة واخلاص النية
انقطاعا يخص به والى هذا
المعنى أشار بقوله عز
وجل قل الله ثم ذرهم
وايس هذا ما فى قوله
عليه الصلوة والسلام
لأروحية ولا تنبى فى
الاسلام فان التنبى هو
هو الانقطاع عن السكاح
ومنه قيل لمرح العذراء
النبول أى المنقطعة عن
الرجاء والانقطاع عن
التكاح والرغبة عنه
محظور لقوله عز وجل

بشقها ما أراد ليس من أحد الا فيه شئ غيره الذين الر جلين (ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما)
أه دخل على معاوية وكانته قد نسي أى تنسى (يجل) * (٥) فى حديث لقمان بن عادى
مضى أى ذال العجل العجل بالبحر بل الحسب والكفاية وقد ذم أخاه أى أنه قصه برالهمة راض بأن يكنى
الامور ويكرن كلاله على غيره وقد نزل حسي ما أنابه * (٥) ومنه الحديث) فألقى غرات فى بده وقال
يجلى من الدنيا أى حسي منها ومنه قول الشاعر يوم الجول

نحن بنى شية أصحاب الجول * ودواعينا شيعنا ثم يجلى

أى ثم حسب وأما قول لقمان فى صفة أخيه الا تخرذى منى أى ذال الجيلة فانه مدح وقال وجل ذو الجيلة
وذو الجيلة أى ذو حسن ونبل ورواء وقيل كانت هذه ألفاظا لهم وقيل الحال الذى يجعله الناس أى يظفونه
(٥) * ومنه الحديث) أنه أنى القبور فنان السلام عليكم أصبت خير ايجيلا أى واسعا كثيرا من التجليل
المتعظيم أو من الجبال الفخيم (س) * وفى حديث سعد بن معاذ رضى الله عنه) أنه روى يوم الاحزاب
فقطهوا الجيلة الايجل عرقى باطن الذراع وهو من القرس والجعر بـ ملة الا كل من الانسان وقيل هو
عرق غليظ فى الرجل فيما بين العصب والعظم (ومنه حديث المسهر بن) أما الوليد بن المغيرة فأوما
جبريل الى ايجله (جاء) (س) * فيه) كان أسلم مولى عرجياو باهو منسوب الى بجاوة جنس من
السودان وقيل هى أرضها بالسودان

(باب الباء مع الحاء)

(بجج) (س) * * فيه) من مره أن بسكن بججوة الجنة فليزها الجماعة بججوة الدار وسطها
يقال بجج إذا تكن فوسط المنزل والمقام (س) * ومنه حديث غناء الانصارية)
* أهدى لها أكبشا بجج فى المربد * أى ممكنة فى المربد وهو الموضع * (٥) * وفى حديث خزيمه)
تقطر للعباء وتبجج الحياء أى اتسع الفتى وتمكن من الارض (بجج) (فى حديث أنس رضى الله عنه)
قال اخضب عر باحنا بججتا البجت الخالص الذى لا يتخالطه شئ (س) * ومنه حديث عمر رضى الله
عنه) أنه كتب اليه أحد عماله من كورة ذكر فيها غلاء العسل وكرة للمسلمين مباحة الماء أى شر بهجتا
غير مجزوع بـ بصل أو غيره وقيل أراد بذلك ليكون أقوى لهم (بجج) * (٥) * فى حديث المقداد) قال

خفر وشجس ينفع (بصل) بالبحر بل الحسب والكفاية و بجلى من الدنيا حسي منها واذو الجبل ذته
بأنه قصير الهمة راض بأن يكنى الامور ويكون كلاله على غيره ويقول حسي ما أنابه وذو الجيلة
مدح يقال رجل ذو جيلة وذو جيلة أى يجيله الناس وتظمه وأصبت خير ايجيلا أى واسعا كثيرا من
التجليل المتعظيم أو من الجبال الفخيم والايجيل عرقى باطن الذراع وقيل فى الرجل فيما بين العظم
والعصب (لجماوى) نسبة الى بجاوة جنس من السودان وقيل أرض لهم (بججوة) الدار والجنة
وسطها وخيارها وتبجج تمكن فى المنزل وتبجج الحياء اتسع الفتى وتمكن من الارض (لججت)
الخالص التلى لا يتخالطه شئ ومباحة الماء شر بهجتا غير مجزوع بـ بصل أو غيره * سورة (البججوت)

وأبت علينا سورة البصوت انفر واشفاقا وقال لا يمتنى سورة التوبة سميت بها المانفقت من البصوت عن
 أسرار المناقطين وهو انارتها والتفتيش عنها والبصوت جمع بصوت وأيت في الفائق سورة البصوت بفتح الباء
 فان سمعت في قول من ابنه المبالغة ويقع على ذلك والاني كما أنه صبور و يكون من باب إضافة
 الموصوف الى الصفة (هـ) * ومنه الحديث ان غلامين كانا يلعبان البصته هي لعبة بالتراب والجافة
 التراب الذي يصح عما يطلب فيه (بجمع) (س * فيه) فأخذت النبي صلى الله عليه وسلم عفة البصه
 بالضم غلظه في الصوت يقال يصع بحواوان كان من داه وهو الجاح ورجل أجمع بين الجمع اذا كان ذلك فيه
 خلفه (جحر) (هـ) * فيه) أنه ركب فرسا لا يطلعه فقال ان وجدناه لجرأى واسع الجرى ومضى
 البحر بحر اسعته وتعرف في العلم الى اسع (ومنه الحديث) أي ذلك البحر ابن عباس رضي الله عنهما هي
 بحر اسعته علمه وكثرته (س * ومنه حديث عبد المطلب) وحفر بئر زمزم ثم بخرها أي شقها ووسعها
 حتى لا تنزف (هـ) * ومنه حديث ابن عباس) حتى ترى الدم البحراني دم بحراني شديد الحمرة كأنه
 قد نسب الى البحر وهو اسم قمر الرحم وزاد في النسب ألقاؤنا للمبالغة في زيادة الدم الغليظ الواسع وقيل
 نسب الى البحر لكثرة وسعته (وفي) ذكر بحر ان وهو بفتح الباء ووضهها وسكون الحاء ووضع حاجبه
 انفرع من الجباله ذكر في سريه عبد الله بن بعش (س * وفي حديث القاسم) قتل رجلا بحيرة
 الرافده على شطيفه البحيرة البلدة (هـ) * ومنه حديث عبد الله بن أبي) وقد اصطلح أهل هذه البحيرة على
 أن يعصبوا بالهصابة البحيرة مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وهو نصف البحيرة وقد جافى وياه مكبرا
 والعرب تسمى المدن والقرى البحار (ومنه الحديث) وكتب لهم بحرهم أي يبلدهم وأرضهم (هـ) *
 وفيه) ذكر البحيرة في خبره وضع كالواذ ولدت لهم سمق البحر وأذنه أي شقوها وقالوا اللهم ان هاش
 ففتى وان مات فذكي فاذا مات أكلوه وهو البحيرة وقيل البحيرة هي بنت السائبه كالوا اذا تابعت المانقة
 بين عشر ان لم يركب ظهرها ولم يجز وبرها ولم يشر ببها الا ولدها أو ضيف وز كوها مبيية أسيلها
 وهوها السائبه فلو ولدت بعد ذلك من أنثى شقوا أذنهما ونحو أسيلها ورحمها ما حرم من أمه وهما
 البحيرة (هـ) * ومنه حديث أبي الا (حوص عن أبيه) أن النبي صلى الله عليه وسلم قال هل نتج البان
 وافيه اذا ما فتش في فمها أو قول بحر هي جمع بحيرة وهو جمع غريب في المؤنث الا أن يكون قد حمله على
 المدكر نحو نذر ونذر على أن بحيرة فضيلة بمعنى فعله ونحو قتيلة ولم يسمع في جمع مثله فعل وحكي ان تخشع
 بحيرة و بحر وصريحه وهي التي حرمت أذنهما أي قطعت (س * وفي حديث مازن) كان لهم صنم

براة سميت بها المانفقت من البصوت عن أسرار المناقطين وهو انارتها والتفتيش عنها وهي بالضم جمع
 بحث وقيل بالفتح فصول كصبور وهو من إضافة الموصوف الى الصفة واجتهه لبعبة بالتراب والجافة
 التراب الذي يصح عما يطلب فيه (البحه) غلظه في الصوت (س * هي البحر (جحر) اسعته وبحر
 في العلم اسع ومنه معنى ابن عباس البحر اسعته علمه وكثرته وفرس بحر واسع الجرى وحفر زمزم ثم
 بخرها أي شقها ووسعها ثلاثا ونزف دم بحراني شديد الحمرة غليظ واسع نسب الى البحر بزيادة ألف روف

صروا ولم يغسل بيصنا
(بجث) البث الكثف
والطلب يقال بجث من
الامر و بجث كذا قال
الله تعالى فبث الله غربا
يبث في الارض وقيل
بجث الناقة الارض
يرجلها في السيرة اذا
شدت الوطء تشبها
بذلك (بجر) أصل البحر
كل مكان واسع جامع للماء
الكثير هذا هو الأصل ثم
اعتبرارة عنه المعايه
فقال بجث كذا أو سته
سعة البحر تشبها به ومنه
بجرت البحر شفتاده
شقاوا ساعا ومنه سميت
البحيرة قال تعالى ما جعل
الله من بحيرة وذلك
ما كانوا يصالحونه بالناقة
اذا ولدت عشرة أبطن
شعرا اذها تيسيوها فلا
تركب ولا يحمل عليها
وهو اكل متوسع في شئ
بحرا حتى قالوا فرس بحر
باعتنا وسعة بحره يقال
عليه الصلاة والسلام في
فرس ركبته وجدته بحرا
والموسع في علمه بحرو قد
تجرأ في توسع في كذا
والتجر في العلم التوسع
واعتبر من البحيرة
مفرسته قبيل ما بهجراني
أي لمع وقد أجمعا المانقال
الشاعر
وقد عاداه الارض بحرا
فزداني
الى مرضى ان أهر المشرب
الطلب

يقال له بحر بفتح الحاء وروى بالهم وقد تقدم (بجن) (هـ) فيه اذا كان يوم القيامه تفرج بجناه
من جهنم تلتقط المناقير لقط الحمامة القروم البصانة الشراوة من النار

(باب الباء مع الحاء)

(بج) (فيه) أنه لما قرأ سار عوالى مضفرة و رد بكما قال دل بج مع نهى كاه يقال عند المدح والرضا
باشئ وتكر للعبانة وهى مبنية على السكون فان وصلت جروت ونوت قات بج بنو و جاشدوت
وبجث الرجل اذا قلت له ذلك ومعناها تهظيم الامر ونقصه وقد كثر مجيها في الحديث (بجث) (فيه)
فأنى سارق قد سرقت بجثية البجثة الاتى من الجبال البث والذكر بجثى وهى جبال طوال الاعناق
وتجمع على بجث وبجثى واللفظة معربة (بجج) (في حديث القس) هدى اليه بجج فكان يشربه مع
العكر البجج العصير المطبوخ وأمه بالفارسية مبيضة أى عصير مطبوخ وانما يشربه مع العكر خيفة أن
يصفيه فيشربو سكر (بجثر) (س) * في حديث الحاج لما أدخل عليه يزيد بن المهلب أسيرا
فقال الحاج جيل الهيا بجثرى اذا مشى * فقال يزيد في الدعاء فضعهم للمسكين شناق * البجثرى
المتجترى مشيه وهى شبه المتكبر المعجب بنفسه (بجند) (س) * في حديث أبي هريرة ان الهجاج
أنشده * سابقا بجندا وكعبا أدوما * الجنداء التامة القصب الياكوك كالك الجنداء وقيل هذا البيت
قامت ريل خشية أن تصيرما * سابقا بجنداء وكعبا أدوما
(بجثر) (في حديث عمر رضى الله عنه) اياكم فوفوه القداء فانها مضرة بجثرة وجهه القنبي من
حديث على رضى الله عنه مضرة أى مظنة للضر وهو تقرير ربح القم (وهنه حديث المنيعة) اياك وكل
بجثرة مضرة بسى من النساء (وفي حديث معاوية) أنه كتب الى ملك الروم لا يعطن القسطنطينية
البحراء حمة سودا وصفها بذلك لصار البحر (بجض) (هـ) * في الحديث يأتى على الناس زمان
يسفل فيه الربا بالبيع والخمر بالنبيذ والخض بالزكاة البض ما أخذ من الولاية باسم العشر والمكوس
يتأولون فيه الزكاة والصدقة (بجص) (هـ) * في سفته صلى الله عليه وسلم) أنه كان مخصوص القعيق
أى قليل لحمها والجصه لحم أسفل القدمين قال الهوروى وان روى ياتون والحاء والصاد فهو من
للباء لكثرة وسعته وقيل الى البحر الذى هو اسم قصر الرحم وجران بفتح الباء وضمها وسكون الحاء ع
بناحية الفرع من الحجاز والبحيرة البلدة والبحيرة المدبسة الشريفة تصعب الرحل وروى مكبر والعرب
نسبى المدن والقرى الجباد وكتب لهم بصرهم أى بلادهم وأرضهم والبحيرة المشفوقة الاذن ج بحر
(البصانة) الشراوة من النار (بجج) كاه تعالى عند المدح وتكر للعبانة فسا كاه فان وصلت جروت
ونوت وبجث لرجل لمتلذذ ومساها تهظيم الامر ونقصه (بجج) (في حديث القس) هدى اليه بجج فكان يشربه مع
(بجث) من الجبال والأتى بجثية ج بجث وبجثى جلال طوال الاعناق واللفظة معربة (البجثرى)
المتجترى مشيه وهى شبه المتكبر المعجب بفسه (بجنداء) التامة القصب الياكوك (البحر) تغير ربح
الدم والقسطنطينية البحر ابيض البحر (ابص) المكس (بجوص) لفريق قليل لحمها وان روى
بالون والحاء والصاد فهو من فضت العظم اذا أخذت عنه لحمه (البص) بغيرك لحاء لم تفت الجفن

(جمع) البعث قبل النفس
 على ما قال تعالى فلهن بائع
 نفسك حيث على ترك
 التائب نحو لا تذهب
 نفسك عليهم حسرات
 قال الشاعر
 • الا بهذا البائع الوجد
 نفسه •
 ويصح لان بائعا وما
 عليه من الحق اذا اقر به
 واذعن مع كراهه شيئا
 تجرى مجرى بيع نفسه
 في شدة (بدر) هل تعالى
 ولا تأكوا اوراقا
 وادار اى مساواة يقال
 بدرت البسه وبادرت
 ويصبر عن الخطا الذي يقع
 عن حدة بادرة يقال
 كانت من فلان يوادق
 هذا الامر والبدرة قيل
 معنى ذلك الجادرة انهم
 بالطلوع وقيل لامتلائه
 تشبها بالبدرة فعلى ما قيل
 يكون مصدرا في معنى
 الفاعل والاقرب عندي
 ان يجعل المصدر أصلا في
 الباب ثم تعشير معانيه
 التي تظهر منه فيقال تارة
 بدركذا اى طلع طلوع
 البدر و يعتبر امتلائه
 تارة فشبهه بالبدرة به
 والبيد والكان المرشح
 لجمع العلامة ومثله ما
 لا تلامه من اطعام قال
 تعالى واقد نصرهم الله
 يسد وهو موضع
 مخصوص بين مكة والمدينة
 (بدرج) الاداع انشاء

لقوة النور عند دوت ولهم وضعه عند رجب وهم في الاول انشط وأشهى للسفر والامام في بلاد
 العذر وهم عند القول اضعف واكثر وأشهى الرجوع الى اوطانهم فزادهم بذلك (ومنه حديث على
 رضي الله عنه) والله قد سمعته يقول ليعز بشكم على الدين عودا كما فر بقوم عليه بد اى اولابنى
 الهام والوالى (ومنه حديث الحديث) يكون لهم بدو العجور وشاء اى اوله وآخره • (س) ومنه
 الحديث) منعت العراق درهمه هاوقبزه ومنعت الشام بدوها وديناها ومنعت مصر اربها وعذمت من
 حيث بدا ثم هذا الحديث من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم لانه أخبر بما لم يكن وهو في علم الله كائن
 نخرج افضله على افظ الماضي ودل على رسا من عمر بن الخطاب بما وقفه على الكفرة من الجزية في
 الامصار وفي تفسير المسح وجهان أحدهما أنه علم أنهم يسبون ويسقط عنهم ما وقف عليهم فصار والله
 باسلامهم مانعين ويدل عليه قوله وعذمت من حيث بدا ثم لان بداهم في علم الله تعالى أنهم يسبون فعادوا
 من حيث بدوا واشاقى اسم يخبر جون عن الطاعة ويصون الامام فيعتون ما عليهم من الوظائف
 والمدي كسبيل أهل الشام والقفز لاهل العراق والادب لاهل مصر • (س) وفي الحديث الخليل مبداء
 يوم الورد اى يبدأ بها في النقي قبل الابل والتمم وقد تصدق الهمة بقصير انفا ساكنة • (س) ومنه
 حديث عائشة رضي الله عنها) انها قالت في اليوم الذي بدى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وراساء يقال
 متى بدى فلان اى متى مرض وسأل به عن الحى والى (وفي حديث السلام الذي قتله الخضر) فاطلق
 الى أحدهم بادى الرأى فقتله اى في أول رأى وآه واستدأ به ويجوز ان يكون خبر مهموز من البدو
 الظهور اى في ظاهر الرأى والنظر (س) • (وفي حديث ابن المسيب) في حريم البستر البدى خمس
 وعشرون ذراعا البدى بورن البديع البستراتى حشرت في الاسلام وليست بعبادة قدسية (بدرج)
 (س) • (في حديث الزبير) أنه جل يوم اخذني على قول بن عبد الله بالسيف حتى شفه باثنين وقطع ابلدوج
 سر به يى ليد قال الخطابي مكده امره أحد رواه ولسأت أدوى ما سمته (بدرج) (س) • (في حديث
 أم سلمة) قالت لعائشة رضي الله عنهم ما قد جمع القرآن في ثياب لا بد فيه من البذاء وهو المنع من الارض
 اى لا توسعه بالحرمة والخروج والبدح اللانسية و بدح بالامر باح به ويرى بالتون ويسد كرفى بابه
 (س) • (وفي حديث بكر بن عبد الله) كان اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم يفتشون ويقتادون بالبطين
 فاذا جاءت الحفائق كانوا هم الرجال اى يرامون به يقال بدح بدح اذارى (بد) (س) • (في حديث يوم

التي حشرت في الاسلام وليست بعبادة قدسية (أدوج سر به) ليد وروى بالتون (بدرج) بالامر باح
 به وقوله قد جمع القرآن في ثياب لا بد فيه من البذاء اى لا توسعه بالحرمة ويرى بالتون بدح بدح ويرى بالتون بدح
 بالبطين تراو به (أبد) يا مدهاو يبد ضجبه عدها ويحافيه اأبد بصره مد وأطاله • قلت قال ابن
 الجوزى اأبد بصره اى أنعمه اياه انتهى وقوله واقتلهم بد اى روى بانكسر جمع بدوهى الحصة والصب
 اى اقتلهم - مصما قسمة لكل واحد - حصته ونصيبه و بالغ اى متفرق في القتل واسدا بد واحد من
 التبدد والتبدد بدوه بينهم قسمة - مصما على السواء وقوله من سنان بد اى بد اى بدوى وتفرق

ومنه قبل ركة بديع أي
جسدة الحفر وإذا
استعمل في الله تعالى فهو
إيجاد الشيء بغير التولا
مادة ولا زمان ولا مكان
وليس ذلك إلا الله والبديع
يقال للمبدع فهو قوله
بديع السموات والأرض
ويقال للمبدع فهو ركة
بديع وكذلك البديع
يقال لهما جميعا يعني
الفاعل والمفعول وقوله
تعالى قل ما كنت بدعا
من الرسل قبيل معناه
مبدعهم يتقدمني رسول
وقيل مبدعهم أي أقوله
والبديعة في المذهب
أيراد قول لم يسن قلنا
وقالها فيه بصاحب
الشريعة وأما قلنا
المتقدمة وأصولها
المتقدمة وروى كل محدثة
بدهة وكل بدعة ضلالة
وكل ضلالة في النار
والإبداع بالرجل الانقطاع
بما ظهر من كلال
واصله وهزالها (بدل)
الابدال والتبديل
والتبديل والاستبدال
حل شيء مكان آخر وهو
أهم من العوض فإن
العوض هو أن يصير لك
الثاني بأعطائه الأول
والتبديل قد يقال
للتغيير مطلقا وإن لم يأت
ببدله قال تعالى فيسئل
الذين ظلموا فوالا غير الذي
قبل لهم وليبدلهم من بعد

حينئذ أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أبدعه إلى الأرض فأخذ قبضة أي مدها (ومنه الحديث) أنه
كان يذبحه في المجدد أي يدهو أو يحرقهم وقد تكرر في الحديث (٥) * ومنه حديث وفاة النبي
صلى الله عليه وسلم فأبدعه إلى السواك كاه أعطاه بدنه من الطراى خطه (٥) * ومنه حديث ابن
عباس رضي الله عنهما دخلت على عمرو وهو يذوق النظر استجها لاخر ما يشي إليه (٥) * وفيه اللهم
أحسهم عددا واقتلهم نددا يروي بكسر الباء جمع دنة وهي الحصة والتصيب أي اقتلهم حصصا مقسمة
لكل واحد حصته ونصيبه وروي بالغض أي متفرقين في القتل واحداه واحداه والتبدد (٥) * ومنه
حديث عكرمة (فتبددوه بينهم أي فتموه حصصا على السواك (٥) * ومنه حديث خالد بن سنان) أنه
انتهى إلى التارو عليه مدرعة صوف بخيل فقرة إصمعه ويقول دأ دأ أي تبدد وتفرق فقال بددت
دأ بددت تبدد هذا خالفه الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم نبي شيعه قومه (٥) * وفي حديث
أم سلمة) أن مسكين سأله ما هاتان يا جارية أديهم غرة غرة أي أعطيهم وفقر فيهم (ومنه الحديث) أن لي
صرمه أقرضها أقرض وأدأ أعطى (وفي حديث علي رضي الله عنه) كاتري أن تاني هذا الأمر حقا
فاستبددتم علينا فقال استبد بالآخر يستبد به استبداد إذا تفرد به دون غيره وقد تكرر في الحديث (٥) * وفي
حديث ابن الزبير) أنه كان حسن الباد إذا ركب الباد أو أصل القنذ والبادان أيضا من ظهر القرس ما وقع
عليه فخذ القارس وهو من البدد بتاء عدا من كثرة طهوما (بدر) (٥) * في حديث الميثم
فرجع مع جارتهم فبؤدوه هي جمع أدرة وهي لحمة بن المنكب والفتق والبادرة من الكلام الذي يسبق
من الإنسان في الغضب ومنه قول النابغة

ولا تخبرني حلم إذا لم تكن له * وادعهمى صفوه أن يكفروا

(س) * وفي حديث اعتراف النبي صلى الله عليه وسلم نساءه) قال عرفا بتدوت عيناى أى سالتا بالدموع
(س) * وفي حديث جابر رضي الله عنه) كسا لا ينسج القرحى بيدر أى يبلغ يقال بدرا للسلام إذا تم
واستدارت تشبها باليد في غمها وكما قيل إذا جرح السرقيل له أدر (٥) * وفيه) فأتى بدوقه يقول
أى طيق شبه باليد واستدارته (بدع) في أمعاء الله تعالى البديع هو الخلق المبتدع لآعن مثال سابق
فعل بمعنى مفعول يقال أبداع فهو مبدع (٥) * وفيه) ان تهامة كبديع العمل حاولوا قوله حاولوا آخره البديع

وأديهم غرة غرة أي أعطيهم وفقر فيهم وأطرق وأدأ أعطى واستبد بالآخر أى تفرد به دون غيره
والباد أصل القنذ والبادون من ظهر القارس والباد بتاء عدا من كثرة طهوما (بدر) (٥) * وفيه) فأتى بدوقه يقول
واستدارت تشبها باليد في غمها وكما قيل إذا جرح السرقيل له أدر (٥) * وفيه) فأتى بدوقه يقول
والباد الطيق شبه باليد في استدارته قلت بدرا القارس وبؤدوه أي جرحه أسرع إليه انتهى (البديع)
في أمعائه تعالى الخلق المبتدع لآعن مثال سابق فعل بمعنى مفعول أبداع فهو مبدع وبديع العمل زقه
البدع والبدعة ما لم يكن في زمنه صلى الله عليه وسلم وأدعت النافقة انحطت عن السير بكمال وأطلع

شرفهم أنا وقال تعالى
 فأولئك يبدل الله سيئاتهم
 حسنات قيل هوان يهوان
 أجمعاً صالحه تبطل
 ما قدموه من الإساءة
 وقيل هوان وهو تعالى
 عن سيئاتهم ويحسب
 بحسناتهم وقال تعالى فمن
 بدله بعد ما هم فيه وإذا بدلنا
 آية مكان آية و بدلناهم
 جنتهم جيئنهم ثم بدلنا
 مكان السيئة الحسنة يوم
 تبدل الأرض غير الأرض
 أي تغير عن حالها أن
 يبدل دينكم ومن تبدل
 الصخر بالآيات وأن
 تقولوا استبدل قلوبنا
 غيركم وقوله ما يبدل
 القول لدى أي لا يغير
 ما سبق في الوح المحفوظ
 تنبها على أن ما عليه أن
 سيكون يكون على ما قد
 عليه لا يتغير عن حاله وقيل
 لا يقع في قوله خلف على
 الوجهين قوله لا تبدل
 لكلمات الله لا تبدل
 خلق الله قبل معناه أمر
 وهو من عن انقطاع
 والابدال قوم صالحون
 يجعلهم الله مكان آخرين
 مثلهم ما بين وحقيقته هم
 الذين بدلوا أحوالهم
 الذميمة بأحوالهم الحسنة
 وهم المشار إليهم بقوله
 تعالى أولئك يبدل الله
 سيئاتهم حسنات والبدالة
 ما بين العتق إلى الترقية
 والجمع البادل قال
 الشاعر

الزق الجديد شبه به نامة الطيب هواناً وأه لا يتغير كأن المصل لا يتغير (س) وفي حديث عمر رضي
 الله عنه في قيام رمضان نعمت البدعة هذه البدعة بدعتان بدعة هدي و بدعة نسلال فما كان في
 خلاف ما أمر الله به ورسوله صلى الله عليه وسلم فهو في حيز الذم والانتكار وما كان واقفاً تحت مجرم مذهب
 الله إليه رضى عليه الله أو رسوله فهو في حيز الممدوح وما لم يكن له مثال موجود كتوسع من الجود والسخاء
 وقدر المعروف فهو من الأفعال الحمودة ولا يجوز أن يكون ذلك في خلاف ما ورد الشرع به لأن النبي
 صلى الله عليه وسلم قد جعل له في ذلك في إبطال من سن سنة حسنة كان له أجرها وأجر من عمل بها وقال في
 نداءه ومن سن سنة سيئة كان عليه وزرها ووزن عملها وذلك إذا كان في خلاف ما أمر الله به
 ورسوله صلى الله عليه وسلم ومن هذا النوع قول عمر رضي الله عنه نعمت البدعة هذه لما كانت من
 أفعال الخير وداخلة في حيز الممدوح سماها بدعة ومدحها لأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يسم الله واما
 صلاحها إلى أن تركها ولم يحافظ عليها ولا جمع الناس لها ولا كانت في زمن أبي بكر واما هو رضى الله عنه
 جمع الناس عليها وندبهم إليها فذمها ما بدعة وهي على الحقيقة سنة لقوله صلى الله عليه وسلم عليكم
 بسني وسنة الخلفاء الراشدين من بعدى وقوله قد روي بالذين من بعدى أي بكر وعمر وعلى هذا التأويل
 يجعل الحديث الآخر كل محدثة بدعة أعيا رب ما خاف أصول الشريعة ولم يوافق السنة وأكثرا يستعمل
 المبتدع عمر رضي الله عنه (وفي حديث الهدي) فأزجفت عليه بالطريق في شأنها أن هي أبدعت يقال أبدعت
 الناقة إذا انقطعت عن السير بكلال أو نطقت كأنه جعل انقطاعها ما كانت مستمرة عليه من عادة السير بإدائها
 أي إنشاء أمر خارج عما اعتدوا به (ومنه الحديث) كيف أسنح بما أبدع على منها وبعضهم روي به أبدعت
 وأبدع على ما سمي فاعه وقال هكذا يستعمل والاول وجه وأقيس (هـ) ومنه الحديث) أنا ورجل
 فقال اني ألدع في حاجتي أي انقطع بي لكلال راحلتي (دل) (في حديث علي رضي الله عنه) (الابدال
 باسمهم الأولياء والعباد الواحد بدل كمال وأحوال و دل يجعل معوا بذلك لأنهم كلمات واحد منهم
 أبدل بالآخر (بدن) (هـ) فيه) لا تبادو وفي بالركوع والسجود أني قد بدلت قال أبو عبيد هكذا روي
 في الحديث بدلت بمعنى التفتيف وانما هو بدلت بالتشديد أي كبرت وأسنت والتفتيف من البدانة
 وهي كثرة الهم ولم يكن صلى الله عليه وسلم حينما قلت بداءة في صفته صلى الله عليه وسلم في حديث ابن أبي
 هالة بادن مقاسك والبادون التفتيف فلما قال بادن أودعه بمقاسك وهو الذي يمسك بعض أعضائه بعضها فهو
 مقنن للخلق (ومنه الحديث) أعجب أن رجلا ينادي في يوم عار غسل ما تحت أزاره ثم أعطا كه فشر به
 وروي أبدعت البناء للمفعول والاول وجه وأقيس وأبدع في انقطع لكلال راحلتي (الابدال) من
 الأولياء جمع بدل و دل معوا بذلك لأنهم كلمات منهم واحد أبدل بالآخر (بدن) قال أبو عبيد روي
 بالتفتيف وانما هو بالشد بد أي كبرت وأسنت والتفتيف من البدانة وهي كثرة الهم ولكن لم يكن صلى
 الله عليه وسلم حينما وفي حديث أبي هالة بادن مقاسك وهو الذي يمسك بعض أعضائه بعضها فهو مقنن
 الخلق والبدن الدرع من الزر والبدنة واحدة لا بد سميت به لظلمها واهمها وتمع على الجمل والناقاة وقد

• ولأهل البادية •

(بدن) البدن البدن
لكن البدن يقال اعتبارا
ببعض الجثة والبدن يقال
اعتبارا باللون ومنه قيل
ثوب مجسود ومنه قيل
امرأة بدن بدنية
البدن وسببت البدنة
بذلك لسمتها يقال بدن اذا
معن وبدن كذلك وقيل
بل بدن اذا أسن وأشد
• وكنت قلت الشيب
والبدنية •
وعلى ذلك ما روي من
التي عليه الصلاة
والسلام لا تبادرني
بالركوع البجور فاني قد
بدنت أي كبرت وأهملت
وقوله فاليوم تنكب بدنك
أي بجسدك وقيل يعني
بدنك فقد بدني البدن
بدنة لكونها على البدن
كأبهي موضع البدن
القصير بدو موضع
الطهر والطن طهرا
وطهرا وقوله تعالى والبدن
جثناهاكم من شعارتنا
هو جمع البدنة التي تهدي
(بدن) بدن الشيء بدوا
وداد أي ظهر ظهورا مبينا قال
الله تعالى ودالهم من الله
عالم يكفون يا محسنين
ودالهم سياتع
كسبوا فبدنت لهمما
سراهما والبدن خلاف
الحصر قال تعالى وجاءكم
من البدو أي البادية وهي
كل مكان يبدو ما فيه
أي يعرض ويحال المقيم

(وفي حديث علي) لما خطب فاحمده صلى الله عليه وآله ما عذرك قال فرمى وبدني البدن البدن من الزرد
وقيل هي القصيرة منها (ومنه حديث سليم) • أيضا ففضاض الزد والبدن • أي واسع البدن
بريدته كثرة الطاء (ومنه حديث سمع الحقيق) فأخرج بدنه من تحت بدنه استعار البدن ههنا الجثة القصيرة
تشبيها بالبدن ويحتمل أن يراد منه من أسفل بدن الجثة ويشهده ما جاء في الآية الأخرى فأخرج بدنه
من تحت البدن (وفيه) أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خمس بدنان البدنة تقع على الجمل والناقة
والبقرة وهي بالابل أشبهه وسببت بدنة لعظمها ومنها وقد تذكرت في الحديث (ومنه حديث الشعبي)
قيل له إن أهل العراق يقولون إذا اعتق الرجل أمته ثم تزوجها كان كمن ركب بدنته أي إن من اعتق
أمنه فقد جعلها محررة لله فهي بمنزلة البدنة التي تهدي إلى بيت الله تعالى في الحج فلا تترك الباعن
فمروءة فاذن تزوج أمته المحقة كان كمن قد ركب بدنته المودة (بدن) (س) • في صفته صلى
الله عليه وآله وسلم من رآه بدية هابة أي مفاجأة وبقة يعني من يقبه قبل الاختلاط به هابة لونه وسكوبه
وإذا جالسه وظالمه بأن له حسن خلقه (بدن) (س) • فيه كان إذا أهمل شيء ردا أي خرج إلى البدو
يشبه أن يكون يفعل ذلك ليعلم من الناس ويخول بنفسه (ومنه الحديث) أنه كان يبدو إلى هذه
التلاع (س) • والحديث الآخر (من بدنا جأ أي من زل البادية صاقيه جفاء الاعراب) (س) •
والحديث الآخر أنه أراد البدوة مرة أي الخروج إلى البادية وتغير باؤها وتكسر (وحديث الهاء)
فإن جارا بالبادية يقول هو الذي يكون في البادية ومسكره المضارب والقيام وهو غير مقيم في موضعه بخلاف
جار المقام في المدن وبروي التادي بانثون (ومنه الحديث) لا يسح حاضر لباد وسجين ومشروحات حرف
الهاء (س) • وفي حديث الأقرع والابرس والاعمى بد الله عز وجل أن يتلهم أي يقضي بذلك وهو
معنى البداء ههنا لأن القضاء سابق البداء استصواب شيء علم بعد أن لم يعلم ذلك على الله عز وجل غير
جائز (ومنه الحديث) السلطان ذو عدوان وذو ادوان أي لا يزال يسدوله رأي جديد (س) • وفي
حديث سلمة بن الأكوع خرجت أنا ورواح مولى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ومعهم فرس أبي طلحة أبدية
مع الابل أي أبرزه معها إلى مواضع الكلا وكل شيء أظهرته فقد أبديته وبدته (س) • ومنه
الحديث أنه أمر أن يبادى الناس بأمره أي يظهر لهم (ومنه الحديث) من يبدلنا صفته نقم عليه
كتاب الله أي من يظهر لنا فله الذي كان يخفيه أفتنا عليه الحد (س) • (وفيه)

تطلق على البقرة • من رآه (بدية هاب) أي مفاجأة وبقة يعني من يقبه قبل الاختلاط به هابة لونه وسكوبه
وإذا جالسه وظالمه بأن له حسن خلقه (بدن) بدو خرج إلى البدو والبدوة بالفض والكسر
الخروج إلى البادية والبادي الساكن في البادية بالقيام والمضارب وقوله بد الله أن يتلهم أي يقضي
بذلك لأن البداء استصواب شيء علم بعد أن لم يعلم ذلك بحال عليه تعالى وذو ادوان أي لا يزال يسدوله
وأي يسدله بدو أبدية مع الابل أي أبرزه معها إلى مواضع الكلا وكل شيء أظهرته فقد أبديته وبدته
ويبادى الناس بأمره أي يظهر لهم ومن يبدلنا صفته أي يظهر لنا فله الذي كان يخفيه ويدت بالثي
بالكسر بدنته فلا تخفى الهمة كسر الدال فاختلج يحوال دى ما تشد بدلا والاول واخلف هذا بادى بدى

بالبادية باد كقره سواد
 الماكف فيه والبادواهم
 بادون في الاعراب
 (يدأ) ضال بدأت
 بكداو بادأت وابتدأت
 أي قدمت والبدأ
 الالابداء تقديم الشيء
 على غيره مبرام
 التقديم قال تعالى وبدا
 خلق الإنسان من طين
 وقال تعالى كيف بدأ
 المخلق والله يبدأ الخلق كما
 يشاء ثم تعودون ومبدأ
 الشيء هو الذي منه
 يتركب أومنه يكون
 فظهر في مبدأ الكلام
 واخشب مبدأ الباب
 والسبر والنواة مبدأ
 القل وقال السدي
 يبدأ إذا عدا لعدا
 بدع الله أي هو المبدئ
 المهيأ أي هو السبب في
 المبدأ وانها في وقال
 رحمه عوده على بدءه
 فعمل ذلك قائدا وبادئا
 ومبدأ ومبدأ وأبدأت
 من أرض كذا أي ابتدأت
 فيها بالخرج وقوله بادئ
 لراي أي ما يسبق من
 قرني بادئ بقر هوزة
 أي الذي يظهر من اراي
 لم يرفعه وشئ بدئ لم
 يعهد من قبل كادعني
 كونه غير معمول قبل
 البداة الصب المبدأ
 في الصفة ومنه قيل
 كل طلبة من النسم
 ظف منه (بذل) التدر

باسم الالهويه بدنا • ولوعدا غيره شقينا

يقال بديت بالشئ بكسر الهمزة أي بدأت به فلما خفف الهمزة كسر الدال فالحقت الهمزة ياء وليس هو من ياء الياء (وفي حديث سعد بن أبي وقاص) قال يوم الشورى الحمد لله بدأ البدي بالشئ بدال الاول ومنه قولهم افضل هذا بدي أي اول كل شئ (وفيه) لا تجوز شهادة بدري على صاحب قرينة انما كره شهادة البدوي لما فيه من الجفاف في الدين والجهالة بأحكام الشرع ولا فهم في الغالب لا يضبطون الشهادة على وجهها واليه ذهب مائة والناس على خلافه (وفيه) ذكر بدافض البامو تخفيف الدال موضع النامق قربوا دى القرى كان بمنزل على بن عبد الله بن العباس وأولاده

(باب الباء مع لثال)

(بدأ) (هـ) في حديث الشعبي إذا عظمت الخلقه فأنها في بدء وغباء البذاء المبادة وهي المفاحة وقد بنو بذر بذاة والقهاء المباجاة وهذه الكلمة للمقتل أشبه بها بالمهموز وسبى مبيئنا في موضعه (بذج) (هـ) فيه (بؤى) بأن يوم القيامة كأنه بذج من القتل المذج وقد الضأن وجهه بذجان (بذخ) (في حديث خليل) والذي ينفذها أشرا وطرا وبذا بذخ الضرر والضرر والتناول والبذخ الهوى ويجمع على بذخ (ومنه كلام على) وحل الجبال البذخ على أكفائها (بذد) (هـ) فيه البذاءة من الإيمان البذاءة رؤاثة الهبة يقال بذال هبة وبذال هبة أي شئ للهبة أو أرى اللهسة أراد التواضع في القباس وترك التبج به (س) وفي الحديث بذال ثوب أي سبقهم وعلمهم يذهم (ذا) (ومنه في) صفة مشبه صلى الله عليه وسلم عشي الهوى نايذ القوم إذا سارع إلى خبر ومشي إليه وقد تنكر في الحديث (بذر) (في حديث فاطمة رضي الله عنها) عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم قالت لما تشرفني الله عنهما في إذن لبذرة البذر الذي بقش السرو يظهر ما بهمه (هـ) * ومنه حديث علي رضي الله عنه في صفة الأريلاء ليسوا بالمذايع البذر جمع بذور يقال بذرت الكلام بين الناس كأنه بذر الجرب أي أفتشه وفرقه (وفي حديث وقعر عمر) ولوليه أن يأكل منه غير مبانو المبانو والبذر المسرف في التفتقه بأذو وبنو مبانوة وبذر بارقة تذكر في الحديث (بذهر) (س) * في حديث عائشة رضي الله عنها أذعر النفاق أي أفرق وتبذل (بثق) (س) * في حديث ابن عباس رضي الله عنهما سبق محمد الباذني هو بفتح الهمزة الهمزة

أول كل شيء، وبالاضع والتعقيب ع بالشاءم قرب وادى القصرى (البذر) بالهمز والقصر المبداء وهى
 المفاحشة بدو يذو، ذاعة (البذج) ولها الضأن ج بذجان (البذخ) الغرر والتطاول والباذخ العلى
 ج بذخ (البذاءة) وثاعة العيشة خال بذ العيشة أى يث البسة والبذاءة من الإجمان أراد
 التواضع فى اللباس وترك التعصب، و ذالكا ثلثين يذهم بذاسمهم وغلبهم (البذر) الذى يمشى السر
 ويطهر ما معه والاثنى ذرة، ذوالكلام من الناس يذره فهو بذور ج بذرفاءه وفرقه والمبذور والمبذور
 المسرف فى النفقة بذو ذيراو بذومبازرة (البذر) تفرق (الباذن) بغض المهمة الخمر بالفارسية

الذي وطرحه فاستعبر
الكل ضيع له فليدبر
الذي تنصيح في الظاهر
لم يدرك ما لم يقبله قال
الله تعالى ان المبشرين
كانوا اخوان الشياطين
وقال تعالى ولا تبذروا
(بر) البر خلاف الجور
وتصوره التوسع
فاستق منه السبر
التوسع في فعل الخير
وينسب ذلك الى الله تعالى
تارة فانه هو البر الرحيم
والى العبد تارة فقال
العبد ربه اى توسع في
طاعته فمن الله تعالى
الثواب ومن العبد الطاعة
وذلك ضريان ضرب في
الاعتقاد وضرب في
الاعمال وقد اشغل عليه
قوله تعالى ايس السبران
قولوا وجهكم الى اية
وعلى هذا ما روى انه سئل
عليه الصلاة والسلام
عن البر قلت هذه الآية
فان الآية متضمنة
للاعتقاد ولا عمل
الفرغ من التواضع والبر
الواحد التوسع في
الاحسان اليهما وضده
العقوق قال الله تعالى
لا ينهاكم الله عن الذين لم
يقاتلوكم في الدين ولم
يخرجوكم من دياركم ان
تبرهم ويستعمل البري
الصدور لكونه بعض الخير
الموسع فيه يقال برى
قوله برى عيسته وقول

تعب بآذ وهو اسم الخمر الفارسية اى لم تكن في زمانه اوسبق قوله فيها في غيرها من جنسها (بدل)
(في حديث الاستسقاء) فخرج مبتذلا متخضعا للبدل ترك التزيم والتهيب بالهيئة الحسنة الجميلة على جهة
التواضع (ومنه حديث سلمان) فرأى أم البرداء مبتذلة في رواية مبتذلة وهما معنى وقد تكررت في
الحديث (بدل) (س * فيه) البذاء من الجفاء البذاء بالمد الفحش في القول والمان بذى اللسان يقول
منه بذوت على القوم وأبذيت أبذو بداء (ومنه حديث فاطمة بنت قيس) بذت على أحماتى وكان في
سماها بعض البذاء يقال في هذا الهمز وايس بالكثير وقد سبق في أول الباب وقد تكررت في الحديث

باب الباء مع الراء

(برأ) (في أسماء الله تعالى البارئ) هو الذى خلق الخلق لا من مثال ولهذه اللفظة من الاختصاص بمخلوق
الحيوان ما ليس لها غيره من المخلوقات وقيل استعمل في غير الحيوان فيقال برأ الله السمعة وخلق السموات
والارض وقد تكررت ذكر البراء في الحديث (وفي حديث مرض النبي صلى الله عليه وسلم) قال العباس لعلى
رضي الله عنه كيف أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أصبح بحمد الله بارئاً أى معافا قال رأته من
المرض أبرأ بالفتح فأناب إلى ربي وأبرأني الله من المرض وغير أهل الجاهز يقولون برئت بالكسر برأ بالضم
(س * ومنه قول عبد الرحمن بن عوف لا بى بكر رضى الله عنهما) أولاً بارئاً (س * ومنه الحديث في
استبراء الجارية) لا يمسها حتى يبرأ رجها وبين حالها هل هى حامل أم لا وكذلك الاستبراء الذى يذبح كرمح
الاستبراء في الطهارة وهو أن يستغفر بقية البول وينقى موضعه ويجرحه حتى يبرها منه أى يبيته عنهما
كأبرأ من المرض والدين وهو في الحديث كثير (وفي حديث الشرب) فانه أروى وأبرأ أى يبريه من ألم
العطش أو أراد أنه لا يكون منه مرض لا من قد جافى حديث آخر فانه يورث البكاء وهكذا يروى الحديث
أبرأ من همهم وزلاجل أروى (وفي حديث أبي هريرة رضى الله عنه) لما دعاه عمر الى العسل فأبى فقال
عمر ان يوسف قد سأل الله فقال ان يوسف مضى برى برأ ما منه برأ أى برى عن مساوئه في الحكم وأن
أفاس ولم يرد برأه الولاية والهيبة له ما مورويا لا إيمان به والبراء والبرى سواء (بر بر) (ه * في حديث
على رضى الله عنه) لما طالب اليه أهل الطائف أن يكتب لهم الامان على تحليل الربا ونحوها فامتنع فاموا
ولهم فخرهم وبريرة البريرة التخليط في الكلام مع غضب ونفور (ومنه حديث أحد) أخذ الربا غلام
أسود فصبه وبر بر (بر بط) (س * في حديث عن بن الحسين) لا قدست أمة فقام البر بط البرط ملهامة

معر بآذ (التبذل) ترك التزيم والتهيب بالهيئة الحسنة الجميلة (البذاء) بالمد الفحش في القول بدأ
يسدوا بدأ يبدى فهو بذى اللسان وقد يقال بالهمز وايس بالكثير (البارئ) (في أسماء الله تعالى الذى
خلق الخلق لا من مثال ولهذه اللفظة من الاختصاص بمخلوق الحيوان ما ليس لها غيره من المخلوقات وقد
ما يستعمل في غير الحيوان يقال برأ الله السمعة وخلق السموات والارض وأصبح بارئاً أى معافا برأ من المرض
يسرأ برأ بالفتح فهو بارئ وأبرأ الله وغير أهل الجاهز يقولون برئ بالكسر برأ بالهمز وقوله في الشرب
أروى وأبرأ أى يبريه من ألم العطش أو أراد أنه لا يكون منه مرض والبراءة غيرهم وزلاجل أروى والبراء
والبرى سواء * قلت والمتبادر بان لا يجمان ولا يؤكل طعامهما قائل اليه قى دنى تعارضين بالاضافة
فخراور ياد انسى (البربرة) التخليط في الكلام مع غضب ونفور وهله بر (البربط) ملهامة تشبه

• أكون مكان البرمه •
 قبل أراد به القواد وليس
 كذلك بل أراد ما تقدم أي
 يعني بحسب البر ويقال
 برايه فهو بارو بر مثل
 ما تصوب فبرطائف
 وطيف وعلى ذات فصوله
 تعالى وبرأ بواله وبرأ
 بواله وبرأ برفي عيسه فهو
 بار وبروته برت عيسى
 ورج سبرو رأى مقبول
 وجيع البارو بارو برودة
 قال تعالى إن الأراذل في
 نعيم وقال كلاب كتاب
 الأبرار في عطين وقال في
 صفته الملائكة كرام
 برودة فسيرة خص بها
 الملائكة في قدر أن من
 حيث أنه أبلغ من إبرار
 فله جمع برأ واد جمع بار
 وبرأ بجمع من بار كان عدلا
 أبلغ من عادل والسير
 معروف وتبينه بذلك
 لكونه أوسع ما يحتاج
 إليه في الفداء والبربر
 خص به الأراذل ونحوه
 وقولهم لا يعرف الهرم
 البرم ههنا وقيل هما
 متكاتبان الصورت
 والصحيح أن سناء لا يعرف
 من يبره ومن يسي إليه
 والبربر كثرة الكلام
 وذلك سكاينة صوته (برج)
 ابروج اعصور لواء
 برج وبه معنى بروج
 الجيوم لما زها المنصه بها
 قال تعالى والسماء ذات
 البروج وقال تعالى الذي

نشبه العود وهو فارسي معرب وأصله برت لأن الضارب به يضعه على صدره واسم الصدر بر (برث)
 (س • فيه) يبعث الله تعالى منها سبعين ألفا لحساب عليهم ولا عذاب فيما بين البرث الآخر وبين كذا
 لبرت الأرض اللينة وجعلوا برات بر يدها أرضا قريية من حصن قتلها جماعة من الشهداء والصالحين
 (ه • ومنه الحديث الآخر) بين الزينون كذا برث آخر (برثم) (س • في حديث القبايل)
 سئل عن مضر فقال عيم برتمها وقل الخطباء اغماهم برتمها بالثون أي عفاها يريد شكها وقولها
 والثون والميم يتماقبان فيوزان تكون الميم لغة ويجوز أن تكون بدل الألف في الكلام في الجر فومة
 كما قال الفدايا والعشاي (برتان) هو دفع الباطر مسكون الأرواق في طريق رسول الله صلى الله عليه
 وسلم إلى بدر وقيل في ضبطه غير ذلك (برج) (س • في صفته عمر رضى الله عنه) طوال أدم أبرج
 البرج بالهوية أن يكون بياض المسين محذوف السواد كله لا يلبس من سواد هاشمي (س • وفيه) كان
 يكره النساء عشر خلال منها التبرج بالزينة تغير محلها التبرج الظاهر الزينة لباس الإناث وهو المذموم
 فاه للزوج فلا روى عن قوله لمير محلها (برجس) (في حديث ابن عباس رضى الله عنهما) أن النبي صلى
 الله عليه وسلم سئل عن الكواكب الخس فقال هي البرجيس وزل وعطارو وهرام والزهرة البرجيس
 المشتري وهرام المريج (برجم) (س • فيه) من الفطرة فضل البراجم هي القدا التي في ظهور
 الأصابع يجتمع فيها الوسخ الواحدة برجة بالضم وقد تكرر في الحديث (س • وفي حديث الحاج) أمن
 أهل الرهسة والبرجه أنت البرجة بالضم غلط الكلام (برج) (ه • فيه) أنه سئل عن التولية
 والتبرج جاني عن الحديث أنه قتل السوء البعوان مثل أن يلقى الرجل على التارحيا وأصل التبرج المشقة
 والشدة يقال برح به إذا شق عليه (س • ومنه الحديث) فبر يا غير مريح أي غير شاق (والحديث
 الآخر) لقينا منه الرح أي الشدة (س • وحديث أهل التهرات) لقوا برحا (س • والحديث
 الآخر) برحت بن الحنيفة أي أصابني منها البرح وهو شدتها (س • وحديث الألف) ما أخذ البرح أي
 شدة الكرب من ثقل الوحى (وحديث قتل أبي رافع اليهودي) برحت بنا أمر أنه بالصباح (وفيها) جاء
 بالكفر براحا أي جهاراً من برح انقضاء إذا ظهر ويرى بالواو وسجي (س • وفيه) حين ذلكت
 براح بوزن قدام من أسماء الشمس قال الشاعر

العود فارسي أصله برت لأن الضارب به يضعه على صدره واسم الصدر بر (البرث) الأرض اللينة
 ج برات والبرث الآخر أو ضرورية من حصن قتلهم شهداء (البرثم) والبرث المثلث والميم والثون
 يتماقبان (البرج) بالهوية أن يكون بياض المسين محذوف السواد كله لا يلبس من سواد هاشمي والتبرج
 الظاهر الزينة (البرجيس) كوكب المريج (البراجم) القدا التي في ظهور الأبرج يجتمع فيها الوسخ
 جمع برجة بالضم والبرجه بالضم غلط الكلام (التبرج) المشقة والشدة وزجر برح شاق والبرج
 الشدة وبرحت بن الحنيفة أي أصابني منها البرح وهو شدتها يكره وبرحت المرأة راحت وبرح
 الحفاء ظهر وجهاً لم يكره براحا أي جهاراً وروى جابر قالوا من ياح يا بني أعله وبرح كذا من أسماء
 الشمس ومنه ذلكت براح وقيل الباء فيه مكسورة حرف جر واد جمع راحة وهي الكف يعني إن الشمس

هَذَا مَقَامٌ قَدِيمٌ رِيَّاحٌ * غُلُودَةٌ حَتَّى دَلَّكَتُ بَرَّاحَ

دَلَّكَ الشَّمْسُ غُرُوبَهَا وَزَوَّالَهَا وَقِيلَ إِنَّ الْبَرَّاحَ فِي بَرَّاحٍ مَكْسُودَةٍ وَهِيَ بِأَجْزَالِهَا رَاجِعٌ وَاحِدَةٌ وَهِيَ الْكَبْكَبُ يَعْنِي أَنَّ الشَّمْسَ قَدْ غُرِبَتْ وَأَزَالَتُهَا بِضَعْفٍ وَرَاحَتُهُمْ عَلَى عِيُونِهِمْ يَنْظُرُونَ هَلْ غُرِبَتْ أَوْ زَالَتْ وَهَذَا إِنْ قِيلَ أَنَّ زَكْرَهُمَا أَبُو عُبَيْدٍ وَالْأَزْهَرِيُّ وَالْهَرَوِيُّ وَالزَّخْمَشَرِيُّ وَغَيْرُهُمْ مِنْ مَقْسُومِي الْقَفَّةِ وَالْقَرِيبُ وَقَدْ أَخَذَ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ الْقَوْلَ الثَّانِيَّ عَلَى الْهَرَوِيِّ فَظَنَّ أَنَّهُ قَدْ غُرِبَ وَهُوَ ظَنُّهُ فِي ذَلِكَ وَلَمْ يَسْلَمْ أَنَّ غَيْرَهُ مِنَ الْأَلْفَةِ قَبْلَهُ وَبَعْدَهُ ذَهَابُهُ (س * وَفِي حَدِيثِ أَبِي طَلْحَةَ) أَحِبُّ أَوْلَى لِي يَرْسِي هَذِهِ الدَّلَّةُ كَثِيرًا مَخْتَلَفًا أَفْظَاظُ لِحَدِيثَيْنِ قِيمَ أَفِيَّةٍ وَلَوْ أَنَّ بَرَّاحَهُ بَعْضُ الْبَاءِ وَكُسْرُهَا وَبَقِيَ الرَّاءُ وَمَعَهَا لَمْ يَدْخُلْ فِيهِمَا وَبَقِيَ مَقَامُهُ وَاسْمُهُ لَمْ يَوْضَعْ بِالْمَدِّ بَشَرَةً وَقَالَ الزَّخْمَشَرِيُّ فِي الْفَتْحِ أَهَابِي عَلَى مِنَ الْبَرَّاحِ وَهِيَ الْأَرْضُ الظَّاهِرَةُ (وَفِي الْحَدِيثِ) بَرَّاحٌ نَجِيٌّ هُوَ مِنَ الْبَرَّاحِ ضِدُّ السَّائِغِ فَالسَّائِغُ مَا مَرَّ مِنَ الطَّيْرِ وَالْوَحْشِ بَيْنَ يَدَيْكَ مِنْ جِهَةٍ بِسَارِكٍ إِلَى يَمِينِكَ وَالْعَرَبُ تَنْبِيْنٌ بِلَا هَاءٍ أَكْمَلَ الرَّيِّ وَالصَّيْدُ وَالْبَرَّاحُ مَرَّ مِنْ يَمِينِكَ إِلَى يَسَارِكَ وَالْعَرَبُ تَطْيِيرٌ بِلَا هَاءٍ يَكْتَلُ أَنْ تَرْمِيَهُ - قِي تَعْرِفُ (بَرْد) * فِيهِ) مِنْ عَلَى الْبَرْدِ يَنْدَلُ الْجَنَّةُ الْبَرْدَانُ وَالْأَبْرَادُ الْعِدَّةُ وَالْعَشَى وَقِيلَ ظُلَامًا (وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الزُّبَيْرِ) كَانَ يَسِيرُ بَيْنَ الْأَبْرَادِ (وَحَدِيثُهُ الْآخَرُ مِنْ فَضْلَةِ بْنِ شَرِيكٍ) وَسَمِعْتُ الْبَرْدِ (س * وَأَمَّا الْحَدِيثُ الْآخَرُ) أَبْرَدُوا بِأَنْظُرِ فَلَا بُرَادَ انْكَسَارَ الْوَجْهِ وَالْحُسْرَ وَهِيَ مِنَ الْأَبْرَادِ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْبَرْدِ وَقِيلَ هَاءٌ صَالِفَةٌ فِي أَوَّلِ وَقْفٍ مِنْ بَرْدِ النَّهَارِ وَهُوَ أَوَّلُهُ (س * وَفِيهِ) الصَّوْمُ فِي الشِّتَاءِ الْقَفِيَّةُ الْبَارِدَةُ أَيْ لَا تَنْبِيْجُهُ وَلَا شَقَّهُ وَكُلُّ مَحْبُوبٍ عِنْدَهُمْ بَارِدٌ وَقِيلَ مَعْنَاهُ الْقَفِيَّةُ الْبَارِدَةُ الْمَشْقُوقَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ يَرْدِي عَلَى فُلَانٍ - قِي أَيُ ثَبِتَ (وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) وَدِدْتُ أَنَّهُ يَرْدِي لَنَا عِلْمُنَا (وَفِيهِ) إِذَا أَبْرَأَ أَحَدُكُمْ أَمْرًا فَلْيَأْتِ زَوْجَتَهُ فَإِنَّ ذَلِكَ يَرْدِي مَا فِي شَفَةِ هَكَذَا بَابُ فِي كِتَابِ مَسْلَمٍ بَابُ الْمَوْحِدَةِ مِنَ الْبَرْدِ فَإِنَّ هُوَ يَرْدِي وَبِهِ هَاءٌ أَنْ يَنْبَازَ وَجْهَهُ يَرْدِي مَا فِي شَفَةِ نَفْسِهِ مِنْ حَرِّ شَوْهِدِ الْجَمَاعِ أَيْ يَسْكُنُهُ وَيَجْعَلُهُ بَارِدًا وَأَشْهُوهُ فِيهِ فَإِنَّ ذَلِكَ يَرْدِي فِي شَفَةِ بَابِ الْمَرْدِ

قَدْ غُرِبَتْ أَوْ زَالَتْ هَهُنَا بِضَعْفٍ وَرَاحَتُهُمْ عَلَى عِيُونِهِمْ يَنْظُرُونَ هَلْ غُرِبَتْ أَوْ زَالَتْ وَهِيَ بِأَجْزَالِهَا رَاجِعٌ وَاحِدَةٌ وَهِيَ الْكَبْكَبُ يَعْنِي أَنَّ الشَّمْسَ قَدْ غُرِبَتْ وَأَزَالَتُهَا بِضَعْفٍ وَرَاحَتُهُمْ عَلَى عِيُونِهِمْ يَنْظُرُونَ هَلْ غُرِبَتْ أَوْ زَالَتْ وَهَذَا إِنْ قِيلَ أَنَّ زَكْرَهُمَا أَبُو عُبَيْدٍ وَالْأَزْهَرِيُّ وَالْهَرَوِيُّ وَالزَّخْمَشَرِيُّ وَغَيْرُهُمْ مِنْ مَقْسُومِي الْقَفَّةِ وَالْقَرِيبُ وَقَدْ أَخَذَ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ الْقَوْلَ الثَّانِيَّ عَلَى الْهَرَوِيِّ فَظَنَّ أَنَّهُ قَدْ غُرِبَ وَهُوَ ظَنُّهُ فِي ذَلِكَ وَلَمْ يَسْلَمْ أَنَّ غَيْرَهُ مِنَ الْأَلْفَةِ قَبْلَهُ وَبَعْدَهُ ذَهَابُهُ (س * وَفِي حَدِيثِ أَبِي طَلْحَةَ) أَحِبُّ أَوْلَى لِي يَرْسِي هَذِهِ الدَّلَّةُ كَثِيرًا مَخْتَلَفًا أَفْظَاظُ لِحَدِيثَيْنِ قِيمَ أَفِيَّةٍ وَلَوْ أَنَّ بَرَّاحَهُ بَعْضُ الْبَاءِ وَكُسْرُهَا وَبَقِيَ الرَّاءُ وَمَعَهَا لَمْ يَدْخُلْ فِيهِمَا وَبَقِيَ مَقَامُهُ وَاسْمُهُ لَمْ يَوْضَعْ بِالْمَدِّ بَشَرَةً وَقَالَ الزَّخْمَشَرِيُّ فِي الْفَتْحِ أَهَابِي عَلَى مِنَ الْبَرَّاحِ وَهِيَ الْأَرْضُ الظَّاهِرَةُ (وَفِي الْحَدِيثِ) بَرَّاحٌ نَجِيٌّ هُوَ مِنَ الْبَرَّاحِ ضِدُّ السَّائِغِ فَالسَّائِغُ مَا مَرَّ مِنَ الطَّيْرِ وَالْوَحْشِ بَيْنَ يَدَيْكَ مِنْ جِهَةٍ بِسَارِكٍ إِلَى يَمِينِكَ وَالْعَرَبُ تَنْبِيْنٌ بِلَا هَاءٍ أَكْمَلَ الرَّيِّ وَالصَّيْدُ وَالْبَرَّاحُ مَرَّ مِنْ يَمِينِكَ إِلَى يَسَارِكَ وَالْعَرَبُ تَطْيِيرٌ بِلَا هَاءٍ يَكْتَلُ أَنْ تَرْمِيَهُ - قِي تَعْرِفُ (بَرْد) * فِيهِ) مِنْ عَلَى الْبَرْدِ يَنْدَلُ الْجَنَّةُ الْبَرْدَانُ وَالْأَبْرَادُ الْعِدَّةُ وَالْعَشَى وَقِيلَ ظُلَامًا (وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الزُّبَيْرِ) كَانَ يَسِيرُ بَيْنَ الْأَبْرَادِ (وَحَدِيثُهُ الْآخَرُ مِنْ فَضْلَةِ بْنِ شَرِيكٍ) وَسَمِعْتُ الْبَرْدِ (س * وَأَمَّا الْحَدِيثُ الْآخَرُ) أَبْرَدُوا بِأَنْظُرِ فَلَا بُرَادَ انْكَسَارَ الْوَجْهِ وَالْحُسْرَ وَهِيَ مِنَ الْأَبْرَادِ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْبَرْدِ وَقِيلَ هَاءٌ صَالِفَةٌ فِي أَوَّلِ وَقْفٍ مِنْ بَرْدِ النَّهَارِ وَهُوَ أَوَّلُهُ (س * وَفِيهِ) الصَّوْمُ فِي الشِّتَاءِ الْقَفِيَّةُ الْبَارِدَةُ أَيْ لَا تَنْبِيْجُهُ وَلَا شَقَّهُ وَكُلُّ مَحْبُوبٍ عِنْدَهُمْ بَارِدٌ وَقِيلَ مَعْنَاهُ الْقَفِيَّةُ الْبَارِدَةُ الْمَشْقُوقَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ يَرْدِي عَلَى فُلَانٍ - قِي أَيُ ثَبِتَ (وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) وَدِدْتُ أَنَّهُ يَرْدِي لَنَا عِلْمُنَا (وَفِيهِ) إِذَا أَبْرَأَ أَحَدُكُمْ أَمْرًا فَلْيَأْتِ زَوْجَتَهُ فَإِنَّ ذَلِكَ يَرْدِي مَا فِي شَفَةِ هَكَذَا بَابُ فِي كِتَابِ مَسْلَمٍ بَابُ الْمَوْحِدَةِ مِنَ الْبَرْدِ فَإِنَّ هُوَ يَرْدِي وَبِهِ هَاءٌ أَنْ يَنْبَازَ وَجْهَهُ يَرْدِي مَا فِي شَفَةِ نَفْسِهِ مِنْ حَرِّ شَوْهِدِ الْجَمَاعِ أَيْ يَسْكُنُهُ وَيَجْعَلُهُ بَارِدًا وَأَشْهُوهُ فِيهِ فَإِنَّ ذَلِكَ يَرْدِي فِي شَفَةِ بَابِ الْمَرْدِ

جعل في السماء بروجاً وقوله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة يصح ان يراد بها بروج في الدوس وان يراد بها بروج القوس ويكون استعمال لفظ المشيدة فيها على سبيل الاستعارة وتكون الإشارة بالمدح في ان يفسر ما قيل زهير ومن هاب اسباب المنايا يئله ولولاي اسباب السماء سلم وان يكون البروج في الارض وتكون الاشارة الى ما قبل الاخر ولو كنت في غمدان محروس بابه ارجل احبوش واسود آف اد الا تفتنى حيث كنت مدي يبحث ما هاد لا ترى قائف وثوب مبرج صورت عليه بروج فاعتبر حسنه فقيل تبرجت المرأة أي تشبهت به في اظهار الحسن وقيل ظهرت من برجها أي صهرها يدل على ذلك قوله تعالى وقرن في بيتكني ولا تبرجن زهرج بلعائسة الاولى وقوله غير متبرجات وابرج سمع الذين وحسنه تشبيها بالبرج في الاسرين (روح) ابراج اسكان انفسهم لظاهر الذي لانه فيه ولا شعير معتبر تارة ظهوره فقال لفعل كذا ابراجا

أي صراحا لا يستلزمه شيء
 وروح انشاقا، ظهورا كأنه
 حصل في براح يرى ومنه
 براح الدار وروح ذهب
 في الأبراج ومنه الأبراج
 للروح الشديدة وروح الأبراج
 من الأطباء، والطبيب
 خص الأبراج بما يعرف
 عن الرأى إلى جهة لا يمكنه
 فيها الرأى فيتشام به
 وجهه وروح وخص
 الساغ بالغبل من جهة
 يمكن وميسره وبينه
 والبارحة البلية الماشية
 وروح ثبت في الأبراج
 ومنه قوله عز وجل
 أخرج وخص بالأثبات
 كقولهم لا يزالان روح
 وزال اقتضيا بمعنى انشأ
 ولأنني وانفيا بمحصل
 من اجتماعهما اثبات
 وعلى ذلك قوله عز وجل
 لن يرح عليه ما كفي
 وقال تعالى لأبرح حتى
 أبلغ مجمع البحرين ولما
 تصور من الأبراج معنى
 التشام اشتق منه التبرج
 والتبراج قيل براح
 الأمر وروح في الأبراج
 التقاضي وضربه ضربا
 مبرحا وجاهلان بالروح
 وأبرحت وأبرحت
 جارا أي أكرهت وقيل
 للأرمي إذا أخطأ برحاما
 عليه وإذا أصاب حرما
 ودأله ونعت منه البرحين
 والبرحاء أي الشديدة
 وبرحاء المحي شدة نها

بعكسه (هـ) * ومنه حديث عمر رضي الله عنه) أنه ضرب النبيذ بهدما برأي سكن وقتي فقال حدثني
 الأمر ثم برأي فت (هـ) * وفيه) لما انتقاء بريدة الأسلي قال له من أنت قال أنا بر يد فقال لا يبر
 رضي الله عنه ما برد أمرنا صلح أي سهل (هـ) * ومنه الحديث) لا تبردوا عن الظالم أي لا تشقوه
 وتدعوا عليه فقفوه وأمنه من عفوية ذنبه (هـ) * وفي حديث عمر) فغيره بالبحر حتى برد أي مات
 (س) * وفي حديث أم زرع) برودا نزل أي طيب العشرة وقول يستوي فيه الذكر والأنثى (س) *
 وفي حديث الأسود) أنه كان يكحل بالبرود وهو حرم البرود بالفتح كحل فيه أشياء باردة وبرودت عيني مخففا
 كتبها بالبرود (هـ) * وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه) أسدل كل داء البردية هي القنفة وقفل الطعام
 على المعدة سميت بذلك لأنها تبرد المعدة فلا تستعري الطعام (هـ) * وفي حديث) أني لا أخيس بالعهد
 ولا أخيس البرد أي لا أخيس الرسل الواردة على قل الخشمي البردي في ساكنها جميع برود وهو الرسول
 مخفف من برد كرسول مخفف من رسل وإنما خففه هنا لبراج العهد والبريد كقوله فارسية برادها في
 الأصل البقل وأصلها بر يد دم أي عذوف الذنب لأن يقال البريد كانت مخدوفة الأذناب كلالمة
 لها فأقهرت وخففت ثم سمي الرسول الذي يركبه بر يد أو المسافة التي بين السكتين بر يد أو السكة موضع
 كان يسكنه القبيح المرتبون بيت أوفية أو باطوا وكان يرتب في كل سكة يقال ولما بين السكتين
 فرسخان وقيل أربعة (س) * ومنه الحديث) لا تقهر الصلاف في أهل من أربعة برود هي ستة عشر فرسخا
 والفرسخ ثلاثة أميال والميل أربعة آلاف ذراع (هـ) * ومنه الحديث) إذا بردتم إلى بر يد أي أنفدت
 رسولا (هـ) * وفيه) ذكر البرود البردية في غير موضع من الحديث فابرود فوع من أشتاب معروف بالجمع
 أبراد وبرود البردية أشلة المخططة وقيل كساء أسود مريح فيه صفر تلبسه الاعراب وجعلها برد (وفيها)
 أنه أمر أن يؤخذ البردي في الصدفة ويطبق فيه من جدد (بر) وفي أسماء الله تعالى البر هو العطوف
 على عباده ببره واطفءوه البر واليا برحفي وانما جاء في أسماء الله تعالى البرود أنبار والبر بالسكر الاحسان
 الطعام على المعدة سميت بذلك لأنها تبرد المعدة فلا تستعري الطعام ولا أخيس البرديج بر يد أي لا أخيس
 الرسل الواردة على البرديج راسبة أصلها البقل وأصلها بر يد دم أي عذوف الذنب لأن يقال البريد
 كانت مخدوفة الأذناب كاللame لها فميتت وخففت ثم سمي الرسول الذي يركبه بر يد أو المسافة التي بين
 السكتين بر يد أو السكة - وضع كان يسكنه الموبد وكان يرتب في كل سكة بعد له وبه بين السكتين
 فرسخان وقيل أربعة برود ثم بر يد أشد ثم - ولا يبرد فوع من أشتاب ج أبراد وبرود البردية
 أشلة المخططة وقيل كساء أسود مريح فيه صفر جرد البرديج فوع من جدد (البر) في أسماء الله تعالى
 العطوف بين عباده ببره واطفءوه البر واليا برحفي وانما جاء في أسماء الله تعالى البرود أنبار والبر بالسكر
 الاحسان وسدده المعنوي جمع البرأبرار والارض بكم بره أي مشقة عبيكم كالولة البرية بأولدها لان
 نها حلقهم وديع معاشهم وديع معادهم وقوله لا أقدم من قرش أبرارها امرأ أبرارها خراجها امرأ
 أبرارها على جهة الاحباوهم لا على طريق الحكم فيهم أي قد صلح الناس وبروا عليهم الاختيار وإذا
 قدروا وبروا فيهم اسم الأمر وهو كقولهم كذا وكروا يوعىكم ركعتا تبروها أي أطلب البر
 الاحسان إلى أساس وأمر إلى الله وأمر برود أو أهدوه وانما العبد لله ليس من أبرارها عيادى السفر

الحرقارة يقتبرذاته

فيقال برد كذا أي

أنتسب برد أو برد الماء

كذا أي كسبه برد نحو

* سبردا كبا واونكي

بوا كبا *

وخال برده أيضا قيل

فدجاء برد وليس يصح

ومنه البراد لما يبرد الماء

وقال برد كذا إذا ثبت

ثبوت البرد واختصاص

الثبوت بالبرد كاختصاص

الحركة بالبرد فيقال برد

كذا أي ثبت كإخالف برد

عليه فيقال النشاور

* اليوم يوم بارد موهوم *

وقال آخر

* قد برد الموت عمل

مصطلاه *

أي برود أي ثبت يقال لم

يرد يرد أي لم يثبت

وبرد الإنسان مات وبرده

قتله ومنه السيوف

البارد وذلك لما تعرض

للموت من عدم الحرارة

بقصد ان الروح أولا

يعرض له من السكون

وقولهم للنوم بردا لما

يعرض من البرد في ظاهر

جلده أولا لما تعرض له من

السكون وقد علم ان النوم

من جنس الموت فقولوه

هو وجسد الله يتوفى

الانفس حين موتها والتي

لم تمت في منامها وقال

لا يزدنون فيها بردا ولا

شرابا أي فوما عيش بارد

أي طيب اعتبارا عما يجد

الإنسان من السندفة

(ومنه الحديث في البراءة الدين) وهو في حقه حاد حتى الاقر بين من الاحل ضد العقوق وهو الاساءة اليهم

والضيق لحقهم يقال بر يرفه وبار وجهه برود وجع البرأ براروه كثير ما ينقص بالاولياء والزهاد والعباد

(ومنه الحديث) وهو بالارض فاما بكم مرة أي مشقة عليكم كالولد البرة بأولادها يعني أن من خلقكم

وفيها عاشكم واليه ابد الموت كفا نكم (ومنه الحديث) الاثمة من قر يش أبرادها أمرا أبرادها بخارها

أمرا أبرادها هذا على جهة الاخبار عنهم لا على طريق الحكم فهم أي اذا صلح الناس وبروا وليهم الاخبار

واذا فسدوا وخبروا وليهم الاشرار وهو كدبته الاخر كما تكونون بولي عليكم (وفي حديث حكيم بن

حزام) أرويت أمورا كنت أبروها أي أطلبها البر والاحسان الى الناس والتقرب الى الله تعالى (وفي

حديث الاعتكاف) البر يردن أي الطاعة والعبادة (ومنه الحديث) ليس من البر العصيان في المسافر (وفي

كتاب قرش والاصحاب) وان البر دون الاثم أي ان الوفاء بما جعل على نفسه دون العذر والتسكت (وفي

المسافر باقرأت مع السفارة الكرام البرة أي مع الملائكة (هـ) * وفيه الحج المبرور ليس له ثواب

الا الجنة هو الذي لا يخاطبه شيء من الما * ثم قيل هو المقبول المقابل بالبر وهو الثواب يقال برجه

وبرجه وبر الله جهه وأبره برابلكسر وابرارا (هـ) * (ومنه الحديث) بر الله جهه وأبره أي سدقه

(س) * (ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه) لم يخرج من الولا برأي صدق (ومنه الحديث) أمرا

بسبح منها ابرارا القسم (س) * وفيه) ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان نافع آل فلان قد

أبر عليهم أي استصحب وغلبهم من قولهم أبر فلان على أصحابه أي علام (وفي حديث زعيم) أنما ت

فقال احقر مرة ماها مرة بكثرة منافعه اوسعة منافعها (وفي) أنه غير اسم امرأة كانت تسمى مرة فحساها

زنب وقال تزني نفسها كأنه كرهه لئلا ذلك (س) * (وفي حديث سلمان) من أطلع جوانبه أصلح الله

برانيه أراد بالبراني العلانية والالتفات والتون من زيارات النسب كما قالوا في صفة صنعاني وأصله من قولهم

خرج فلان برأي خرج الى البر والمهرام وليس من قديم الكلام وفصحه (وفي حديث طهفة) وفصة مضد

البر يرى تخينه لالكل والبر يرغر الاراك اذا السود بلغ وقيل هو اسم له في كل حال (س) * (ومنه الحديث

الاخر) ما لا طعام الا البرير (برز) (هـ) * في حديث أم عبد) وكانت برزة تحبني بفناء القبة يقال

امرأة برزة اذا كانت كهلة لا تختب احجاب الشواب وهي مع ذلك عفيفة عاتلة تجلس للناس وتحدثهم

وابردون الاثم أي الوفا دون العذر والتسكت والكرام البرة الملائكة والحج المبرور والذي لا يخاطبه اثم

وقيل المقبول المبرور يقال بالبر وهو الثواب بر الله جهه وبره وأبره برابلكسر وابرارا بر الله جهه

وأبره صدقة ولم يخرج من الولا برأي صدق وأبر الجمل استصحب أبر فلان على أصحابه علام وبرة

زعيم بكثرة منافعه اوسعة منافعها ومن أصل جوانبه أي علانيته من قولهم خرج فلان

برأي الى البر والمهرام زيدت الالف والتون في النسب وليس من قديم الكلام وفصحه والبر يرغر الاراك

اذا السود بلغ وقيل مطلقا * قلت قال ابن الجوزي والبيع المبرور الذي لا شبهة فيه ولا خبايا في البرة

رفع الصوت بكلام لا يكاد يفهم انتهى * امرأه (برزة) كهلة لا تختب احجاب الشواب وهي مع

ذلك عفيفة عاتلة تجلس للناس وتحدثهم من البر وزوها ظهورا والخر وج والبراز بالفتح اسم للفضا

الطمر من البرد اجماعاً بعدة
من السكون والابرودان
القداة والعشى لكونهما
ابرودا في النهار
والبرد ما يبرد من المطر في
السهو فيصايب ويرد
الصواب انحص بالبرد
ومصاب ابرد وبرد وبرد
قال الله تعالى ويزل من
السماء سحاباً فيصايب
برد والبرد يبت يسب
الى البرد لكونه نابهاً به وقيل
أصل كل داء البردة أي
القحمة وسببت بذلك
لكونها عارضة من البردة
الطبيعية التي تصير من
الهمم والبرد يقال لما
يسرده ولما يرد قارة
يكون قفولاً في معنى فاعل
وتارة في معنى مفعول نحو
ماء يبرد ونقر يبرد
وكفه واهم للكسل يبرد
ويرد الحديث مصلته
من قواهم يردنه أي قتلته
والبرادة مابسة والمبرد
الأكلة التي يرد بها البرد في
الطريق جمع البرد وهم
الذين يلزم كل واحد
منهم وسماهم معاً
ثم اعتبر بفرقه في تصريفه
في المكان المصروف به
فقل لكل سريع هو يبرد
وقيل لجأحي الطائر
يربده اعتباراً بذلك
منه يجرى مجرى ابرد
من الناس في كونه متصرفاً
في طريقه وذلك فروع
على فسر على حسب
ما بين في أصول الاشتقاق
(برز) السجدة الفضاء

من البرود وهو الظهور والخورج (س) * ومنه الحديث) كان اذا اراد البراز ابرد البراز بالفتح اسم
للفضاء الواسع فكسواه عن فضاء العائط كما كسوا عنه بالخلا لانهم كانوا يتبرزون في الامكنة الخالية من
الناس قال الخطابي المحدثون يروونه بالكسر وهو خطأ لما بالكسر مصدوم من البرازة في الحرب وقال
الطوهري بخلافه وهذه اللفظة البراز المارقة في الحرب والبراز ايضاً كناية عن فعل اللهاء وهو العائط
ثم قال والبراز بالفتح افضاء الواسع وتبرز الجل أي خرج الى ابرار لاحاجة ودة وتكرار الكسوف في الحديث
(ومس المفتوح حديث يعلى) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلاً يفتل بالبراز يبريد الموضع
المكشوف فيستره (برزخ) (في حديث المبعث عن أبي سعيد) في برزخ ابن لدية اربالا خرة البرزخ
ما بين كل شيئين من حاجز (هـ) * ومنه حديث علي) أنه صلى الله عليه وسلم قال في قراءة من
ذلك الموضع الى الموضع الذي كان انتهى اليه من القرآن (ومس حديث عبدالله) وسئل عن الرجل يجد
الوسوسة فقال قال برزخ الاعيان يريده ما بين أوله وآخره فأولها الايمان بالله ورسوله وأدناه اعطافه
الاذي عن الطريق وقيل أراد ما بين اليقين والشك والبراز جمع برزخ (برزخ) (هـ) * (فيه) لا تقوم
الساعة حتى يكون الناس رازقاً ويروى رازقاً أي جماعات راحده برزخ ورازي برزخ وقيل أصل الكلمة
فارسية معربة (هـ) * ومنه حديث زياد) ألم تكن منكم جماعة تنزع الناس عن كذا وكذا وهذا البراز يق
(برس) (في حديث الشعبي) هو أصل من ما برس برس أجرة ممنوعة بالعران وهي الآن قرية
(برش) (س) * في حديث طرماح) رأيت جذية الأبرش قصيرة أبيضش هو تصغير أبرش والبرشة لون
مختلط حرة وبيضاء وغيرهما من الألوان (برشم) (في حديث حذيفة) كان الناس يسألون رسول
الله صلى الله عليه وسلم عن الخير وكنت أسأله عن الشر فقبره والله أي حذو النظر اليه والشرعة ادامة
النظر (برش) (هـ) * (فيه) ما قيل تبرئه الناس تبرأ أي بأخذته قليلاً قليلاً والبرش الشيء الثقيل
(س) * وفي حديث خزعة) وكذا السنة الهجرية أيست بارش الوديس البارش أول ما يبرد من
النبات قبل ان تعرف أنواعه فهو مادام صغيراً بارش فإذا طال ثبنت أنواعه والوديس ما غطى وجه الأرض
من النبات (برطس) (هـ) * (فيه) كان عمر في الجاهلية مبرطسا هو الساعي بين البائع والمشتري شبه

ويرز حصل في بروز ذلك
 اما ان يظهر بذا فهو
 وتري الارض بارزة تنبها
 انه نطيل فيها الابنية
 وسكانها ومنه الجارزة
 للقتال وهي الظهور من
 الصف قال تعالى لبرز
 الذين كتب عليهم القتال
 وقال عز وجل ولما برزوا
 للحالوت وجنوده اما
 ان يظهر فضله وهو ان
 يسبق في فصل مجوده اما
 ان يتكشف عنه
 ما كان مستورا منه
 ومنه قوله تعالى وبرزوا
 لله الواحد القهار وبرزوا
 لله جميعا وقال تعالى
 يوم هم بارزون وقوله
 عز وجل وبرزت الجحيم
 للفاوين تنبها انهم
 يبرزون عليها ويقال
 تبرز فلان كناية عن
 التسلط وامراء برزة
 عفيفة لان رفعتها بالغة
 لان الامة اقتضت ذلك
 (برزخ) البرزخ المجاز
 والحدبين الشيتين وقيل
 اسمه برزخ وقيل برزخ
 تعالى بينهما برزخ
 لا يبيقان والبرزخ في
 القيامة الحائل بين
 الانسان وبين ما هو في
 المسالز الرفيعة في
 الاخرة وذلك اشارة
 الى العفة المذكورة في
 قوله عز وجل فلا تقم
 العقبه قال تعالى ومن
 ورائهم برزخ الى
 يوم يمشون وقد العبة

الدلال و يروي بالسبب المهمة عنه (برطل) (في قصيد كعب بن زهير) من خطوها من الحسين برطل
 البرطيل هجر مستطيل عظيم شبهه واس التافة (برطم) (س) في حديث مجاهد في قوله تعالى
 وانتم سامدون قال هي الرحمة وهو الانشقاق من الغضب ورجل برطم متكبر وقيل مقطب متغضب
 والسمد الارتفاع رأسه تكبرا (برق) (س) فيه) ابرقوا فلن دم عفرأه ارحى عند الله من دم
 سودا بن اى خصوا بالبرق هي الشاة التي في خلال سوقها الابيض طاقات سود وقيل معناه اطلبوا الدم
 والسمن من برقته اذا دهمت طعامه بالسمن (وفي حديث الجلال) ان صاحب ديارته في عهده مثل
 آية البرق وفيه هليات كهليات القوس البرق بفتح الباء والراء المحل وهو تعرب برة بالقافية (س)
 ومنه حديث قتادة) فسوقهم انار سوز البرق الكسبر اى المكسور والقوا ثم بنى تسوقهم انار سوزا
 وفيها كاساق الحبل الطالع (س) وفي حديث عمرو) انه كتب الى عمران البصر خلق عظيم ربه
 خلق ضعيف ودعى عودين فرقو برق البرق بالتحريك الحيرة والدهش (ومن حديث ابن عباس)
 لكل داخل برقة اى دهشة (ومن حديث الدعام) اذا برقت الابصار يجوز كسر الراء وقتها فالكسر
 بمعنى الحيرة والفتح من البرق للمموج (وفيه) كنى يارقة السبوف على رأسه فتنة اى لما قال
 برق يسفقه وأبرق اذ لمعه (س) (ومن حديث عمار) الجنة تحت البارقة اى تحت السبوف (وفي
 حديث ابي ادريس) دخلت مسجد دمشق فاذا ترى ابراق الثياب ومنه اياه بالحسن والصفاء واما
 فلع اذا تبسم كالبرق واراد صفة وجهه بالبرق والطلاقة (ومن حديث) تبرق اساربر وجهه اى تلع
 وتستبر كالبرق وقد تكسرت في الحديث (س) (وفي حديث المعراج) ذكر الراق وهي الدابة التي
 ركها صلى الله عليه وسلم ليلة الامراء معى ذلك التصوع لونه وشدة برقه وقيل لسرعة حركته شبهه فيما
 بالبرق (وفي حديث وحشى) فاحتله حتى اذا برقت قد دعاوى به اى ضعفوا وهو من قولهم برق بصره اى
 ضعف (وفيه ذكر برقة) هو بضم الباء وسكون الراء موضع بالمدينة به مال كانت صدقات رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بها (برك) (س) في حديث الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم) وبارك

وبالوجه السامى بين البائع والمشتري شبه الدلال (البرطيل) هجر مستطيل عظيم شبهه كعب بن زهير
 رأس التافة (البرطمة) الانشقاق من الغضب ورجل برطم متكبر وقيل مقطب متغضب (البرقة) الشاة
 التي في خلال سوقها الابيض طاقات سودا ابرقوا اى خصوا بالبرق وقيل اطلبوا الدم من برقته
 الطعام والبرق بفتح الباء والراء المحل معربا وبألف الحيرة والدهش ولكل داخل برقة اى دهشة و برقت
 الابصار بالكسر بمعنى الحيرة والفتح من البرق للامعان و بارقة السبوف لما هنا برق يسفقه وأبرق
 لمعه و ابراق الثياب تلع اذا تبسم كالبرق وتبرق اساربر وجهه تلع وتستبر كالبرق والراق دابة ركها
 النبي ليلة الامراء معى برا الصوع لونه وشدة برقه وقيل لسرعة حركته تشبها بالبرق و برقت قدما
 ضعفوا برق بصره ضعفوا برقة بضم الباء وسكون الراء بالمدينة (البركة) الزيادة وبرك عليه
 دعا له بالبركة وبارك على محمد ائمت له آدم ما اعطيت من النشرب والكرامة من برك البصر ناعني
 موضع ظرمة والبرك الصدر والدواني اركان البنية وقوله لا تقرب المسلول فان على أبوابنا كبارك

الياء الا الصالحون وقيل
البرخ ما بين الموت الى
الغصاة (برص) البرص
معروف وقيل لانه مر
أبرص النكتة التي عليه
وسام أبرص معنى بذلك
تشبها بالبرص والبرص
الذي يطلع لمعات الامرص
ويقارب البصيص
يص اذا برق (برق) البرق
لمعات السحاب قال
تعالى فيه ظلمات رعد
وبرق يقال برق و برق
وبرق يقال في كل ما يطلع
فوق سيف بارق وبرق
وبرق يقال في العين اذا
اصطربت وجاءت من
خوف قال عز وجل فاذا
برق البصر وقري برق
وتصور منه تارة
اختلف اللون فقبل
البرقة الارض ذات حمارة
مختلفة الالوان والابرق
الجلل فيه سواد وبياض
ومعوا العين بقاء لذلك
وناقة برق تلمع بذنباها
والبرقة حمرة تخضر
اذا رأت السحاب وهي
التي يقال بها اشكر من
بروقه وبرق طامسه
بزيتة اذا جعل فيه قليلا
يلع منه والبارقة
والابريق السيف للعباءة
والبراق قيل هو دابة
ركبها النبي صلى الله
عليه وسلم لما خرج
والله اعلم بكيفية
والابريق معسوف

على محمد وعلى آل محمد أي أثبت له آدم ما أعطيه من القسرة وانكرامة وهو من برك البعير اذا ناخ
في موضع فزمه وتطلق البركة أيضا على الزيادة والاصل الاول (وفي حديث أم سليم) لحنكه وبرك
عليه أي دعاها بالبركة (وفي حديث علي) ألفت السحاب ببرك بوانها البرك الصدر والبوانى أركان
البيعة (وفي حديث علقمة) لا تفر بهم فان على أيواهم فسا كبارك الايل هو الموضع الذي تبرك فيه
أراد أنها تسمى كأن الايل الصحاح اذا أنبت في مبارك الجوى جربت (س * وفي حديث الهجرة)
لو أمرنا أن نبلغ معلنه برك الغماد تنفخ الباء وتكسر وتضم الفين وتكسر وهواء موضع بالعين وقيل
هو موضع ورامة مكة بنحس لبال (س * وفي حديث الحسين بن علي) ابتراك الناس في عثمان أي
شقه وتنفصوه (رم) (س * فيه) من استمع الى حديث قوم وهم كارهون صفى أذنيه الهم
هو التكمل المذاب ويرى الميرم بزيادة الياء وقيل الميرم علة النجار (س * وفي حديث وفد
مذحج) كرام غير أبرام الابرام اللثام واحد هم برم يفتح الراء وهو في الاصل الذي لا يدخل مع انهم في
الميسر ولا يخرج فيه مهم شبا (س * ومنه حديث عمرو بن معدى كرب) قال لهما أبرام بنو
المعربة قال ولم قال رأت فيهم فاقروني غير قوس وثور وكعب فقال عمران في ذلك لشبها القوس ما يبق في
الجلنس القوس والذرة قطعة عظيمة من الاقط والكعب قطعة من السن (س * وفي حديث خزعة السلي)
أثبت الغصاة وسقط الرفة هي زهر الطلج وجعها برين أي أنها سقطت من أخصاص الجذيد (وفي
حديث الدعاء) السلام عليك غير مودع برما هو مصدر برم به بالكسر يرم برما بالضم يرم برما بالضم
(وفي حديث برة) رأى برة مقور البرمة القدر مطلقا وجعها أبرام وهي في الاصل المتخذة من الجير
المعروف بالجاز والبر وقد تكررت في الحديث (برنس) (س * في حديث عمر) سقط البرنس
عن رأيي هو كل ثوب رأسه منه ملتقن به من دراعة أو حبة أو مطر أو غيره وقال الجوهري هو قلاصوة
طويلة كان السالك يلبسها في صدر الاسلام وهو من البرنس بكسر الباء القطن والنون زائدة وقيل انه غير
عربي (برهوت) (س * في حديث علي) شربني في الارض برهوت هي بفتح الباء والراء برهوت
بحضر موت لا يستطيع الزول الى قصرها ويقال برهوت بضم الباء وسكون الراء فتكون تأوفا على الاول
زائدة وعلى الثاني أسلية أخرجه الهروي عن علي وأخرجه الطبراني في المعجم عن ابن عباس عن النبي

الايل هو الموضع الذي تبرك فيه أراد أنها تسمى كأن الايل الصحاح اذا أنبت في مبارك الجوى جربت
وبرك الدعاء تنفخ الباء وتكسر وتضم الفين وتكسر ع بالعين وإبتراكه الناس شقه وتنفصوه
(البرم) التكمل المذاب ويرى الميرم بزيادة الياء والابرام اللثام جمع برم يفتح الراء وقوله وسقطت
البرمة هي زهر الطلج ج برم يعني أنها سقطت من أخصاص الجذيد برم به بالكسر يرم برما بالضم
سمعه ومعه البرمة القدر ج برام (البرنس) كل ثوب رأسه منه ملتقن به من دراعة أو حبة أو غيره ذلك
وقال الجوهري هو قلاصوة طويلة كان السالك يلبسها في صدر الاسلام من البرنس بكسر الباء القطن
والنون زائدة وقيل غير عربي (برهوت) يفتشون ويقال بضم الباء وسكون الراء فتاء على الاول زائدة

من تجويفه فقبل برق
فلا نور عدوا برق وأرعد
إذا تهدد (برق) اصل
البرق سد والبعر وان
استعمل في غيره يقال له
بركة وبرق البعير التي
ركبه واعتد منه معنى
المزوم قيل ان كرواني
الحرب اى شتوا ولا زما
موضع الحرب وبركاه
الحرب وبركاؤها للكان
الذي يلزمه الاطال
واستركت الدابة وقت
وقفا كالبروك وسعى
محبس الماء بركة والبركة
ثبوت الخير الالهى في
الشئ قال تعالى افطنا
عليهم بركات من السماء
والارض وسعى بذلك
لثبوت الخير فيه ثبوت
الماء في البركة والمبارك
ما فيه ذلك الخير على ذلك
هذان كرمبارك انزلناه
نبيها على ما يفيض
عليه من الخيرات
الالهية وقال كتاب
انزلناه اليك مبارك
وقوله تعالى وجهه لى
مباركا اى موضع
الخيرات الالهية وقوله
تعالى ان انزلناه في ليلة
مباركة رب انزلنى منزلا
مباركا اى حيث يوجد
الخير الالهى وقوله تعالى
ونزلنا من السماء ماء
مباركا فبركة ماء السماء
هى ما به عليه بقوله الم
زان الله انزل من السماء
ماء فلكه يتابع في

صلى الله عليه وسلم ((برهن)) فيه الصدقة برهان البرهان الجاه والدليل اى انها جهة لطالب الاجر
من اجل انها فرض يجازى الله به وعليه وقيل هى دليل على صحة ايمان صاحبها الطيب نفسه باخراها
وذلك لعلقة ما بين النفس والمال ((بره)) (س * فى حديث ابن عباس) اهدى النبي صلى الله
عليه وسلم جلا كان لابي جهل فى آفة برة من فضة يخط بذلك المشركين البرة حلقة تجعل فى حلم الانف
ورجا كانت من شعر وليس هذا موضعها واعاد كرناها على ظاهرها لفظها لان أسلها بر وه مثل
فروة وتجمع على برى وبراة وبرين يضم الباء (س * ومنه حديث سلمة بن هشيم ان ساجاتا
ركب ناقه ليست مبراة فخط فقال النبي صلى الله عليه وسلم غرر بنفسه اى ليس فى انفا مبراة يقال ابريت
التافة فهى مبراة ((برهره)) (فى حديث المبعث) فأخرج منه علقه سوداء ثم ادخل فيه البرهره
قبل هى سكينه بيضاء جديدة صافية من قولهم امرأة برهره كانت عرطوبه ويروى برهره اى
رحره وسعة قال الخطابي قد اكثر السؤال عما فهم اجد فيها قول لا يقطع حصته ثم اختارها
السكين ((برا)) (س * فى) قال رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم باخير البرية البرية المخلق وقد
تكرر ذكره فى الحديث تقول براه الله يروه بر واى خلقه ويجمع على البرايا والبريات من البرى
التراب هذا اذالم يهزم ومن ذهب الى اى أسله الهزم أشد من مرأ الله المخلق يروههم اى خلقهم ثم ترك
فيها الهزم تخفيفا ولم تستعمل مهموزة (س * فى حديث على بن الحسين) اللهم صل على محمد عدد
انترى والبرى والورى البرى التراب (س * فى حديث حليمة السعدية) انها خرجت فى سنة حواء
قد برت المال اى هرات لا بل واحسدت من لها من البرى القطع والملى فى كلامهم اكرما يلقونه
على الابل (فى حديث ابي جعفر) ابرى التبل وأرشيها اى أحتنها واسلها وأعمل لهاوشا نصير
سها ما برى بها (س * وفيه) نهى عن طعام المتباين أن يؤكل هما المتعارضان بفعلهما المعز
أحدهما الآخر بصيغة وانما كرهه لما فيه من المباحة والرياء (ومنه شعر حسان)

يأوين الاعنة مصعدات * على اكنافها الاسل الظما

المباراة المصارفة أى عارضها فى الجذب بقوة نفوسها وقوة داندتها ويجوز أن
يريد مشاهة الهائق اليز وسرعة الاقياد

وعلى اننى أصلية برهضموت ((البرهان)) الجاه والدليل والصدقة برهان اى جهة لطالب الاجر من
اجل انها فرض يجازى الله به وعليه وقيل هى دليل على صحة ايمان صاحبها الطيب نفسه باخراها وذلك
لعلقة ما بين النفس والمال ((البره)) حلقة تجعل فى آفة البعير ناقه مبراة فى انفا مبراة ابريت التافة فهى
مبراة ((البرهره)) سكينه بيضاء صافية من قولهم امرأة برهره كانت عرطوبه ويروى برهره اى
أى رحره وسعة قال الخطابي قد اكثر السؤال عما فهم اجد فيها قول لا يقطع حصته ثم اختارها السكين
((البريه)) الملقى ج رايوا برى ملت من البرى التراب براه الله يروه وبروا خلقه وبرت المال اى جزأت الابل
وأخذت لها من البرى القطع ويرى التبل تحتها واسلها والمتباين المتعارضان بفعلها المجهو أحدهما

(باب الباء مع الزاي)

«بزخ» (س في حديث عمر) أنه دعا بقرتين حميين وصرى إلى الشرب قطاول العتيق فنشرب بطول عنقه وتبارخ الهجين التباروخ أن تبقى حافره إلى باطنه قصر عنقه وتبارخ فلان عن الامر أى تقاصص (وفيه ذكر وقد يزاخه) هي بضم الاء وتخفيف الزاي موضع كانت به وقعة للمسلمين في خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه «بزخ» (س) في حديث علي يوم الجمل) ما شبهت وقع السيوف على الظام الاوقع اليماءز على المواجن اليلواز العصى واحداها بيزرة وبيزارة يقال بيزرة بالعصا اذا ضرب بها واماواجن جمع مخنصة وهي الخشبة التي يدق بها القصار الثوب (س) وفي حديث أبي هريرة) لا تقوم الساعة حتى تقالوا قوم ما يتعلون اشعر وهم ابازر قيل بازرناحية قرية من كرمان هاجبال وفي بعض الروايات هم الاكراد فان كان من هذا فكلته اراد أهل البارز ويصكون معوا باسم بلادهم هكذا أخرجه أبو موسى في حرف الباء والزاي من كتابه وشرحه والذي روينا في كتاب الضاري من أبي هريرة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بين يدي الساعة تقالون قوم ما لهم الشعر وهو هذا البارز وقال سفيان مرة وهم أهل البارز يعني بأهل البارز أهل فارس كذا هو بضمهم وهكذا جاء في لفظ الحديث كأنه أبدا السنين زاياف يكون من باب الباء والراء الامن باب الباء والزاي والله أعلم وقد اختلف في فتح الراء كسرهما وكذلك اختلف في تقديم الزاي «بزخ» (س) في حديث أبي عبيدة) أنه سيكون نبوة ورجة ثم كذا وكذا ثم تكون بزيروا وأشد أموال فبخرق البريزي بكسر الباء وتشديد الزاي الاولى والقصر السلب والتقلب من بزه ثيابا وابتزه اذا سلبه اياه ورواه بعضهم بزريا قال الهروي عرضته على الأزهري فقال هذا لا شيء وقال الخطابي ان كان محفوظا فهو من البريزة الاسراع في السير يريد به صف الولاء واسراعهم إلى الظلم (فن الاول) (س) الحديث) في ستر ثيابه ومتاعى أى يحميها منها ويطن عليها (ومن انما في الحديث الآخر) من أخرج سيفه فلم يجد الا بزي فاقيدها هكذا جاء في مسند أحمد بن حنبل (وفي حديث عمر) لما دامن الشام وبقية الناس قال لاسلم انهم لم يروا على صاحب بزة قوم غضب الله عليهم البرزة الهيئة كله اراد هيئة الجهم وقد تذكر في الحديث «بزخ»

مختلفا لونه وقوله تعالى وانزلنا من السماء ماء بقدر فاسكناه في الارض ولما كان الخليل الالهى يصدر من حيث لا يحصى وعلى وجه لا يحصى ولا يحصر قيل لكل ما يشاهد منه زيادة غير محسوسة هو مبارك وفيه بركة والى هذه الزيادة أشير بما روى انه لا ينقص مال من صدقة لالى نقصان المحسوس حب ما قال بعض الخاسرين حيث قيل له ذلك قيل بئروا بينك المبران وقوله تعالى تبارك الذى جعل فى السماء بروجا فنبيسه على ما يفيضه علينا من نعمه واسطة هذه العروج والنبيرات المذكورة فى هذه الآية وقوله تعالى تبارك الله أحسن الخالقين تبارك الذى نزل الفرقان تبارك الذى انشأنا جعل لك شيئا من ذلك جنات قنبارك الله رب العالمين تبارك الذى بيده الملك كل ذلك تليسه على اختصاصه تعالى المبررات المذكورة مع ذكر تبارك (برم) الابرام احكام الامر قال تعالى أم ابرموا أمرا فاما بمرمون وأصله من ابرام الحبل وهو ترديد قتله قال الشاعر

* ومبرم

والبرم المبرم أى
المقول قتلا محكما يقال
ابرم منه فبرم ولهذا قيل
الضيق الذى لا يدخل فى
الميسر برم كما يقال للجيل
مقول اليد والمبرم الذى
يلج ويشتد فى الأمر
تشبيها بجرم الجبل والبرم
كذلك ويقال لمن يأكل
تمرين تمرين برم لشدة
ما يشاؤه بهضه على بعض
ولما كان البرم من
الجبل قد يكون ذو وزن
سمى كل ذى لونه به من
جيش مختلط اسود
وأبيض ولغم مختلط وغير
ذلك والرمة فى الأصل
هى القود المبرمة وجهها
برام نحو حضرة وحضار
وجعل فى بناء المفعول
نحوه هكذا وهو أى (برم)
البرهان بيان للعبة وهو
فعلان مثل الزمان
والتيان وقال بعضهم هو
مصدر يبره يبره اذا
ابيض ورجل أبره
وأمره أبره وقوم بره
وبرمه شابة بياض
والبرهة مدة من الزمان
قال برهان أوكد الأدلة
وهو الذى يقتضى الصدق
أبدا لا محالة وذلك ان
الأدلة خمسة اضرب
دلالة تقتضى الصدق أبدا
ودلالة تقتضى الكذب
أبدا ودلالة الصدق
أضرب ودلالة الى

(٥ * فيه) مررت بقصر مشيد بزغ قلت ان هذا القصر قبيل لعمر بن الخطاب البرزخ الظرف
من الناس شبه القصر بطسنته وجهه وقد تزع الفلام أى ظرف وتزع الشراى فقام (بزغ)
(فيه) حين بزغت الشمس البرزخ الطلوع يقال بزغت الشمس وزغ القصر وغيرهما اذ طلعت
(س * وفيه) ان كان فى شئ شفاء فى بزغة الجاهم البرزخ والتبرزغ الشرط بالبرزغ وهو الشرط وزغ
دمه أساله (بزغ) * (٥ * فى حديث أنس) أينما أهل خير حين بزغت الشمس هكذا رواه النخاف
وهى بمعنى بزغت أى طلعت والفن والفن والنخاف من مخرج واحد (نزل) (فى حديث الديان) أربع
وثلاثون نوبة الى بازل عامها كلها خلفات (٥ * ومنه حديث على بن أبي طالب) بازل عامين حديث
سنى البازل من الابل الذى تم غنى سنين ودخل فى التاسعة وجئت ذى بطلع نابه وتكمل قوته ثم يقال له بعد
ذلك بازل عام وبازل عامين يقول أناس متبع الشباب يستكمل القوة (وفى حديث العباس) قال يوم
الفتح لاهل مكة أسلموا تسلموا فقد استبطتم بأشهب بازل أى رمتهم بأمر صحت يدضرم به ثلاث شدة
الأمر الذى نزل بهم (٥ * وفى حديث زيد بن ثابت) قضى فى البازلة بثلاثة أبدرة البازلة من الشجاج
التي نزل اللحم أى تشقه وهى المتلاحمة (بزأ) (فى قصيدة أبي طالب) يصاب غريشا فى أمر النسي
سلى الله عليه وسلم كذبته ويبت الله بيزى محمد * ولما ناطع وهو ناضل
يزى أى يضره ويضرب أراد لا يزيى لحذف لام جواب القسم وهى مرادة أى لا يضره ولم يخال عنه
ونذاع (س * وفى حديث عبد الرحمن بن جبير) لا تباركتى المرأة انبازى أن تحرك العزفى
المشى وهو من البراءة وروج الصدور ودخول الظهر وأيزى الرجل اذا فرغ جزءه ومعنى الحديث فيما قيل
لا تنس لكل أحد

(باب الباء مع السين)

(بأ) (فيه) أن النبي صلى الله عليه وسلم قال بعد قصة جبرئيل كان أبو طالب حيا زأى سيوفنا وقد
بست بالمائل بسأت بفتح السين وكسر هاى اعطادت وسنأت والمائل الامائل هكذا فسروا كأنه
من المقلوب (بسب) (فى حديث قيس) فبينما أنا جال بسبها البس البراءة المقفر الواسع وروى
سبها وهو معناه (بسر) (٥ * فى حديث الأشعث العبدى) لا تحرو ولا تسروا الدسر بفتح
افلام ظرف وتبرع الشرفاقم (البروغ) الطلوع بزغت الشمس والقمر وغيرهما طلع والبرغ
والتبرزغ الشرط بالبرزغ وهو الشرط وبرزغ الجاهم منه وبرزغ منه أساله (بزقت) الشمس
بمعنى بزغت والفن والفن والنخاف من مخرج واحد (البازل) من الابل الذى تم غنى سنين ودخل فى التاسعة
وجئت ذى بطلع نابه وتكمل قوته ثم يقال له بعد ذلك بازل عام وبازل عامين وقوله بازل عامين حديث سى أى
متبع الشباب يستكمل القوة وأشهب بازل أى أمر صحت يدضرم به ثلاث شدة
اللحم أى تشقه وهى المتلاحمة (بزى) يضره ويضرب والبراءة وروج الصدور ودخول الظهر وأيزى
الرجل ربع جزءه والتبازى أن تحرك العزفى المشى (بأت) بالمائل أى اعطادت وسنأت
بالامائل (الببس) البراءة المقفر الواسع وروى السبب وهو معناه (البسر) بالفتح غلط البسر

هي اليهما سواء قال تعالى
 قل هاتوا برهانكم ان
 كنتم صادقين قل هاتوا
 برهانكم هذا ذكر من
 معي قد جاءكم برهان من
 ربكم (برأ) اصل البر
 والبراء والتبرى التفعي
 مما ينكره مجاوزه وله ذلك
 قبل برأت من المرض
 وبرأت من فلان ونبرات
 وأبرأته من كذا وبرأته
 ورجل برى وقوم برأه
 وروى عن قال عز وجل
 برائة من الله ورسوله
 وقال ان الله يرى من
 المشركين ورسوله وقال
 انهم يريون مما اعمل
 وأنا يرى مما تعملون انا
 برأكم منكم ومما تعملون
 من دون الله واد قال
 ابراهيم لآبيه وقومه
 اني براء مما تعبدون
 فبرأ الله مما كانوا قال
 اذ تبرأ الذين اتبعوا من
 الذين اتبعوا والبارئ
 خص يوسف الله تعالى
 بنحو قوله البارئ المصور
 وقوله تعالى قد واني
 بارئ منكم والبرية الخلق
 قبل الله الهوت فترك
 وقيل ذلك من قوله لم
 يرب العبود ومميت
 بربية لكونها مربية عن
 البرية أي التراب ودلالة
 قبوله تعالى خلقكم من
 تراب وقوله تعالى اوتئذ
 هم خسر البرية وقال شر
 البرية (يزع) قال الله

الباطل بالسر بالسر واتخاذهم اما (س) ومنه الحديث في شرط مشري الفضل على الباطل) ايس
 له مدار وهو الذي لا يرطب يسره (س) وفيه) أنه كان ذاهب في سفره قال اللهم بلغني بشرت أي
 استأذنت يسفري وكل شيء أخذته غضا قد سرت وبأسرته هكذا رواه الازهرى والمحدثون بروونه بالنون
 والشين المهملة أي فخرت وممرت (وفي حديث سعد) قال لما استأذنتني أي فكأنك تفتني مرة
 بالنشر وخمرة بالسر النشر بالمجهلة الطلاقة وبالمهملة القطوب بسر وجهه يسره (س) وفي حديث
 الحسن) قال للوليد انك يا ابن السر ضرب الفعل التافه قبل أن تطلب يقول لا تحمل على التافه
 والشاة قبل أن تطلب الفعل (وفي حديث عمران بن حصين في صلاة القاعد) وكان يسورا أي يسوا سير
 وهي المرض المعروف ((س)) (س) فيه) يخرج قوم من المدينة إلى العراق والشام يسون
 والمدينة خبرهم لو كانوا يعلمون قال يست التافه وأستأذنتها وزجرتها وقلت لها يس يس تكسر
 الباء وقصها (س) وفي حديث المتعة) ومضى برودة قدس منها أي نيل منها وبلت (وفي حديث
 مجاهد) من أمهات مكة الباسة سميت بالانحطام من أخطأ فيها والمس الحطم و يروى بالنون من النس
 الطرد (س) وفي حديث المعبرة) أشأم من الدوس هي ناقة رماها كليب بن وائل وقتلها وبسبها
 كانت اطرب للمشورة بين بكر وتعلب ومارت مثلا في الشؤم والبوس في لاسل التافه التي لا تدرك حتى
 يقال لها يس يس بالضم والتشديد وهو صوت للراعي يسكن به الدابة عند الحلب وقد يقال ذلك لغير الابل
 (وفي حديث الجاح) قال لثعنان بن زوعه أمن أهل الراس والبس أنت النس المس يقال يس فلان
 فلان من يتغيره خبره ويأتيه به أي دسه اليه والبسة السعاية بين الناس (بط) في أسماءه تعالى
 الله تعالى) الباسط هو الذي يسط الرزق لعباده ويوسع عليهم بيوده ورحمته ويسط الارواح في

بالتروا واتخاذهم اما وقوله ليس له مسار هو الذي لا يرطب يسره والبسر ضرب الفعل التافه قبل أن
 تطلب الفعل وكل شيء أخذته غضا قد سرت وبأسرته وبلفظي مرة بالشو ومرة بالسر الاول بالمجهلة
 الطلاقة والثاني بالمهملة القطوب بسر وجهه يسره وقوله كان ذاهب في سفره قال اللهم بلغني بشرت
 أي استأذنت يسفري كذا رواه الازهرى ورواه المحدثون بالنون والشين المهملة أي فخرت وممرت
 والمسور من البواسير ((ست)) التافه وأستأذنتها وزجرتها وقلت يس يس تكسر الباء وقصها
 وبردة يس منها نيل منها وبلت والمس الحطم وسميت بمكة الباسة لانها تحطم من أخطأ فيها و يروى
 بالنون من النس الطرد والنس التافه التي لا تدرك حتى يقال لها يس يس بالضم والتشديد و يس فلان
 فلان من يتغيره خبره ويأتيه به أي دسه اليه والبسة السعاية بين الناس (الباسط) في أسماءه تعالى
 الذي يسط الرزق لعباده ويوسع عليهم بيوده ورحمته ويسط الارواح في الاجساد عند الحياة وقوله في
 الهولة لربعة الباسط انظر ابرو ي الباسط بالضم والفتح والضم قال الازهرى هو بالاكسر جمع
 بسط وهو الباقية التي تركت ودها وقال القتيبي هو بالضم جمع بسط أيضا كطير وطيور واما بالفتح فهو
 الارض الواسعة وحدها تكون الطاء منصوبة على المفعول انظر ابرو ي طر وروى التي ترسع وفي وصف
 العيث يقع بسطامة مدار كأي البسط في الارض واتسع واستدارك المتبادر ويد الله سلطان مبسوطة
 قبل الاشبه أن تكون الباء مفتوحة جلا على باقي الصفات كالرحن واغضبان فأما بالضم في المصادر

تعالى فلما رأى الشعب
بازغة فلما رأى الضم
بارقا أى طالما منتشر
الضوء وبزغ الشاب
تسليمه بابه واسمه من بزغ
البيطار الدابة أسال دمه
فبزغ هو أى سال (يس)
قال الله تعالى واست
الجبال بسا أى قننت من
قولهم بسيت الخنطة
والسويق بالماء فتقه به
وهى السبسة وقيل
معناه سفت سوقا مريها
من قوله انست الجيات
انست السياميا مريها
فيكون كقوله عز وجل
وزرى الجبال نخسها
جامدة وهى غمر
النصاب وبست الأبل
زحرتها عند السوق
وأست بها عند الحلب
أى رقت لها كلاما
تسكن إليه وناقى يسوس
لاذر الأعلى الأساس
وفى الحديث جاء أهل اليمن
يسدون عيالهم أى كانوا
يسوقهم (يسر) اليسر
الاستهجال بالشئ قبل
أواه فهو يسر الزجل
الحاجة ظلها فى غير
أرواها يسر الفعل التافه
ضربها قبل الضبعة وماء
يسر مثقال من غيره
قبل سكنوه وقيل للبعين
الذى يشك قبل النقص
يسر ومنه قيل للمام
يدرك من القوس يسر

الاجساد عند الحياة (هـ * وفيه) أنه كتب لو فذلك كتاب فيه فى الهم والفرار اعية السباط الطوار السباط
يروى بالفتح والكسر والضم قال الأزهري هو بالكسر جمع بسط وهى الناقة التى تركت وولدها لا ينجس
مهارا لا تعطف على غيره وبسط بمعنى مبسوطة كالطنن والطنف أى بسطت على أولادها وقال القتيبي
هو بالضم جمع بسط أيضا كلفرو طوار وكذلك قال الجوهري ما بالفتح فهو الأرض الواسعة فان سمعت
الرواية به فيكون المعنى فى الهمولة التى ترى الأرض الواسعة وحينئذ تكون الطاء منصوبة على المفعول
والطوار جمع ظنوهى التى ترضع (هـ * وفيه فى وصف العيث) فوقع بسط امتداركا أى انبسط فى
الأرض واتسع والمتداول المتتابع (هـ * وفيه) يدل الله تعالى سلطان أى مبسوطة قال الاشبه أن
تكون الباء مفتوحة جلا على باقى الصفات كالرحمن والفضبان فأما بالضم فى المصادر كالغفران والرشوان
وقال الزنجشري يدل الله سلطان ثنية بسط مثلر ونسبة أنف ثم تخفف فيقال بسط كاذن وأذن وفى قراءة
عبد الله بل يدها سلطان جعل بسط اليد كناية عن الجود وغنى لا ولا يد ثم ولا بسط تعالى الله عن ذلك وقال
الجوهري ويد بسط أى يضاهى بالكسر أى مطلقه ثم قال وفى قراءة عبد الله يدل به سلطان (س *
ومنه حديث عروة) ليكن وجهك بسطا أى منبسطا منطلقا (ومنه حديث فاطمة) بسطنى ما بسطها
أى يسرفنى ما يسرها لان الاسان اذا مر بسط وجهه واستشر (س * وفيه) لا تسط ذراعين
البساط الكلب أى لا تفرشهما على الأرض فى الصلاة والانساط مصدر وانسط لا بسط فغله عليه
(يسق) (هـ * فى حديث قطبة بن مالك) صلى بارسول الله صلى الله عليه وسلم حتى قرأوا الفصل
باسقات الباسق المرتفع فى علوه (هـ * ومنه الحديث فى سفة النصاب) كيف تزون بواسقها أى
ما استطال من فروعها (ومنه حديث قيس) من بواسق أقعوان (وحديث ابن الزبير) واربعين بعد
تيسق أى ثقل ومال بعد ما ارتفع وطال (وفى حديث ابن الحنفية) كيف يسق أبو بكر أههاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم أى كيف ارتفع ذكره ودهم والسوق علو ذكر الرجل فى الفضل (وفى حديث
الحديث) فقعد رسول الله صلى الله عليه وسلم على جبال الركبة فامدأوا باسقى فيها سقى لسهة فى بزق
وبسقى (يسل) (هـ * فى حديث عمر) كان يقول فى دعائه آمين وبسلا أى ايجها بابار والبسل
يكون بمعنى الحلال والحرام (س * وفى حديث عمر) مات أسيد بن حضير وأسل الله أى أسلم دينه
واستفرقه وكان غدا فردعه وبيع عمره ثلاث سنين وقضى دينه (س * وفى حديث شيطان) قال
كالغفران والرشوان وقال الزنجشري هو تشبيه بسط مثلر ونسبة أنف ثم تخفف فيقال بسط كاذن
وأذن قال الجوهري ويد بسط أى يضاهى بالكسر أى مطلقه وليكن وجهك بسطا أى منبسطا منطلقا
ويستطنى ما بسطها أى يسرفنى ما يسرها لان الانسان اذا مر بسط وجهه واستشر ولا تسط ذراعين
انساط الكلب أى لا تفرشهما على الأرض فى الصلاة والانساط مصدر وانسط لا بسط فغله عليه
(الباسق) المرتفع فى علوه وبواسق أههاب ما استطال من فروعها وأربعين بعد تيسق أى ثقل ومال
ما ارتفع وطال والبسقى علو ذكر الرجل فى الفضل ومنه بسق أبو بكر أههاب رسول الله أى ارتفع ذكره
ودهم وبسقى لسهة فى بزق (آمين وبسلا) أى ايجها بالبسل يكون بمعنى الحلال والحرام وبسلا

وبسرأى أظهر العروس
قبل اوانه وفي غير وقته
فان قيل فقولوا جوه
يومئذ باخرة ليس
يقولون ذلك قبل الوقت
وقد قلت ان ذلك يقال
فيما كان قبل الوقت قبل
ان ذلك اشارة الى حالهم
قبل الانتهاء الى النار
نفس نطق البسرة فيها
ان ذلك مع ما ياتاهم من
بسرأى يجرى مجرى
الكلف ويجرى ما يفعل
قبل وقته ويدل على ذلك
قوله عز وجل تلظن ان
يقول بها فاقره (سط)
سط الشيء شره وقومه
قنارة يتصور منه
الامر ان تارة يتصور
منه احدهم او يقال
بسط الثوب شره ومنه
البساط وذلك اسم لكل
مسطوط قال الله تعالى
والله جعل لكم الارض
بساطا والبساط الارض
المستوية وبسط الارض
مسطوة واسنعه ارقوم
البسط لكل شيء
لا يتصور فيه تركيب
وتأليف ونظم قال الله
تعالى والله يقض ويبسط
وقال تعالى ولو بسط الله
الرزق لعباده اى لو
وسعه وراده بسط في
العلم والجسم اى سه قال
بعضهم بسطته في العلم هو
ان انتفع به وبه ونفع غيره
فصار به بسطة اى جود

امتحان اما هذا الحى من همدان فأنجاد بسط اى شجعان وهو جمع باسل كبازل وبزل معنى به الشجاع
لا متناعه ممن يقصده (بسن) * (٥) في حديث ابن عباس) رزل آدم عليه السلام من الجنة
بالباسطة قبل انما آلات الصناعات وقيل هى سكة الحرث وليس يعربى بعض

(باب الباسط المشين)

(شر) * (٥) فيه) ما من رجل له اهل وحر لا يؤدى حقها الا يلج لها يوم القيامة بفاح قرقر
كأكرما كانت وأشره اى أحسنه من البشر وهو طلاقة الوجه وبشاشته وبرى وأشره من
التشاط والبطور وقد تقدم (وفي حديث نوبة كعب) فأعطيت نوبى بشارة البشارة بالفهم ما يعطى البشر
كالعامة للعامل وبالكسر الامم لأم تطهر طلاقة الانسان وفرحه * (٥) وفي حديث عبد الله) من
أحب القرآن فليبشر اى فليفرح وليس أراد ان يحب القرآن دليل على محض الايمان من بشر يشتر
بالفهم ومن رواه بالفهم فهو من بشرت الاديء أبشره اذا أخذت باطنه بالشفرة فيكون ممناه فليفرح
نفسه للقرآن فان الاستكثار من الطعام يسببه اياه * (٥) وفي حديث عبد الله بن عمرو) أمرنا أن
نبشر الشواوب بشرا اى بحضبا حتى تبين بشرتها وهى ظاهر الجلد ويجمع على أبار (ومنه الحديث)
لم أمت على أضرى أباركم (ومنه الحديث) أنه كان قبيل ريباشر وهو سامع أراد بالبادشرة
الملاسة وأصله من لمس بشرة الرجل بشرة المرأة وتكرز كرها في الحديث وقد نردعنى الوطء
في الفرج وخارجا منه (ومنه حديث بحية) ابتلت المؤذمة المشرة بصفت حسن بشرتها وسدتها
(س) * (٥) وفي حديث الحاج) كيف كان المطر وينشيره اى مبدؤه وأوله ومنه نباشير الصبح أوائله (بش)
(٥) * (٥) فيه) لا يوطن الى جبل المساجد للصلاة الا تبش الله به كاي تبش أهل البيت فأنهم البش
فرح الصديق بالصدق والظف في المسألة والاقبال عليه وقد شفت به أش وهذا مثل غرضه تلقفه اياه
بره وتقريبه واكرامه (ومنه حديث على) اذا اجتمع المسلمان فتذا كراهم الله لا بشما بصاحبه (ومنه)
حديث قبصم) وكذلك الايمان اذا خاط بشاشة الغلو بشاشة اللقاء الفرح بالمرء والابساط اليه والانس به

ماله أسلم دينه واستقره وأنجاد بسط اى شجعان جمع باسل كبازل وبزل معنى به الشجاع لا متناعه ممن
يقصده (الباسنة) قيل انها آلات الصناعات وقيل سكة الحرث وليس يعربى بعض (البشر) طلاقة
الوجه وبشاشته ومنه قوله كأكرما كانت وأشره اى أحسنه والبشارة بالفهم ما يعطى البشر كالعامة
للاهل وبالكسر الامم لانها تطهر طلاقة الانسان وفرحه ومن أحب القرآن فليبشر اى فليفرح
وبسر لانها دليل على محض الايمان من بشر يشتر بالفهم ومن رواه بالفهم فهو من بشرت الاديء أبشره
اذا أخذت باطنه بالشفرة فيكون ممناه فليفرح نفسه للقرآن فان الاستكثار من الطعام يسببه اياه وأمرنا
أن نبشر الشواوب بشرا اى بحضبا حتى تبين بشرتها وهى ظاهر الجلد ج أبارا والمباشرة الملاسة
وتردعنى الوطء والمشرة المشنة البشرية وتبشر المطر مبدؤه وأوله وتبشير الصبح أوائله (البش)
فرح الصديق بالصدق والظف في المسألة والاقبال عليه وبشاشة اللقاء الفرح بالمرء والابساط اليه

وبسط اليد مدها قال

عز وجل وكلهم بسط ذراعيه بالوصيد وبسط الكف يستعمل تارة للطلب نحو بسط كفيه الى الماء لينقله وتارة للاخذ نحو والملائكة يسطروا ايديهم وتارة للصلاة والضرب قال تعالى وبسطوا اليكم ايديهم والستهم بالسوء وتارة للذل والاعطاء نحو بل يدها مبطونتان والسط النافعة التي تترك مع ولدها مكانها المتوسط نحو التكت والقض في معنى المنكرات والمنقوض وقد اسط فاقته أي تركها مع ولدها (س) قال الله عز وجل والقتل باسفات لها طلع بضيد أي طويلا وبالسقي هو الغائب طولا من جهة الارتفاع ومنه بسق فلان على أصحابه علاهم وبسقي وتعني أسله بزيق وسقت النافعة وقع في ضرعه ابن قليل كاسان وليس من الإبل (س) السبل ضم الشيء ومعه وتفهته لمعنى الضم استبر لتفطيل الوجه قليل هو باسل وبم تسبل الوجه وتفهمه لمعنى المنع قبل المحرم والمرتهن بسبل وقوله تعالى وكرهه ان تسبل نفس بما كسبت أي تحرم الثواب والفرق بين الحرام والسبل ان الحرام عام فكل ما حرموا

(بشع) فيه) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل البشع أي الخشن النكريه الطعم وبدأ لم يكن يذم طعاما (ومنه الحديث) فونعت بين يدي القوم وهي بشعة في الحلق (بشع) (في حديث الاستسقاء) بشق المسافر ومنع الطريق قال البخاري أي اسد وقال ابن دريد بشق أسرع مثل شق وقيل معناه تأخر وقيل حبس وقيل مل وقيل شغب وقال الخطابي بشق ليس بشيء وانما هو لثق من اللثق الوحل وكذا هو في رواية عائشة قالت فلما رأى لثق الثياب على الناس وفي رواية أخرى لاس انهم جلا قال لما كثر المطر يا رسول الله ان لثق المال قال ويحتمل أن يكون مشق أي صار مرلة وتوزلها والميم والياء يتقاربان وقال غيره انما هو بالياء من شقت الثوب وشكته اذا قطعت في خفه أي قطع بالمسافر وجاز أن يكون بالثوب من قولهم شق الطي في الحباله اذا غلق فيها ورجل بشق اذا كان ممن يدخل في أمور لا يكاد يختص منها (بشك) (س) * في حديث أبي هريرة) ان مروان كساه مطرف خرق كان يثنيه عليه اثناء من سفته فائق فشك بشكا أي خاطه البشك الخياطة المستهجة المتباعدة (ش) (س) * في حديث حمزة بن جندب) وقيل ان ابنه لم يرم البارحة بشما قال لومات ما صليت عليه البشع القصة عن الدمور ورجل بشم بالكسر (س) * ومنه حديث الحسن) وأنت تقبشأ من البشع بشما (وفي حديث عباد) خير عامل المسلم شاةأكل من ورق القناد والبشام البشام شجر طيب الريح يستاك به واحدتها شامة (س) * ومنه حديث عمرو بن دينار) لا بأس بترع السواك من البشامة (ومنه حديث عتبة بن غزوان) مالا طعام الاروق البشام

(باب الباء مع الصاد)

بعض (س) * في حديث دانيال عليه السلام) حين ألقى في الجب وألقى عليه السباع فجعل يمسسه ويصبعن اليه يقال بصبص الكلب بذبذبه اذا حركه وانما يصنع ذلك من طمع أو خوف (بصر) (في أسماء الله تعالى البصير) هو الذي يشاهد الاشياء كلها طاهرها وخافها بغير جارة والبصر في حقه عبارة عن الصفة التي يكسبها كمال نعت المبصرات (وفيه) فأمره فيصمر رأسه أي قطع بحال بصره بسيفه اذا قطعه (س) * وفي حديث أم مريد) فأرسلت اليه شاة فرأى فيها بصرة من لبن تريد أن تأفلا يصمره انما خال اليه (ومنه الحديث) كان يصلي بنا صلاة البصر حتى لو ان اسما راى بدلة اصبرها قبل هي صلاة المغرب وقيل صلاة الفجر لانها يؤذان وقد اختلط الظلام بالاضياء والبصر ههنا بمعنى الاضمار والاسم به (البشع) الذكر به الطعم (بشع) المسافر قال البخاري أي اسد وقال ابن دريد أسرع مثل ش. لم يقل الخطابي انما هو لثق من اللثق الوحل قال ويحتمل أن يكون مشق أي صار مرلة وتوزلها والميم والياء يتقاربان وقال غيره انما هو بالياء من شقت الثوب وشكته اذا قطعت في خفه أي قطع بالمسافر وجزاء أن يكون بالثوب من شق الطي في الحباله اذا غلق فيها ورجل بشق يدخل في أمور لا يكاد يختص منها (البشك) الخياطة المستهجة المتباعدة (البشع) القصة عن الدمور ورجل بشم بالكسر والبشام شجر طيب الريح يستاك به واحدتها بشامة (بصبص) الكلب بذبذبه حركه لطع أو خوف (البصير)

منه بالحكم والقهر والبس
هو المنوع منه بالقهر
قال عز وجل أولئك الذين
أسألوهم اكسبوا أى
سرموا التوراة وقسر
بالألف تعان قوله كل نفس
بما كسبت رهينة قال
الشاعر

«وأسألى نبي نعيمهم»
وقال آخر
«فإن تقربا منهم فاهم بس»
أقوى المكان إذا خلوا قيل
للشجاعة السالة المدا
يوصف به الشجاع من
عصو وجهه أو لكون
نفسه مجرما على اقترانه
لشجاعته ولضعفه لما تحت
يده عن اعدائه واسلت
المكان حفظه رجاءه
بسلاحي من ربه والمنفعة
اجرة الرأى وذلك لفظ
مشتق من قول الرأى
ابست فلا اى عطشه
بسلاى شجاعا فاعوا على
مدافعة الشيطان أو
الحيات والهوام وبعثته
مبسلأى مجرما عليها
وسعى يبسطى الرأى سلة
وسكى سلتا الحظ لطيفته
فإن يكن ذلك مصحفا فانه
أزالت بسالته اى شدته
أو بسله اى عجزه وهو
ما فيه من المارة
الخارية مجرى كونه
مجرما بسل معنى اهل
وبس (بشر) البشرة
ظاهر الجلد والادمية
باطية كذا قال طامة الادباء
وقال ابو البرز بدعكس ذلك
وغلط ابو انعباس وغيره

يقال بصر به صرا (ومنه الحديث) بصرعنى وسمع أذنى وقد تكرر هذا اللفظ في الحديث واختلاف في
سبطه فروى بصر وسمع وبصر وسمع وبصر وسمع على اهما الامعان (وفي حديث الخوارج) وبظرفى
الصل فلأبى بصيرة أى شأس الدم يستدل به على الرمية ويستينها به (وفي حديث عثمان)
ولتقتلن على بصيرة أى على معرفة من أمركم وبصيرتين (ومنه حديث أم سلمة) أليس الطريق يجمع
التاجر وابن السبيل والمستبصر والمجرب رأى المستبين للشيء أى انهم كانوا على بصيرة من شئلتهم أرادوا
أن تاكل الرقعة قد جعت الاخبار والاشرار (٥ * وفي حديث ابن مسعود) بصركم معاه مسيرة
جسمائة عام أى سمكها وغناها وهو تضم الباء (٥ * ومنه الحديث) بصركم الكافر في الدار
أرءون ذراعا (بصص) (٥ * في حديث كعب) تملك النار يوم القيامة حتى تبص كأنها تمق
إهالة أى تبرز وتلا تنوؤها

﴿باب الباء مع الضاد﴾

﴿بضض﴾ (٥ * في حديث طهفة) ما تبض بسلال أى ما يطر منها لبن قال رض الماء إذا فطر وسال
(٥ * ومنه حديث نبوك) والذين نبض بشئ من ماء (٥ * ومنه حديث خزيمه) وبضت الحلة
أى ضرت حلة الضرع اللبن (ومنه الحديث) أنه سقط من الفرس فاذا وجالس وعرض وجهه
يبض ماء أسفر (س * وحديث النضى) الشيطان يجرى في الاحليل ويبض في الفرج أى يدب فيه
فيصل أنه بلل أو ريج (وفي حديث علي) هل ينظر أهل ضانته الشباب الا كذا البضاضة رقة اللون
وسقاؤه الذى يؤثر فيه ادى شئ (٥ * ومنه) قدم عمرو على معاوية وهو أبض الناس أى أرقهم
لوا بأوسهم شرة (ومنه حديث وقبة) ألا فاطر واقتكم رجلا أبض بصا (٥ * ومنه قول الحسن)
نلقى أحدهم أبض بصا (بضض) (فيه) نلتأمر النساء فيبضعهن يقال أبضعت المرأة ابضا عاذا
زوجتها والابضاع نوع من نكاح الجاهلية وهو استفعال من البضع الجماع وذلك أن تطلب المرأة
جماع الرجل لتنال منه الولد فقط كال رجل مهم يقول لامته أو امرأته أرسلنى الى فلان فابضضى منه
وبضتها فلا يجعها حتى يبين حملها من ذلك الرجل وانما يفعل ذلك رغبة في نجابة الولد (٥ * ومنه

في أميائه تعالى الذى يشاهد الاشياء كلها ظاهرا وخافيا بغير جارة والبصر عبارة في حقه الصفة التى
يتكشف بها كمال دون البصيرات وبصره بسيفه قطعوه بصرة من لبن أى أنزله ليل يصبره الناظر اليه
ودلالة البصر قيل العرب وقيل النحر لاجتماع يديهما وقد اختلط الخللما والبصر هو ناعجى الى البصار
يقال بصر به صرا وبصرعنى وسمع أذنى واختلف في سبطه فروى بصر وسمع وبصر وسمع وبصر وسمع
على اهما الامعان وقوله وبظرفى الفصل فلأبى بصيرة أى شأس الدم يستدل به على الرمية ويستينها به
ولتقتلن على بصيرة أى على معرفة من أمركم وبصيرتين وبصيرتين (ومنه حديث أم سلمة) أليس الطريق يجمع
التاجر وابن السبيل والمستبصر والمجرب رأى المستبين للشيء أى انهم كانوا على بصيرة من شئلتهم أرادوا
أن تاكل الرقعة قد جعت الاخبار والاشرار (٥ * وفي حديث ابن مسعود) بصركم معاه مسيرة
جسمائة عام أى سمكها وغناها وهو تضم الباء (٥ * ومنه الحديث) بصركم الكافر في الدار
أرءون ذراعا (بصص) (٥ * في حديث كعب) تملك النار يوم القيامة حتى تبص كأنها تمق
إهالة أى تبرز وتلا تنوؤها

وجها بشروا بشاروهم
عن الانسان بالبشر اعتبارا
يظهر جلده من الشعر
بخلاف الحيوانات التي عليها
انصوف والشعر والوبر
واستوى في لفظ البشر
الواحد والجمع وثني فقال
تعالى انؤمن بالبشرين
ونص في القرآن كل موضع
اعتبر من الانسان جسته
وظاهره بلفظ البشر نحو
وهو الذي خلق من الماء
بشرا وقال عز وجل افى
خالق بشرا من طين ولما
اراد التكفار العضم من
الانبياء اعتبروا ذلك
قائلوا ان هذا الاقول
البشر وقال تعالى ابشرا
منا واحدا بقبه ما تمنى الا
بشر مثلنا انؤمن بالبشرين
مثلا قالوا البشر يهتدونا
وهي هذا قال انما ابشرا
مثلكم تنبها ان الناس
يتساوون في البشرية
وانما يتفاضلون بما
يحتصون به من المعارف
الجلية والاعمال الجيلة
ولذلك قال يمدد موسى الى
تنبيه اني بذلك قد بينت
حكم وقال تعالى لم يسنى
بشر نفس لفظ البشر وقوله
فقتلها اشرا وسوا بغارة
عن الملائكة وبنيه انه
تشبهها وترأى لها بصورة
بشر وقوله تعالى ما هذا
بشرا فاعظامها لمر اجلال
وانه اشرف واكرم من
ان يكون جوهره جوهر
البشر وبشرت الادم

(الحديث) ان عبد الله ابا النبي صلى الله عليه وسلم ميامنة عنة الى ان يستبضع بها (ومنه
حديث عائشة رضي الله عنها) وله حصتي ربي من كل بضع اى من كل كاح والها في له الذي صلى الله
عليه وسلم وكان تزوجها بكرام من بين نسائه والبضع يطلق على عقد النكاح والجماع معا وعلى الفرج
(ومنه الحديث) انه امرهم بالافعال الا من اصاب جحلى فلا يفر بها فان البضع يزدني السم والبصر اى
الجماع (ومنه الحديث) وبضعه اهل صدقة اى ما يترقه (س * ومنه حديث أبي ذر) وبضعه
اهل صدقة (ومنه الحديث) عتق رسول الله صلى الله عليه وسلم ابا خناري الشبات على
روجل او مفارقه (س * ومنه حديث حذيفة) لما تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها
عمرو بن اسد فلما رآه قال هذا البصع الذي لا يفرع انفه يريد هذا الكعب الذي لا يركبها واسد هو
الابل ان الفحل المهيمن اذا اراد ان يضرب كرائمه الا بل يفرعوا انفه بصما او غير ما يريد دعوا ويتركها
(وفي الحديث) فاطمة بضعة مني البضعة بالفتح القطعة من اللحم وقد تكسر اى انها جزء مني كما ان
القطعة من اللحم جزء من اللحم (ومنه الحديث) صلاة الجماعة تفضل صلاة الواحد بضع وعشرين
دوجة البضع في العدد بالكسر وقد يقع ما بين الثلاث الى التسع وقيل ما بين الواحد الى العشرة لانه قطعة
من العبد وقال الجوهري تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا فاد اجاورت لفظ العشر لا تقول بضع
وعشرون وهذا يخالف ما جاء في الحديث (وفي حديث الشجاع) ذكر كرا البضعة وهي التي تأخذ في اللحم
اى تشقه وتقطعه (س * ومنه حديث عمر) انه ضرب رجلا ثلاثين سوطا كلها بضع وتحذر اى
تشق الجلد وتقطعه ونحوه اللحم (س * وفيه) المدينة كالتي تربي خبيثها وتبضع عليها كذا ذكره
الزمخشري وقال هو من أضغته بضاعة اذا وضعتها اليه بطنى ان المدينة تطلى عليها كها والمشهور
بالنون والصاد المهملة وقد روي بالصاد والهاء المهملة وبالحاء المهملة من التضغ والتضغ وهو رش
الماء (س * وفيه) انه سئل عن امرأة فبضاعة هي بمرمرة بلفظ المدينة والمخفوظ ضم الباء اجار بعضهم
كسر ها وحكى بعضهم بالصاد المهملة (س * وفيه) ذكر كرا بضعة هو ملك من كسده توزن او بضة
وقيل هو بالصاد المهملة

(باب الباء مع الطاء)

استعمال من البضع الجماع والبضع يطلق على عقد النكاح وعلى الجماع وعلى الفرج ومنه عتق
فاخذ اى اى صار فريدا بالعتق فاخذ اى الشبات على روجل او مفارقه وبضعه اهل صدقة ومن
أصاب جحلى فلا يفر بها فان البضع يزدني السم والبصر اى يزدني السم والبصر اى يزدني السم والبصر اى يزدني السم
الذي لا يركبها واسد هو في الاصل ان الفحل المهيمن اذا اراد ان يضرب كرائمه الا بل يفرعوا انفه بصما
او غير ما يريد دعوا ويتركها البضعة بالفتح القطعة من اللحم وقد تكسر وقاطمة بضعة منى اى جزء منى
كما ان القطعة من اللحم جزء من اللحم والبضع في العدد بالكسر وقد يقع ما بين الثلاث الى التسع وقيل ما بين
الواحد الى العشرة لانه قطعة من العبد والباء البضعة من الشجاع التي تأخذ في اللحم اى تشقه وتقطعه وذكر

أصبحت بشرته نحو أفت
ورجلت ومنه بشر الجراد
الأرض إذا اكثنته
والباشرة الأفضاء للبشرتين
وكنى بها صن الجماع في
قوله ولا تباشروهن وأنتم
فاكفون وقال تعالى
فإن الباشرة وحن وفلان
مؤوم مبشر أسله من
قوله من أسره الله وأدمه
أي جعل له بشرة وأدمه
مجددة ثم عد بدله من
الكامل الذي يجمع
بين الفضيلتين الظاهرة
والباطنة وقيل معناه جمع
لبن الأدمه وشهوة البشرة
وأشتر إلى رجل وأبشرته
وبشرة أخيرة سارسط
بشرة وجهه وذلك أن النفس
إذا سرت أشتر الدم فيها
انتشار الماء في الشهور بين
هذه الألفاظ فروق فإن
بشرته عام وأبشرته نحو
أحدثته وأشترته على
التكثير وأشتر يكون لازماً
ومتعدياً يقال بشرة فأبشر
أي استبشر وأبشره ففرق
بشرك وبشرك وبشرك
قال عز وجل قالوا لئن لم
أنا بشرك لفلان علم قال
أشتر غنى على أن معنى
الكبر فم تشرون قالوا
شركناك بالحق واستبشر
إذا وجد ما يبشره من
الفرج قال تعالى
ويستبشرون بالذين لم
يلحقوا بهم من خلفهم
يستبشرون بنعمة من الله
وقضيل وقال تعالى وجاء
أهل المدينة يستبشرون

(طأ) (فيه) من طأ به عمله لم ينفعه نسب أي من آخره عمله الدين وتفرطه في العمل الصالح لم ينفعه
في الآخرة شرف النسب يقال طأ به أو طأ به بمعنى (طبخ) * (س) في حديث الزكاة) طبع لها جماع
فرقرأي أنى صاحبها على وجهه تطأ * (س) وفي حديث ابن الزبير) وبني البيت فأطأ بها بالناس
اليطأه أي تنويته * (س) وفي حديث عمر) أنه أول من طأ المسجد وقال أطمعه من الوادي
المبارك أي التي فيه البطام وهو الحصى الصغار ويطأه الوادي ويطأه حصاء اللبن في بطن المسبل
(ومنه الحديث) أنه سئل بالطح يعني أطمع مكة وهو مسبل واد بها يجمع على البطاح والباطح ومنه
قيل قرش البطاح هم الذين يرلون أباطح مكة ويطأه ها وقد تكرونت في الحديث * (س) وفيه) كانت
كأما أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم طأها إلى لازقة بالأس غير ذاهبة في الهواء الكمام جمع كة
وهي القلسوة * (س) وفي حديث الصدائق) لو كنتم تعرفون من طعان ما زدتم طعان ففتح الباء اسم
وادي المدينة والبطاعيون مسوون البه وأكثرتهم يعفون الباء وله الأصم (وفيه ذكر طاح)
هو ضم الباء وتخفيف الطاء ماء في ديار أسدوبه كانت رقة أهل الردة (طرق) * (س) فيه) لا ينظر
الله يوم القيامة إلى من جرأ زاره طرا الطرق الطفيان عند النعمة وطول العنى * (س) ومنه الحديث)
الكبر طرا الحق هو أن يجعل ما جعله الله حقاً من توحيد وعبادته باطلاً وقيل هو أن يخبر عند الحق فلا
يراه حقاً وقيل هو أن يشكر من الحق فلا يقبله (طرق) (في حديث هرقل) فدخلنا عليه وعنده
بطارقه من الروم هي جمع طريق وهو الخاطى بالحرب وأمرها بطاعة الروم وهو ذو مصب وتقديم
عندهم (طش) * (س) فيه) فاداموا منى بطش بجانب الدرش أي تعلق به بقوة والبطش الأخذ
أقوى الشديد (بط) (س) فيه) أنه دخل على رجل به يوم فأبرح به حتى بط البطش العمل
والخراج وشيوعها (س) وفي حديث عمر بن عبد العزيز) أنه أنى طعة فيها زيت فصبه في السراج

الرجشرى هنا المدينة كأنك تربي خبيثها وتضع طيها وقال هومن أعضته بصاعه إذا ذهبت إليه يعني
أن المدينة تعطي طيها سكاها المشهور بالثون والصاد المهمله وروى بالصاد والهاء المهملتين وبالهاء
المهمله من التضع والتضع وهو رش الماء يترصاعه ضم الباء حتى كسرها وحتى بالصاد المهملة وأضعه
كل شيء مرفق من كدته وقيل بالصاد المهملة (طأ به) (باطح) يعني ومن طأ به عمله لم ينفعه نسب أي من آخره
عمله السيئ أو تفرطه في العمل الصالح لم ينفعه في الآخرة شرف النسب (طبخ) أنى على وجهه وطبخ
المكان تنويته وطمح المسجد التي فيه البطام وهو الحصى الصغار واطح مكة مسبل واد بها جماع
والباطح وقرش البطاح الذين يرلون أباطح مكة وكانت كمام أصحاب التي طأها أي متبطة لازقة بالأس غير
ذاهبة في الهواء ولا منتصبة والكمام جمع كة وهو القلسوة وطمعان ففتح الباء اسم وادي المدينة
والبطاعيون مسوون إليه وأكثرتهم يعفون الباء وله الأصم وطمح الباء وتخفيف الطاء ماء في ديار
بني أسد (الطبر) الطفيان عند النعمة والكبر طرا الحق هو أن يجعل ما جعله الله حقاً من توحيد وعبادته
باطلاً وقيل هو أن يشكر من الحق فلا يقبله (الطارقة) جمع طريق وهو الخاطى بالحرب وأمرها بطاعة
الروم (البطش) الأخذ الأقوى الشديد (الط) شق العمل والخراج وشيوعها والبطه وطان في بطنه أهل

وقال العبد المار بالبشارة
والبشرى قال تعالى لهم
البشرى في الحياة الدنيا
وفي الآخرة وقال تعالى
لا بشرى يومئذ للمجرمين
ولما حلت رسلنا إبراهيم
بالبشرى يا بشرى هذا
غلام وما جعله الله الا
بشرى لكم والبشرى
للمشرق قال تعالى فلما ان جاء
البشرى القاء على وجهه
فارتد بصيرة فبشرى هادي
وهو الذي يرسل الرياح
مبشرات اي تبشر بالمطر
وقال صلى الله عليه وسلم
انقطع الوحي ولم يبق الا
مبشرات وهي الرؤيا
الصالحة التي يراها المؤمن
او ترى له وقال تعالى
فبشره بمغفرة وقال
فبشرهم بعذاب اليم وبشر
النافقين بان لهم وبشر
الذين كفروا بعذاب اليم
فاستمارة ذلك تنبيه ان
اسم ما يسمونه الخبر بما
ينالهم من العذاب وذلك
بحقوق الشاعر
وتحفة بينهم ضرب بوجع
وبهم ان يكون على ذلك
قوله تعالى قل تتعوا فان
مصيركم الى النار وقال
عز وجل واذا بشر
احدهم بآفة من الرحمن
مشا ظل وجهه مسودا
وهو كظيم وقال ابشر
اي وجد بشارة بحوائل
واجل وابشر بالجنة التي
كنتم تعدون وبشرت
الارض حين طلوع نبتها
ومنه قول ابن مسعود
رضي الله عنه من احب

البطة الدبة بطة اهل مكة لانها تعمل على شكل البطة من الحيوان (بطن) (ه فيه) يؤتى برجل يوم
القيامة وتخرج له بطة فيها شهادة ان لا اله الا الله البطة رقعة صغيرة ثبت فيها مقدار ما يعمل فيه
ان كان عينا فوزه او عله وان كان متاقله قيل سميت بذلك لانهما تشد بطة من التوب فتكون
الباهجة تذرا لذنوهي كفة كثيرة الاستعمال عصر (ومنه حديث ابن عباس) قال لا امرأه سألته
عن مسئلة كتبت في بطة أي رقعة صغيرة ويروي بالتون وهو غريب (طل) (فيه) ولا يستطيعه
البطة قيل هم البصرة قال اطل اذا جاء بالطل (س) وفي حديث الاسود بن سريع) كاتأشد النبي
صلى الله عليه وسلم فلما دخل عمر قال اسكت ان هرا لا يحب الباطل ارا وباطل بساعة الشعر واتخاذ
كسبا بالملاح والتم فاما ما كان يشده النبي صلى الله عليه وسلم طيس من ذلك ولكنه خاف ان لا يفارق
الاسود بينه وبين سائر فاهله ذلك (وفيه) وشاكي الملاح بطل مجرب البطل التصاع وقد بطل بالضم
بطالة وطولة (طن) (في اسماء الله تعالى) الباطن هو المحجب عن انصار الخلاق وأوامهم فلا
يدركه بصري ولا يحيط به وهم وقيل هو الهم بما بطن يقال بطن الامر اذا عرف باطنه (وفيه) ما حدث الله
من نبي ولا استغنى من خليفة الا كانت له بطانان بطة الرحل صاحب سره ودأخه أمره الذي يشاروه
في أحواله (وفي حديث الاستسقاء) وجاء أهل البطانة بصقون البطانة الخارج من المدينة (وفي قصة
القرآن) لكل آية منها ظهر ووطن أو اذ بان ظهر ما ظهر بيا هو بالطن ما احتج الى تفسيره (وفيه) المطون
شهادة أي الذي يموت بمرض بطنه كالاستسقاء وقوه (ومنه الحديث) ان امرأه ماتت في بطن وقيل أراد به
ههنا النقص وهو أظهر لان الجارية تزعم عليه باب الصلاة على النساء (وفيه) تعدو خاصا وتروح
بطانا أي جملة البطون (ومنه حديث موسى وشعب عليه السلام) وعود غنمه حقل بطانا (ومنه
حديث علي) آيت مبطانا وحول بطون غرضي المبطان الكثير الاكل العظيم البطن (وفي قصة علي) البطين
الانزع أي اعظم البطن (س) وفي حديث عطاء) بطنت بلنا لحي أي أثرت في بطنها يقال طنه الداء يطنه
(س) وفيه) رجل اربط فرسا لبطنها أي بطنها في طلب حافي بطنها من التناج (وفي حديث عمرو بن العاص) قال
لما مات عبد الرحمن بن عوف هبت تلك نرجحت من الدنيا بطنتي لم تنقص منها شيء ضرب البطنة مثلا

مكة لانها تعمل بشكل البطة من الحيوان (البطة) (ه فيه) البصرة يقال اطل اذا جاء
بالباطل والبطل التصاع بطن البطانة الحية الخضر قاله في الصحاح (الباطن) (في اسماء الله تعالى) المحجب عن
ابصار الخلاق وأوامهم فلا يدركه بصري ولا يحيط به وهم وقيل هو الهم بما بطن يقال بطن الامر اذا
عرفت باطنه وبطانة الرحل صاحب سره ودأخه أمره الذي يشاروه في أحواله وأهل البطانة الخارج من
المدينة وكل آية منها ظهر ووطن أو اذ بان ظهر ما ظهر بيا هو بالطن ما احتج الى تفسيره وقيل ظهر ما فظها
وطنه معناها وقيل قصصه في الظاهر اخبار وفي الباطن عبرة وتنبه وتحذير وقيل ارد بان ظهر التلاوة
والباطن التفهيم المطون شهادة أي الذي يموت بمرض بطنه كالاستسقاء وهو ومنه امرأه ماتت في بطن وقيل
أراد هنا النقص وهو أظهر وتروح بطانا أي جملة البطون والمبطان الكثير الاكل العظيم البطن والبطين
العظيم البطن وبطنت بلنا لحي أي أثرت في بطنها واربط فرسا لبطنها أي بطنها في طلب حافي بطنها من التناج

الفرآن فليشراى فليسر
قال القراء اذا نقل فمن
البشرى واذا خفف فمن
السروور يقال شرته
فبشره وجبرته فبشر
وقال سيدي به فاشترى
ابن قتيبة هو من بشرت
الاديم اذا رقت وجهه
قال ومعناه فليضمر نفسه
كأروى ان ورائنا عقبة
لا يقطعها الا الضمر من
الرجال وعلى الاول قول
الشاعر

فأصمهم وبشرهم عابثوا به
واذا هم سرولوا بضلنا نزل
وتبشيرا لوجهه وبشره
ما يبدون سرورهم وتبشير
الصبح ما يبدون اوانه
وتبشير النمل ما يبدون
ربهم وبشرى ما يطى
المبشر بشرى وبشارة
(بصر) البصر يقال
للباحرة الناطرة نحو
قوله تعالى كلع البصر اذ
زاعت الاصار وللحرة
التي فيها ويقال لقوة
القلب المدركة بصيرة
وبصر نحو قوله تعالى
فكشفتنا عنك غطاءك
فبصرك اليوم حديث
وقال ملازغ البصر وما
طوى جمع البصر اصار
وجمع البصرة بصائر قال
تعالى ذاقني عنهم
معهم ولا اصارهم ولا
يكاد يقال الباحة بصيرة
وقال من الاول ابصرت
ومسن التالى ابصرت
وبصرت به وقلنا يقال

فى أمر الدين أى خرج من الدنيا سليما لم يلم دونه شئ ونمضض الماء نقص وقد يكون ذموا لم يروهنا
الامدح (هـ) وفى صفه عيسى عليه السلام) فاذ راجل مبطن مثل السيف المبطن الضامر البطن (وفى
حديث سليمان بن صرد) الشوط طين أى يد (س) وفى حديث على) كتب على كل بطن عقوله البطن
مادون القبيلة وفوق القمذ أى كتب عليهم ما نعره المعادلة من الديات فبين ما على كل قوم منها وجميع
على أطرو بطون وقد تكررت فى الحديث (س) وفىه) بناوى مناد من بطان العرش أى من
وسطه وقيل من أسله وقيل البطنان جمع طن وهو العارض من الأرض بر يد من دواخل العرش (ومنه
كلام على فى الاستسقاء) ترى القبعان تسيل البطنان (هـ) وفى حديث الصي) انه كان يطن
لحيته أى يأخذ الشعر من تحت الخنثى والدقن (وفى بعض الحديث) غسل البطنة أى الدر

(باب الباء مع الطاء)

(نظر) (فى حديث الحديدية) امصص بنظر اللات البطر بفتح الباء الهنة التى تقطعها الخافضة من
فرج المرأة عند الحنان (س) ومنه الحديث) يابن مقطعة البظور جمع بطور ودعاه بذلك لان
امه كانت تحقن النساء والعرب تطلق هذا اللفظ في معرض الذم لان لم يكن أم من يقال له خاتنة (وفى حديث
على) أنه قال اشريج من مسكة سلهما ما تقول فيها أيها الهذا لا نظر هو الذى فى شفته العليا طول مع سق

(باب الباء مع العين)

(بعث) (فى أسماء الله تعالى الباعث) هو الذى يبعث المخلوق أى يحييه بعد الموت يوم القيامة (وفى
حديث على بنصف الدين سلى الله عليه وسلم) شهيدك يوم الدين وبثك به أى مبعوثك الذى بعثه
الى الخلق أى أرسلته فعمل بعصى مفعول (هـ) وفى حديث حديثه) ان القننة بعثت أى امارات
وتجهيات جمع بعثة وهى المرة من البعث وكل شئ أثره بعد بعثته (ومنه حديث عائشة) فبعثت البعير
فاذا العقد فتحة (ومنه الحديث) أتانى المايبة آتيا فابعثانى أى أيقظانى من نوى (وحديث القيامة)
يا آدم بعثت البارأى المبعوث النبا من أهلها وهو من باب تسمية المفعول بالمصدر (ومنه حديث
ابن زعمة) اذا بعثت أشقاها يقال ابعث فلان أشا اذا نوار ومضى ذاهبا لفضاضته (وفى حديث عمر)
لما صالح نصارى الشام كتبوا له أن لا يحدث كنية ولا قباية ولا يحرج حسناين ولا ياءونا الباعث للنصارى
كلا الاستسقاء المسلمين وهو اسم مرافى وقيل هو بائع المممة والفاء فوقها نقطتان (وفى حديث عائشة)
رضي الله عنها) وعند هاجر بنان تضيان عاقيل يوم بعثت هو ضم الباء يوم مشهور كان فيه حرب بين

وخرجت من الدنيا بطنى أى سليما لم يلم دونه شئ لم تنقص أى لم تبلس ولا ية وعمل بنفسه اجرة لى
وجبه لم يطن الصاهر البطن والشوط طين أى يد والبطن مادون القبيلة وفوق القمذ ج أبطن و بطون
و بطان العرش وسطه وقيل اسله وقيل جمع طن وهو العارض من الأرض بر يد من دواخل العرش وكان يطن
لحيته أى يأخذ الشعر من تحت الدقن وغسل البطنة أى الدر (النظر) بفتح الباء الهنة التى تقطعها الخافضة
من فرج المرأة عند الحنان ج بطور ولا نظر الذى فى شفته العليا طول مع تنو (الباعث) فى أمعائه تعالى

بصرت في الحاسة اذالم
تضامه رؤيه القلب وقال
تعالى في الابصار لم تبعد
ما لم يسمع ولا يصرر بنا
ابصرنا ومما ناول كاذوا
لا يصررون وابصر نفوس
يصررون بصرت عالم
يصرر واه ومنه ادعو
الى الله على بصيرة انا ومن
اتبعتى اى على معرفة
وتحقق وقوله بسلا
الانسان على نفسه
بصيرة اى تبصره وتشهد
له وعليه من جوارحه
بصيرة تبصره تشهده له
وعليه يوم القيامة كما
قال تشهد عليهم السنتهم
وايديهم واصرر برخال
له اصبر على سبيل العكس
والاولى ان ذلك يقال لما
له من قوة بصيرة القلب
لما قالوه ولهذا يقال
له يصرر واصرر وقوله
هو جسد لا تدركه
الاصار وهو يدرك الابصار
جده كثير من المسلمين
على الجارحة وقبل ذلك
اشارة الى ذلك والى الالهام
والافهام كما قال امير
المؤمنين رضى الله عنه
التوحيد ان لا تتوهمه
وقال كل ما دلركه فهو
غيبه وبالبصرة عبارة
عن الجارحة الباطنة يقال
رأيت له باصرا اى ناظر
بتدقيق قال عز وجل فلما
جاءهم آياتنا بمصرة
وجعنا آية لهم بمصرة
اى مضبوطة للابصار

الاولس والخروج وهما اسم حصن الاوس وبعضهم يقوله باعين المعصية وهو تصريف (عشر) (في)
حديث اى هو برة رضى الله عنه) انى اذالم اركت بعثت نفسى اى جاشت وانقلبت وغثت (عشر) (في)
حديث معاوية) قيل له اخبرنا عن نسبك فى قریش فقال انا بن بطنها البطن سره الوادى يريد انه
واسطة قریش ومن سره طاحها (بج) (٥) (فيه) اذ ارايت مكة قد جهت كل طائى اى شقت رفقت
بعضها ببعض والكلام جمع كلامه وهى آيات تحضر متقاربة وبها يجرى فى باطن الارض بسيل فيه
ماء العلى الى السفلى حتى يظهر على الارض وهى القنوات (ومنه) حديث عائشة رضى الله عنها فى صفة
عمرو حج الارض وبجها اى شقها واذا كنه عن قرحه (٥) (ومنه) حديث عمرو بن العاص فى
صفة عمر) ان ابن خنفة جهت له الدنيا بما حيا اى كشفت له كنوزها بالى مواضعها وحقة امه (ومنه) حديث
أم سليم) ان دامتى أحد أجمع بطنه بالخبر اى أنش (عشر) (فيه) ان النبي صلى الله عليه وسلم كان
اذا اراد البراءة لدق فى اخرى تبعد فى اخرى يبعد فى المذهب اى الغياب عند قضاء الحاجة (س) (وفيه)
ان رجلا جاء فقال ان الابد قد دق فى معناه المتابعه عن الخير والعصمة يقال به بالكسر عن الخير فهو
باعد اى هالك والبعد الهلاك والاعد الخائن ايضا (ومنه) قولهم) كبد الله الابد لغيره (وفى شهادة
الاعضاء يوم القيامة) هذا لكن وصفا اى هلاكا ويجوز ان يكون من البعد الضيق (س) (وفى)
حديث قتيل ابي جهل) هل ابد من رجل قتلتموه كذا جاني سن ابي داود ومعناها اى وابلع لان الشئ
المتحاشى فى فوهه يقال قد ابد فيه وهذا امر بصدى لا يقع مثله لظلمه وللعلى انما استغنى شأن
واسبغت قفى فهل هو ابد من رجل قتله قومه والى ايات النصيحة اعمد بالمسلم (س) (وفى حديث
مهاجرى الحديث) وجعنا الى الرض البعداء هم الاجاب الذين لا قربا بيننا وبينهم واحد منهم (وفى حديث
زيد بن ارقم) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خطبهم فقال اما قد نكرت هذه اللفظة فى الحديث
وتعدير الكلام فيها اما بعد حمد الله تعالى فكذا وكذا ومن طرور المكان التى بابها الاضافة فاذا
قطعت عنها وحذف المضاف اليه بنيت على الضم كقبل ومنته قوله تعالى الله الا من قبل ومن ابد اى من

الذى بعث الخلق اى بحسبهم بعد الموت ومثل اعمه اى معروف الذى بعثه الى الخلق اى أرسلته فعلى
عنى مفعول وللفظة بعثت اى اثارها وتبعات جمع بعثه وكل شئ اثره فقد بعثه وبعثا اى بطلانى من
نومى وابتعث النار اى المبعوث اليها من أهلها من باب نسبة المفعول بالمصدر وابتعث فلان تار ومضى
ذاهبا ايضا واجبة والباء عوث النصارى كالاسماء للمسلمين وقيل هو البعثن المجهة والتا فوقها نقطتان
وبعث اسم حصن للاوس وبعضهم يقول البعثن المجهة وهو تصريف (نشرت) نفسى اى جاشت
وانقلب وغثت ويرى بالعين المجهة (البطن) سره الوادى وقوله انا بن بطنها يريد واسطة قریش
ومن سره طاحها (بعث) كل طائى اى شقت رفقت بعضها ببعض والكلام جمع كلامه وهى
آيات تحضر متقاربة وبها يجرى فى باطن الارض وفى صفة عمرو حج الارض اى شقها كناية عن
فتوحه وبجته الدنيا بما حيا اى كشفت له كنوزها بالى مواضعها وجمع بطنه بالخبر شقه (عشر)
بالكسر فهو باعد اى هالك والبعد الهلاك وان الابد قد دق فى اى المتابعه عن الخير والعصمة والابد

وكذلك قوله عز وجل
 وَأَنبَأُوا فِئْدَةَ مِصْرَ
 وَقِيلَ لَهُمْ مَا رَأَيْتُمْ
 إِصْرَ إِسْحَاقَ وَقِيلَ لَهُمْ
 مِصْرَ إِسْحَاقَ وَمِصْرَ إِسْحَاقَ
 خِيَانَةٌ وَنُفَعَالُ إِسْحَاقَ
 مِصْرَ إِسْحَاقَ مِنْ إِسْحَاقَ
 مَا هَلَكْنَا الْقُرُونِ الْأُولَى
 بِصَافِرٍ لِّلسَّائِغِ بِصَافِرٍ
 عَصْرَةٍ لَهُمْ وَقَوْلُهُ وَاصْرُ
 مِصْرَ إِسْحَاقَ يَصْرُونَ أَيْ
 أَنْتَظِرْ حَتَّى تَرَى وَيُرُونَ
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَكَانُوا
 مُسْتَبْشِرِينَ أَيْ طَالِبِينَ
 لِلْبَصِيرَةِ وَنُفَعَالُ إِسْحَاقَ
 الْأَسْبَابُ لِلْبَصَارِ هُوَ
 اسْتِعَارَةُ الْأَسْبَابِ
 لِلْجَاحَةِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ
 وَأَنبَأُوا فِئْدَةَ مِصْرَ
 بِصَافِرٍ أَيْ تَبْصِيرًا
 وَتَبْصِيرًا بِقَالَ مِصْرَ تَبْصِيرًا
 وَتَبْصِيرًا كَأَنَّهَا قَدَمَتُهُ
 تَقْدِمَاتُهُ قَدَمَتُهُ وَكَرْنُهُ
 تَذْكَرَاتُهُ وَتَذْكَرَاتُهُ
 تَهْلِي وَاسْتِغَارَ جَمْعُهَا
 يَبْصُرُونَهُمْ أَيْ يَجْعَلُونَ بَصِيرًا
 بِأَنْ تَارَهُمْ وَيَقَالَ بَصِيرَ
 الطَّيْرِ وَنُفَعَالُ إِسْحَاقَ
 بَقِيَّةُ الْأَمِينِ وَالْبَصِيرَةُ بَهَارَةٌ
 وَنُفَعَالُ إِسْحَاقَ كَأَنَّهَا تَبْصِيرُ
 أَوْ جَعَلَتْ ذَلِكَ لِأَنَّهَا
 ضَوْءٌ تَبْصِيرُهُ مِنْ بَعْدِ
 وَقَالَ لَهُمْ وَالْبَصِيرَةُ
 قَطْعَةٌ مِنَ الدَّمِ تَطْرُقُ الْأَنْفَ
 وَالْأَمْعُ وَالْبَصِيرَةُ الْبَاصِيَّةُ
 وَالْبَصِيرَةُ مَا بَيْنَ شَقِي
 الثَّوْبِ وَالْمِرَادُ وَنُفَعَالُ
 أَيْ يَبْصُرُهَا ثُمَّ يُفَالِ
 بِصَمَرِ الثَّوْبِ وَالْأَدِيمِ
 إِذَا خُطَّتْ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنْهُ

قَبْلَ الْأَشْيَاءِ وَمِنْ بَعْدِهَا (بصر) (في حديث جابر) استغفر لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة البعير
 نحو عشر من حره هي الليلة التي اشترى فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم من جابر جله وهو في السفر
 وحديث الجبل مشهور والبعير يقع على الذكر والأنثى من الإبل ويجمع على أبعرة وبعران وقد نكرت
 في الحديث (بصر) (قد نكر وفيه ذكر البعوض) وهو البقي وقيل صفاره واحده «بوسة» (بصر)
 (فيه) أخذها فجعلها في البطيحاء بنى الخرس بها صباوا وسعا والباع شد المطر ومنهم من يروى بها بانه
 الثلثة من شع إذا قنأ أي قذفها في البطيحاء (ومنه حديث علي رضي الله عنه) ألقى الصبا بعا
 ما استقلت به من الحمل (بصر) (في حديث الاستسقاء) حم البعاق هو بالضم المطر الكثير الغزير الواسع
 وقد يتبع يتبع ويتبع ويتبع (س) (ومنه الحديث) كان يكره التبقي في الكلام يروي الانبعاث
 أي التوسع فيه والتكثرمه (س) (وفي حديث حذيفة) فأين هؤلاء الذين يعقون نقاحا أي يضر ونها
 ويسيلون دماها (بعل) (س) (في حديث القسري) أنها أيام أكل وشرب وبعل البعال السكاح
 وملاعبه الرجل أهله والمباغة المباشرة ويقال طبع العروسين بعل والبعل والتبع حسن العشرة
 (ومنه حديث أم هانئ) إذا أحسنت بعل أزواجك أي مصاحبتهن في الزوجة والعشرة والبعل
 الزوج ويجمع على بعول (س) (ومنه حديث ابن مسعود) الإمرأة يست من البعولة والهافم التأنيت
 الجمع ويجوز أن تكون البعولة مصدر وعلت المرأة أي صارت ذات بعل (وفي حديث الأيمان) وإن نلد
 الامة نلها المراد بالبعول ههنا المالك يعني كثرة السبي والنسرى فإذا استولد المسلم جارية كان ولدها بعلة
 ربا (ومنه حديث ابن عباس) أنه مر برجلين يتخصمان في ناقة واحدهما يقول أنا لله بعلها أي مالكها
 وربا (س) (وفيه) انه جلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم أبا بعل على الجهاد فقال هل لك من بعل البعل
 الكل يقال صار فلان بعل على قومته أي قتلا وعيلا وقيل أراد هل بقي لك من بعل البعل
 (س) (وفي حديث الزكاة) ماسني «لا فقيه العشر» هو ما شرب من الخيل بمرقه من الأرض من غير سقي
 حماء ولا غيرها قال الأزهري هو ما يبيت من الخيل في أرض يغرب ماؤها فرمضت ووقها في الماء واستت
 عن ماء السماء والأهبار وغيرها (ومنه حديث أكيدر) وإن لنا الضاحضة من البعل أي التي ظهرت
 ونخرجت عن العسارة من هذا التعل (ومنه الحديث) البهجة شفاء من السم ونزل «لها من الجنة» أي
 الخائن يضاهي بسله أي هلا كما يجوز أن يكون من البعوض قد غرب وهل يسد من رجل قنقوره
 أي أنه يواظب على المتاع في فوعه يقال قد أهذ فيه وهذا أمر بعيد أي لا يقع مثله لظلمه والربايات
 النجسة أعمد باليم وقوله ما جرى الحنسة جنتا إلى أرض البعده هم الأجانب الذين لا قرابة بينهم
 الواحد «البعير» يقع على الذكر والأنثى من الإبل ج أبعرة وبعران وقول جابر استغفر لي
 ليلة البعير أي ليلة اشترى منه جله وهو في السفر (البعوض) البقي وقيل صفاره الواحد «بوسة» (الباع)
 شد المطر فجعلها في البطيحاء صباوا وسعا ويروي بالثلثة من شع إذا قنأ أي قذفها في البطيحاء
 (البعا) بالضم المطر الكثير الغزير الواسع يتبع ويتبع ويتبع ويتبع (بعل) (ومنه الحديث) السكاح وملاعبه
 التوسع فيه والتكثرمه يعقون نقاحا أي يضر ونها ويسيلون دماها (البعال) السكاح وملاعبه

يعتري الانسان من سوء احتمال النعمة وقلة القيام بحفظها وصرفها الى غير وجهها قال عرو وجعل يطراور رثاء الناس وقال بطرت بعينها أسبله بطرت بعينته وصرفت عنه الفقهل ونصب ويقارب البطر الطرب وهو خفة أكثر ما بهرى من النزع وقد قال ذلك في القرح والبيطرة . عاطفه الداء (بطش) البطش تناول الله . فصوله قال تعالى واذا طمستم المشرقين * يوم * بطش الطشة الكبرى * ولقد أندروهم بطشنا ان بطش بك لشديده . فقال دماطشة (طل) الباطل فيض الحق وهو لا يثبت له عند الفقهص حبه قال تعالى ذلك بان الله هو الحق وان ما يدعون من دونه هو الباطل . وقد يقال ذلك في الاعتبار الى المقال والافعال يقال طال طولاً وبطلوا بطلاوا أبطله غيره قال عرو وجل وطل ما كانوا يعملون * وقال تعالى لم تلبسون الحق بالباطل * ويقال للمستقل عما يعود به دى سوى أو آخر وى طال وهو ذو بطة لا يالكسرو طال دمه اذا قتل ولم يحصل له ثار ولا دية وقيل للشيخ المتعرض الموت طل

اعني كذا هجرة الوصل أى اطلب الى أى معنى على الطلب (ومنه الحديث) اسوى جديدة استطبت بها هجرة الوصل والقطع وقد تكرر في الحديث يقال نبي يبيى جابه انهم اذا طلب (ومنه حديث أبي بكر) أمتخرج في دعاء اهل جهنم البعاء على زنة الادواء كالطاس والزكام تشبه ما ينخل قلب انطال بالداء (س * منه حديث سمرارة والحجرة) انطلقوا اضياناً أى ناشدين وطالين جمع باغ كراع ورعيان (ومنه حديث أبي بكر في المعصرة) لقيهم سار جل بكراع الفقيم فقال من أتم فقال أبو بكر راع وهاد عرض ، ما الابل وهداة الطريق وهو ير . بطل الدين والهداية من الضلالة (وفي حديث عمار) نقله الفقه الباعية هي اطالة الخارجة عن طاعة الامام وأصل البى مجاوزة الحد (ومنه) فلا تبغوا عليهن سبيلاً أى ان اطعنكم فلا يبقى لكم عليهن طريق الا ان يكون بغيرها جوراً (ومنه حديث ابن عمر) قال لرب جل أأنا عسل قال لعل لانه يبقى اذا نكأ أراد انظر بفسقه والتمدد من تجاوز الحد (وفي حديث أبي سلمة) أقام شهراً بداوى جرحه فدخل على يبنى ولا يدرىه أى على فساد (وجه) امرأه نبي شملت الحدة في كلب أى خافوه جميعها البعابى وقال للامة نبي وان لم يردم الفم ون كان في الاسل دما ببال بعث المرأة نبيى دعاء بالكسر اذا رثت فهى نبيى جعلوا البعاء على زنة العيوب كالطيران والشراد لان الزنا عيب (س * وفي حديث عمر) أمرهم بجل قطع سمر بالبادية فقال ربيت سمرها و سمرها وجبتاهو لبها وقتلها ثم قطعها قال القتيبي ربه أعصحب الحديث معونها وذلك غلط لان الدعوة البقرة التى جرى فيها الاوطاب والصواب بعونها وهى غرة الدمر أول ما تخرج ثم تصير بعد ذلك مرة ثم ثلة ثم فصلة (وفي حديث الصبي) ان ابراهيم المهاجر جعل على بيت الرزق فقال الصبي ما به له أى ما به له

(باب الباء مع القاف)

(شر) (س * فيه) سى عن التيقى فى الاعل والمال هو الكثرة والسعة والبقر الشق والتوسعة (وفي حديث أبي موسى) سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول سبأنى على الناس قننة يا قننة طرع الحليم جبران أى واسمه عطية (س * وحديثه الآخر) حين أقبلت أغشة بعد مقتل عثمان ان هذه لغمة يا قننة كداء البطش لا يدرى أى يؤتى أى اسما مضدة للدين مفرقة للاس وشبهها به البطن لا لا يدرى ما جابهه وكيف بداوى ببقاى له (وفي حديث حذيفة) فبال هؤلاء الذين يقررون بيوتنا أى يتقون او يوسعونها (ومنه حديث الاط) ففقرت لها الحديث أى قصته وكشفته (وحديث أم سليم) باع كراع ورعيان واقننة الباعية اطالة الخارجة عن طاعة الامام من البغى مجاوزة الحد ولا عا عليهن سبيلاً * أى ان اطعنكم فلا يبقى لكم عليهن طريق الا ان يكون بغيرها جوراً وتبقى اذا نكأ أراد انظر بفسقه والتعدي من تجاوز الحد ودخل جرحه على أى فساد وامرأة نبيى فاجرة جعها ببيت بها ما بالكسر تداءى غرة الدمر اول ما تخرج ومن ولى ما به له أى ما به له (البقر) الشق والتوسعة والتيقى فى الاعل والمال الكثرة والسعة وقننة يا قننة واسم عطية وقننة وبقرون وتناقصوها بوسعونها وقننتها الحديث قصته وكشفته وشر الارض نظره وضع لماء نزهة تحت الارض والبقورة بقلعة العين

تصوّر البطلان دمه كما

قال الشاعر

فقلت لها لا تسكبى هاه *
لاول نطل أن يلاقى جمها
فيكون قفلا على مفعول
أولاه يطلنم المعرض
له سسواء والأول أقرب
وقد نطل الرجل بطول
سار بطلا وبلا نسب
الى البطالة ويقال ذهب
دمه نطلا أى هـ
والاطال يقال فى اسناد
الشئ واولاه حفا كان
ذلك الشئ أو باطلا قال
الله تعالى لعن الحسنى
ويطل الباطل * وقد يقال
قيل يقول شئ لاحقة
لنحو ولئن شئتم ناية
ليقولن الذين كفر وان
أثم الاميطون * وقوله
تعالى وخسر هناك
الميطلون أى الذين
يطلون الحق (ظن)
أصل البطل الحارفة وجمعه
بطون قال تعالى وادأتم
أجفة فى بطون امهاتكم
وقد بطلت أصمت لظنه
والبطن خلاف الطهرى
كل شئ ويقال للجبهة
السدقى بطن والجمعة
الديماظهر وبه شبه بطن
الامر و بطن البسودى
والبطن من العرب اعتبارا
بانهم كثنص واحد وان
كل قبيلة مهم كصوبطن
ونفذ وكاهل وعلى هذا
الاعتبار قال الشاعر
لئلا جسم وامام الهدى *

اننا نأمنى أحد من المشركين بقرت بطنه (وفى حديث هدهد سليمان عليه السلام) فبقرا الارض أى
نظر مرسع الماء فقرأ تحت الارض (س * وفيه) فأمر اقرة من نخاس فأجبت قال الحافظ ابو موسى
الذى يقع فى مضاء أنه لا يريد شبا مصوغا على سورة البقرة ولكنه ربما كانت قدرا كبيرة واسعة
فماها بقرة مأخوذة من البقرة النوسع أو كان شبا يسع سورة نامة بتوا لها سميت بذلك (وفى كتاب
الصدقة لاهل اليمن) فى ثلاثين بقورة بقرة البقرة ثلثة اهلن البقرة هكذا قال الجوهري رحمه الله ويكون
قد جعل المميز جمعا (بسط) * (فيه) ان عليا جل عسكر المشركين فما الواليفة طون أى بنعدون
الى الجبل متفرقين خطا الى الـ اذا سمع الجبل والبسط التفرقة * (وفى حديث عائشة رضى الله عنها)
ما حاتفوا فى نقطة هى البقعة من فجاج الارض ويجوز ان تكون من البقطة وهى التفرقة من الناس
وقبل انها من النقطة بالدور وسند كرى باها * (وفى حديث ابن المسيب) لا يصلح نط الجبان هو ان
تطلى البستان على اثنت أو الارب وقيل البسط ماسقط من الثمر اذا قطع غصته الخلف (نسخ) (فى حديث
أبى موسى) فأمر لما جد وبقع النذرى أى يبيض الاسفة جمع أبقع وقيل الاسفة ما خالط بياسلون آخر
(ومنه الحديث) انه أمر فقتل خمس من الدواب وعدمها العرب الا بقع * (ومنه الحديث) بوشن
أن يستعمل عليكم بضعان الشام أراد عبيدها ومما يليكها مموها بذلك لاختلاط ألوانهم فان العال عليهم
البياض والصدقرة وقال النبي بضعان الذين فيهم سواد وبياض لا يقال كان أبص من غير سواد
يحاطه أبقع والمعه أن العرب تنسج اما الروم فيستعمل على الشام أولادهم وهم بنو سواد العرب وبياض
الروم (س * وفى حديث أبى هريرة) أنه رأى أربلا مبعق الجاين وقد نوسا يريد به واسع فى رجليه
لم يصبا الماء فغاف لولاهن ما أصابه الماء (س * ومنه حديث عائشة رضى الله عنها) انى لارى نفع
العسل فى نونه جمع شعة (س * وفى حديث الهجاج) رأيت قوما من عاقيل ما البقع قال وقصوا ثيابهم من
سواد الخال شبه الثياب المرقعة فلو ان البقع (وفى حديث أبى بكر والمسانة) ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال لا يكره الله عه لقد عثرت من الاعراب على باضة الباقعة الماهية وهى فى الاسل طائر
حذوا شرب الماء طر ينفو ديرة وفى كتاب الهرورى ان عليا هو القائل لا يكر (ومنه الحديث)
فما نفعه فاداهو باضة أى ذكى عارف لا يقوته شئ ولا يدهى (س * وفيه) ذكر نفع العرق البقع
من الارض المكان المتسع ولا يدهى شيئا الا يفضه شجر أو أسولهاو بقع العرق قد موسع بطاهر المديسه
فيه قبور أهلها كان به شجر العرق قد ذهب وبقي اسمه (وفيه) ذكر نفع هو بهم الباء وسكون الفاف
اسم شرب بالمدينة وموسع بالشام من ديار كلب استقر طله بن خويلد الاسدى لما هرب يوم براحة
البقر (بسط) الرجل سمع الجبل والبسط التفرقة وقول عائشة ما اختلقوا فى نقطة هى البقعة من فجاج
الارض ويجوز ان تكون من البقطة وهى التفرقة من الناس وقيل اما النقطة بالون ولا يصلح نط الجبان
هو أن يطلى البستان على الثلث أو الارب وقيل البسط ماسقط من الثمر اذا قطع غصته الخلف (نسخ) ما خالط بياسلون
اشرد وبقع النذرى أى يبيض الاسفة جمع أبقع وقيل الاسفة ما خالط بياسلون آخر
ومبع الحابى يهاوض لم يصب بها الماء فى الوتر والماء لول ما أصابه الماء وقع العسل جمع شعة

وأمر وأنت العين في الرأس
وقال لكل غاض بان
ولكل ظاهر ظهره
بطان أقدر وظر سها
وقال الماتركه الحامه
ظاهر وما يصح بها باطن
قال عرويل وذو الظاهر
الاشهر باطنه مظهره
وه طس والبطن عظيم
اليمان الا ان كثيرا
كل والبطن الذي يكثر
الاكل حتى يظلم باطنه
والبطنة كثرة الاكل
وقيل البطنة تذهب
الظفة وقد طس لرجل
بطنا اذا شرس اشبع
ومن كثرة الاكل وقد طس
الرجل عظم طسه
وميطن خيص الطس
وطن الانسان أصيب
بطه وهو رجل مطون
عابل البطن والبطنة
خلاف الظاهر و طات
قوي بالآخر مكنه غمته
وقد طس فلان بقلان
بطونا ونه تعار البطنة
لمن تحسنه بالاخراج
عسلى باطن امرئ قال
عز وجل لا تصدوا
بطانة دونكم من أي
مختصا بكم يستبطن
أمورك وذلك استعارة
من بطانة الثوب جلالة
قولهم لسث فلانا اذا
اختصصته وسلاسل
شاورى وذارى وروى
هته صلى الله عليه وسلم
أنه قال ما بين الله من نبي

(عق) (هـ * فيه) ان سمرا من بني اسرائيل صخر لهم سيرا في الاحكام فأوحى الله تعالى الى
نبي من أنبيائه أنزل فلان انك ملائكة لا أرضه فاقول الله فيقول من فاعل شيئا
لكذا يقال في لـ لو ألقى في الله يلقى من كذا شيئا (وفيه) أنه صلى الله عليه وسلم قال
لا يدرى ما أزل فاعل كذا شيئا داخر جوارحه من المدينة فقال رجل فاعل فاعل فاعل قال
كثير الكلام ويروى فاعل جوارحه وصاوه وتبع لقا والقا المرى الطرح (س * فيه) صفة
مكة) وأقل حضها أذل المكان اذا خرج منه فهو رطل ولا يقال مفضل كما قالوا ورس النبوة فهو
ودرس ولم يخلو امور وسهون الا ودر (وفي حديث أبي بكر والسبا) فقام اليه رجل من بني شيبان
حبر يفلو هـ أى أول ما بينت طينته (عق) (في أسماء الله تعالى الباقي) هو الذى لا ينهى قد يدر
وجوده في الاستقبال الى آخر ينهى اليه ويعبره بأنه أبدي الوجود (هـ * وفي حديث معاذ) فبقيا
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تأخر صلاة الجمعة يقال فليت رجل أقبه اذا انطرنه ووقته
أومه حديث ابن عباس وصلاة الليل فبقيت كيف يصلى الى صلى الله عليه وسلم ورواية كراهة
أن يرى أى كت أقبه أى طهره وأوسده (وفي حديث نضاشي والهجرة) وكان أبى لرجل فبقيا
أى أكثر فاعل قوته ويروى بالآه اتقى (هـ * وفيه) بقاء وقوته هو أمر من البقاء لوقاه
والها وبه المسكت أى استبق النفس ولا تفر منها الهلال ونحوه من الآفات (هـ * وفي حديث لدهاء)
لا تبق على من يضرع اليها بغير المار يقال أبيت عليه أى بقاها دارجنه وأشتت عليه والاسم البقيا

(باب اباها مع الكلال)

(بكا) (فيه) نحن اسمر الا بيا جبا كبا أى لغة الكلام لا فيباجح اليه يقال بكات الناقه والشاة
اذا قل لها هي بكى وبكىته ومعاصر منصوب على التصبص (ومنه الحديث) من منح مصبة ابن
بكىته كانت أوعيرة (هـ * وفي حديث على) دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأعلى النامة فقام
أى شدة بكى فقام (وحديث عمر) أنه سأل بيشاهل فبكتكم المدوقد راب شاة بكىته (وحديث
والدقة لدهية وهو في الاصل طائر مداد اشرب الماء طر بمنعوى صرة ورجل باقصة كى لا يوفته شئ
والبيع من الارض المكان المنع ولا يسمى بقبعا ولا وقية الشجر ويقع العروق بظاهر المدينة فيه
قبو راعها كان به نصر العر قد ذهب وبكى اسمه ويقع هم الباء يكون القاف بغير المدينة وح بالنام
(الباق) كثرة الكلام بى وأنى ورجل فاعل فاعل فاعل كثير الكلام ويروى فاعل جوارحه
صاوه وتبع لقا والقا المرى الطرح (أقل) المكان خرج منه فهو رطل ولا يقال مفضلة. له ومن
الدور وقل وبعه اندأ نبات طينته (الباق) في أسماء الله تعالى لاى لا آخر لو جوده وبقيت لرجل
أفيع نظره ووقته وكان أبى لرجل أى أكثر فاعل قوته ويروى بالآه وبقيته وقوة هـ أمر من
أفيع والوقاه الهام المسكت أى استبق النفس ولا تفر منها الهلال ونحوه من الآفات وأبقيته عليه أبى
أفيع. ته وشفت عليه والاسم بقبيا (بكات) دافعة وشاة قل لها هي بكى وبكىته وفن

ولا اختلاف من خلفه
 الا كانت له بطانتان
 طائفة تأمره بالبر وتحميه
 عليه ويطائفة تأمره بالشر
 وتحبه عليه والبطان حرام
 بشد على البطن وجهه
 أطية ويطن والاطنان
 عروس يبران على البطن
 والبطنين هم هو بطن
 الجمل والتبطن دخول في
 باطن الامر واظهار
 والباطن في صفات الله
 تعالى لاية ال امر ودين
 كالاول والاخر
 فاطنا قتل اثره الى
 معرفتنا البديعية فان
 الفطرة تقضي على كل ماظر
 اليه الانسان به تعالى
 موجود كما قال وهو لذي
 في السموات وفي الارض
 له وكذلك قال بعض
 الحكماء مثل طالب
 معرفته مثل من طوف
 في الآفاق في طلب ما هو
 معه والباطن اشارة الى
 معرفته الحقيقية وهي
 التي اشار اليها أبو بكر
 رضي الله عنه بقوله
 يا من غاية معرفته
 انقصو عن معرفته
 وقيل ظاهر آياته باطن
 بذاته وقيل ظاهره بانه
 محيط بالاشياء مدرك لها
 باطن من ان يحاط به كما
 قال عز وجل لا تدركه
 الابصار وهو يدرك
 الابصار وقد روى عن
 أمير المؤمنين رضي الله

طائفة من منعه ان يله بكل حلبة عشر سنات غررت أو بكتات (بكت) (هـ * فيه) أنه
 أنى شابو فقال كذوه التكبكت التفرع والتوبخ يقل له يا لوقي أما تحببت أما تقيت الله قال
 المهروي ويكون بالبد والصاوغوه (بكر) (س * في حديث الجملة) من بكر وابكر نكر أنى
 الصلاة في أول وقتها وأكل من أمرع على شئ فقد بكر اليه وأما بئكره معناه أدرك أول خطبه وأول كل
 شئ با كورته واستكر الرجل إذا كل با كورة الفواكه وقيل معنى اللفظتين واحد هل وافضل وأما كرر
 للعبادة والتوكيد كما قالوا جحد (هـ * زونه الحديث) لا تزال أمتى على سبى ما بكر وابكر وبصلاة
 المغرب أى سلوا أول وقتها (والحديث الآخر) بكر وابكر صلاة في يوم اجمع فانه من ترك العصر حبط عمله
 أى حاطوا عليه ما قدموها (وفيه) لا تعادوا بكار ولا دكم كتب انصارى يعنى احداثكم وبكر الرجل
 بانكسر أول ولده (س * وفيه) استأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم من رجل نكرا البكر بالفتح
 اعنى من الابل بكرة السلام من الناس والافى كورة وقد يستعار للناس (ومعه حديث اشعة) كأنها
 بكورة عطاء أى شاب طوبى لى لعننى فى تعديل روه حديث طاهفه) وسط الاملوح من البكار البكار
 بالكسر جمع البكر بالفتح يريد ان السمن الذى قد علم بكارة لابل عارته من هذا النجر قد سقط منها
 فجماء بام المرى ذكرا سبالة (س * وفيه) حات واذن على كورة آتيا هذه كالة العرب يريدون
 بها الكثرة رتوفا رادود وانهم طوا اجيالهم بخلق منهم أحد وابكر هنالك بكورة فى الحقيقة وهى التى يستقى
 عليها المناقسة تعبر فى هذا الموضع وقد تنكرت فى الحديث (س * وفيه) كانت ضربات على
 مبة كرات لا حوا أى أن ضربته كانت تكرايقل بواحدة منها لا يحتاج أن يعيد انضرت ثانيا يقال
 ضربته بكرا اذا كانت قاطعة لا تنقى واللعون جمع عوان وهى فى الأصل الكهنة من النساء يريد بها ههنا
 المشاة (س * وفى حديث الجاج) أنه كنى على طاهفه بفارس امته الى من غسل خلار من القمل
 الا بكار من لستة شفا لذي لم تقه البار يريد بالابكار افراح النحل لان عملها أظيب وأصفى وخلار

معاشرا الانبياء فيسأ بكاه أى قلة الكلام الا فيما يحتاج اليه (التكبكت) التفرع والتوبخ
 (بكر) أى فى الصلاة في أول وقتها وأكل من أمرع على شئ فقد بكر اليه وفى حديث الجملة من بكر
 وانكسر قيل معنى اللفظتين واحد فصل واقبل وانما كره الله باله والتوكيد كما قالوا جحد وقيل معنى
 ابتكر أدرك أول الخطبة وأول شئ يأ كورته واستكر الرجل بسل كلبا كورة الفواكه وبكر لرجل بالكسر
 أول ولده وأول كل شئ وانكار اولادكم احداثكم والبكر بالفتح انفى من الابل بكرة السلام من الناس
 والافى بكورة جمع بكارة بالكسر وقد يستعار للناس ومنه كأنها بكورة عطاء أى شاب طوبى لى لعننى فى
 اعتدال وقوله وسط الاملوح من البكار يريد ان السمن الذى قد علم بكارة لابل عارته من هذا
 الشجر قد سقط منها فجماء بام المرى اذ كان سياله وجاؤا على كورة ابيهم كالة العرب يريدون بها الكثرة
 رتوفا رادود وانهم طوا اجيالهم بخلق منهم أحد والبكرة وهى التى يستقى عليها المناقسة تعبر بها وكانت
 ضربات على مبيكرات لا حوا أى أن ضربته كانت بكرايقل بواحدة منها لا يحتاج أن يعيد الضربة
 ثانيا يقال ضربته بكرا اذا كانت قاطعة لا تنقى واللعون جمع عوان وهى فى الأصل الكهنة من النساء يريد
 بها ههنا المشاة والنحل الا بكار افراح النحل وصلها أظيب وأصفى قلت وأول البكرة أى أول امار عدى

موضع نارس والدستار كفة فارسية معناها عصا باليدي (بكم) * (في حديث أبي موسى) قال له رجل ما قلت هذه الكلمة وقد شئت أن ينكحني بها بكت الرجل كما اذا استقبلته بما يكره وهو نحو انقرب (وهو حديث أبي بكر ومعاوية رضي الله عنهما) فيكفه به فرخ في أفقنا (ومنه حديث عمر) فيكفه بالسيف أي فمر به فمر بامتئاضها (بكن) (فيه) قبلا الناس عليه أي ارجوا (وفي حديث مجاهد) من أسماء مكة فقل بكه موضع البيت ومكة سائر البلد وقيل هما اسم البلدة والبارالم يشعافان سميت بكه لانهما ابن أصفاء الجبارة أي قدفا وقيل لان الناس يبنون معهم بعض الطواف أي يزعم ويدفع (بكل) (س) * (في حديث الحسن) سأله رجل عن مسألة ثم أعادها فلم يخالها بكات أي خلطت من البككة وهي السمن والدقيق فخلط بكل علبا حذره ونكفى كلامه أي خلط (نك) (في حديث الأيمان) الصم البكم هم جمع البكم وهو الذي خلق أخرس لا يتكلم وأرادهم الراع والجبال لهم لا يتفقهون بالسبع ولا ياتطق كبير منفعة فكانهم قد سلبوه ما (ومنه الحديث) ستكون أنفسهم معكم بكماء عياء أراد أنها لا تنفع ولا تبصر ولا تظن وهي لأهاب حواسها لا تدرك شيئا ولا تطلع ولا ترتفع وقيل شبهها لا تخلطها وقل الذي يرى فيها واسمها بالاصم الآخرس الأصم الذي لا يهتدي إلى شيء فهو يحيط خطب عشواء (نكا) (س) * (في حديث أبي بكر) قالن تجدوا بكاء فقبوا كوا أي تنكفوا البكاء

(باب الجاهع اللام)

(جاء) (فيه) دلت الازل والبالبل هي الهوم والاحزان بليلة الصدر وسواسه (ه) * (ومنه الحديث) اغمد اعماق الله يا ابلابل والفقني بذه هذه الامة (ومنه خطبة علي) لتبيل بليلة وتقر بلان عربية (بلت) (في حديث سليمان عليه السلام) احشروا الطير الا انشقاء والرفاء والبلى البلت طائر عرقق الريش اذا رقت ريشه منه في اطارح حرقته (بلج) (ه) * (في حديث أم عبد) أبلج الوحه أي مشرق الوجه مسفوره ومنه بليج الصبح والبلج فأما ابلج وهو الذي قد دفع ما بين حاجبيه فلم يقترن والاصم البليج بالقرين ولم ترده أم عبد لاهم قد وسفته في حديثها بأقرن (ومنه الحديث)

من يصعده (بكت) الرجل كما استقبلته بما يكره وكفه بالسيف فمر به فمر بامتئاضها (نبال) الداس عليه أي اذ حوا مكة من أسماء مكة لانهما ابن أصفاء الجبارة أي قدفا وقيل لان الناس يبنون معهم بعض الطواف أي يزعم ويدفع (بكل) (في الحديث) خلطت من البككة وهي السمن والدقيق فخلط بكل علبا حذره ونكفى كلامه أي خلط (البكم) جمع البكم وهو الذي خلق أخرس لا يتكلم وطلق على الجاهل استعاره ومنه قسه بكماء عياء أي لا تطلع ولا ترتفع فذهب حواسها (نباسي) تكاف البكاء (البابل) الهوم والاحزان بليلة الصدر وسواسه (بالت) طائر عرقق الريش اذا رقت ريشه منه في الطائر حرقته (تبلج) الصبح والتبلج اسفر والبليج الوحه مشرقه مسفوره والابليج الذي وضع ما بين حاجبيه فلم يقترن والاصم البليج بالقرين بليلة الصدر بلبه أي مشرقه

عنه مادل على نفسه سير المظلمين حيث قال تجلي لعباده من غير ان رأوه واراهم نفسه من غير ان تجلي لهم ومعرفة ذلك تحتاج إلى فهم ناف وعقل وافر وقوله تعالى واسبح عليكم بهمة ظاهرة وباطنة قبل الظاهرة بالبدوة والباطنة بالعقل وقيل الظاهرة الحواس والباطنة العقول وقيل الظاهرة البصر على الاحسداء بالناس والباطنة الذمرة بالملائكة وكل ذلك يدل على عدم الآية (طز) البطة نادر اليمام في المسبح يقال طوطو نباتا واستبطا واطا فطأ اذا فخصص بالبطو نباتا تحرى وتكف بذلك واستبطا عليه واطا سار ذاتا ويقال بطا واطا وقوله تعالى وان منكم ان يبطن أي يبط غيرهم وقيل يتكفروا التبط في نفسه والمقصود من ذلك ان منكم من يتأخر ويؤخر غيره (بظر) قرى في بعض القرآت والله أخر حكم من بطورهما حكم وذلك جمع البطارة وهي السمة المتدلية من فم الشعاة والهناء الناشئة من الشدة العليا فصر بها عن الهم كما عبر عنه بالبط (بث) أصل البث الثارة

بالمدية وقد تكرر في الحديث (يلم) (في حديث علي) لا يذهب أمر هذه الأمة إلا على رجل واسع السهم
معهم البلعوم البلعوم بالضم والبلعوم يجرى الطعام في الحلق وهو المري، يريد على رجل شديد بصوف
أو صرف في الأموال والعماء فوصفه دعة المدخل والخرج (ومنه) يثابري هريرة) حفظت من
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما رواه فيكم قطع هذا البلعوم (طلع) (في حديث الاستسقاء) واجعل
ما أنزلت لما قوتو ولا على من البلاغ ما يلقح ويتوصل به إلى الشيء المطلوب (هـ) (ومنه الحديث)
كل رائحة نعتت علينا من البلاغ مدحنا يروى بفتح الباء وكسر هاء الفتح وجهان أحدهما أنه ما بلغ
من القرآن والسنة والآخر من ذوى البلاغ أي الذين يعاونون ذوى التبليغ فأقام الاسم مقام المصدر
الخطي كقولنا أعطيتك عطاء وأما الكسر فقال الهروي أراه من المباليغ في التبليغ يقال بلغ بالفتح
مبايعته وبلاغاً إذا اجتهد في الأمر والمعنى في الحديث كل جماعة أو نفس تبلغ عنا وتدين بما نقوله فالتبليغ
واقف (هـ) * في حديث عائشة) قالت: صلى يوم الجمل قد بلغت من البليغين يروى بكسر الباء وفيها
مع فتح اللام وهو مثل معادة بلغت مسائل بلغ ومثله قولهم أفتيت منه البرجين أي الهواهي والاصل
فيه كما هو قيل فبلغ أي بلغ وأمر برح أي مبرح ثم جاع جمع السلامه يدايان الخطوب في شدة
نكايتها بجمرلة انقلاباً الذين لهم قصوداً مد (لق) (س) * في حديث زيد) بفتح الباب أو فتح كله
يقال بلغته فالبقي (بلمع) (هـ) * فيه) البير الكاذبة تدع الديار للرفع إلى الرفع جمع يقع بلفظه
وهي الأرض القفر التي لا شيء بها يريد أن الخائف يفتقر ويذهب ما في يده من الرزق وقيل هو أن
يفرق الله شمله ويفير عليه ما أولاه من نعمه (ومنه) حديث عمر رضي الله عنه) فأبصرت الأرض مني
لأفزع وجهها لجمع مبايعته كقولهم أرض سباسب وثوب أن لاق (ومنه الحديث) شمر الساء
البقرة أي الخاتمة من كل خير (مل) (هـ) * فيه) لولا أرحمكم ولو بالسلام أي نذرهابصتهاوهم
بطاقون إذا ذاع على الصلة كما يطلقون إلى على القطعة لأنهم لما رأوا بعض الاشياء يتصل ويختلط

(البام) بالضم والبلعوم يجرى الطعام في الحلق وهو المري أو قول علي لا يذهب أمر هذه الأمة إلا على
رجل واسع السهم معهم البلعوم يريد على رجل شديد بصوف أو صرف في الأموال والعماء فوصفه دعة
المدخل والخرج (البلاغ) ما يبلغ ويتوصل به إلى الشيء المطلوب وقوله كل رائحة نعتت علينا من
البلاغ فبلغ ما يروى بفتح الباء وكسر هاء الفتح وجهان أحدهما أنه ما بلغ من القرآن والسنة والآخر
من ذوى البلاغ أي الذين يعاونون ذوى التبليغ فأقام الاسم مقام المصدر الخطي كقولنا أعطيتك عطاء
والكسر قال الهروي أراه من البليغين في التبليغ يقال بلغ بالفتح مبايعته وبلاغاً إذا اجتهد في الأمر والمعنى
كل جماعة أو نفس تبلغ أو تدين بما نقوله فالتبليغ واقف (هـ) * في حديث عائشة) قالت: صلى يوم الجمل قد بلغت من البليغين يروى بكسر الباء وفيها
مع معادة باهت مسائل بلغ وله لغيت منه البرجين أي الهواهي والاصل فيه كما هو قيل فبلغ أي بلغ وأمر برح أي مبرح ثم جاع جمع السلامه يدايان الخطوب في شدة
نكايتها بجمرلة انقلاباً الذين لهم قصوداً مد (لق) (س) * في حديث زيد) بفتح الباب أو فتح كله
يقال بلغته فالبقي (بلمع) (هـ) * فيه) البير الكاذبة تدع الديار للرفع إلى الرفع جمع يقع بلفظه
وهي الأرض القفر التي لا شيء بها يريد أن الخائف يفتقر ويذهب ما في يده من الرزق وقيل هو أن
يفرق الله شمله ويفير عليه ما أولاه من نعمه (ومنه) حديث عمر رضي الله عنه) فأبصرت الأرض مني
لأفزع وجهها لجمع مبايعته كقولهم أرض سباسب وثوب أن لاق (ومنه الحديث) شمر الساء
البقرة أي الخاتمة من كل خير (مل) (هـ) * فيه) لولا أرحمكم ولو بالسلام أي نذرهابصتهاوهم
بطاقون إذا ذاع على الصلة كما يطلقون إلى على القطعة لأنهم لما رأوا بعض الاشياء يتصل ويختلط

عليكم عذابا من فوقكم
وقال عز وجل فاماته
الله ما نه عام ثم دمه على
هذا قوله عز وجل
وهو الذي يوفقكم بالليل
ويعلم ما يحتمل بهما
بمعكم فيه والدوم من حسن
الموت فعمل التوفيق بهما
والبعث مبهما سواء وقوله
عز وجل ولكن كره
الله أن يعذبهم أي في
ومضيه (عز) قال الله
تعالى وإذا القيروا فموت
أي قلبت أربابها وبنو أميتها
ومن رأى تركب الرابح
والخاسر من ثلاثين
يصحون يهلكوا ومن
قال لا اله الا الله
الله يقول ان صهر مركب
من بيت وأشير وهذا
لا مد في هذا الحرف
فان المثرة تنقض معنى
المتواتر (مد) (المد) شد
القرب ليس لهما حد
محدود وانما ذلك حسب
اعتبار المكان ففسره
يقال ذلك في خصوص وهو
الاكثر وهو الحقول صوفوه
نالى صلواته لا لايه أو قوله
عز وجل أو ينزل يادون
من مكان بعيد يقال مد
إذا تبعده وهو بعيد وما
هو من الطمانين بعيد وها
حاتر البعد أكثر ما يقال
في الهلاك نحو مدت غود
وقال الناجية في الأذى
وفي البعد والبعد لبعده
يقال فيه وفي ضد القوب

قال تعالى فبعد القوم
 الظالمين فبعد القوم
 لا يؤمنون وقوله تعالى
 بل الذين لا يؤمنون
 بالآخرة في العذاب
 والضلال البعيد أى
 الضلال الذى يصعب
 الرجوع منه الى الهدى
 تشبها بمن ضل عن محبة
 الطريق بعد امتناعه فلا
 يكاد يرجع الى الهدى
 وقوله عز وجل وما قوم
 لوط منكم بمعسدى
 تقاربهم في الضلال فلا
 يبعدان بأنكم ما أنتم
 من العذاب (بعد)
 يقال في مقابلة قبل
 ونسوق أنواعه في باب
 قبل ان شاء الله تعالى
 (بعد) قال تعالى ولمن
 جاءه جمل بصير البعير
 معروف موضع على الذكر
 والانسى كالأسان في
 وقوعه فتم ما وجهه
 ابصرة وابهرو بهران
 واليه لما سقط منه
 والمعر موضع البعر
 والمعا من البعير الكثير
 البصر (بعض) بعض
 التى جزء منه وشال
 ذلك بمراعاة كل ولذلك
 يقابل به كل فيقال بعضه
 وكله وجمعه امراض قال
 عز وجل بعضكم لبعض
 عدو وكذلك نرى بعض
 الظالمين بعضا ولمن
 بعضكم بعضا وقد
 بعضت كذا جعلته ابدا

بالدوة ويحصل بينهما التقابل والتفريق باليس استعار والبلبل الخي الوصل واليس له في القطيعة
 (س) ومنه الحديث) فان لكم رجاسا بلغا يبلالها أى أصلمكم في الدنيا ولا يلقى عهم من الله شيئا
 والبلال جمع بل وقيل هو كل ما بل الخلق من ماء أولين وأخيره (ومنه) حديث طهفة) ما تبض بلال
 أراد به اللبن وقيل المطر (س) ومنه حديث عمر رضي الله عنه) ان رأيت بلالاً من عبث أى نصبا
 لاه يكون من الماء (هـ) وفي حديث زعيم) هي اشاب وحل ويل البل المباح وقيل الشفاء من
 قولهم بل من مره وأبل وبهضم يحصل ابتاعا للخل ويخرج من جواز الاتباع الواو (س) وفيه) من
 قدوى معيشته به الله تعالى أى أغناه (وفي كلام علي رضي الله تعالى عنه) فان شكوا بانقطاع شرب
 أو باليقال لانه عذى باله أى لا يصيبك منى ندى ولا خير (س) وفي حديث المغيرة) بليلة الاواد أى
 لا تزال ترعدو تهلدو والبليلة الريح فيها ندى والجنوب أبل الريح جعل الارصاد مثلالا للوعيد والتهديد من
 قولهم أرعدا الرجل وأرق اذا تهدوا وأعد (س) وفي حديث لقمان) عاشى أبل اللحم من اللهو
 هو شئ كالحم الصفور أى أشده صفا ومواقفه (وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه) أنه كتب يستغفر
 المغيرة من البصرة فيعمل ثلاثا يحضر على ملته أى على مافيه من الاسماء والعيب وهو بضم الباء (هـ) وفي
 حديث عثمان) أنت ترى ملها الله فوالعضاء قبل أن تنفد (بلم) (س) وفي حديث الجبال)
 وأبته بيطانيا أقمر هجانا أى ضماما متخفا ويرى بالفاء (وفي حديث السقيفة) كعدا ابلة أى خوصة
 المغل وقد تقدم في الهزرة (بلن) (فيه) ستفوق بلادافم بالاناء أى حمامات والاصل بلالات فأبدل
 اللام نونا (لور) (في حديث جعفر الصادق) لا يصبأ أهل البيت الا حطب الموجه ولا الاعرور البورة
 قال أبو عمر الرازي اهده لى عنه نأته هكذا شرحه ولقد ذكر أمه (هـ) (س) وفي حديث نعيم الجنية)
 ولا خطر على قلب بشر سلمها طلمع عليه به من أمهات الافعال بمعنى دع وأترك تقول نه زيدا وقد بوع
 موضع المصدر ووصاف يقال به زيدا ترك ربه وقولها طلمع عليه يحتمل أن يكون منصوب
 المحل ومجروره على التقديرين والمعنى دعها طلمع عليه من سيم الجنية وعرفتموه من لدانها

بعض الاشياء يتصل ويختلط بالدوة ويحصل بينهما التقابل والتفريق باليس استعار والبلبل الخي الوصل
 واليس للقطيعة وقوله اولهم رجاسا بلغا يبلالها أى أصلمكم في الدنيا ولا يلقى عهم من الله شيئا والبلال
 جمع بل وقيل هو كل ما بل الخلق من لبن أو ماء أو غيره وقوله تبض بلال أراد اللبن وقيل المطر وقوله ان رأيت
 بلالاً من عبث أى نصبا لاه يكون من الماء وهي اشاب وحل ويل أى مباح وقيل شفاء من قولهم بل من
 مره وأبل وقيل هو ابتاعا للخل ويخرج من جواز الاتباع منه الواو وقوله من قدوى معيشته به الله أى أغناه ولا تيق عذوى باله
 أى لا يصيبك منى ندى ولا خير وبليلة الاواد أى لا تزال ترعدو تهلدو والبليلة الريح فيها ندى والجنوب أبل الريح جعل الارصاد مثلالا للوعيد والتهديد من
 قولهم أرعدوا الرجل وأرق اذا تهدوا وأعد (س) وفي حديث لقمان) عاشى أبل اللحم من اللهو هو شئ كالحم الصفور أى أشده صفا ومواقفه وقولهم ثم يحضر على ملته بضم الباء أى
 على مافيه من الاسماء والعيب وقوله ليس ترى ملها الله فوالعضاء قبل أن تنفد (بيطانيا) أى ضماما متخفا ويرى بالفاء (وفي حديث السقيفة) كعدا ابلة أى خوصة
 المستفاد ويرى بالفاء (بلانات) أى حمامات والاصل بلالات فأبدل اللام نونا (الاعور البورة)
 الذى عينه نأته (به) اسم فعل بمعنى دع أو أترك وقد بوع موضع المصدر ووصاف يقال به زيدا أى

فخرجوا منه فله أبو عبدة
ولابن لكم بعض الذي
تختلفون فيه أي كل
الذي كقول الشاعر
* أو ربط بعض الدفوس
جأها *
وفي قوله هذا قصور ونظره
وذلك أن الأشياء على أوجه
أضرب ضرب في بيان
مفسدة فلا يجوز لصاحب
الشريعة أن يبينه كوقت
الضامه وقت المسوت
وضرب موقوف بكن
للناس إدراكه من غير يبي
كمعرفة الله ومعرفة في
خلق السموات والأرض
فلا يلزم صاحب الشرع
أن يبينه إلا أنه كيف
أحال معرفته على العقول
في قوله قل انظروا ماذا
في السموات والأرض وقوله
أولم تفكروا وفي ذلك
من الآيات وصرب بعض
عليه بانه كأصول
الشريعات المختصة
بشرعه وضرب يمكن
الوقوف عليه بما ينه
صاحب الشرع كقروع
الاحكام وإذا استلف
الناس في أمر غير الذي
يختص بالشئ ببيان فهو
خير بين أن يبين وبين أن
لا يبين حسب ما يقتضي
اجتهاده وكما في قوله
تعالى لا بين لكم بعض
الذي تخنا وتنه لم يرد
به كل ذلك وهذا ظاهر لمن
أنى الصفة عن مذهبه

(هـ * وفيه) أكثر أهل الجنة إليه هو جمع الإله وهو الغافل عن الشر المطبوع على الخير وقيل هم
الذين عذب عليهم سلامة الصدر ورحن الذين بالناس لأنهم أخذوا أمر دينهم فقبلوا حتى انصرف
ديار وأقبلوا على آخرتهم فشمعوا أنفسهم بها فسحقوا أن يكونوا أكثر أهل الجنة فأما الإله وهو الذي
لا عقل لم يقهرهم أدنى الحديث (وفي حديث الزرقان) خير أولادنا الإله العقول يده أنه لشدة بيانه
كلا الإله وهو عقول (بلا) (في حديث كتاب هرقل) نسي قيعمر إلى إيلياء لما أبله الله تعالى قال
القتبي قال من خير أبلية أبلية الإله من الشر بلوته أبلوه بلام المعروف أن الابتلاء يكون في الخير
والشر معاً من غير فرق بين فعلهما ومنه قوله تعالى وتياوكم بالشر والخير فتنة وأغماشي قيعمر شكراً
لأنفاق فارس عنه (س * ومنه الحديث) من أبى فذكره شكراً الإبلاء بالانعام والاحسان قال
بلوت الرجل وأبليت عنده بلام حسنا والابتلاء في الأصل الاختبار والامتحان يقال بلوته وأبليته وأبليته
(ومنه حديث كعب بن مالك) ما علمت أحداً أبلاه الله أحسن مما أبلى (ومنه الحديث) اللهم لا تبلى
الآبائي هي أحسن أي لا تقص (وفيه) أغما التزمنا بتلى بوجه الله تعالى أي أريد به وجهه وقصده
(س * وفي حديث بر الوالدين) أبل الله تعالى عذرا في رها أي أعطه وأبلغ العذر فيها إليه المعنى
أسن فيما ينشئ بين الله تعالى ربك أباه (وفي حديث سعد) يوم يدعسي أن يعطى هذا من لا يلبى
أي لا يعمل مثل علي في الحرب كاهير مداهل فلا اختبر فيه ويظهر به خيري وشرى (س * وفي
حديث أم سلمة) أن من أهمالي من لا يرافى مد أن فارقي فقال لها عمر رضي الله عنها يا الله أنهم أنافلت
لأن أبى أحدا عدك أي أخبر بذلك أحد أو أحده من قولهم أبليت ولانينا إذا حلفت به بين طيبت
بها فسه وقال ابن الأعرابي أبى بمعنى أخير (س * وفيه) وفي حثالة لا يلبى الله التفرق رواية
لا يلبى هم الله باله أي لا يعبر لهم قدر ولا يقيم لهم وزنا وأصل باله بالية مثل ماواه الله عافية فخذوا إليها
تخفيفاً كما ذكروا فلم أبلى يقال ما يابنته وما يابنته أي لم أكثر به (ومنه الحديث) هو في الجنة
ولا أبلى وهو لا في النار ولا أبلى حتى الأزهرى عن جماعة من العلماء أن مصداق لا أكثر (س * ومنه
حديث ابن عباس رضي الله عنهما) ما أبلىه باله (س * وفي حديث) الرجل مع أهله وأهله وأهله قال
هو أنهم بهالة أي مبالاة (وفي حديث خالد بن الوليد رضي الله عنه) أما لو أن الخطابى فلا ولكن إذا
كان الناس على ذى وذى إلى ذى رواية ندى ندى أي إذا كانوا طوائف وفروا من غير إمام وكل من مد
عنه حتى لا تعرف موسعه فهو ندى إلى وهو من بلى في الأرض إذا ذهب أو ادساع أمر الناس بعده
ازكرو له ذى أى ترك ذى وقوله في وصف الجنة ولا تمار على قلب بشر به ما طعم عليه يحتل أن
يكون منصوب أهل ويجوز رده على التقديرين والمعنى دع ما طعم عليه من نعيم الجنة وعرفته ومن
لذا تهاوا أكثر أهل الجنة بالله جمع الله وهو الغافل عن الشر المطبوع على الخير وقيل هم الذين غلبت عليهم
سلامة الصدر ومن الذين بالناس لأنهم أخذوا أمر دينهم فقبلوا حتى انصرف ديار وأقبلوا على
آخرتهم فشمعوا أنفسهم بها فسحقوا أن يكونوا أكثر أهل الجنة فأما الإله وهو الذي لا عقل لم يقهرهم أدنى
الحديث وير أولادنا الإله العقول يده أنه لشدة بيانه كلاً الإله وهو عقول (بلا) (في حديث كتاب هرقل) نسي قيعمر إلى إيلياء لما أبله الله تعالى قال
القتبي قال من خير أبلية أبلية الإله من الشر بلوته أبلوه بلام المعروف أن الابتلاء يكون في الخير

وأما قول الشاعر

* أو يرتبط بعض النفوس

بعضها *

فانه يعني به نفسه والمعنى الا

أن يشدركني الموت لكن

عرض ولم يصرح بحسب

ما ثبت عليه جهة الانسان

فما لتعاد من ذكره ونه قال

الخليل يقال رأيت عربا

تنبض أي يذاول بعضها

بعضا والبعض نبض افطه

منهض وذلك اصغر

حجمها بالاضافة الى سائر

الحيوانات (بعل البعل

هو الله كمن الزوجين

قال الله عز وجل وهذا

على شئنا وجهه مودة

يحولون ويحولون قال تعالى

وسوتهن أحسن برهن

ولما تصور من الرجل

استغلا على المرأة فعمل

سائسها وانما جعلها كما

قال تعالى الرجال قوامون

على النساء معنى بامهه

كل من يعمل على غيره

فسمى الصرب معبوء هم

الذي يتقربون به الى الله

بسلامة اعتقادهم ذلك

فيه في محو قوله تعالى

أندعون بسلاما وتذرون

أحسن الخالقين ويقال

انما يبدل هذه العادة أي

المستطلى عليها وتبدل

للارض المستطلية على

غيرها بعل ولعمل التعل

بل تشبها بالبلع من الرجال

ولما عظم حتى يشرب

بهرقه بعل لاستغلائه

(وفي حديث عبد الرزاق) كانوا في الجاهلية يعفرون عند القبر بقرة أو ناقة أو شاة ويسمونه العفيرة
البيلة كان اذا مات لهم من عز عليهم أخذوا ناقة ففعلوها عند قبره فلا تعاف ولا تنسى الى أن عوفت وربما
حفروها لها حفرة وزكوا فيها الى أن عوفت ويرجعون أن الناس يحشرون يوم القيامة ركبا على البلياء
اذا عقلت مطاياهم عند قبرهم هذا عند من كان قرضهم بالبعث (هـ) وفي حديث حذيفة رضي الله
عنه) تشان لها الاماء او تصلن وحد انأى لتفانن هكذا ورد الهروي في هذا الحرف وجعل أصله
من الابتلاء الاختيار وغيره ذكر في الباب التام والالام وقد تقدم وكله أشبه والله أعلم

(باب الباع التون)

(بند) (س) في حديث أشراط الساعة) أن تقول روم تفسر ثمانين بشدا البند العلم الكبير
وجعه يذود (بئس) (س) في حديث عمر رضي الله عنه) بنسوان البيوت لا تطمأ من أومسي
يسمع كلامكم أي تأخروا الثلاث سموا ما يستمر ونه من الرفث الجاري بينكم (بئس) (في حديث جابر
رضي الله عنه وقتل أبيه يوم أحد) ما عرقه الإيشنه البنان الاصابع وقيل أطرافها واحدتها بنانة
(هـ) وفيه) ان للمدينة بنة لبنة الريح الطبية وقد تطلق على المكروهة والجمع بنان (هـ) * ومنه
حديث علي) قال له الاشعث بن قيس ما أحسبك عرفتني يا أمير المؤمنين قال بلى والى لا جذبة العزل منذ
أي ربح انزل رماه بالحياكة قبل كان أبو الاشعث يوم بالسابعة (س) * وفي حديث شريح) قال له
اعرابي وأراد أن يجل عليه بالحكمة فين أي تشبهوه من قولهم أين بالمكان اذا أقام فيه (وفيه)
ذكر بناته وهي بضم الباء وتخفيف التون الاولى محلة من المحال انقذعة بالبصرة (بئس) هو بكسر الباء
وسكون ا نون قرية من قرى مصر برك التي صلى الله عليه وسلم في عليها والاس اليوم يقضون الباء

يقال من الخسر بليته ألبه ابتلاء ومن الشتر ثلثة ألبه ابتلاء المعرف أن الاشتلاء يكون في التحير والشر
معان غير فرق بين ضلهم قال الله تعالى ونبلوكم بالشر والخير فتنة وأصل الابتلاء الاختيار والامتحان
وقوله ما بئس بئس به الله أي أريد به وجهه وقصدوا بل الله عذرا في بهائى أعطوه وأبلغ الصدر فيها البه
المعنى أحسن فبما ينشرون بين الله بركناها من لا يلبى بلقي أي لا يبدل مثل عسلى في الحرب وان أبلى
أحد ادع ذلك أي لا تأخر ولا يسأل الله بالة أي لا يرضعهم قدرا ولا يقيم لهم وزلا ولا يصل إليه تكاميه
حذفت الياء تخفيفا خال ما بئس به وما بئس به ألم أي أكثر به وهو أقلم به بالة أي مبالاة وهو لا في الجنة
ولا إلى قال جماعة لا أكرهه اذا كان الأساس بذى بلى وبذى بليان أي اذا كانوا طوائف وفرق من غير
تمام وكل من بذع شئ لا تعرف موضعه فهو بذى بلى وهو من بلى الارض اذا ذهب أراد اصابع أمور
الساس بده والبيلة العفيرة والجمع بلأيا كان من يفر بالبعث من أهل الجاهلية اذا مات لهم عز يرأخذوا
ناقة فسفعلوها عند قبره فلا تعاف ولا تنسى الى أن عوفت ويرجعون أن الناس يحشرون يوم القيامة على
البلياء اذا عقلت مطاياهم عند قبرهم (البند) العلم الأكبر والجمع ذود (بنسوان) عن البيوت أي تأخروا
(البنان) الاصابع وقيل أطرافها الواحد بنانة والبنة الريح الطبية وقد تطلق على المكروهة والجمع
بنان وبنة العزل روم يه توفيق أي تشبه من أين بالمكان أقام فيه وبئس بضم الباء وتخفيف التون الاولى
محلة بالبصرة (بئس) بكسر الباء وسكون ا نون قرية مصر برك التي صلى الله عليه وسلم في عليها

قال صلى الله عليه وسلم
فما سمعتي به إلا الشر ولما
كانت وطأة العالي على
المستولى عليه مستقلة في
النفس قبل أصح فلان
بعل على أهله أي تقبلوا له
عليهم وبني من لفظ البعل
المباعدة والبعل كتابة
من الجماع وبعل الرجل
يملك به وله واستبدل فهو
بعل ومستبدل اداسار
بإلا واستبدل الضل عظم
وتصور من البعل الذي
هو القتل قيامه في مكانه
قبيل بعل فلان بأمره إذا
أدعش وثبت مكانه ثبت
القصل في مقره وذلك
كقولهم ما هو إلا نصير
فمن لا يبرح (بعت)
البت مقابلته شيء
من حيث لا يحتسب قال
نعماني لا تأنيكم الاغترة
وقال بل تأنيهم بعنقه
وقال أنهم المداغة بعنقه
ويقال بعت كدافه و
باغت قال الشاعر

إذا اشت أياها قد كان مثلها
* فديعاً لا تدها شتات
(بعض) البعض تغار
النفس عن الشيء الذي
توعد به وهو ضد
الخبجان الحب الجذاب
النفس إلى الشيء الذي
توعد به يقال بعض
الشيء بضاً وبعضه
ونفضه قال الله عز وجل
وأقربنا إليهم المداوة
والمفضاء وقال اغيار يد

(بنا) (في - - بائ الاضكان) فأمر به أنه ففوض إليه واحد الإيفاء وهي البيوت والبيوت التي تسكنها
العرب في الصحراء فيها الطرف والظلمة والبيوت التي تسكنها العرب في الصحراء وقد تكرر ذكر مفردا ومجموعا في
الحديث (وفي حديث أنس رضي الله عنه) كان أول ما أنزل الجباب في بني قريظة رسول الله صلى الله عليه
وسلم يرتب الأبناء والبناء له طول ما زوجه الأصل فيه أن الرجل كان إذا تزوج امرأة بني قريظة فله فيها
أربعة أشهر من الجاهل على أهلها قال الجاهل ولا يقال بني بأهله وهذا القول فيه طرفة فله فيها
في غير موضع من الحديث وغير الحديث وطرد الجاهل استعمله في كتابه والمبني ههنا يراد به الأبناء فأقامه
مقام المصداق (ومعه حديث علي رضي الله عنه) قال يا بني الله متى نبني أي متى ندخلني على زوجتي
وحقيقته متى يجعلني أبني زوجتي (هـ) (وفي حديث عائشة رضي الله عنها) ما رأيت رسول الله صلى الله عليه
وسلم متقبلاً الأرض شيء إلا أنى ذكر يوم مطر فاستطاعه بناء أي طمأه كذا جاء تفسيره ويقال له أيضا
المبنا (س) (وفي حديث سليمان عليه السلام) من هدم بناه به تبارك وتعالى فهو ملعون يسئ من
قتل قصاصه حتى لا تالجسم بنيان خلقه الله تعالى وركبه (س) (وفي حديث البراء بن معرور) رأيت
أن لا أجعل هذه البنية متى ظهر بر يد الكعبة وكانت تدعى بيته إبراهيم عليه السلام لأنه بناها وقد كثر
قوله من رب هذه البنية (س) (وفي حديث أبي حذيفة) أنه أتته سألها أي اتخذها ابناً وهو تفضل من الابن
(س) (وفي حديث عائشة رضي الله عنها) كنت أذهب بالبنات أي الغائبات التي تذهب بها الصبا وهذه
اللفظة يجوز أن تكون من باب الباء والنون والهاء لا من باب الجيم سلامة لبنت على ظاهر اللفظ (هـ) (وفي
حديث عمر رضي الله عنه) أنه سأل رجلاً قدم من التمر قال هل شرب الخمر في البنات الصغار
قال لا لأن القوم ليؤثرون بالآباء فيندونونه حتى يشربوه كلهم البنات ههنا الإقذاع الصغار (س) (وفي
من بني في ديار الجهم فعمل نسروهم ورجلهم حشرهم قال أبو موسى هكذا رواه بعضهم والصواب
نأى أي أقام وسيد كرفي موضعه (س) (وفي حديث الحنف بصف امرأته) إذا قصدت ثبت أي فوجت
رجلها الغضير كها كاشبهها بالقبية من الأدم وهي المبنية لعمها وكثرة لعمها وقيل شبهها إذا ضربت
وطبت أفرجت وكذلك هذه إذا فعلت وتبعف فوجت رجليها

إناس اليوم يخونون الباء (البناء) واحد الإيفاء وهي البيوت والبيوت التي تسكنها العرب في الصحراء وقد تكرر ذكر مفردا ومجموعا في
الحديث (وفي حديث أنس رضي الله عنه) كان أول ما أنزل الجباب في بني قريظة رسول الله صلى الله عليه
وسلم يرتب الأبناء والبناء له طول ما زوجه الأصل فيه أن الرجل كان إذا تزوج امرأة بني قريظة فله فيها
أربعة أشهر من الجاهل على أهلها قال الجاهل ولا يقال بني بأهله وهذا القول فيه طرفة فله فيها
في غير موضع من الحديث وغير الحديث وطرد الجاهل استعمله في كتابه والمبني ههنا يراد به الأبناء فأقامه
مقام المصداق (ومعه حديث علي رضي الله عنه) قال يا بني الله متى نبني أي متى ندخلني على زوجتي
وحقيقته متى يجعلني أبني زوجتي (هـ) (وفي حديث عائشة رضي الله عنها) ما رأيت رسول الله صلى الله عليه
وسلم متقبلاً الأرض شيء إلا أنى ذكر يوم مطر فاستطاعه بناء أي طمأه كذا جاء تفسيره ويقال له أيضا
المبنا (س) (وفي حديث سليمان عليه السلام) من هدم بناه به تبارك وتعالى فهو ملعون يسئ من
قتل قصاصه حتى لا تالجسم بنيان خلقه الله تعالى وركبه (س) (وفي حديث البراء بن معرور) رأيت
أن لا أجعل هذه البنية متى ظهر بر يد الكعبة وكانت تدعى بيته إبراهيم عليه السلام لأنه بناها وقد كثر
قوله من رب هذه البنية (س) (وفي حديث أبي حذيفة) أنه أتته سألها أي اتخذها ابناً وهو تفضل من الابن
(س) (وفي حديث عائشة رضي الله عنها) كنت أذهب بالبنات أي الغائبات التي تذهب بها الصبا وهذه
اللفظة يجوز أن تكون من باب الباء والنون والهاء لا من باب الجيم سلامة لبنت على ظاهر اللفظ (هـ) (وفي
حديث عمر رضي الله عنه) أنه سأل رجلاً قدم من التمر قال هل شرب الخمر في البنات الصغار
قال لا لأن القوم ليؤثرون بالآباء فيندونونه حتى يشربوه كلهم البنات ههنا الإقذاع الصغار (س) (وفي
من بني في ديار الجهم فعمل نسروهم ورجلهم حشرهم قال أبو موسى هكذا رواه بعضهم والصواب
نأى أي أقام وسيد كرفي موضعه (س) (وفي حديث الحنف بصف امرأته) إذا قصدت ثبت أي فوجت
رجلها الغضير كها كاشبهها بالقبية من الأدم وهي المبنية لعمها وكثرة لعمها وقيل شبهها إذا ضربت
وطبت أفرجت وكذلك هذه إذا فعلت وتبعف فوجت رجليها

الشیطان ان یومع بینکم
العداوة والبغضاء وقوله
عليه السلام ان الله تعالى
یبعث الفاحش المتفحش
فذكر بعضه لقیبه
على فیفسه وتوفیق
احسانه (نقل) قال
الله تعالى والحیل والبغال
والخیر البعل المتوفی من
بین الحار والقرس وبغل
البعیر تشبهه فی سعة
مشیه وقصور منه
غرامته ونخبه قلیل فی
سعة النمل هو بشل
(یعنی) الذی طاب تجاوز
الاقتصاد فما یصری
تجاوزوه ولم تجاوزوه فتارة
یعتبر فی القدر الذی هو
الکفیه وتارة یشیر فی
الوصف الذی هو الکفیه
یشال فثبت الشئ اذا
طابت اکثر ما یمیب
وابتغیت كذلك قال عز
وجل تجاوز العدل الی
الاحسان والمفرض الی
الطوع واثانی مذهبهم
وهو تجاوز الحق الی الباطل
أو تجاوزوه الی الشبه كما
قال علیه السلام الحق بین
والباطل بین وین ذلك
اه سور مشتملات ومن
وتحیو الحقی اوشلطان
فیفسه ولان البغی یقتد

(باب الباء مع الواو)

(وَأَوْ) (فيه) (أَوْ) بضم الهمزة على (أَوْ) بدني أي التزم وأرجع وأقر وأصل الباء الزوم
(أ) ومنه الحديث قد بابه أحدهما أي التزمه ورجع به (ومنه حديث وائل بن حجر) ان هفوت
عنه يوبأقه وأثم صاحبه أي كان عليه عقوبة ذنبه وعقوبة قتل صاحبه فأضاف الإثم إلى صاحبه لان
قتله سبب لآفة وفي رواية ان قتله كان ملة أي في حكم البوا أو صار امتساو بين الفضل للمقتص اذا استوفى
حقه على المقتص منه (أ) وفي حديث آخر (وللا مير بذئلك أي اعترف به) (أ) وفيه من كذب
على معناه فليتيو وأفعده من النار قد تكررت هذه القطعة في الحديث ومعناها ليرسل صدره من النار
يقال بؤأه الله منزلا أي أسكنه أيامه وتبوات منزلا أي اتخذته والمياه المزل (ومنه الحديث) قاله رجل
أصل في مائة الفغم قال نعم أي منزلها الذي تأوى إليه وهو المتبؤ أيضا (أ) (ومنه الحديث) أنه قال
في المدينة ههنا المتبؤ (أ) وفيه عليكم الباءة يعني النكاح والنزوح يقال فيه الباءة والباءة قد بقصر
وهو من المياة المنزل لان من تزوج امرأة بؤأها مريلا وقيل لان الرجل يتبؤ من أهله أي يستمكن كما
يتبؤ من منزله (ومنه الحديث الآخر) ان امرأعات منهن تزوجن جهاقمر بهار رجل وقد تريت للباءة
(س) وفيه ان رجلا بؤأ رجلا برحمة أي سدد قلبه وهبأه (س) وفيه أنه كان بين حبيبن من
العرب قتال وكان أحدهما حلو على الآخر فقالوا لا ترضى حتى يقتل بالبدن ما الحرمهم وبالمراة الرجل
فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يبدأه وأقال أبو عبيد كذا قال هشيم والصواب بيا وأبو زن يتقالوا
من البوا وهو المساواة يقال بؤأت بين القتل أي سارت وقال غيره بيا وما صبح حال بابه اذا كان كفؤا له
وهو بؤأه أي أكفاه معناه ذور بؤأه (أ) (ومنه الحديث) الجراحات بؤأه أي سوائى النصاص لا يؤخذ
الا ما يساويها في الجرح (ومنه حديث الصادق) قيل له مال العقر بمقاطعة على ابن آدم فقال تريد البوا
أي تؤذى كاتؤذى (ومنه حديث على رضي الله عنه) فيكون التواب جزاء والعقاب بؤأه (وج)
(س) وفيه ثم هبت ریح سوداء فبرق ممتبؤج أي متألق برعود و يروق من ابتاج يباح اذا انفتق
(س) (ومنه) قول الشاعخ في مريته همر رضى الله عنه
فتبئت أمورا ثم فارت بدعها • بوائع في أكامها لم تفتق

هذه اذا فعدت نر بعت وفرت رجلا (أَوْ) بضم الهمزة على (أَوْ) بدني أي التزم وأرجع وأقر وأصل
البوا الزوم وبابه التزمه ورجع به بؤأه ميرلا أسكنه وتبوات منزلا
اتخذته والمياه المزل فليتيو وأفعده من النار أي ليرسل صدره من النار أي اعترف به (أ) وفيه من كذب
على معناه فليتيو وأفعده من النار قد تكررت هذه القطعة في الحديث ومعناها ليرسل صدره من النار
يقال بؤأه الله منزلا أي أسكنه أيامه وتبوات منزلا أي اتخذته والمياه المزل (ومنه الحديث) قاله رجل
أصل في مائة الفغم قال نعم أي منزلها الذي تأوى إليه وهو المتبؤ أيضا (أ) (ومنه الحديث) أنه قال
في المدينة ههنا المتبؤ (أ) وفيه عليكم الباءة يعني النكاح والنزوح يقال فيه الباءة والباءة قد بقصر
وهو من المياة المنزل لان من تزوج امرأة بؤأها مريلا وقيل لان الرجل يتبؤ من أهله أي يستمكن كما
يتبؤ من منزله (ومنه الحديث الآخر) ان امرأعات منهن تزوجن جهاقمر بهار رجل وقد تريت للباءة
(س) وفيه ان رجلا بؤأ رجلا برحمة أي سدد قلبه وهبأه (س) وفيه أنه كان بين حبيبن من
العرب قتال وكان أحدهما حلو على الآخر فقالوا لا ترضى حتى يقتل بالبدن ما الحرمهم وبالمراة الرجل
فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يبدأه وأقال أبو عبيد كذا قال هشيم والصواب بيا وأبو زن يتقالوا
من البوا وهو المساواة يقال بؤأت بين القتل أي سارت وقال غيره بيا وما صبح حال بابه اذا كان كفؤا له
وهو بؤأه أي أكفاه معناه ذور بؤأه (أ) (ومنه الحديث) الجراحات بؤأه أي سوائى النصاص لا يؤخذ
الا ما يساويها في الجرح (ومنه حديث الصادق) قيل له مال العقر بمقاطعة على ابن آدم فقال تريد البوا
أي تؤذى كاتؤذى (ومنه حديث على رضي الله عنه) فيكون التواب جزاء والعقاب بؤأه (وج)
(س) وفيه ثم هبت ریح سوداء فبرق ممتبؤج أي متألق برعود و يروق من ابتاج يباح اذا انفتق
(س) (ومنه) قول الشاعخ في مريته همر رضى الله عنه
فتبئت أمورا ثم فارت بدعها • بوائع في أكامها لم تفتق

يكون محموداً ومذموماً
قال تعالى اغايبناكم على
الذين يظلمون الناس
ويغيبون في الأرض عبر
الحق فخص الصغرة
بعبه بغير الحق وابعدت
عنتك عن طلبه وهي
الجرح تجاوز الحسد في
فساده وست المرأة،
اذ تجرت ذلك اتجاوزها
الى ما ليس لها قال عروى
ولا تكرهوا اقتياعكم على
البهائم اورد شخصاً
وبقت السجدة تجاوزت
في المطرحة المتاح اليه
وبقي تكبر ذلك تجاوزه
مـرته الى ما ليس له
ويستعمل ذلك في اي امر
كان قال تعالى ويعرض
الارض بغير الحق وقال
تعالى اغايبكم عني
انفسكم و الله عليه
ليخبره الله ان فارون
كان من قوم موسى فينبى
عليهم وقال وان ست
احدكم ما على الاخرى
فقالوا المتنبى بالبعي
في اكثر المواضع مذموم
وقوله غير باع ولا عادي
غير طالب ما ليس له طلبه
ولا تجاوزاً لراسم له قال
الحسن غير متناول لالة
ولا متجاوز لادعوى
وقال يجاهد رجه الله غير
باغ على امام ولا عادي
المفسدة طريق الحق
واما الابتداء فقد خص
بالاجتهاد في الطلب متى

[illegible]

تتوفا والمدن (ومنه الحديث في أرض المدينة) اغماهى صباح ووعاء (وقى) * (هـ) فيه لا يدخل الحدة من لا بأمن جاره هو انقه أى غواؤه وشروءه واحدها باقية وهى الداهية (ومنه حديث الثبيرة) ينأمن عن الحفاقنى ويسقط البوائق وقد تكبر وفى الحديث (بوك) فيه) انهم يركون حصى تبوك بقدح البول تنثر بالماء يهود ونحوه لينزع من الارض به بحيث تزود تبوك والحصى العين كالحفر (هـ) ومنه الحديث) ان بعض المنافقين بالآ عينا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وضع فيها سهما (وفى حديث عمر بن عبد العزيز) أنه رفع اليه رجل قال لى رجل ذو كراهة أجنبية ألم تبوك كما قهر بحده أصل البول في ضربا البهائم وخاصة الحجير فرأى عمر ذلك فقلنا وان لم يكن صرح بالآنا (س) * ومنه حديث سليمان بن عبد الملك) ان فلانا قال لى من قرىش علام تبوك فيقتلنى بهرك فكتب الى ابن حزم ان اضربه الحد (هـ) (وفى حديث ابن عمر) أنه كانه بندقه من مسلك كان يلهاهم يوكها أى بدربها بين راحته (بول) (س) فيه) من نام حتى أصبح فقتل بال الشيطان فى أدنه قبل منامه مضمرته وظهر عليه نام من طاعة الله عز وجل كقول الشاعر * بال سهيل فى الغصن فسد * أى لما كان الغصن فسد طالع سهيل كان ظهوره عليه مفسده (س) * وفى حديث آخر عن الحسن (مرسلا) ان النبى صلى الله عليه وسلم قال فلانا نام فشر الشيطان برجله فبال فى أدنه (س) * وحديث ابن مسعود) كنى بال رجل أن يقول الشيطان فى أدنه وكل هذا على سبيل المجاز والتخيل (وبه) أنه خرج بر يد حاجة فاتبعه بعض أصحابه فقال نزع فان كل بائنة تنزع بى ان من يقول يخرج منه الريح وأنت البائل ذهابا الى النفس (وفى حديث عمر رضى الله عنه) ورأى أطم يحمل متاعه على بعير من ابل الصدقة قال فلانا ناقة تنصوا وأبان لبون بال الصدقة بالبول تغفيرا للشاة وانه ليس عنده ظهر يرغب فيه اقوة له ولا ضرع فيحبو واعما هو بال (س) * فيه) كاللحسن والحسين فطيفة بولاية هى مسودة الى بولان اسم موضع كان يدرف فيه الاعراب متاع الحامح وبولان أبصافى أسباب العرب (س) * فيه) كل أمر ذى بال لا يسهده بمجده الله فهو أثير البال الحال والشان وأمر ذى بال أى شريف يحتفل به وجم به وبال بال غير هذا القلب (س) * ومنه حديث الاحنف) أنه نعى فلان لخطي فأتى به إلا أنى فاستغنى اليه ولا جعل قلبه بمجوده وقد تكبر وفى الحديث (س) * وفى حديث المعيرة) أنه

كأنه مقلوب أى نقله الربع ببولق الدمن وبشده لساوى نقله الربع ببولق الدمن (البوانق)
 القوائى والشعر وزجج باقة وحى الدامية (البولق) ثوب الماء، ويود وهو البحر حس الأرض و
 حيث قرؤة ببولق يقال بولق بولق الجماع وأسلفه فى الخير وبندق من مسليدو كها أى يدبرها
 بيز راحته (بال ليطقان فى أذنه) مجازى مضمرته وظهر عليه حتى نام عن طاعة الله كقوله ببال
 سهل فى الفضج أى لما كان الفضج شد طلوه كان ظهوره عليه فسد الله وكل باقة فنج أى من
 يبول يخرج منه الربع وأنت البائل على معنى النفس وقوله أو ابن بون نوال تحفة راء أو أنه ليس عنده
 ظهر برغب فيه لقوة جده ولا ضرع فجلب وانما هو نزال وبولان موضع فسالة القطيفة
 البولانية وبولان فى انساب العرب بوا أمر ذو بال أى شريف يتحصل له بئمه وبالب القلب وما نقل له
 بالآى ما ساق إليه ولا جلد به نحوه والباقى التحفة فـ هـ دة بيضاء يصادى السمك يقال للصادار به ما

كان الطالب يثني على محمد
فلا تشابه فيه محمود
اشفاء رحة من ربك
وابتغاء وجهه به الاعلى
وقولهم يثني مطاوع يثني
فاداقيل يثني أن يكون
كذا فيقال على وجه
أعدها ما يكون مضرا
للفضل نحو انار يثني أن
تخرق انوار والثاني على
معنى الانشغال بخوفلان
يدعي ان يثني انكرمه
وقوله تعالى وما علمناه
الشعر وما يثني له على
الاول فان مضاه لا ينض
ولا يشبه له الا ترى ان
لسانه لم يكن يحسرى به
وقوله تعالى وهب لي ملكا
لا يبدي لاحد من عدي
(بشر) البقر واحدته
بقرة قال الله تعالى ان
الذكر تشابه علينا قال
بقرة لا فارض ولا بكر
بقرة صفراء فافع لونها
وبقال في جمعه باقر كمال
بغير تكبير وقيل يعفور
وقيل للذكر نور وولدت
تجوبل ونافه ورجل
وامراه واشتق من لفظه
لهاط لفسه وقيل بشر
الارض اثنى ولما كان
شقه واسعا استعمل في
كل شئ واسع يقال فرت
بطه اذ شقفته شفا واسعا
ومعى محمد بن علي رضي
بأقر النوسعه في دقائق
العلوم وبقرة واطنها
بقرار لحل في المال وفي

نفسه اتسع فيه ويغرق
سفره اذا شق ارضاني
أرض منوسما في سيرة قال
الشاعر

الاهل اناها والحوادث
جدة

بان امرئ القيس بعث
بيغرا

وبشر الصبيان اذ العوا
البقيري وذلك اذا غروا

حولهم حفاثر والبقيران
نبت قبل ان يبتق الارض

تخرج به ويشقه به روقه
(مثل) قوله تعالى يضلها

وقائها البقل ملاينت
أسله وفرعه في الشتاء

وقد اشتق من لفظة هذا
الفعل قبيل قل اي بنت

وبقل وجه الصبي تشبها
بهو كذا قبل نائب اليعير

قال ابن الكيث وابقبل
المكان سارفا قبل فهو

مفضل وبقفت البقل
جززته والمبقة موضعه

(نق) البقايات التي
على حاله الاولى وهو بصاد

الضاد وقد سبق في بناء
وقبل بن في الماضي موضع بن

وفي الحديث يقينا رسول
الله صلى الله عليه وسلم أي

انتظراه وترسله مدة
كثيرة والباقي ضربان باقي

بنفسه لا في مدة وهو
الباري تعالى ولا يصح

عليه القضاء وبان بضمه
وهو ماعده وادع عليه

القضاء والباقي بالله ضربان
باقي بنفسه الى ان شاء

كره ضرب البالة هي بالتخفيف حديدة يصلحها السهل قال الصياد ادم بها فخرج فهو يكذرا واما
كرهه لانه قرر ويجھول (بولس) فيه) يحشر المتكبر يوم القيامة أمثال الذرعي دخلوا صينا
في جحيم قال له بولس هكذا جاف الحديث معنى (يون) (س) في حديث خالد فلما اتى الشام بوايته
عزلي واستعمل غيري أي غيره وما فيه من السعة والنعمة والبراق في الاصل أضلاع الصدر وقيل
الاكتاف والقوائم الواحدة بانية ومن حق هذا الكلمة أن تبقى في باب الباء والنون والياء وانما ذكرناها
ههنا على ظاهرها فانها لم ترد حيث وردت الا بمجموعة (ومنه حديث علي رضي الله عنه) ألفت السماء
برك وانها يردها عليها من المطر (وفي حديث التندر) ابن رطلانذر أن يضر بالحيوانه هي يضم الباء وقيل
بضمها هضبة من وراء ينبع

(باب الباء مع الهاء)

(أ) (في حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه) أنه رأى رجلا يحلف عند المقام فقال أرى
الناس قد هموا بهذا المقام أي أنسوا حتى قلت حينه في نفوسهم فقال قد هأت به أبا (ومنه حديث
ميمون بن مهران) أنه كتب الى يونس بن عبيد عليك بكتاب الله فان الناس قد هموا به واستغفوا عليه
أحاديث الرجل قال أبو هيب ويرى يهوايه غير ميموز وهو في الكلام ميموز (ب) (في حديث يعة
النساء) ولا يأتين بيتان يقترنه هو الباطل الذي يغير منه وهو من البهت العير والالف والدون زائدتان
يقال منه يهته والمعنى لا يأتين بولده من غير أزواجهن فينبهه اليهم والبهت الكذب والافتراء (ومنه
حديث النخبة) وان لم يكن فيه ما تقول قد بهته أي كذبت واقرت عليه (س) (ومنه حديث
ابن سلام في ذكر اليهود) انهم قوم هته هو جمع هوت من شاء المبالغة في البهت مثل صبور وصبر ثم سكن
تخفيفا (ج) (في حديث الجبة) فاذا رأى الجنة وحدها أي حسنها ما فيها من النعم قال جميع الشيء
يجمع فهو يجمع ويجمع بالكسر اذا فرح وسر (د) (في) (هـ) أنه سارحني امار الليل أي

خرج فهو يكذرا وكره لانه قرر ويجھول (بولس) معنى في هتم (البواني) أضلاع الصدر وقيل
الاكتاف والقوائم بانية والقي الشام بوايته أي غيره وما فيه من السعة والنعمة وألفت السماء ببرك
بوايته أي ما فيها من الطر ورواية بضم الباء وقيل بضمها هضبة من وراء ينبع (هـ) أي اسوابه
حتى قلت حينه في نفوسهم (البهتان) الباطل الذي يغير منه والبهت الكذب والافتراء قوم هته جمع
هوت مبالغة كصبور وصبر ثم سكن تخفيفا (البهجة) الحسن (الجهاز الليل) انتصف بورة
كل شيء وسطه وقيل طلعت نجومها واستارت وأمر القوم اسحقروا أي صاروا بيرة النهار وهو وسطه
وهت الشمس الارض غلب غورها وضوؤها ونهر النسيار يستبشرو وضوؤها يهرل شعاع السيف أي
يتلذذ بوضوؤه وبريقه ووقع عليه الهر هو الضم ما يسترى الانسان عند السعي الشدة والعدو من النهج
وتنادع الشمس والاشهار تفتق المرأة نفسه كاذبا بان كان صادقا فهو الاشارة بقوله الله ما ومنه الاشارة
بالذنب أعظم من ذكره بلام لم يدعه لنفسه الا وهو قد فعل فهو كفاعله بالنيق زاد عليه بهت ستره
وتخصه مذنب بضمه والم بارث لما تطل قال أبو عبيد سدا حسبا غير عريسة وقال الأزهرى وما بهجمل
على اليعير بضمه أهل الشام عري مصح (و) (د) (هـ) ابطه وهر جتى أهدرتني باسقاط الحدة على

الله أن يقبضه كفاه
 الاجرام العارفة بواب
 بنوعه وجنسه دون
 شخصه وجزئه كالانسان
 والمجدوان وكسندني
 الاخرة باق بشخصه
 كالجنة الجنة فانه يقولون
 على التأيد لا الى مدة كما
 قال عز وجل خالدين فيها
 الا تخرجهوه وجنسه
 كالأرو عن النبي صلى الله
 عليه وسلم أن أنهار
 أهل الجنة يقطفها أهلها
 ويأكلونها ثم تخاف
 مكانها مثلها ولكن ماني
 الاخرة وانما قال عز
 وجل وما عند الله خبير
 وأني وقوله تعالى والباقيات
 الصالحات أي ما بق
 قوايه للأساس من
 الاعمال وقد فسرها
 الصالحات الحسن وقيل
 هي سبحانه الله والمجد لله
 والصحيح أنها كل عبادة
 يقصد بها ربه الله تعالى
 وعلى هذا قوله بقية الله
 خير لكم وأنشأها الى الله
 تعالى وقوله تعالى فقل
 ترى لهم من باقية أي
 جماعة باقية أرضه لهم
 باقية ونيسل معاه بقية
 قال وقد جاء من المصادر
 وما هو على فاعل وما
 هو على شامعول
 والاول أضع (بكت)
 بكه هي مكانة عن جماعة
 وجعله نحو سب دأسه
 وسعدا ومنه لازب

انصفوا بهرة كل شيء وسطه وقيل اهل الليل اذا طلعت نجومه واستارت والاول أكثر (هـ) • ومنه
 الحديث فلما أجمعوا انهم احترقوا أي صاروا في بهرة النار وهو وسطه (س) • والحديث الآخر
 صلاة الصلوات اذهرت الشمس الارض أي غلبها وهو ما توارها (وفي حديث على رضي الله عنه) قال له
 عبد الله بن أبي الصمى اذا برغت الشمس قال لا حتى تنهر البتراء أي يستنير ضوءها (س) • وفي حديث
 الفتنه ان خشيت أن ينهرك شعاع السيف (وفي) • وقع عليه النهر هو باضم ما يعترى الانسان
 عند السعي الشديد والعادم من النهج وتتابع النفس (ومن حديث ابن عمر رضي الله عنهما) أنه أصابه
 قطم أو بهر وقد تكرر في الحديث (هـ) • وفي حديث عمر رضي الله عنه (أنه ربح الله غلاما بهر
 جاريته في شهر الا بهر أن يقذف المرء بنفسه كذا قال كان صادقا فهو لا يتوار على قلب الهايا (ومن
 حديث الهوام بن حوشب) الا بهر بالثوب أعظم من ركوبه لانه لم يدعه لنفسه الا وهو لو قدر لقل فهو
 كفاهه بالثوب وزاد عليه شدة وهنسه ثم رجع به بذنبيه (هـ) • وفي حديث ابن العاصم أن ابن
 الصعبة ترك مائة دينار كل دينار ثلاثة قناطير ذهب وقضه البهر عندهم ثلثائة رطل قال أبو عبد الله
 في ربيعة وقال الأزهرى وهو ما يحمل على البهر بلغة أهل الشام وهو عربي صحيح وأراد ابن الصعبة
 طلعته من عبيد الله كان يقال لامة الصعبة (هـ) • (س) • (فيه) أنه بهر جدم ابن الحرث أي بطله
 (هـ) • ومنه حديث أبي بصير أن البهر جدي فلا شربها أبدا يعني الخمر أي أهدرتني بساقط الهدى
 (هـ) • (وفي حديث الجراح) أنه أتى بربان أو زهر ج أي ردى وهو البهرج الباطل وقال الغنبي أحسبه
 بهر اب أو زهر ج أي عدل به من الطريق المسلك خوفا من العشار والمفظة معربة وقيل هي كلمة هندية
 أصلها بهله وهو الردي فقلت الى الفارسية فقبل نهره ثم عربت فقبل بهر ج (هـ) • (فيه) أنه أتى
 بهر ج أي بشارب نفعه بالتمال بهر ج باليدى البهر الدغ الضيف (بش) • (هـ) • (فيه) أنه كان يبيع
 لسانه لليسن بن علي فاذا رأى حرة لسانه بش اليه يقال للانسان اذا نظر الى الشيء فأجبه واشتهاه وأسرع
 نحوه فقدمش اليه (ومن حديث أهل الجنة) وان أرواجه لتبتش عند ذلك ابتهاشا (هـ) • ومنه
 حديث ابن عباس رضي الله عنهما (ما) أن رجلا سأل عن حبة قتلها فقال هل يشت البت أي أسرعت
 نحوك تريدك (والحديث الآخر) ما يشت لهم قصبة أي ما أقبلت وأسرعت اليهم أذفهم منى
 قصبة (هـ) • (فيه) أنه قال لرجل من أهل البش أنت البش المقل الرطب وهو من شجر الجاز
 أراد من أهل الجاز أنت (هـ) • ومنه حديث عمر رضي الله عنه) بلغه أن أبا موسى قرأ حرفا فلقته
 فقال ان أبا موسى لم يكن من أهل البش أي ليس بمجازي (ومن حديث أبي ذر) لما مع بحر ج
 لحي صلى الله عليه وسلم أخذ شيئا من مش قتر زده حتى قدم عليه (س) • وفي حديث الثورين) اجنوبا

والبهرج الردي ومنه أتى بجراب أو زهر ج وقال الغنبي أي عدل به من الطريق المسلك خوف العشار
 معربة وقيل هي كلمة هندية وأصلها بهله وهو الردي فقلت الى الفارسية فقبل نهره ثم عربت بهر ج
 (البهر) الدغ الضيف (البش) المقل الرطب ومنه أخذ شيئا من مش قتر زده ومن أهل الجاز لانه

المدية وابتهت طومنا قال القوم اذا كانوا سودا الوجه قبا حوسه البش (جل) (في حديث أبي بكر) من ولي من أمر الناس شيأ فليعلمهم كتاب الله فليسه به الله أي لعنه الله وقسم باؤه وانفخ والمباهلة الماعة وهو أن يجتمع القوم اذا اختلفوا في شيء فقولوا لعنه الله على الظالم منا (ومنه حديث ابن عباس) من شابه لته أن الحق معي (وحديث ابن الصبغ) قال الذي يهله يريق أي الغنى لعنه ودعا عليه ويريق اسم رجل (وفي حديث الدعا والانهال) أن قد يدلن جميعا وأسله التصريح والمباينة في السؤال (م) (فيه) يحشر الناس يوم القيامة عراة خفاة هم ألبهم جمع بهم وهو في الأصل الذي لا يخاط لونه لون سواء يعني ليس فيهم شيء من العاهات والأعراض التي تكون في الدنيا كالهوى والمرض وغير ذلك وانما هي أجساد مصفوة تلصق بالاجد في الجنة أو النار وقال بعضهم في غمام الحديث قبل وما ألبهم قال ليس معهم شيء يعني من أعراض الدنيا وهذا يخالف الأول من حيث المعنى (ومنه الحديث) في خيل دهم بهم (وفي حديث عياش بن أبي ربيعة) والاسود البهم كأنه من ساءم أي المعصية لذي لم يخاط لونه لون غيره (وفي حديث علي رضي الله عنه) كان اذا نزل به إحدى المهمات كشفها بردي مسطرة مضطربة متباعدة لا يأبهمت عن البيان فلم يجعل عليها دليل (ومنه حديث قس) تجلود جئات الدياجي والبهم البهم جمع بهمة بالضم وهي مشكلات الأمور (هـ) (ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما) أسئل عن قوله تعالى وحلائل أنا أنكم الذين من أصلكم ولم يبين أدخلها إلا ابن أم لقال أمموها ألبهم الله قال الأزهري رأيت كثيرا من أهل المسلم يذهبون بهذا إلى إيهام الأمر واشكاله وهو غلط قال وقوله تعالى حرمت عليكم أمهاتكم أي قوله وبنات الاخت هذا كله يهوى القوم الماه لا يحمل بوجه من الوجوه كالهم من الوان الخيل الذي لا نسبة فيه تخالفه فظلم لونه فلما سأل ابن عباس رضي الله عنهما عن قوله تعالى وأمهات سأنكم ولم يبين الله تعالى بالدخول من أجاب فقال هذا من هم القوم الذي لا وجه فيه غيره سواء دخلتم نساءكم أو لم تدخلوا فمن أمهات سأنكم حرمت من جميع جهات وأما التي أتت بفس من المهمات لأن لهن وجهين مبين أحدهما في أحدهما وجه في الآخر فادخل بأمهات التي أتت بفس من المهمات لم يدخل من لم يخرج من فهذا تفسير المهم الذي أورد ابن عباس فافهم انتهى كلام الأزهري وهذا التفسير منه فافهم بالمراتب والامهات للحلائل إلا أنه وهو في أول الحديث اغماجل سؤال ابن عباس عن الحلائل لا التي أتت بالامهات (وفي الحديث الإيعان والقدور) وتري الحفاة العراة رطبا لال والبهم يتطاوون في البنيان البهم جمع بهمة وهي ولد النساء الذكر والآخر جمع البهم ساءم وولد المدعى خال فإذا اجتمع أطلق عليه ما ألبهم وما ألبهم قال من شجرة ويقال للإنسان اذا نظر إلى الشيء فأعجب واشتهوا وامرعه فتوحه قد جهش اليه وهل بهت البله الحية أي أسرع تحولا ترك بذلك وما بهت لهم بخصبة أي ما قبلت وأسرع البهم أدفهم هي بخصبة ويقال للقوم اذا كانوا سودا الوجه قبا حوسه البش ومنه اجتوينا المدينة وابتهت قومنا (بجاء الله) بالضم والفتح لعنه والمباهلة الماعة وهو أن يجتمع القوم اذا اختلفوا في شيء فيقولوا لعنه الله على الظالم منا (وبله يريق له) ودعا عليه ويريق اسم رجل (وفي حديث الدعا والانهال) أن قد يدلن جميعا وأسله التصريح والمباينة في السؤال (م) (فيه) يحشر الناس يوم القيامة عراة خفاة هم ألبهم جمع بهم وهو في الأصل الذي لا يخاط لونه لون سواء يعني ليس فيهم شيء من العاهات والأعراض التي تكون في الدنيا كالهوى والمرض وغير ذلك وانما هي أجساد مصفوة تلصق بالاجد في الجنة أو النار وقال بعضهم في غمام الحديث قبل وما ألبهم قال ليس معهم شيء يعني من أعراض الدنيا وهذا يخالف الأول من حيث المعنى (ومنه الحديث) في خيل دهم بهم (وفي حديث عياش بن أبي ربيعة) والاسود البهم كأنه من ساءم أي المعصية لذي لم يخاط لونه لون غيره (وفي حديث علي رضي الله عنه) كان اذا نزل به إحدى المهمات كشفها بردي مسطرة مضطربة متباعدة لا يأبهمت عن البيان فلم يجعل عليها دليل (ومنه حديث قس) تجلود جئات الدياجي والبهم البهم جمع بهمة بالضم وهي مشكلات الأمور (هـ) (ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما) أسئل عن قوله تعالى وحلائل أنا أنكم الذين من أصلكم ولم يبين أدخلها إلا ابن أم لقال أمموها ألبهم الله قال الأزهري رأيت كثيرا من أهل المسلم يذهبون بهذا إلى إيهام الأمر واشكاله وهو غلط قال وقوله تعالى حرمت عليكم أمهاتكم أي قوله وبنات الاخت هذا كله يهوى القوم الماه لا يحمل بوجه من الوجوه كالهم من الوان الخيل الذي لا نسبة فيه تخالفه فظلم لونه فلما سأل ابن عباس رضي الله عنهما عن قوله تعالى وأمهات سأنكم ولم يبين الله تعالى بالدخول من أجاب فقال هذا من هم القوم الذي لا وجه فيه غيره سواء دخلتم نساءكم أو لم تدخلوا فمن أمهات سأنكم حرمت من جميع جهات وأما التي أتت بفس من المهمات لأن لهن وجهين مبين أحدهما في أحدهما وجه في الآخر فادخل بأمهات التي أتت بفس من المهمات لم يدخل من لم يخرج من فهذا تفسير المهم الذي أورد ابن عباس فافهم انتهى كلام الأزهري وهذا التفسير منه فافهم بالمراتب والامهات للحلائل إلا أنه وهو في أول الحديث اغماجل سؤال ابن عباس عن الحلائل لا التي أتت بالامهات (وفي الحديث الإيعان والقدور) وتري الحفاة العراة رطبا لال والبهم يتطاوون في البنيان البهم جمع بهمة وهي ولد النساء الذكر والآخر جمع البهم ساءم وولد المدعى خال فإذا اجتمع أطلق عليه ما ألبهم وما ألبهم قال

ولا زمني كون الباهلا من الميم قال عز وجل ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وقيلا لمن مكة وقيل هي اسم المسجد وقيل هي البيت وقيل هي حيث الطواف يسمى بذلك من التسمية أي الازدحام لان الناس يردون فيه للطواف وقيل هي مكة بكاء لانها تبنى على الجبارة اذا احدثوا فيها ظلم (بكر) أصل الكلمة هي البكرة التي هي أول أنهار فاشق من لفظه لفظ الفعل فقبل بكرو فلان بكرو اذا خرج بكرة والبكرور المباح في البكرور بكر في حاشية وانشكر وبكر هبكرة ونصير منها معي التجهيل لتفسدها على سائر أوقات الهمار قبل لكل منجهل في أمر بكر قال الشاعر بكرت نلوه لث بدوه في الذي بسل علينا ملاقي وعصابي ومعنى أول الولد بكرا وكذلك أبواه في ولادته اياه أعظم له خو بيت الله وقيل أشار إلى قوله وما أعدنا لخلق عبادهما لا يلحقه الفناء وهو المشار إليه بقوله تعالى وان الدار الآخرة لله الحيوان قال الشاعر * يا بكر تكونين يا خلب الكبد *

الخطابي أراد برطما الابل والهم الاعراب واحصاء البوادي الذين يتبعون مواقع القيث ولا يستقر بهم الدار يعني ان البلاد تنفض فيسكنونها ويتناولون في البنيان وبجانب رواية رعاة الابل الهم يضم البسا والها على نعت الرعاة وهم السود قال الخطابي والهم انضم جمع الهم وهو المجهول الذي لا يعرف (س) * وفي حديث الصلاة ان جمعة مرت بين يديه وهو يصلي (س) * والحديث الآخر انه قال للراعي ما ولدت قال جمعة قال اذبح مكاه ماشاة فهذا يدل على ان الهممة اسم للاتي لانه اغسلناه ليعلم ان كراولده أم أي والا فذلك كان يعلم انه اغا ولد احمدهما (بين) (في حديث هوارن) أنهم خرجوا بدر يدب الصمة يتبعون به قبل ان الراوي علق واغاهو يتبعون به والتبهنس كالتجتر في المشي وهي مشية الاخذ أيضا وقيل اغاهو تعصيف يتبعون من العين صد الشوم (س) * وفي حديث الانصار ابنهوا معها آخر الدهر أي افرحوا وطبوا فاسمعتني من قولهم امرأة هنانة أي ضاحكة طيبة النفس والارج (بين) (في صحيح مسلم) به انه انضم قبل هي بمعنى يح قال ينج به وبه غير ان الموضوع لا يحتمل الا على بعد بهم وهو في الاصل الذي لا يحاط لونه لون سواء ويحشر الناس هراة حفاة بهما يعني ليس فهم شيء من الامادات والاعراض التي تكون في الدنيا كالهوى والعور والعرج واغاهي أجساد مصعفة تمشي لولا الابد في الجنة أو النار وقيل وروى في غامه قيل وما الهم قال ليس معهم شيء من أعراض الدنيا وهذا يخالف الاول من حيث المعنى والاسود الهم من الخيل والسكاب الذي لا يحاط لونه لون غيره والمبهات جمع مبهمة وهي المسألة المشقة لاها أجهت عن البيان فلم يحل عليهم ادليل وتعليلات فدايى الهم جمع جمعة بانضم وهي مشكلات الامور وسئل ابن عباس عن آية القرع قال أهدوا ما أهدم الله قال الازهرى رأيت كثيرا يذهبون به هذا الى امام الامر واشكاله وهو غلط واغاهو لم يسمعت عليكم أمها انكم اقول له ويات الاخذ هذا كله يسمى القرع المبهمة لانه لا يحل بوجه من الوجوه كالهم من ألوان الخيل الذي لا شبه فيها تخالف معطى لونه فاسئل ابن عباس عن قوله وأمهات سائكم ولم يدين الله الدخول من اجاب فقال هذا من بهم القرع لذي لا وجه فيه فغيره سوان دخلتم سائكم أم لم تدخلوا من فأهيات سائكم محرمت من جميع الجهات وأمال بانفس من المبهات لان لهن وجهين أحدهن في أحدهما وحرمت في الآخر بالدخول وعدمه فهذا تفسير الهم الذي أودان ابن عباس هذا كلام الازهرى قلت وقع في التفسير كثيرا هذه الآية مبهمة ويقول أحد رواه يعني عامة وتارة يعني مطلقة وهو معنى مظهال الازهرى يقول ابن عباس اهدوا ما أهدم الله أي عموما ولا تخصوا أو أطلقوا ولا تقيدوا انتهى وروى الحفاة المرأة رعاة الابل والهم يتناولون في البنيان جمع جمعة وهي ولد الضأن الذكر والاتي وأولاد المعز الضال فاذا اجتماع أطلق عليهم الهم قال الخطابي أراد الاعراب واحصاء البوادي الذين يتبعون مواقع القيث ولا يستقر بهم الدار يعني ان البلاد تنفض فيسكنونها ويتناولون في البنيان وروى رعاة الابل الهم يضم البسا والها على نعت الرعاة وهم السود قال الخطابي الهم انضم جمع الهم وهو المجهول الذي لا يعرف وقوله ما ولدت قال جمعة قال اذبح مكاه ماشاة يدل على ان الهممة اسم للاتي لانه اغسلناه ليعلم ان كراولده أم أي والا فذلك كان يعلم انه اغاهو ولد احمدهما (بين) (في حديث هوارن) أنهم خرجوا بدر يدب الصمة يتبعون به قبل ان الراوي علق واغاهو يتبعون به والتبهنس كالتجتر في المشي وقيل هو تعصيف يتبعون به من العين (بهبه انما انضم) في صحيح مسلم قيل معنى يح غير ان الموضوع لا يحتمل الا على بعد

فيكر في قوله تعالى لا فاض ولا يكرهى التي لم تلد ومعبت التي لم تنفض يكر اعتبارا بانيب انقدهما عايم افا فمارد له النساء جمع البكر ايكار قال تعالى انا أشأ ما هن اشاء فخلنا هن انكارا والبكره المحالة الصغيرة لتصور السرعة فيها (بكم) قال عز وجل صم بكم جمع انكم وهو الذي يولد آخرس وكل انكم آخرس وليس كل آخرس انكم قال تعالى ضرب الله مثلا رجلين أحدهما انكم لا يقدر على شيء ويقال بكم عن الكلام اذا ضعف عنه لضعف عقله فصار كالانكم (يكى) بكى يبكى نكا وبكاهه بكاه بالمسيلان الدمع هن حزن وعويل يقال اذا كان الصوت أغلب كالزعاء والثناء وسائر هذه الابدية الموضوعه للصوت والافصر يقال اذا كان الحزن أغلب وجع البياكى باكون وبكى قال الله تعالى خروا سجدا وسجدا وأسل بكى فصول كقولهم ساجدا وسجدا وراكع وركوع وقاعد وقعود لكن قلب الوار ياء فادغم فخرجت وجنتى وعانت وعنتى وبكى يقال في الحزن

واسأله المذموم معا وشال
في كل واحد منهما
من فردا عن الآخر وقوله
عز وجل في نفسه كرا فيلا
وليكنوا كثيرا إشارة الى
الفرح والرجحان لم تكن
مع الضحك فقهقه ولا مع
البكاء اسأله المذموم وكذلك
قوله تعالى فما بكت
عليهم السماء والأرض
وقد قيل ان ذلك على
الحقيقة وذلك قول من
يجعل لهما حياة وعلما
وقيل ذلك على الجوار
وقد يره فما بكت عليهم
أهل السماء (بل للندار
وهو غير بان ضرب
يناقض ما بعده ما قبله
لكن ربما يقصد به تصحيح
الحكم الذي بعده ابطال
ما قبله وما يقصد به تصحيح
الذي قبله وإبطال الثاني
فمما قصده تصحيح
الثاني وإبطال الاول
قوله تعالى اذا تنلى عليه
آياتنا قال أساطير الاولين
كلابل وان على قلوبهم
ما كانوا يكسبون أي
ليس الامر كما قالوا بل
جهلوا فيه بقوله وان على
قلوبهم على جهلهم وعلى
هذا قوله في قصة ابراهيم
قالوا آئت فملت هذا
بالهنتايا ابراهيم قال بل
فله كبيرهم هذا ما لا نعلم
ان كانوا يظنون وما
قصده به تصحيح

لايه قال انك اسأله عليه ويخرج لا يقال في الانكار (ج) (في حديث عرفة) يباهي بهم
اللائكة المسألة المفاخرة وقد يباهي ببياهي مباحة (ومنه الحديث) من أسراط الساعة أن يباهي
الاس في المساجد وقد تذكر ذكرها في الحديث (هـ) وفي حديث أم مريد غلبت به نباحي
علاء البهاء أراد بها اللين وهو ويص رفوته (هـ) وفيه) نقل العرب بأهائهم إلى ذي الخلفه
أي بيوتها وهو جرح اليهود لليت المعروف (س) وفيه) أنه مع رجلا يقول من قعت مكة أجوا
الليل قد وضعت الحرب أوزارها أي أضر وظهورها ولا تركوها فباقيتهم تحسبون إلى العز ومن
أهمل البيت اذا نكره غيره مسكون وبيتاه أي خال وقيل انما أراد وده والهاقي الهاف وأرى يحوها لا عطاوها
من العرو والاول الوجه لان تمام الحديث فقال لا تزالون تقاتلون الكفار حتى يقاتل فينكم الدجال

(باب الباء مع الياء)

(بيت) (هـ) وفيه) بشر خديجة بنت من قصبت بيت الرجل داره وقصره وشرفه أراد اشرفها بقصر
من زمردة أولؤة عجوفة (هـ) وفيه) ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
حتى احتوى بيتك للمهين من • خندق عليا تحت النطق
أراد شرفه فجعله في أعلى خندق بيتا للمهين الشاهد بضفا (س) وفي حديث عائشة رضي الله عنها
ترى رسول الله صلى الله عليه وسلم على بيت قيمته خسون درهم أي متاع بيت لخندق المضار وأنام
المضاف إليه مقامه (هـ) وفي حديث أبي ذر) كيف تصنع اذا مات الناس حتى يكون الميت بالوصيف
أراد باليت هنا أقبر والوصيف الغلام أراد أن موضع القبور تصنع في بناءه من كل فرد وصيف (وفيه)
لا صيا لم يبيت الصيام أي بنوه من الليل يقال بيت فلان رايه اذا فكر فيه وخبره وكل ما فكر فيه وبهر
ليل بقديت (ومنه الحديث) هذا أمر بيت ليل (والحديث الآخر) أنه كان لا يبيت مالا ولا يقيه
أي اذا جاءه مال لم يمسكه في الليل ولا إلى الغداة بل يحل قسمته (والحديث الآخر) أنه • ثل عن أهل
الدار يبيتون أي يصابون بلا وبيت العدو هو أن يقصد في الليل من غير أن يعلم قبوخذ بقته وهو الليالي
(ومنه الحديث) اذا بتم قتلوا وحملهم • صرون وقد تذكر في الحديث وكل من أدركه الليل فقد مات بيت

لايه قال انك اسأله عليه ويخرج لا يقال في الانكار (المباحة) المفاخرة بانه يباهي وبهاه ليلين
ويص رفوته واليه والبيت والجمع اجماعا واهوا الخليل عروا ظهر رها ولا تركوها فباقيتهم تحسبون إلى
العز ومن أهمل البيت اذا نكره غيره مسكون وبيتاه أي خال وقيل أراد وده والهاقي الهاف وأرى يحوها
والاول الوجه لان تمام الحديث فقال لا تزالون تقاتلون الكفار حتى يقاتل فينكم الدجال (بيت الرجل)

حتى احتوى بيتك للمهين من • خندق عليا تحت النطق

أراد شرفه فجعله في أعلى خندق بيتا للمهين أي الشاهد بضفا (س) وفي حديث عائشة رضي الله عنها
ترى رسول الله صلى الله عليه وسلم على بيت قيمته خسون درهم أي متاع بيت لخندق المضار وأنام
المضاف إليه مقامه (هـ) وفي حديث أبي ذر) كيف تصنع اذا مات الناس حتى يكون الميت بالوصيف
أراد باليت هنا أقبر والوصيف الغلام أراد أن موضع القبور تصنع في بناءه من كل فرد وصيف (وفيه)
لا صيا لم يبيت الصيام أي بنوه من الليل يقال بيت فلان رايه اذا فكر فيه وخبره وكل ما فكر فيه وبهر
ليل بقديت (ومنه الحديث) هذا أمر بيت ليل (والحديث الآخر) أنه كان لا يبيت مالا ولا يقيه
أي اذا جاءه مال لم يمسكه في الليل ولا إلى الغداة بل يحل قسمته (والحديث الآخر) أنه • ثل عن أهل
الدار يبيتون أي يصابون بلا وبيت العدو هو أن يقصد في الليل من غير أن يعلم قبوخذ بقته وهو الليالي
(ومنه الحديث) اذا بتم قتلوا وحملهم • صرون وقد تذكر في الحديث وكل من أدركه الليل فقد مات بيت

الأول وإطال الثاني ثلثة
 تعالى فاما الإنسان اذا
 ما تلاه به فأكرمهم
 ونعمه فيقول ربى أكرم
 وأما اذا تلاه فقد
 عليه رقه فيقول ربى
 أهان كلال لآكرمون
 الذين أى ليس اعطوهم المال
 من الأكرام ولا منهم من
 الاهانة لكن جعلوا ذلك
 لوضعهم الماء في غير
 موضعه وعلى ذلك قوله
 تعالى ص والقرآن
 ذى الذكر سل الذين
 كفروا في عزة وشقاق فانه
 دل قوله والقرآن ذى
 الذكر أن القرآن مقرر
 للذكر وأن ليس امتناع
 الكفار من الاسفاء اليه
 أن ليس موضعا للذكر
 بل لتزهم وشاقهم
 وعلى هذا في القرآن
 المحمد بل جعوا أى ليس
 امتناعهم من الإيعان
 بالقرآن أن لا يجد
 للقرآن ولكن لجعلهم
 وتبه بقوله بل جعوا على
 جهلهم لان التعجب من
 اثنى يقضى الجهل سببه
 وعلى هذا قوله عز وجل
 ما غرك بربك الكريم
 الذى خلق نوءا فخلق
 فى أى سورة مشاهير كفى
 كلال بل تكذبون بالدين
 كأنه قبل ليس ههنا
 ما يقتضى أن يفرهم به
 إلى الواكمن تكذيبهم هو
 الذى جعلهم على ما لا يكرهوه

نام أولهم (يحيى) (في حديث أبيه) أما أحب اليك كذا وكذا أو يباح ضرب قال الجوهرى يباح
 بكسر الهمزة ضرب من السهل ووجاف وخشود وقيل ان الكلمة غير عربية والمربى المعمول بالصياغ
 (يبد) (هـ) (فيه) أنا أفصح العرب يبد أى من قرئش يبدعى غير (ومنه الحديث الآخر)
 يبداهم أو أقرأ الكتاب من قبلنا وقيل معناه على أهم وقد جافى بعض الروايات يبداهم ولم أرفق اللفظ بهذا
 المعنى وقال بعضهم أنها بآء أى بقوة ومعناه نحن السابقون إلى الجنة يوم القيامة بقوة أعطانا الله
 وفضلنا بها (وفي حديث الحج) يبدأكم هذه التى تكذبون فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم البداء
 المفاضة التى لا شىء بها وقد تكررت ذكرها فى الحديث وهى ههنا اسم موضع مخصوص بين مكة والمدينة وأكثر
 ما ترد ويراد بها هذه (هـ) (ومنه الحديث) ان قوما يفرزون البيت فإذا نزلوا باليه راء بهت الله جبر بل عليه
 السلام فيقول يا بئداء يا بئديم فيصنفهم أى أهلكم وبالأبادة الإهلاك أبادة يسده وبادهو يبدل (ومنه
 الحديث) فإذا هم يبدوا بآء أهلها أى هلكتوا وقهرنوا (وحديث الطور والعين) عن الخالد فلا تبتدأ
 لانهم ولا غوث (يبدق) (في غزوة لفتح) وجعل أباء بيده على البياذفة هم الرجال واللفظة قارسية
 معربة وقيل معوا بذلك لغة منكرتهم وأنهم ليس بهم ما يشقهم (يبرحاء) قد تقدم بانها فى الساء والراء
 والحاء من هذا الباب (يشيراج) (س) (في حديث على رضى الله عنه) البشيرات تعظم البطن
 قيل أراد به ما يقدم به إلى الضيف قبل الطعام وهى معربة ويقال لها القيش فارجات فابين (ييض)
 (هـ) (فيه) أنسا طعيم عدو من غيرهم فيستبج بعضهم أى يجتمعهم وموضع سلطانهم ومستقر
 دهونهم وبيضه الدار وسطها ومظنها أراد هذا واستأصلهم ويملكهم جميعهم قيل أراد أن أهل أسل
 البيضاء كان حلالا كل ما فيها من طعم أوفر خ والذبول أصل البيضاء عسلى بعض فرائخها وقيل أراد
 بالبيضة الخوفة وكناشبه مكان اجتماعهم والتساميم بيضة الخفيد (ومنه حديث الخديجة) ثم جئت
 بهم لبيضة نفصها أى أهل وعشيرة (وفيه) لأن الله السارق يسرق البيضة فنقطع به عن الخوفة
 قال ابن قتيبة الوجه فى الحديث ان الله تعالى لما أنزل والسارق والمارقة فاطموا أيهما قال النبى صلى
 الله عليه وسلم لأن الله السارق يسرق البيضة فنقطع به على ظاهر ما نزل عليه أى بيضة الحاجة ونفخوا
 قبر يوسف ولا صيام لمن بيت أى نومه من الليل يقال بيت هلال وأبه اذا فكر فيه وجره وكل ما فكر فيه
 ودبر بليل فحديث ركان لا بيت ملا ولا يقبله أى اذا جمل لم يتركه إلى الليل ولا إلى القائل بل يجل قيمته
 وأهل الدار يبيتون أى يصانون ولا يبيت الهدون بقصد فى الليل من غير أن يعلم فيؤخذ منه وهو
 البات وكل من أدركه الليل فديات بيت نام أولهم (يباح) تكسر الهمزة ضرب من السهل ووجاف
 وشدد وقيل غير عربية ويباح ضرب معمول بالصياغ (يبد) معنى غير وأنا أفصح العرب يبد أى من
 قرئش ويضن الآخر والسابقون يبداهم أو أقرأ الكتاب من قبلنا وقيل معناه على أهم ويرى بآء أنهم
 ولم أرفق اللفظ بهذا المعنى وقيل بآء أى بقوة والمعنى نحن السابقون إلى الجنة يوم القيامة بقوة أعطانا الله
 وفضلنا بها (البداء) المفاضة واسم موضع مخصوص بين مكة والمدينة وأكثر ما ترد ويراد بها هذه (باد)
 يبدءه والابادة الإهلاك (البياذفة) الرجال القارسية معربة فالت البياز والعضى ذكره ابن الجوزى
 ويشبه بالكسر وقد يهزم وادى بى الباءة ذكره فى القاموس (البشيرات) ويقال بشارين يدل
 الموحدين ما يقدم إلى الضيف قبل الطعام معربة (فيستبج بعضهم) أى يجتمعهم وموضع سلطانهم

والضرب الثاني من بل هو
أن يكون مينا الحكم الاول
وزائد اعليه عايد بل نحو
قوله تعالى بل قالوا أضغاث
أحلام بل افتراء بل هو
شاعر فانه أنهم يقولون
أضغاث أحلام بل افتراء
يزيدون على ذلك بأن
الذي أتى به مفترى افتراء
بل بل يزيدون فبعدون أنه
كذاب فان الشاعر في
القرآن عبارة عن الكاذب
بالطبع وعلى هذا قوله
تعالى بل يعلم الذين كفروا
حين لا يكونون عن
وجوههم النار ولا عن
ظهورهم ولا هم ينصرون
بل تأنيبهم فتهتهم أم لو
يعلمون ما هو رائد عن
الاول وأعلم منه وهو
أن تأنيبهم فتهتهم فجميع ما في
القرآن من نقط سل
لا يخرج من أحد هذين
الوجهين وادرك الكلام
في بعضه (بلد) البلد
المكان المختلج المحدود
المتأس باجتماع قطانه
واقامته فيه وجعه بلاد
وبلدان قال عز وجل
لا أقسم بهذا البلد
يعني به مكة وقال تعالى
رب اجعل هذا البلد
آمنا وقال بلدة طيبة
فاثري ناه بلدة ميتة
الى بلدة ميت وقال عز
وجل رب اجعل هذا بلدا
آمنا يعني مكة ويخصص
ذلك في أحد الوجهين ذكره

ثم أهله الله تعالى هذان القطع لا يكون الا في بيع دينار ضارفة وقوله وانكروا وبلها بلوندة لان هذا ليس
موضع تكثير لما يأخذ السارق اغما هو موضع تقليل فانه لا يقال قبح الله فلان اعرض نفسه للضرب في عقد
جوهره كما يقال له الله توضع لقطع يده في شقوت اوكبة نسو (س) وفيه اعطيت الكثيرين
الاجر والايض فالاجر ملك الشام والايض ملك فارس واقبال الفارس الايض لباس الوانهم ولان
العالم على أموالهم الفضة كما ان العالم على ألون أهل الشام الحرز على أموالهم الذهب (س) ومنه
حديث طبيان) وذكر جبر فقال وكانت لهم ايضاً بالسوداء وفارس الحرز والجزيرة الصفرى أراد
بالبيضاء الخراب من الارض لانه يكون ايضاً لغرس فيه ولا ذرع وأراد بالسوداء الظاهر منها
لا خضراءها بالشجر والزرع وأراد بفارس الحرز تحكيمهم عليه وبالجزيرة الصفرى الذهب لانهم كانوا
يبيعون الخراج ذهباً (ومنه) لا تقوم الساعة حتى يظهر الموت الايض والاجر الايض ما يأتي
مداً ولم يكن قبله مرض بغير لونه والاجر الموت بالقتل لا بل الدم (س) وفي حديث سعد أنه
سئل عن السلب بالبيضاء فكبره البيضاء الحظية وهي السوداء ايضاً وقد تكوّر ذكره في البيع
والزكاة وغيرهما وانما كره ذلك لانه ميسر واحد وخافه غيره (س) وفي صفه أهل النار
فخذ الكافر في النار مثل البيضاء قبل هوام بل (وفي) كان يأمر أن تصوم الايام البيض هذا على
حديث الصافي يد أيام البالي البيض وهي اثنا عشر والاربع عشر والخامس عشر وسبعين باليها
بيضا لان القمر يطلع فيها من أولها إلى آخرها وأكثر ما يقبى الرواية الايام البيض والصواب أن
يقال أيام البيض بالاسماء لان ايض من صفة البالي (وفي حديث الجعفة) فتنظر فإذا رسول الله
صلى الله عليه وسلم وأصحابه مبطين نشيد الياء وكسر الهاء لا بين ثيابا يضا يقال هم المبيضة
والمسودة بالنكسر (ومنه حديث ثوبه كعب بن مالك) فرأى رجلاً مبيضا يزول به السراب ويجوز أن
يكون مبيضا بسكون الباء ونشيد الضاد من البياض (بيع) (في) البيعان بالثياب عالم
ومسعودونهم أي استأصاهم بهذا كجمهم قبل ارادادها مثل المبيضة كان هلاك كل ما فيها
من طعم او فرخ والدم يهلك البضة رجس ليس بعض فرائها قبل اراد بالبيضة الخلوده كما يشه مكان
اجتماعهم والشامهم بيضة الحلبو بيضة الرجل أهله وعشيرته ولعن الله السارق يسرق البيضة وتقطع
يده قبل الخلوده وقبل بيضة الحجابة ويحرقها على ظاهره اطلاق الآية ثم اعلم الله تعالى ان القطع
لا يكون الا في بيع دينار ضارفة ابن قتيبة واكرنا وبلها بلوندة لان هذا ليس موضع تكثير لما
يأخذ السارق اغما هو موضع تقليل لا يقال قبح الله فلان اعرض نفسه للقطع في عقد جوهره كما يقال له الله
تعرض لقطع يده في شقوت اوكبة نسو واعطيت الكثيرين الاجر والايض الاجر مائة الشام لان الفالب
على الوانهم الحرز وعلى أموالهم الذهب والايض ملك فارس لباس الوانهم ولان الفالب على أموالهم
الفضة وكانت لهم الارض البيضاء أي الخراب لانه يكون ايضاً لغرس فيه ولا ذرع والسوداء أي العاصم
لا خضراءها بالشجر والزرع والجزيرة الصفرى اي الذهب الموت الايض ما يأتي فجأة ولم يكن قبله مرض
بغير لونه والاجر الموت بالقتل لا بل الدم والبيضاء الحظية وهي السوداء ايضاً فخذ الكافر في النار مثل
البيضاء قبل هوام بل واما يوم البيض ايام البالي البيض وهو اثنا عشر وتاليا لان الدم يطلع فيها من
أولها إلى آخرها وأكثر ما يقبى الرواية الايام البيض والصواب الايام البيض من صفة البالي فاذا
يرسل الله وأصحابه مبطين بكسر الباء المشددة أي لا بين ثيابا يضا يقال هم المبيضة والمسودة بالنكسر
ومنه حديث ثوبه كعب بن مالك فرأى رجلاً مبيضا يزول به السراب ويجوز أن يكون بسكون الباء ونشيد
الضاد من البياض ايضاً (البيعان) البائع والمشتري يقال لكل منهما بيع وبائع وهي عن بعين
بشرف

في الموضع الآخر له موضع

غير هذا الكتاب وسعت
المقابلة بلد الكونها موطن
الوحشات والمقبرة بلدا
تكونها موطن الاموات
والبلدة مدبر من منازل
الضمير والبلدة الحقة ما بين
الحاجبين شيئا بالبلد
لصدده وسعت الكبركة
بلدة لذلك وربما استعير
ذلك لصدور الاسان
ولا اعتبارا لا ترقى بلده
بلد أي أثر وجهه البلاد
قال الشاعر

وفي النجوم كلوم ذات البلاد *

وأطلد الرجل صار ذا بلد
نحو أنجدوا بهم وبلد لزم
البلد ولما كان اللزوم
لوطه كثيرا ما يشير اذا
حصل في غير موطنه قبل
للمشير بلد في أمره وألده
وتبدل قال الشاعر

لا بد للمعز أن يبلدا *

ولكثره وجوده بالبلدة فبين
كان جلف البندن قبل
رجل بلده عبارة عن
الظلم الخلق وقوله تعالى
والبلد الطيب يخرج
نباته باذن ربه والغى خيث
لا يخرج الاكتد كبايتان
عن القوس الطاهرة

والدسة فيما قبل (لس)

الابلاس الحزن المعترض
من شدة البأس يقال
ألس ومنه اشتق ألبلس
فيما قبل قال عز وجل
ولهم يوم الساعة يلس
الحج من من قال تعالى

بغير قايما البائع والمشتري قال لكل واحد منهما مبيع وبائع (س * وفيه) نهي عن بيعتين
في بيعه هو أن يقول بعتك هذا الثوب ثوبا بعشرة ونسبة خمسة عشر فلا يجوز لانه لا يدري أيهما الثمن
الذي يختاره لبيع عليه المقدر من صوره أن يقول بعتك هذا بعشرين على أن يبيعني ثوبا بعشرة فلا يصح
للشرط الذي فيه ولا يفسد بسقوطه بعض الثمن فبصير الباقي بجهولا وقد نهي عن بيع وشروط وعن
بيع وسلف وهما هذان الوجهان (س * وفيه) لا يبيع أحدكم على بيع أخيه فيه قولان أحدهما
إذا كان المتعاقدان في مجلس العقد وطلب طالب السلعة بأكثر من الثمن ليرغب البائع في فتح العقد فهو
محرم لانه اضرا بالبر ولكنه منعقد لان نفس البيع غير مقصود بالنيهي فانه لا يخلل فيه الثاني أن يرغب
المشتري في الفسخ بعرض سلعة أجد منها بثلث ثمنها بثلث الثمن فانه مثل الأول في النهي وسواء
كانا قد تعاقدوا على المبيع أو تساويا وقاربا لالتعاقد وليرى في العقد فعل الأول يكون المبيع بمعنى الشراء
قول بعت الشيء بمعنى اشتريته وهو اختيار أبي عبيد وعلى الثاني يكون البيع على ظاهره (س * وفيه)
حديث ابن عمر رضي الله عنهما أنه كان يفتي بغيره ولا يفتي بغيره عليه البيعة بالاسم عليه البيعة بالكسر
من البيع الحاملة كالركبة والقصعة (وفي حديث المزارعة) نهي عن بيع الأرض أي كراها (وفي
حديث آخر) لا يبيعوها أي لا تكثرها (وفي الحديث) أنه قال ألا نبأيتني على الاسلام هو عبارة
عن المعاهدة عليه والمعاهدة كأن كل واحدة منهما باع ما عنده من صاحبه وأعطاه خالصة نفسه وطاعته
ودخله أمره وقد تكرر ذكرها في الحديث (بيع) (س * وفيه) لا يبيع بأحدكم الدم فيقتله أي
غلبة الدم على الانسان يقال يبيع به الدم إذا رد فيه ومنه يبيع الما إذا تردد وتغير في مجراه ويقال فيه
تبوغ بالواو وقيل له من المقلوب أي لا يبيع عليه الدم فيقتله من البغي بجملة الحد والاول الوجه
(ومن حديث ابن عمر رضي الله عنهما) اتفقوا لا يكون قحما قايما ولا صغيرا ضرا فانه يبيع في الدم
(بيع) (س * وفيه) ان البيان لسحرا البيان اظهار المقصود بألفاظ وهو من الفهم وذكر القلب
وأصله الكشف والظاهر وقيل مصداق ان الرجل يكون عليه الحق وهو أقوم بمحقته من خصمه فيقبل الحق
ببناه الى نفسه لان معنى الصبر قلب الشيء عين الانسان وليس بقلب الايمان الا ترى أن البيع قد عذب
انسانا حتى يصرف قلوب السامعين الى جهة ثم يذمه حتى يصرفها الى بضه (ومنه) البذاء والبيان
شبهتان من الاتفاق أراد أنهما اختلفتا في نشوئهما الاتفاق أما البذاء وهو الخشخاش ظاهر وأما البيان فالتما
أراد منه بالدم التعمق في النطق والتفصيح واطهارا لتقديم فيه على الناس وكان نوع من العصب والكبر

في بيعه هو أن يقول بعتك هذا ثوبا بعشرة ونسبة خمسة عشر فلا يجوز لانه لا يدري أيهما الثمن
الذي يختاره لبيع عليه المقدر من صوره أن يقول بعتك هذا بعشرين على أن يبيعني ثوبا بعشرة فلا يصح
للشرط الذي فيه ولا يفسد بسقوطه بعض الثمن فبصير الباقي بجهولا وقد نهي عن بيع وشروط وعن
بيع وسلف وهما هذان الوجهان (س * وفيه) لا يبيع أحدكم على بيع أخيه فيه قولان أحدهما
إذا كان المتعاقدان في مجلس العقد وطلب طالب السلعة بأكثر من الثمن ليرغب البائع في فتح العقد فهو
محرم لانه اضرا بالبر ولكنه منعقد لان نفس البيع غير مقصود بالنيهي فانه لا يخلل فيه الثاني أن يرغب
المشتري في الفسخ بعرض سلعة أجد منها بثلث ثمنها بثلث الثمن فانه مثل الأول في النهي وسواء
كانا قد تعاقدوا على المبيع أو تساويا وقاربا لالتعاقد وليرى في العقد فعل الأول يكون المبيع بمعنى الشراء
قول بعت الشيء بمعنى اشتريته وهو اختيار أبي عبيد وعلى الثاني يكون البيع على ظاهره (س * وفيه)
حديث ابن عمر رضي الله عنهما أنه كان يفتي بغيره ولا يفتي بغيره عليه البيعة بالاسم عليه البيعة بالكسر
من البيع الحاملة كالركبة والقصعة (وفي حديث المزارعة) نهي عن بيع الأرض أي كراها (وفي
حديث آخر) لا يبيعوها أي لا تكثرها (وفي الحديث) أنه قال ألا نبأيتني على الاسلام هو عبارة
عن المعاهدة عليه والمعاهدة كأن كل واحدة منهما باع ما عنده من صاحبه وأعطاه خالصة نفسه وطاعته
ودخله أمره وقد تكرر ذكرها في الحديث (بيع) (س * وفيه) لا يبيع بأحدكم الدم فيقتله أي
غلبة الدم على الانسان يقال يبيع به الدم إذا رد فيه ومنه يبيع الما إذا تردد وتغير في مجراه ويقال فيه
تبوغ بالواو وقيل له من المقلوب أي لا يبيع عليه الدم فيقتله من البغي بجملة الحد والاول الوجه
(ومن حديث ابن عمر رضي الله عنهما) اتفقوا لا يكون قحما قايما ولا صغيرا ضرا فانه يبيع في الدم
(بيع) (س * وفيه) ان البيان لسحرا البيان اظهار المقصود بألفاظ وهو من الفهم وذكر القلب
وأصله الكشف والظاهر وقيل مصداق ان الرجل يكون عليه الحق وهو أقوم بمحقته من خصمه فيقبل الحق
ببناه الى نفسه لان معنى الصبر قلب الشيء عين الانسان وليس بقلب الايمان الا ترى أن البيع قد عذب
انسانا حتى يصرف قلوب السامعين الى جهة ثم يذمه حتى يصرفها الى بضه (ومنه) البذاء والبيان
شبهتان من الاتفاق أراد أنهما اختلفتا في نشوئهما الاتفاق أما البذاء وهو الخشخاش ظاهر وأما البيان فالتما
أراد منه بالدم التعمق في النطق والتفصيح واطهارا لتقديم فيه على الناس وكان نوع من العصب والكبر

فأخذناهم بشفة فآذاهم
مبلسون وقال تعالى وإن
كأنوا من قبل أن يسزل
عليهم من قبله مبلسين
ولما كان المبلس كسيرا
ما يلزم السكوت وينسى
ما عينه قبل أبلس فلا
إذا سكنت وإذا انقطعت
بجته وأبلس المذقة ذوى
مبلسا إذ لم ترع من
شدة الضعة وأما البلاس
للمصق فقاومى وهو رب
(بلغ) قال عز وجل
يا أرض ابلعى ما كن فيه قولي
بلغت الشئ واتلعتنه
ومنه الباعقة وسعد بلع
نحوه بلع الشيب في رأسه
أول ما يلهو (بلغ) البلوغ
والبلاغ الانتهاء إلى أقصى
المقصد والمنتهى مكانا
كان أو زمانا أو زمنا من
الأمور المقصدية وربما
يعبر به عن المشاركة عليه
وإن لم ينته اليه فن
الانتهاء بلغ أشده وبلغ
أربعين سنة وقوله عز
وجل فإذا بلغن أجلهن فلا
تضلوهن وما هم بها بميه
فلما بلغ معه السعى إلى
أبلغ الأسباب إيمان
عليها بالله أى منهية
في التوكيد والبلاغ التبليغ
نحو قوله عز وجل هذا
بلاغ للناس وقوله عز
وجل لا بله بله لا
القوم الفاسقون وما علينا
إلا البلاغ المبين فأما
عليك البلاغ وعليها

ولذلك قال في رواية أخرى البدء به في البيان لأنه ليس كل البيان مذهوما (ومنه) حديث آدم وموسى
عليهما السلام) أعطاه الله التوراة فيها ثبوت كل شئ أى كشفه وإيضاحه وهو مصد رقيق لأن مصادر
أمثاله بالفتح (هـ * وفيه) ألا ان الذين من الله تعالى والعجالة من الشيطان عينوا يريد به ههنا
الثبت كذا قاله ابن الأنباري (س * وفيه) أول ما بين على أحدكم فخذته أى عرّب وشهد عليه
(هـ * وفي) حديث السمان بن شيرى رضى الله عنه) قال النبى صلى الله عليه وسلم لما أراد أن
يشهده على شئ وجهه إليه السمان هل أبنت كل واحد منهم مثل الذى أبنت هذا أى هل أعطيتم مثله
ملا تيسره به أى تفردوا والاسم الباتية يقال طلب فلان الباتية لى يؤيه وإلى أحدهما ولا يكون من
غيرهما (هـ * ومنه) حديث الصديق) قال أما شفى رضى الله عنها أفى كنت أنتك بصل أى أعطيتك
(س * وفيه) من عال ثلاث بات حتى بين أو عمت بين فضح الأذى أى تزوجن فقال أبان فلان بنته
وبناتها تزوجها وبات هي ذات رجب وكانه من البن البعدى بعدت عن بيت أبيها (ومنه) الحديث
الأخر) حتى بانوا أو بانوا (وفى) حديث ابن مسعود رضى الله عنه) فبين طلق امرأته ثمانى تطلقات
فقبل له لنهاية بانه لم يخال صدقوا بات المرأه من زوجها أى اخصمت عنه ووقع عليه اطلاقه والطلاق
البائن هو الذى لا يعاقل الزوج فيه استرجاع المرأة لأنه قد جدد وقد تكرر ذكره فى الحديث (وفى
حديث الثرب) أم القدر من بك أى أنه قد جدد عند النفس لا يسقط فيه شئ من الربق وهو من
البن السعد والفرق (ومنه) الحديث) فى سفته صلى الله عليه وسلم ليس بالمويل البائن أى المفراط ولا
الذى مدع قد راجع إلى الأول (س * وفيه) بباقى. لرسول الله صلى الله عليه وسلم ادباه
وجل أسل بنين فأنشبت الفتنة فصارت أميا فقال بينوا ويسما وها منظرهما من معنى المفاجأة ويصافى
إلى جله من فعل وفاعل ومبند وشبرو مجازان إلى جواب يتم به المعنى والافصح فى جوابهما أن لا يكون
فيه أدواء قد جازى الجواب كثيرا قول يسما ويد جالس دخل عليه عمر وواذ دخل عليه عمرو واذ
دخل عليه (ومنه) قول الخرقه بنت العمان

يسما تنسوس الناس والأمر أمرأ * إذا نحن ففهم سوفة تنصف

(يا) (س * فى) حديث آدم عليه السلام) أبه استعمر به لم يزل يائه مائة سنة فلم يصل حتى جاءه
جبريل عليه السلام قال - يا أبا الله - بياك قيل هو تابع طيحا وقيل معناه أنه صكك وقيل هل لك
ما تحب وقيل اعتمدك بالحق وقيل تعمدك بالحقه وقيل أصله بواك مهموز مخفف وقلب أى أسكن
من لا فى الجنة وهما له

والأول الوجه (البيان) اظهار المصداق بأبلغ لفظ ومن البيان لهرامعناه ان الرجل يكون عليه
الحق وهو أقوم بجنته من خصمه فيقلب الحق بيباه إلى نفسه لأن معنى البحر قلب الشئ فى عين الإنسان
وإيسى قلب الاعيان لا ترى ان البلاغ يمدح انسانا فى يعرف قلوب السامعين إلى حبه ثم يمدح حتى
يعرفها إلى بغضه وإلا لما كان البيان شعبان من الدقائق أراد أنهم جات سلطانة وشهوة الدقائق أحال البدء
وهو القمش ظاهره وأما البيان فأما أراد منه بالتمام شئ فى النطق والتفصيح وظهار التقدم فيه على

(باب الباء المفردة)

أكثر ما زلنا به في الاصطلاح ما ذكر قبلها من اسم أو صل بما أضمت إليه وقد ترد بمعنى الملائكة والمحاطة
وبعني من أجل وبعني في ومن وعن ومع وبعني الحال والعوض وزائدة وكل هذه الأقسام قد جاءت في
الحديث وتعرف سياق اللفظ الواردة فيه (هـ) في حديث حمزة (هـ) انه قال لرسول الله صلى الله عليه
وسلم أن ربنا لا يظهر من أمرنا ثم وقع عليه فقال له النبي صلى الله عليه وسلم فقال بذلك يا أبا سلمة فقال نعم أنا
بذلك أي له ذلك صاحب الواقعة والباء متعلقة بمحذوف تقديره لعلي المبتلى بذلك (هـ) ومنه حديث عمر
رضي الله عنه (هـ) انه أتى بأمر أة فذبحرت فقال من بك أي من الفاعل بك (س) في حديث ابن عمر رضي
الله عنهما (هـ) كان يشدين هذين فإذا أصاب غصلة قال أنا يا يعني إذا أصاب الهدى قال أنا صاحبها (هـ)
في حديث الجمعة (من نؤا اليوم الجمعة فيها وضعت أي بفال رخصة أخذ لان السنة في الجمعة الفصل فأمر
تقديره وضعت المصلحة هي محذوف المخصوص بالمدح وقبل معناه فبالسنة أخذوا الاول أولى (س) وفيه
فسبح بحمد ربك الباء هي اللات لئلا يسهو المحاطة كقوله تعالى تنبت باله من أي مختلطة وملتبسة به ومعناه
أجل تسبح الله مختلطة وملتبسة بحمده وقبل الباء للتعبية كما يقال اذهب به أي شذمه مع في الذهاب كما
قال سحر بك مع حذك إياه (س) ومنه الحديث الآخر (سبحان الله وبحمده أي وبحمده سبحت وقد
تكرر ذكر الباء المفردة على تقدير حامل محذوف والله تعالى اعلم

(حرف التاء)

(باب التاء مع الهمزة)

الاساس وكان نوع من الهمز والكبر وقد اذال في رواية أخرى الباء و بعض البيان لا يسهو كل البيان
مدموما والبيان الكشف والابحار ومصدر للبيان قليل فان مصدرا أمثاله بالفتح واليهم من الله
أي التثبت وأول ما بين على أحدكم فمذاهب أي يربو وشهد عليه وفي حديث حجة لثمان هل أئنت كل
واحد منهم مثل الذي أئنت هذا أي هل أعطيتم منه ما لا يتنبه به أي نفردوا بالاسم البائنة فقال طلب
هلان البائنة إلى أي أو إلى أحد هما ولا يكون من غيرهما ومنه قول الصدوق عائشة أتى كت أئنت
نفسك أي أعطيتك ومن حال ثلاث مات حتى بين فغض الباء أي يتز وجن فقال أبان فلان بقتة بينها إذا
زوجهوا بات هي دائره وجت وكان من الدين البعد أي بدت عن بيت أبيها ومنه الحديث الآخر حتى
بافوا أو ما فوا بات المرأة من زوجها انفصلت عنه بالنظر البائن وهو الذي لا يلتصق فيه الرجعة وأبى القدر
عن قبل أي انفصله عنه عند انفسه ثلاث سقط فيه شيء من الرق والطول البائن المفرط طول الذي بعد
عن قدر الراجال الطوال (حيال الله وبيال) فيسبيلك اتباع طبعك وقيل معناه أفضحكك وقيل
محل لك ما تحب وقيل اعطيك بالمال وقيل تفعل بالقبية وقيل أصله هو أمهوزا تخفف وقلب وقيل أي
أسكنك منزلا في الجنة وحياله (لوق بذلك) أي المثل بذلك (وسبك) أي من الفاعل بك أنا يا
أنا صاحبها ومن نؤا يوم الجمعة فيها وضعت أي بالرخصة أخذت وضعت المصلحة هي وقيل معناه فبالسنة أخذوا
والاول أولى لان السنة في الجمعة الفصل فسبح بحمد ربك أي أجل تسبح الله مختلطة وملتبسة بحمده وقيل
معناه صر بك مع حذك إياه * قلت الطائفة الراجال أي يعتبر بالراجال ذكره ابن الجوزي اه

الحساب والبلاغ الكفاية
نحو قوله عز وجل ان في
هذا بلاغا لقرم ما دبر
وقوله عز وجل فان لم
تقبل فما بلغت رسالته
أي ان لم تبلغ هذا أو
شيئا مما جئت تكن في
حكم من لم يبلغ شيئا من
رسالته وذلك ان حكم
الانبياء وتكليفاتهم
أشد وليس سكرهم
يحكم سائر الناس الذين
تضا في عنهم اذا غلطوا
عملهم لا حلو أو خرسا
وأما قوله عز وجل فاذا
بان لهم أنهم فامسكوهن
بجوارحهم فلهما شارة فانها
اذا انتهت إلى أقصى
الاجل لا يصح للزوج
مراجعتها وأما كذا
وقال بلغته الخبر
وأبلغته مثله وبلغته أكثر
قال تعالى اطعوا رسالات
ربي وقال يا أيها الرسول
بلغ ما أنزل إليك من ربك
وقال عز وجل فان
تولوا فقد ألفتكم
ما أرسلت به اليكم وقال
تعالى بلغني الكبير
وأمرني عافرو وفي موضع
وقد بلغت من الكبير
عتيا وذلك نحو أدركني
الجهد وأدركن الجهد
ولا يصح بلفظي المكان
وأدركني والبلاغة فقال
على وجهين أحدهما
ان يكون بذاته بلغيا
وذلك بان يجمع نسلالة

لغته وطبقا للمعنى المقصوده
وصدقاني نفسه ومتى اخترت
وصف من ذلك كان ناقصا في
البلاغة والثاني ان يكون
بليفا باعتبار الفاضل
والقول له وهو ان يقصد
الفاضل امر افرده على جه
حقيق أن يقبله القول له
وقوله تعالى وقيل لهم في
أنفسهم قولا بليعا يصح
جمله على المعنيين وقول
من قال معناه قل لهم ان
أظهرتم ما في أنفسكم قتلتم

وقول من قال خوفهم يحكاه
تبرلهم مسم فاشارة الى
بعض ما يقتضيه مسموم
اللفظ والبليغة ما يبلغه
من العيش (بلى) يقال
بلى الثوب بلى ولاى
خلق ومنه لمن قيل سافر
بلا سفر أى ابلاه السفر
وساؤه اختبرته كانى
أخلفته من كثرة احتبارى
له وقرى هناك بياوا كل
نفس ما أسلفت أى
تعرف حقيقة ما عملت

ولذلك قيل ألبست فلا نادا
اختبرته وسمى العلم الامن
حيث أنه بلى الجسم قال
تعالى وفي ذلك بلا من
وبكم عظيم وتبناونكم
بشي من الخوف لا ية
وقال عز وجل ان هذا
لهو والبلاء المبين وسمى
التكليف الامن اوجه
أحدها ان التكليف
كلها شاق على الانسان
فصارت من هذا الوجه

(تند) (س * في حديث على والياس رضى الله عنهما) قال لهما عمر رضى الله عنه تشدكم أى على
رسلكم وه من التؤدة كأنه قال الرء وانؤدتكم قال تشدناؤا كأنه أراد ان يقول تادكم فأبدل من الهمزة
يا وهكذا ذكره ابو موسى والذى جاني الضمير ان عمر رضى الله عنه قال اتشدنا تشدكم بالله هو امر
بالتؤدة الثاني قال أنادى فقه وقوله ونواد أنادى وثبت ولم يعمل واثبت في امره أى ثبت وأصل التاء
فيها واو وقد تكرر في الحديث (تأر) (ه * فيه) ان رجلانا فأنار اليه النظر أى أحده اليه
وحققة (تاق) (س * في حديث الصراط) فيمر الرجل كشدا القرص الشق الخواص أى المحتق
نشاطا قال أنافت الاناء اذا ملأته (ومنه حديث على) أنأت الجياض جواتحه (تأم) (س * في
حديث عمر بن أضي) متمم او مفرد قال أنأمت المرأة فهي متمم اذا وضعت أنمين في بطن فلذا كان ذلك
ماد نأها فهي متمم والولدان نؤأمان والجمع نؤأم ونؤأم والمفرد التي تلدوا دأدا

(باب التاء مع الباء)

(تب) (في حديث أبي لهب) تبالك سائر اليوم الهذا جعنتا الت بالهلاك يقال تب تب تباهو
منصوب بفعل مضمر متروك الاظهار وقد تكرر في كره في الحديث (وفي حديث) الدعاضى استنبه
ما حول في اعدائك أى استقام واسهر (نت) (س * في حديث دعاء قيام الليل) اللهم اجعل في قلبي
فراود كرسعاني التابوت أراد بالتأبوت الاضلاع وما تحويه كالقلب والكبد وغيرها تنبيه بالاصندوق
الذي يحضر فيه المتاع أى أنه مكنون موضوع في الصندوق (تبر) (س * فيه) الذهب بالذهب
نرهاو بها والفضة بالفضة نرهاو عليها التبر هو الذهب والفضة قبل أن يضر بادنير ودراهم فإذا ضربا
كأنا عينا وقد يطلق التبر على غيرهما من المعدنيات كالنحاس والحديد والرصاص وأكثر اختصاصا بالذهب
ومهم من يجعله في الذهب أسلا وفي غيره فرعا وبجازا (وفي حديث على رضى الله عنه) هجر حافره و رأى
متبرأى مهلك يقال تيره تنبرأى كسره وأهلكه والتبر الهلاك وقد تكرر في الحديث (تبع) (س *
في حديث الركاء) في كل ثلاثين تبع التبع وبدا البقرة أول سنة وبقرة متبع معها ولها (ه)

(حرف التاء)

(تندكم) أى على رسلكم من التؤدة وأسله تادكم فأبدلت الهمزة يا وأشدوا أمر بالتؤدة الثاني قال
أنادى فقه وقوله ونواد أنادى وثبت ولم يعمل وأصل
التاء فيها واو (تأر) الطرأ اليه أى أحده وحققة (قرس تنق) منق نشاطا (أنأمت) المرأة
فهي متمم اذا وضعت أنمين في بطن والولدان نؤأمان والجمع نؤأم ونؤأم والمفرد التي تلدوا دأدا (تبالك)
نصب، فعمل واجب الاضمار والتب الهلاك تب تب تبا واستنبه الامر استقام واسهر (سيعق
التابوت) أراد به الاضلاع وما تحويه كالقلب والكبد وغيرها تنبيه بالاصندوق الذي يحضر فيه المتاع
أى أنه مكنون موضوع في الصندوق (تبر) الذهب والفضة قبل أن يضر بادنير ودراهم فإذا
ضربا كأنا عينا وقد يطلق على سائر المعادن من الحديد والرصاص وأكثر اختصاصا بالذهب ومهم
من يجعله في الذهب أسلا وفي غيره فرعا وبجازا والتبر الهلاك تيره تنبرأى متبرأى مهلك (التبع)

بلاء والثاني انها اختبارات
ولهذا قال الله عز وجل
ولنبأكم حتى تعلم
الجاهدين منكم والصابرين
والثالث ان اختبار الله
تعالى للعباد تارة بالمسار
ليشكروا وتارة بالمضار
ليصبروا واخسارت الخفة
والخفة جميعا بلاء والخفة
مقتضية للصبر والمضرة
مقتضية للشكر والقيام
بحقوق الصبر يسر من
من القيام بحقوق الشكر
فصارت المنة أعظم
البلائن وبهذا النظر
قال محمد بن يونس البصري
فصبرناو يابينا بالصبر
نصبر ولهذا قال أمير
المؤمنين من وسع عليه
ديناه فلم يأخذ من عقله
به فهو مخدوع عن عقله
وقال تعالى ولنبأكم بالشر
والخير فقهه ولبيلى المؤمنين
مه بلاء حسنا وقوله عز
وجعل وفي ذلك بلاء من
ربكم عظيم وارجع الى
الامرين الى المنة التى فى
قوله عز وجل يذبحون
أبناءهم ويسقيون
نساءهم الى المنة التى
أنجاهم وكذلك قوله
تعالى وانجاهم من
الآيات مائة بلايين
راجع الى الامرين كما
وصف كتابه بقوله قل
هو للذين أسواهدى
وشعنا واذا قيل استنى
فلا نكذا وإسلا فذلك

• ومنه الحديث ان فلانا اشترى معدنا بما عفا عنه متبع أى بنهها أولادها (ومنه حديث الحديثية)
وكنتم تبعها الطهفة بن عبيد الله أى عادوا ما اتبع الذى تبعه حتى طال بئنه • (س) • ومنه حديث
المطولة اذا اتبع أحدكم على ملى فليتبع أى اذا أجبل على قادر فليقتل قال الخطابي أصحاب الحديث
يروونه اتبع بتشديد التاء وصوابه يسكون التاء وزن اكرم وليس هذا أمر على الوجوب وانما هو على
الرفق والادب والاباحة (وحديث قيس بن عاصم) قال يا رسول الله المال الذى ليس فيه نعمة من طالع
ولا ضيف قال نعم المال اربعون والكثير ستون يريد بالتبعية ما يتبع المال من فوائد الحقوق وهو من تبع
الرجل بحسنى (س) • وفى حديث الاشعري انبوا القرآن ولا تبغضكم أى اجعلوه أمامكم
ثم اتلوهم وأراد لاندعوا تلاوته والعمل به فتكروا وقد جعلتموه وراءكم وقيل معناه لا تطلبنكم
لتضيقكم اياه كما يطلب الرجل صاحبه بالتبعية (وفى حديث ابن عباس) يا انا أقرأ آتيت
سكة من سكة المدينة اذ سمعت صوتا من خلق اتبع يابن عباس فالتفت فاذا عمر جعلت أتبعت على أى
ابن كعب أى أسد قراءتك من أخذتها وأحل على من معتمها منه (وفى حديث الهذلي) تابع يئنا وبهم
على الخيرات أى اجعلنا تبعهم على ما هم عليه (س) • ومنه حديث أبى واقد تابعنا الاعمال فلم يجد
فيها بلغم من الزهد أى عرفناها وأحكمناها قال الرجل اذا اتقن الشئ وأحكمه قد تابع عمله (س)
• وفيه) لاتبوا تبعنا أول من كسا الكعبة سبع ملك في الزمان الأول قيل اسمه أسد أبو كرب
والتبابعة ملوك اليمن قيل كان لا يسمى تبعا حتى يكمل حضرموت وسبأ وحجر (س) • وفيه) أول خير
قدم المدينة بنى من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم امرأة كان لها تابع من الجن التابع ههنا جنى تباع
المرأة يجها والتابعة جبهة تباع الرجل تحبه (تبل) (س) • فى قصيد كعب بن زهير) يا رب سعاد
فلمى اليوم متبول • أى مصاب بتبول وهو الفحل والصداء يقال قلب متبول اذا غلبه الحب وحمية
(س) • وفيه) ذكر تبالة وهو يفتح التاء وتخفيف الباء بلباين معروف (تب) • وفيه) ان الرجل
ليستكم بالسكامة تبين فيها هو بى الداهى انحاض الكلام والجذل فى الدين يقال قد تبين تبينا اذا
أدق النظر والتبانة الفطنة والتدكاه (س) • ومنه حديث سالم) كانقول للحامل المتوفى عنار وجهها
ينفق عليها من جميع المال حتى تنتقم أى قد قتمت النظر فقلتم غير ذلك (وفى حديث عمرو) صلى رحل فى

ولهذا فى أول سنة وبشرة وشاة متبع أى بنهها أولادها واتبعوا ما اتبعوا حتى طال بئنه • ومنه
اذا اتبع أحدكم على ملى فليتبع أى اذا أجبل على قادر فليقتل قال الخطابي أهل الحديث يروونه اتبع
بتشديد التاء وصوابه يسكون التاء وزن اكرم وتبعية المال ما يتبعه من فوائد الحقوق وانبوا القرآن ولا
تبغضكم أى اجعلوه أمامكم ثم اتلوهم ولا تدعوا تلاوته والعمل به فتكروا وقد جعلتموه وراءكم وقيل معناه
لا تطلبنكم لتضيقكم اياه كما يطلب الرجل صاحبه بالتبعية وأتبع قراءتك أى أسد هاهن من أخذتها وتابع
يتناوبهم على الخيرات أى اجعلنا تبعهم على ما هم عليه وتابعنا الاعمال أى عرفناها وأحكمناها يقال
لمن اتقن الشئ وأحكمه قد تابع عمله وتبع ملك في الزمان الأول قيل اسمه أسد أبو كرب
قيل كان لا يسمى تبعا حتى يكمل حضرموت وسبأ وحجر والتابع جنى تباع المرأة يجها والتابعة جبهة تباع
الرجل تحبه (قلب متبول) مصاب عليه الحب وحمية وتبالة يفتح التاء وتخفيف الباء بلباين (التبانة)

ينضمون أحمرين أحدهما
تدور حاله والوقوف على
ما يجيئ من أمره والثاني
ظهور جودته وردائه
وربما قصد به الإحسان
وربما قصد به أحدهما
فإذا قيل في الله تعالى بي
كذا أو بالأبد فليس المراد
منه الظهور جودته
وردائه دون التصرف
طالع والوقوف على
ما يجيئ من أمره إذا كان
الله علام الغيوب وعلى
هذا قوله عز وجل وإذا
استسقى إبراهيم ربه
بكلمات فأعنه ويقال
أبليت فلان بما إذا صرحت
عليه العين لتساو بها
(بلى) بلى رد لثني نحو قوله
تعالى وقالوا إن غشنا النار
الآية بلى من كسب سيئة
أو جواب لاستفهام مقدر
بني فلو استبر بكم قالوا
بلى نعم يقال في الاستفهام
المجرد نحو هل وجدتم
ما وعد ربكم فقالوا نعم
ولا يقال هنا في فاد قبل
ما عذري شيء قلت بلى فهو
رد لكلامه وإذا قلت بلى
فأقار من ذلك تعالى فأفوا
السم ما كماله من
سوءه بلى إن الله عليم بما
كنتم تعملون وقال الذين
كفروا لا تأتينا الساعة
قل بلى وربي لتأتينكم
وقال لهم خرثها أي أياكم
وسل مسكم بتلون عليكم
آيات ربكم ونذرتكم

تبان وفيص التبان سراويل صغير يستراة المخلطة فقط ويكثر لبسه الملاحون وأراد به ههنا السراويل
الصغير (س) * ومنه حديث عمار أنه صلى في تبان وقال في عثون أي يشتكي مثانته (وفي حديث
عمر بن سعدى كروب) وأشير به التبن من اللبن التبن يكسر التاء وسكون الباء أعظم الإقذاح كاد
يروي العشر بن ثم العشر يروي العشرة ثم العشر يروي الثلاثة والأربعة ثم الإقذاح يروي الجلين ثم
القعب يروي الرجل (س) * وفي حديث عمر بن عبد العزيز أنه كان يلبس رداء مثبنا بالزعفران
أي يشبه لونه لون التبن

(باب التامع المتاء)

(نزهة) في حديث أبي هريرة لا بأس بقصاير مضى ترى أي متفرقا غير متتابع والمتاء الأولى مقابلة
عن راو وهو من المواترة والتواتر أي يجيئ الشيء بزمان ويصرف تترى ولا يصرف فن لم يصرفه
جعل الألف للتأنيث كضبي ومن صرفه لم يجعلها للتأنيث كأنه معنى

(باب التامع الميم)

(نجر) (فيه) أن النجار يعشرون يوم القيامة بخارا والام نقي الله ويرصدق مما هم بخار الماني
البيع والشراء من الاعيان الكاذبة والعين والتدليس والبالذ لا يشاءه أكثرهم ولا يفتنون له ولهذا
قال في غناه الام نقي الله ويرصدق قيل أسئل الناجر عندهم النجار هم يخصونه به من بين النجار
وجمع اشجار تجار بالضم والتشديد وتجار بالكسر والتخفيف والضم والتخفيف (س) * ومنه
حديث ابن قتيبة (فيه) من يجزع على هدف يصلي معه هكذا يروي به بعضهم
وهو يفتل من التجارة لانه يشتري بماله الثوب ولا يكون من الاجر على هذه الرواية لان الهدى لا تدغم
في التاء واغابا قال فيه النجر وقد تقدم ذكره (نجه) (فيه) أحد للفقر تجفقا والتضيق ما يجالسه
الفرس من سلاح وآلة تنقيه الجراح وفرس مجفف عليه تجفاف والجمع العافيف والتاء فيه زائدة واغما
ذكرناه ههنا جلا على لفظه (نجه) (في حديث صلاة لطوف) وطائفة تجفأ العدو أي مقابلهم
وذلك هو التاء فيه بدل من واو جاء أي مما يلي وجوههم

القطعة والذكاوتين شين تقيد أدن النظر ومنه قول سالم كأنه يقول الحامل المتوفى عن لأمز وجهان ينفق
عليها من جميع المال حتى يتم أي تقتم النظر فقام غير ذلك وحديث ابن الرجل يشكك بالكلمة يتبين
فيها يهوى بها إلها وانحاض الكلام والجلد في الدين والتبان سراويل صغير يستراة المخلطة فقط
والتبن يكسر التاء وسكون الباء أعظم الإقذاح يروي العشر بن ثم العشر يروي العشرة ثم العشر يروي
الثلاثة والأربعة ثم الإقذاح يروي الجلين ثم القعب يروي الرجل (س) * وفي حديث عمر بن عبد العزيز أنه كان يلبس رداء مثبنا بالزعفران أي يشبه لونه
لون التبن (قصار مضى تترى) أي متفرقا غير متتابع يصرف ويجمع على أن الله تأنيث
(الناجر) جمع تجار بالضم والتشديد بالكسر والتخفيف (التضاف) ما جلا به الفرس من سلاح
وآلة تنقيه الجراح وتاؤم رائدة والجمع تجفاف عليه تجفاف (تجاف العدو) مقابلهم والتاء
بدل من واو جاء أي مما يلي وجوههم (الصوت) الذين كانوا تحت أقدام الناس لا يعلم لهم لحافاتهم

فما هو مكم هذا قالوا بلى قالوا
 أولئك تأتيكم رسلكم
 بالبينات قالوا بلى (بن)
 البينات الاصابع قبل
 سميت بذلك لان بها صلاح
 الاحوال التي يمكن
 للاسان أن يبين بها يريد
 أن يقم به وقال ابن المكيان
 يسين ولذلك خص في قوله
 تعالى بلى قادرين على أن
 يسوي بناه وقوله تعالى
 واضربوا منهم كل
 بنان خصه لاجل أنهم بها
 تقاسل وتدافع والبنية
 الراسعة التي تبن بماتعلق
 به (بنى) يقال بنيت
 ابنى ساء وبنية وبنى قال
 عروج بن وبنيا فوقكم
 سبحانه ادا والباء اسم
 لما يبنى شاء قال تعالى لهم
 خروف من فوقها عرفت
 مبنية والبنية يعبر بها
 عن بيت الله قال تعالى
 والسماء بينناها بأيدي
 والسماء وما بيناها والبنيان
 واحد لاجمع قوله لا يزال
 بنيانهم الذي بنوهم في
 قلوبهم وقال كأنهم بيان
 مردوس قالوا ابنوا
 له بيانا وقال بعضهم
 بنيان جمع بيانة فهو مثل
 شعير وشعيرة وغيره
 وعمل ونخل وهذا النوع من
 الجمع يصح تذكيره
 وتثنيه وابن أمه بنو
 لهم في الجمع جاء وفي
 التصغير بنى قال تعالى
 يا بني لاصمص رؤياك

(باب التامع الحاء)

(نُحِتَ) (فيه) لا تقوم الساعة - حتى يلقوا العول وتظهر الصوت الصوت الذين كانوا نُحِتَ أقدم
 الناس لا يعلم بهم لحقارتهم وجعل نُحِتَ الذي هو ظرف تقيض فوق اصمافا دخل عليه لام التعريف وجمعه
 وقيل أراد بظهور الصوت ظهور الكتوز التي نُحِتَ الارض (ومنه حديث أبي هريرة) وذكر اشراط
 الساعة فقال وان منها أن تملأ الصوت العول أي يعلب الضعفاء من الناس أو يادهم شبه الاشراف
 بالوعول لارتفاع مساكنها (نُحِفَ) (فيه) نُحِفَ الصائم الدهن والمحمر يعني أنه يذهب عنه مشقة
 الصوم وشدة العطش طرفه الفا كهة وقد نُفِخ الحاء والجمع النصف ثم تستعمل في غير الفا كهة من
 الاطراف والنقص قال الازهرى أصل نُحِفَ وحقة فبدلت الواو ثاء فيكون على هذا من حرف الواو (ومنه
 حديث أبي عمرة) في سنة الفرح نُحِفَ الكبير وصحة الصغير (ص) * (ومنه الحديث) نُحِفَ المؤمن
 الموت أي ما يصيب المؤمن في الدنيا من الاذى وما له عند الله من الخير الذي لا يصل اليه الا بالموت ومنه
 قول الشاعر

قد قلت ادمد - والحياة فاسرفوا * في الموت ألف مصلة لا تعرف
 معها أمان عسدا به بلفائه * وفراق كل معاشر لا ينصف

وبشبه الحديث الآخر الموت راحة المؤمن (نُحَا) (هـ) * (فيه) النصبات جمع نُحِبَة قيل أراد
 بها السلام قال جبال الله أي سلم عليه قيل النصب المثل وقيل البقاء وانما جمع النصب لان ملوك
 الارض يحبون نصبات مختلفة فيقال لبعضهم أيت اللعن ولبعصهم أم صبا حو لبعضهم أسلم كثيرا
 ولبعصهم عس ألف - منه فبصل للمسلمين قولوا النصبات لله أي الاضاط التي تدل على السلام والمثل
 والبقاء هي لله تعالى والصبية تفصلة من الحياة وانما ادخلت لاجتماع الامثال والماء لازمة لها والتامزة اذنة
 وانما ذكرناها هنا لاجل ظاهرها فلعلها

(باب التامع الحاء)

(نُحِذَ) (في حديث موسى والخضر عليهما السلام) قال لو شئت لقتلت عليه أبرأ فقال نُحِذَ يُنْخَذُونَ
 مع سبع مثل أخذ يأخذ وتقرى نُحِذْتَ ولا تُنْخَذُ وهو اقل من نُحِذَ فأدغم إحدى التاءين في الاخرى
 وايس من أخذ في شيء قال الاعمالي من أخذ نُحِذَ لان فاء هامة والهمزة لا تدغم في التاء وقال الجوهري
 الانخذا افعال من الاخذ الا أنه أدغم بعد ثلثين واجد ال التاء ثم لما كثر استعماله بلفظ الافعال فهو ما

جعل الفت الذي هو ظرف اصمافا دخل عليه أل وجسه ومنه وتماوا الصوت العول أي تعلب الاساويل
 الاشراف شبه الاشراف بالوعول وهم نبوس الجبل لارتفاع مساكنها وقيل أراد بظهور الصوت ظهور
 الكتوز التي نُحِتَ الارض (نُحِفَ الصائم) الدهن والمحمر يعني أنه يذهب عنه مشقة الصوم وشدة
 والنقص طرفه الفا كهة ثم تستعمل في غير الفا كهة وقد نُفِخ الحاء نُحِفَ قال الازهرى أصلها ورحة فبدلت
 الواو ثاء (النصبات) جمع نُحِبَة قيل أراد بها السلام قال جبال الله أي سلم عليه قيل المثل وقيل البقاء

أن التاء أصلية فيبوا منه فعل يفعل قالوا اتخذ يخذل وأهل العربية على خلاف مقال الجوهري (نظم)
(وه) ملعون من غير نخوم الأرض أي مما لها واحد ودها واحد هاتخم وقيل أراد به الحدود الحرم خاصة
وقيل هو طام في جميع الأرض وأراد بالمعالم التي يهتدى بها في الطرق وقيل هو أن يدخل الرجل في مكان غيره
فيقطعها ظاهرا ويرى نخوم الأرض فتع التاء على الأفراد وجمع هاتخم فم التاء والحاء

(باب التامع الحراء)

(نوب) (س * به) احتوا في وجوه المداحين التراب قبل أراد به الرد والنجاسة كما يقال الطالب
الردود والخاص لم يحصل في كفة غير التراب وقر بب منه قوله صلى الله عليه وسلم قالها اجر وقيل أراد
به التراب خاصة واستعمله المتقدم على ظاهره وذلك أنه كان عند عثمان قبل رجل بشي عليه وجعل
المقداد يحتوي وجهه التراب فقال له عثمان ما تفعل فقال محمتر رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول احتوا
في وجوه المداحين التراب وأراد بالمداحين الذين اتخذوا مدح الناس عادة وجعلوه صناعة يسأ كلون به
المدوح فأما من مدح على الفعل الحسن والاحمر الحمود رعياني أمثاله ونحو بضال الناس على الاقتداء به
في أشباهه طيس يداح وإن كان قد صار مداحيا فكلهم بمن جعل القول (ومعه الحديث الآخر) إذا جاء
من يطلب شن اكلب مالا كفه نرايا يجوز له على الوجهين (ه * وه) عليك بدات الذين تربت
بذلك توب الرجل إذا افتقر أي لصق بالتراب أو توب إذا استغنى وهذه الكلمة جارية على أسنة العرب
لا يريدون بها لثما على المحاب ولا وقوع الأمر به كما يقولون قاتله الله وقيل معناها دلوك وقيل أراد به
المثل ليري الأمور بذلك الحدو ما نه خافه قد أساء وقال بعضهم هو داه على الحقيقة فانه فقال لعائشة
رضي الله عنها توبت عيني لا يرى الحاجة خيرا لها والاول الوجه وبفسده قوله (ه * ه) في حديث
خرجه أنعم سبحانه توبت بذلك فإن هذا داه له ونزع عيب في استغفاله كما خدمت الوصية به ألا تراها قال
أنهم صبا حاتم عقبه بترت بذلك وكثيرا ترد للعرب ألقاظ ظاهرا والذم وانما يريدون بها المدح كقولهم
لأب لك ولا أم لك وهوت أمه ولا أرض لك وهو ذلك (س * ه) ومنه حديث أنس لم يكن رسول الله
صلى الله عليه وسلم سبابا ولا خاسئا كان يقول لاحد فاعمد المعانة توبت جيبه قبل أراد به داه له بكثرة
السجود (س * ه) فاما قوله لمن أصابه توب فمركب قتل الرجل شهيدا فانه يجوز على ظاهره (وفي
حديث طائفة بنت قيس) وأماما وية فجل توب لأماله أي تقير (س * ه) وفي حديث علي لئن وليت
بني أمية لا تقضهم نفق القصاب التراب الوذمة التراب جمع توب تخفيف توب يريد اللوم التي
تفوت بسقوطها في التراب والوذمة المقطعة الأوامر هي السيور التي تشدها عرى الدلو قال الأصمعي
سأني شعبة عن هذا الحرق قتلت ليس هو هكذا إنما هو نفق القصاب الوذام التربة وهي التي قد سقطت

وجعلت لأن ملوك الأرض يحجون قببات مختلفة فقال اله أنبت العن ولفأت أنعم سبابا ولفأت أسلم كثيرا
ولفأت عيش ألف سنة * ملعون من غير (نخوم الأرض) بالفم أي مما لها واحد ودها واحد ودها الواحد تخم
قبل أراد حدود الحرم خاصة وقيل عام وأراد بالمعالم التي يهتدى بها في الطرق وقيل هو أن يدخل في أرضه
مأليس له روى بالغض على الأفراد ج تخم بصفتين (احتوا التراب) في وجوه المداحين قبل أراد به

على أخوتك يا بني أني أرى
في المنام أني أذبحك يا بني
لا تشرل بالله يا بني لا تعبد
الشيطان ومعنى بذلك
لذكونه بناء للاب فان الاب
هو الذي بناه وجهه الله
بما في عبادته ويقال
لسلك ما يحصل من جهة
نبي أو من تربته أو يتفقد
أو كثرة خدمته له أو
قيامه بأمره هو انبه نحو
فيلان ابن حرب وابن
السبيل للأسماء وابن الليل
وابن العلم قال الشاعر
* أولك بنوخير ومشر
كليما *

وفلان ابن طهه وابن
فريه
إذا كان همه مصر وفا
البيضا وابن يومه أذالم
يتفكر في غده قال تعالى
وقالت اليهود عزير ابن
الله وقالت النصارى
المسيح ابن الله وقال تعالى
ان ابنى من أهلى ان
ابن سرق وجمع ابن أبناء
وبنون قال عرو وجعل
وجعل لكم من أزواجكم
بين وبقية وقال عز
وجعل يا بني لا تدخلوا من
باب واحد يا بني آدم خذوا
في ينسكم عند كل مسجد
يا بني آدم لا يفتنكم
الشيطان ويقال في
موت ابن ابنة وبنت
والجمع بنت روقه تعالى
هؤلاء بناتى من الطهر

نعم به ضرورا بان اثره
على وجهه وأجهه كذا
(جمل) اصل الجمل
كون الشيء غير مرامي
والجمل البعير المحلى عن
قيدته أو من جملة أو محلى
ضرعها عن ضرار فالت
أمرأة أنتك بأهلا غير
ذات ضرار أى أجتلك
جميع ما كنت أمهلكم
استأثر بشئ دونه وأهلت
فلا تخطيته وأرادته تشبها
بالبعير بالهمل والهمل
والاشتغال في الدعاء
الاسترسال فيه والتصرع
بحوقله عروج ثم تنهل
فصل لعنة الله على
الكاذبين ومن فسر
الآية بالعين فلاجل ان
الاسترسال في هذا المكان
لاجل اللعن قال الشاعر
نظر الدهر إليهم فأنهل
أى استرسل فيهم فأنهم
(٣٣) الهمة الجهر الصل
وقيل التجماع بهمة
تشبهاه وقيل لكل ما
يصب على الحاسة أدراك
ان كان شرسا وعلى الفهم
ان كان معقولا لهم ويقال
أجهت كذا أو استبهم
وأجهت الباب أغلقته
أفلا فلا يمتدق الفقه
والبهمة مالا نظق له ذلك
لما في صوته من الإهام
لكن خص في التعاريف عما
عدا السباع والطيرو فقال
تعالى أكلت لكم بهيمة
الانعام وليل بهم فيل
يعنى مفعل وقد أجهم امرأه
للظلمة أوفى معنى مفعل

الانصارى) الذى كان يستقي اليه وكل دلو بتمرة واشترط أن لا يأخذ تمرة تارزة أى حشفة يأسه وكل
قوى صليب يأس تارزومى الميت تارزاليبسه (نوم) * (فيه) لو وزن رجاء المؤمن وخوفه
عبران ترص من ما زاد أحدهما على الآخر الترص بالصاد المهملة المحكم المقوم يقال أرض من ميزانك فانه
شائل وأترص الشيء وترصته أى أحكمته فهو مترص ونومى (نوم) (س * * فيه) ان منبرى
على ترصه من ترع الجلبة الترفع فى الأصل الروضة على المكان المرتفع خاصة فإذا كانت في المطئن فهى
روضة قال القتيبي معناه ان الصلاة والذكر فى هذا الموضع يؤيدان الى الجنة فكأنه قطعة منها وكذا قوله
(* في الحديث الآخر) اوتعوا في رياض الجنة أى يجالس الذكر * (وحدث بن مسعود) من
أراد أن يرتع في رياض الجنة فليقرأ آل جهم وهذا المعنى من الاستعارة في الحديث كثير كقوله طائد المريض
في مخارف الجنة والجنة تحت بارقة السبوف وتحت أقدام الأمهات أى ان هذه الاشياء تؤدى الى الجنة
وقيل الترعة الدرجة وقيل الباب ورواية على ترصه من ترع الخوض وهو مضغ الماء باليه وأترعت
الخوض إذا ملأته (س * وحدث ابن المسيوق) فأخذت بضظام راحلة رسول الله صلى الله عليه وسلم
فما ترعنى الترع الاسراع الى الشيء أى ما أسرع الى فى التمسى وقيل ترصه عن وجهه ثناء وصرفه (نوم)
(فيه) أوه لفرح محمد من خليفة يستخف عتري مرفق المترف المتشمع المتوسع في ملاد الدنيا وشهواتها
(ومعه الحديث) ان ابراهيم عليه السلام قر به من جبارمه ترصف وقد نكر دكره في الحديث (نوم)
(س * في حديث الخوارج) يقرؤ القرآن لا يحاو وترافهم الترافى جمع ترقوة وهى العظم الذى بين
ثمرة الصدر والعاتق وهما ترقوتان من الجانبين وزنهما طوة بالغض والمعنى ان افرادهم لا يرفضهم الله ولا يقبلها
وكما لم يحاو وراؤهم وقيل المعنى أنهم لا يعاملون بالقرآن ولا يثابرون على قراءته فلا يحصل لهم غير القراءة
(وفيه) ان فى همة العالیه تر يا القاترياق ما يستعمل لدفع السم من الادوية والمعالجين وهو معرب ويقال
بالدال أيضا (س * ومنه حديث ابن عمر) ما أبالي ما أتيت ان شربت تر يا قاترياقا كرهه من أجل ما بيع

وار * الضمى (الترح) المصوغ بالحجارة صعام مشعبا والترجان الضم والغض الذى يترجم الكلام
أى ينقله من لغة الى أخرى والنا والون زندان تراجم (الترح) صد الفرح وهو الهلاك
والانقطاع أيضا وترعته المرة الواحدة (النار) المتلى البدن تر يتر نارة وترتروه أى يتركوه ليدنسك
هل هو جنة من ربح الجرام لا وكذا التلوه وخزفوه (النار) بالهمز والكرسوت الغضا وأصله من
نرادايس وعرة تارده أى حشفة يأسه وكل قرى صليب يأس تارزومى الميت تارزاليبسه * ميزان
(ترص) بصاد مهملة أى محكم مقوم ترصته وأترصته أى أحكمته فهو مترص ومترص (الترع)
الروضة ندى المكان المرتفع خاصة وقيل هى الدرجة وقيل الباب وترع الخوض مضغ الماء باليه وأترعته
ملأته والترع الاسراع الى الشيء وما ترعنى أى ما أسرع الى فى التمسى وترصه عن وجهه ثناء وصرفه
(المترف) المتشمع المتوسع في ملاد الدنيا وشهواتها (الترافى) جمع ترقوة وهى العظم الذى بين ثمرة
الصدر والعاتق وزنهما طوة بالغض وهما ترقوتان من الجانبين ولا يحاو وترافهم الترافى افرادهم
لا يرفضهم الله ولا يقبلها فكأنهم لم يحاو وراؤهم وقيل المعنى أنهم لا يعاملون بالقرآن فلا يثابرون على قراءته
فلا يحصل لهم غير القراءة (الترافى) ما يستعمل لدفع السم من الادوية والمعالجين معرب ويقال

فيه من لحوم الاقايى والمنجروهى حرام بحسبه والترى ان افواج فاذالم يكن فيه شئ من ذلك فلا بأس به وقيل
الحديث مطلق فالاولى اجتنابه كله «نرك» (٥) في حديث الخليل عليه السلام انه جاء الى مكة
بطالم تركته التركة فكان الرافى الاصل بيض النعام وجهها ترك يربده ولده اسمعيل وامه هاجرنا
تركهما بمكة قتل ولوروى بكسر الهمزة وجهها من الترة وهو الشئ المستررك ويقال لبيض النعام
ايضا تركه وجهها ترائك (ومنه حديث على رضى الله عنه) واتم تركه الاسلام وبقية الناس
(٥) وحديث الحسن ان الله تعالى ترائك في خلفه أراد أمورا أبهاها الله تعالى في العباد من الامل
والعفة حتى ينسبوا بها الى الدنيا ويقال للروضة بفضها الناس فلا يربعونها تركه (س * وفيه)
العهد الذى بيننا وبينهم الصلوة فمن تركها فقد كفر وقيل هولن تركها جاحدا وقيل أراد المنافقين لانهم
يصلون زاه ولا يسل عليهم حينئذ ولو تركوها في الطاهر كفر وا وقيل أراد بالترك تركها مع الاقرار
بوجوبها أو حتى يخرج وقتها وذلك ذهب أحد بن خنبل الى أنه يكفر بذلك جلال الحديث على ظاهره وقال
الشافعي يقتل تركها أو يصلى عليه ويدفن مع المسلمين «نرك» (فيه) ذكر الترهات وهى كتابه
هن الاطيل واحدة ترهه بضم التاء وقع الراء المشددة وهى فى الاصل الطرق الصفراء المنتسبة عن
الطريق الاعظم (وفيه) من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه نرة الترة النقص وقيل التبعة
والثافيه عوض من الواو المندوفة مثل وعدته هذه ويجوز رفعها ونصبها على اسم كان وخبرها وزكرناه
هنا جلال على ظاهره «ترمد» (فيه) أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب لخصين بن فضله الاسدى كتابا
ان له ترمدا وكتيفه بفتح التاء وضم الميم موضع في ديار بى اسدو بعضهم يقول ترمدا بفتح التاء المثناة
والميم وبعد الدال المهملة ألفا ترمدا بكسر التاء والميم والبلاد المعروفة بخراسان «نرك» (س * في
حديث أم عطية) كتابا لند الكدرة والثرية شيئا أثار به بالشد ما تراه المرأة بعد الحيض
والاغتمال منه عن كدرة أو صفرة وقيل هى البياض الذى تراه عند الطهر وقيل هى الخرقعة التى تعرف
بها المرأة حيضها من طهرها والثافيه أئدة لانه من الرؤبة والاصل فيها الهمز ولكنهم تركوه وشردوا
الياء فصارت اللغظة كخافضيه وبعضهم يشدد الراء الى وا معنى الحديث أن الحافض اذا ظهرت
واغتملت ثم حدثت رأيت صفرة أو كدرة لم تعتد بها لم يورث طهرها

درى وقوله ما بالى ما أتيت ان ما شربت نربا فاعاكره لمناقفه من لحوم الاقايى والمنجرو فان خلاهما
لم يكره وقيل الحديث مطلق فالاولى اجتنابه كله جاهد الخليل بطالع «تركه» بسكون الراء أى ولده
اسمعيل وامه هاجرنا تركهما بمكة وهى فى الاصل بيض النعام وقيل ولوروى بكسر الهمزة وجهها من
التركة وهى الشئ المستررك ويقال لبيض النعام ايضا تركه ج ترائك ومنه واتم تركه الاسلام
وقه ترائك في خلفه يعنى أمورا أبهاها الله فى العباد من الامل والعفة حتى ينسبوا بها الى الدنيا
«الترهات» الاطيل واحدة ترهه بضم التاء وقع الراء المشددة وهى فى الاصل الطرق الصفراء المنتسبة
عن الطريق الاعظم والثرية النقص وقيل التبعة والثافيه عوض من الواو المندوفة «ترمد» بفتح التاء والميم
موضع في ديار بى اسدو وقيل بفتح الميم المثناة «الثرية» بالشد ما تراه المرأة بعد الحيض والغتمل منه
من كدرة أو صفرة وقيل هى البياض الذى تراه عند الطهر وقيل هى الخرقعة التى تعرف بها المرأة حيضها من

لانه يمين يمين فيه فلا
يدرك وفرس يمين اذا
على لون واحد لا يكد
تغيره العين غاية القبح
ومنه ما روى انه يحس
الناس يوم القيامة بها
أى عرافة وقيل مقرون
بما يشعرون به فى الدنيا
ويقربون به والله اعلم
والهم صفار الغنم والهمى
نبات يشبه منه
لشركه وقد أجمعت
الارض كثر بها نحو
أعشى وأضلت أى كثر
عشها وظلها (باب)
الباب يقال المخل الشئ
وأصل ذلك مدخل
الامكنة كباب المدينة
والدار والبيت وجهه
أواب قال تعالى واستبعا
الباب وقد تفسره من
دبر وأفيا سدها لدى
الباب وقال تعالى لا تدخلوا
من باب واحد وادخلوا
من أبواب متفرقة ومنه
يقال فى العلم باب كذا وهذا
العلم باب الى علم كذا
أى به يتوصل اليه وقال
صلى الله عليه وسلم أنا
مدننه أعلم وعلى بابها
أى به يتوصل قال الشاعر
* أتيت المروءة من بابها *
قال تعالى ففضا على م
أواب كل شئ وقال
عز وجل باب بانته فيه
الرجفة وقد يقال أبواب
الجنة وأواب جهنم
للاشياء التى بها يتوصل

﴿باب التاء مع السين﴾

﴿تسعين﴾ (س * فيه) أمرهم أن يصيروا على التسعين هي الخفاف ولا واحد لها من لفظها وقيل واحد لها تسعين وتسعين وتضعف والتاء فيها زائدة وذكرناها جلا على ظاهر لفظها قال جرة الاصفهاني أما التسعين فتعرب تسكن وهو اسم غطاء من أغشية الراس كان العلماء والمواظبة يأخذونه على رؤسهم خاصة وجاف الحديث ذكر العلماء والتسعين فقال من تعاطى نفسه به هو الخفاف حيث لم يعرف فارسية ﴿تسع﴾ (س * فيه) ثلث بقيت الى قابل لاسون من تسوعاء هو اليوم التاسع من المحرم وانما قال ذلك كراهة لمواقفة اليهود فاهم كانوا يصومون عاشوراء وهو العاشر فأراد أن يخالفهم ويصوم التاسع قال الازهرى أراد بنا تسوعاء عاشوراء كأنه تأول فيه عشر ورد الابل نقول العرب وردت الابل عشر اذا وردت اليوم التاسع وظاهر الحديث يدل على خلافه لانه قد كان يصوم عاشوراء وهو اليوم العاشر ثم قال ثلث بقيت الى قابل لاسون من تسوعاء فكيف بعد تصوم يوم قد كان يصومه

﴿باب التاء مع العين﴾

﴿تسعين﴾ (س * فيه) حتى يأخذ للصيف حقه غير متعفف بفتح التاء أى من غير أن يصيبه أدى بقلقه ويزجه يقال تفعه تفتقع وغير مصوب لانه حال الضعيف (ومعه الحديث الآخر) الذى يقرأ القرآن ويتعفف فيه أى يتردد فى قراءته ويتلوه فيها لسانه ﴿نعم﴾ (فيه) من تعارف الليل أى هب من فومه واستيقظ والتأوانة وليس باب (وفى حديث طهفة) ما طاب البصر وقام تعارفا بكسر التاء جبل معروف ويصرف ولا يصرف ﴿نعم﴾ (س * فيه) فى حديث الالهة نفس مسطح فقال نفس نفس اذا هزى وانكب لوجهه وقد تفعف العين وهو دعاء عليه بالهلاك (س * فيه) نفس عبد الديار وعبد الدورهم وقد تنكر فى الحديث ﴿نعم﴾ (س * فيه) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم شعبه وهو قائل السقا قال أبو موسى هو يضم التاء والعين وتشديد الهاء موضع فيما بين مكة والمدينة ومهم من يكسر التاء وهم عباد الحديث يقولونه بكسر التاء وسكون العين ﴿نفس﴾ (فيه) وأحدث لنا قوطا من التعوض هو يفتح التاء قرأسود شديد الحلاوة ومعهن هو التاء فيه زائدة وليس باب (ومعه حديث وفد عبد القيس) آمنون هذا التعوض (وحديث عبد الملك بن عيسى رضى الله عنه) والله للتعوض كأنه أخفاف الرباع أطيب من هذا

ظواهرها والتاء زائدة لانها من الرؤية فأصلها الهمز لكن ترك وشددت الياء فصارت اللفظة كأنها فصلة وبعضهم شددت الراء والياء ﴿التسعين﴾ الخفاف ولا واحد لها من لفظها قال جرة التسعينات معرب تسكن وهو اسم غطاء من أغشية الراس كان العلماء والمواظبة يأخذونه على رؤسهم خاصة وهم من قسرة بالغف يأخذ للصيف حقه غير متعفف بفتح التاء أى من غير أن يصيبه أدى بقلقه ويزجه ويقرأ القرآن يتعفف فيه أى يتردد فى قراءته ويتلوه فيها لسانه ﴿نعم﴾ (فيه) من الليل أى هب من فومه واستيقظ وتعارفا بكسر التاء جبل معروف ويصرف ويضعف ﴿نعم﴾ (فيه) وقد تفعف عينه ﴿التعوض﴾ بفتح التاء ضرب من القر ﴿نعم﴾ موضع بين مكة والمدينة قال أبو موسى يضم التاء والعين وتشديد الهاء ومهم من يكسر

اليهم قال تعالى ادخلوا أبواب جهنم وقال تعالى حتى اذا جاؤاها وقعت أبوابها وقال لهم خزنتموها سلام عليكم ورد عاتيل هذا من باب كذا أى مما يصعل هو جمع بابات وقال الخليل بابة فى الحدرد رويت بابا أى حملت وأبواب مبروة والبواب حافظ البيت وتوبت بابا أباحتها وأصل باب يوب (يت) أصل البيت مأوى الإنسان بالليل لانه قال بات أيام بالليل كما يقال ظل بالهارث قد يقال للمسكن بيت من غير اعتبار الليل فيه وجمعه أبيت وبيت لكن البيت بالمسكن أحص والابيات بالشعر قال عز وجل قتلتم بيتهم خارفة بما ظنوا وقال تعالى واحصوا أيونكم قبله لا تخافوا ويؤاخر موتكم ويقع ذلك على المختصين بهجرومذروموفور وبه شبه بيت الشعر وعبر عن مكان الشيء بأه بيته وصار أهل البيت متعارفا فى آل النبي عليه السلام ونه النبي بقوله لسان منا أهل البيت أن مولى القوم يصح سببه اليهم كما قال مولى القوم منهم وأبسه من أنفسهم وبيت الله والبيت العتيق مكة قال الله عز وجل وليطوفوا بالبيت العتيق ان أول

﴿باب التامع للعين﴾

﴿نقب﴾ (٥) * في حديث الزهري لا يقبل الله شهادة ذي نية هو الفاسد في دينه وعمله وسوء أفعاله يقال نقب نقب نقبا إذا هلك في دين أو دنبا قال الزمخشري ويروى نعبة نعبة مشددا ولا يصلح أن يكون نفعه من غيب مبالغة في غيب الشيء إذا فسد أو من غيب الغيب الغتم إذا غلب فيها (نعر) (في حديث عمر رضي الله عنه) فلا يسمع هو ولا الذي يباهمه ثرة أن يشكلا أي خوفا أن يشكلا وسعي مبنيا في حرف التين لأن التاء زائدة

﴿باب التامع الفاء﴾

﴿نفث﴾ (٥) * في حديث الحج ذكر النفث وهو ما فعله المحرم بالحج إذا حل كقص الشارب والأظفار ونفث الأظفار وحلق المانة وقيل هو أذهب الشدة والدرن والوضع طلقا والرجل نفث وقد تكررت الحديث (س * وفيه) نقثت الدماء مكانه أي طبعته وهو ما عود منه (نقل) (في حديث الحج) قيل يارسول الله من الحاج قال الشعث التفل التفل الذي قد ترك استعمال الطبيب من التفل وهي الريح الكريهة (٥) * ومنه الحديث ولخرجن إذا خرجن نفلات أي ناولكات الطبيب يقال رجل نفل وأمرأة نفلة ونفائل (٥) * ومنه حديث علي رضي الله عنه قم عن الشمس فها تفل الريح (وفيه) قفل فيه التفل نفخ فيه أذني بزاق وهو أكرم من الفث وقد تكرر ذكره في الحديث (نفه) (في الحديث) قيل يارسول الله ما الرريضة فقال الرجل التافه ينطق في أمر العامة التافه الخسيس الحفص (٥) * ومنه حديث ابن مسعود رضي الله عنه يصف القرآن لا ينقسه ولا يشانه هومن الشيء التافه الحفص يقال نفه ينفه فهو تافه (ومنه الحديث) كانت اليد لا تطعم في الشيء التافه وقد تكرر في الحديث (نفأ) (س * فيه) دخل عرفكم رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم دخل أبو بكر على نفته ذلك أي على أثره وفيه نفه أخرى على نفته ذلك بتقديم الياء على الفاء وقد تشدد والتاء فيه زائدة على أنها فاعلة قول الزمخشري لو كانت فاعلة لكانت على وزن نفته فهي إذا ولا القلب فاعلة لأجل الاعلال ولا ماهرة

﴿باب التامع الصاد﴾

﴿نقد﴾ (٥) * في حديث عطاء وذكر الحبوب التي تنقبها الصدقة وعد فيها النقدة هي بكسر التاء المكزيرة وقيل الكمر أو قد تفتح التاء وتكسر القاف وقال ابن دريد هي النقدة وأهل العين يسمون الأتزار النقدة (نقف) (في حديث الزبير رضي الله عنه وغزوة حنين) وصف حتى انقصف الناس كلهم انقصف طارح وقف تقول وقفته فانقصف مثل وعدته فاقصد والاصل فيه انقصف فقلت الواو بالسكرها التاء أصح بالحديث يقولون بكسر التاء وسكون العين (انقصة) الفساد (نقرة) أن يشكلا أي خوفا أن يشكلا (نفث) ما فعله المحرم إذا حل كقص الشارب والأظفار وحلق المانة وقيل أذهب الشعث والدرن والوضع مطلقا ونقثت الدماء مكانه أي طبعته (النقل) الذي ترك استعمال الطبيب وهي نفله

بفت وضع الناس للذي بيكته وأذبرغ إبراهيم الفواعل من البيت يعني بيت الله وقوله عز وجل ليس السبريان تأثرا البيوت من ظهورها ولكن البر من اتقى إغما نزل في قوم كافوا بضائون أن يستقبلوا بيوتهم بعد إصرامهم فنبه تعالى أن ذلك مناف لأجر وقوله عز وجل والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام مضاء بكل نوع من المسار وقوله تعالى في بيوت أذن الله أن ترفع أي قبل بيوت النبي مح لا تدخلوا بيوت النبي إلا أن يؤذن لكم وقيل أشير بقوله في بيوت إلى أهل بيته وقوله وقيل أشير به إلى القلب وقال بعض الحكماء في قول النبي صلى الله عليه وسلم لا تدخل الملائكة بيوتا من كذبوا بصورها أنه أراد به القلب وعنى بالكذب المحرم بدلالة أنه يقال كذب فلان إذا أقرط في المحرم وقولهم هو أعرس من كذب وقوله تعالى وأذبرغ إبراهيم مكان البيت يعني مكة وقال رب ابني لي عندك بيتا في الجنة أي سهلي لي فيها مقر أو أحيانا أي موسى وأجبه أن نبؤا لقومكنا عصر بيوتنا وأجسلوا بيوتكم قبله يعني المسجد

الاقصى وقوله عز وجل
فما وجدنا فيها غير بيت
من المسلمين فقد قيل اشارة
الى جماعة البيت مما هم
بيننا كتمت به نازل القرية
قرية والبيات والتبنييت
قصد العدول قال تعالى
أما من أهل القرى أن
يأتهم بأسناننا يا قوم
نأفون ويأتنا وهم فأنزلون
والبيوت ما فعل بالليل
قال تعالى بيت طائفة
منهم قال لكل فصل در
فيه بالليل بيت قال عز
وجعل اذيتون مالا
يرضى من القول وعلى
ذلك قوله عليه السلام
لا سبام لمن لم يبيت
الصيام من الليل ويات
قلان بفعل كذا عبارة
موضوعة لما فعل بالليل
كل لما بفعل بالتهاروها
من باب العبادات
(يبد) قال عز وجل
ما ظن أن يبد هذه أبدا
يقال بالشيء يبد يبادا
إذا تضرع وتزوج في
البيداء أي المفاضة وجمع
البيداء يبدوا أن يبداءة
فكأن البيداء
(جود) البوار فسرط
الكساد ولما كان فسرط
الكساد يؤدي الى الفساد
كثيلا كسدى حتى قد عبر
بالبوار عن الهلاك يقال
بوار الشيء يبور بورا وبور
قال عز وجل تجارة لن
تبور ومكر لا تنفذ هو

وكسر فعلها ثم فليت الياء تاموا وجمعت في تاما الا قمار وليس هذا بابا (س • فيه) كساد اجر
البأس اتقنا برسول الله صلى الله عليه وسلم أي جمعا قد امنوا سبقنا الهدى به وقمنا خلقه (س • ومنه
الحديث الآخر) انما الامام حجة يثق به مخالف من رواه أي انه يدفع به العدو ويتق بقوة واتناه فيها
مبسدة من الاول لان أصلهم من الوفاة وقد رهاقوا حتى فليت وأدغمت فلما كتر استمعنا له فوهوا أن
التاء من نفس الطرف قالوا اني يتق بعض التاء فيم او رهاقوا حتى يتق مثل رهي برى (ومنه الحديث)
قلت وهل السيف من تقيته قال نعم تقيته على أقدامه وهدته على دخن التقيته والتقاء بمعنى يريد أنهم يتقون
بعضهم بعضا ويظهرون الصلح والاتفاق وبالحكم بخلاف ذلك

(باب التامع الكاف)

(نكا) (س • فيه) لا كل منكنا المنكى في العربية كل من استوى قاعدا على وطاء منكنا
والعام لا تعرف المنكى الامن مال في قوده معتقدا على أحد شقيه والتأنيه بدل من الواو واسطة من
الوكا وهو ما يشبه الكيس وغيره كأنه أوكا مفعلة وشدها بالفتوح على الواو الذي فتحه ومعنى الحديث
انى اذا كنت لم أقصد منكنا فخل من يريد الاستكثار منه ولكن أكمل بلفه فيكون قعودى معسوفرا
ومن جلى الانكاه على الجبل الى أحد الشقين تأوله على مذهب العلب فإنه لا يتصرف في تجارى الطعام سهلا
ولا يسفه حنبا ورجما تأذى به (س • ومنه الحديث الآخر) هذا الابيض المنكى المار تنق يريد
الجالس المنكى في جلوسه (س • ومنه الحديث) السكاة من التعمة السكاة بوزن الهزعة ما ينسكا
عليه ورجل نكا كثر الانكاه والتأنيه بدل من الواو وبالحكم بخلاف الواو

(باب التامع اللام)

(ناب) (س • فيه) فاحذت بتلييه وجرت به قال ليه وأخذ بتلييه وتلايه اذ جمعت ثبا به عند
صدره وغيره ثم جردته وكذلك اذا جعلت في صفه جلا أو في باطن أسكنه به والمتطلب موضع القلادة واللبة
موضع الذبح والتأني بالتلييه زائدة وليس باب (نقل) (في حديث ابن مسعود رضى الله تعالى عنه)
أتى بشارب عال تلوه هو أن يحرل ويسكنه ليعلم هل شراب ام لا وهو في الاصل السوق بصف (نلد)
(في حديث ابن مسعود) آل سم من تلادى أى من أول ما أخذته وتعلمته بكنهه والتالادى المبالى القديم الذى
ولده هنكلا وهو فخر الطارف (ومنه حديث العباس) ففى لهم تالدة يالدة الخلفاء يعنى والبالاد باع

من التقل وهي الرمح الكريهة ومنه الشمس تنقل الى وجه العمل فخره ريق وهو أكثر من الدفت
(التأني) الحسب المقبرعه بشفه ومنه في وصف القرآن لا يشفه ولا يشان • قلتى الفائق من تفه
اطعام ادا مضع وقصه الطبيب اذا جبرأ نعتهم جروا الارضه والشان الاخلاق من الشن وهو الجلسد
المبابى البالى أى حود لو طبيب لا نذهب طلونه ولا يبل روقته وطراوته بتريد الفراء كالشمس وغيره
كقولها لا يخفى من كثرة التردد ويجوز أن يكون من تفه التروب اذ يلى ولا يشان تأكيده ويجوز ان
يكون من تفه الشيء اذا قل وسفر اى هو معطى في انبوب ابدأ وقيل معنى الشان الامتزاج باساطل من
الشانه وهي العين المذنبه • دخل أبو بكره (تفه) دلناى على اثره وفيه له أخرى على
تفه ذلك بتقديم الياء على الفاء وقد تشددوا فيها زائدة على أنها فعله وقول المخشحي لو كانت فعله

لثالث (ومنه حديث عائشة رضي الله عنها) أنها اعتقت عن أخيه عبد الرحمن ثلاثاً فانه مات في منامه وفي نسخة الملامد أن لثالثه (هـ) وفي حديث شريح أن رجلاً اشترى جارية وشرط لها أن مولدة فوجدتها تلبس فهداها قال القتيبي التلبس التي ولدت ببلاد الاعم ومجئت فحشأت ببلاد العرب والمولدة التي ولدت ببلاد الاسلام والحكم فيه ان كان هذا الاختلاف يؤثر في العرض أو في القيمة وجب له الرد والا فلا (تلع) (فيه) أنه كان يبدو الى هذه التلاع التلاع مسايل الماء من علواي سفلى واحدا نلعة وقيل هو من الاضداد يقع على ما يتخذ من الارض وأشرف منها (س) ومنه الحديث فيبي مطر لا ينع منه ذنب نلعة يريد كثرته وأنه لا يحلوه منه موضع (والحديث الآخر) ليضر بهم المؤمنون حتى لا ينعوا وذنب نلعة (وفي حديث الجحاج) في صفة المطر وأدحضت التلاع أي جعلتها زلقا تزلق فيها الارجل (وفي حديث علي رضي الله عنه) لقد أنلوا أعناقهم الى أمر لم يكونوا أهل فصوصا ودنه أي رفوها (تلع) (في حديث علي رضي الله عنه) زعم ابن النافعة أني تلعابة تمر لحة أعافس وأمارس لعلما به والتلعابة بتشديد العين والتلعابة الكثير اللعب والمرح والتامزائدة (س) ومنه الحديث الآخر) كان علي رضي الله عنه تلعابة فإذا فرغ فزع الى خرس حديث (تلق) (في حديث أبي موسى) وذ كر الفاتحة فتلقت بثلث هذا مردود الى قوله في الحديث فإذا قرأ غير المصنوب عليهم والضايل يقولوا آمسين بحكم الله يريد أن آمسين يستجاب بها الدعاء الذي تعينه السورة أو الآية كأنه قال فتلقت الدعوة مصفحة بثلث الكلمة أو مصفحة بها وقيل معناها أن يكون الكلام معطوفا على ما يليه من الكلام وهو قوله وإذا كبر وركع فكبروا وأركعوا ويريد أن صلاتكم متعلقة بصلاته امامكم فاتبعوه وانفوا به فتلقت انما صاف كانت على وزن نهضة فمضى اذن لولا القلب فعبلة لاجل الالهلال ولما همزة (التلعة) وقال نقدة الذكر برة وقيل الفكر وياه وقال ابن دريد في القردة وأهل البين يسهون الا يزار كلها فترده * وقيل حتى (انقلب) الناس هو مطاوع وصف كرهته فانه قد وأصله أو تنقلب قلب الواو بالسكون كما وكسر ما قبلها ثم قلبت الياء تاو أو غنفت تاو أو اقلع كذا اذا جر البأس (اقبنا) رسول الله أي جعلناه فقامنا واستقبلنا العدو به وقمنا خلفه وانما الاعام جنة يتقي بها أي يدفع به العدو ويتقي بقرته وبقية على أذناه أي أنهم يتقون بعضهم بعضا ونظرون الصلح والاتفاق باطمح بخلاف ذلك لا آكل (متكنا) المتكئ كل من مال في قعوده معتمدا على أحد شقيه والتأنيبه بدل من الواو وأصله من الواو كاهو ما يشد به الكيس كأنه أو كامة عدته وسد بها فاقود أي لا أفدعه فمتكنا فعل من ريد الاستكثار منه ولكن آكل بلغة فيكون فعودي له مستوفز أو من جعل الاتكاء على الميل الى أحد الشقين تأوله على مذهب الطب فانه لا يتخذ في مجاري الطعام سهلا ولا يسفه هنأ وربما تادى به وهذا الابيض المتكئ أي الجالس المتكئ والتكئة كهمزة ما ينكأ عليه ورجل تكأ كثيرا لا تكأه * أخذ (تليبه) وتلايه أي جمع ثيابه عند صدره ونحوه ثم جره والبه موضع الذبح (تلاوه) هو أن يحرك ويستكبه ليعلم أشرب أم لا وهو في الأصل السوق بعض * قلت زادي المائق وقيل التلعة أنفيس والتلذيل انتهى (الثالث) المال القديم يقبض الطارف وآل حدم من تلوادى أي من أول ما تعلقت والبالد اتباع لثالث والتلبس التي ولدت ببلاد العرب ومجئت فحشأت ببلاد العرب والمولدة التي ولدت ببلاد العرب ونشأت مع أولادها وهو التلامد ولد عندك من رقيق (التلاع) مسايل الماء من علواي سفلى واحدا نلعة وقيل هو من الاضداد يقع على ما يتخذ من

يور وروى نوح بالله من بواراليم وقال عز وجل وأعدوا لهم دارا ابوارا ويقال رجل حائر بانو وقوم حور بعد وقوله تعالى حتى نسوا الفركو وكافوا وما بوارا أي هلكني جمع بار وقيل بل هو مصدر يوصف به الواحد والجمع فيقال رجل يور وقوم يور وقال الشاعر
يا رسول الملبدان لسانى
رائق ماقتت أذناو ر
وبار القدر النافعة اذا
تشمها ألا تخفى أم لا ثم
يستعار ذلك للذئب
فيقال يرت كذا اختبرته
(يور) قال عز وجل
و يرمطلة وقصر مشيد
وأصله الهمز يقال بارت
يستروا بارت بوزة أي
حفية ومنه اشتق المثير
وهو في الأصل حفيرة
يستروا بها ليعقم فيها من
مر عليها ويقال لها
المغواة وعبر بها من
الجمجمة المرفوعة في البلية
والجمع المأثر
(يوس) اليوس والبأس
والبأساء الشدة المكروه
الآن اليوس في القفر
والحرب أكثر والبأس
والبأساء في السكابة نحو
والله أشد بأسا أشد
تسكيبا فاخذناهم بالأساء
والضراء والصراير في
البأساء والصرا موحين
البأس وقال تعالى بأسهم

بينهم شديد وقد يؤس
يؤس وعذاب ببس
فيل من لباس أو من
البؤس فلا تبس أى لا تلتم
البؤس ولا تحزن وفي الخبر
انه عليه السلام كان يكره
البؤس والتبؤس والتبؤس
أى الضراعة للفقراء أن
يجعل نفسه ذليلاً ويكلف
ذلك جعاً وبؤس كاملة
تستعمل في جميع المذام كان
يتم استعماله في جميع المذام
ورفعان ما فيه الألف
واللام أو مضافاً الى ما فيه
الالف واللام نحو بؤس
الرجل زيد بؤس فلام
الرجل زيد وبؤس بيان
التكرار نحو بؤس وجملاً
وبؤس ما كانوا يفعلون أى
شيأ يفعله قال تعالى وبؤس
الفسار وبؤس مثنى
المتكبرين بؤس الظامين
بلا لبس ما كانوا يفعلون
واصل ببؤس بؤس وهو
معن البؤس (بيض)
البياض في الألوان ضد
الاسود يقال أبيض أيضاً
ضاداً بياضه فهو مبيض
وأبيض قال عز وجل يوم
نبيض وجوه وتسود وجوه
فأما الذين أبيضت وجوههم
والأبيض عرق معى به
لكنه أبيض ولما كان
البياض أفضل لون
هشدهم كقيل البياض
أفضل والاسود أهول
والجرة أجبل والصفرة
أشكل فبرعن الفضل

وتثبتت به وكذا الباقي الحديث «تلا» (هـ * قبه) أنبت عشايع خزان الأرض فثلبت في بدى
أى أقيمت وقيل التل انصب فاستعاره للاحشاء يقال تل بثل اذا صب وتل بثل اذا سطو وأراد ما قصه الله
تعالى لامة بعد وفاته من خزانة تلك الأرض (ومنه الحديث الآخر) أنه أتى بشراب فشرب منه
وعن عيشة فلام وعن يساره المشايخ فقال أنأذن لي أن أعطي هؤلاء فقال والله لا أؤثر بصبي منك أحداً
فتله رسول الله صلى الله عليه وسلم في يده أى ألقاه (هـ * وفي حديث أبي الدرداء رضى الله عنه)
وزكوك لمتكأن أى امرئ من قوله تعالى وله الجعنين أى صرعه وألقاه (والحديث الآخر) جاء
بنافه كوماً مقلها أى أناخها وأبركها «تلا» (هـ * في حديث عذاب القبر) فيقال له لا دريت
ولا تلبت هكذا يروى بالمحدثين والصواب ولا تلبت وقد تقدم في حرف الهمزة وقيل معناه لا قرأت أى
لا تولت فقلوا الواو باليد ووجادكلام مع دريت قال الأزهري ويرى أن تلبت يدعوا عليه أن لا تتلى إله
أى لا يكون لها أولاد تنالوها (س * وفي حديث أبي حنيفة) ما أصبحت أنبأ ولا أقدر عليها يقال
أنبت حتى عنده أى أغيت منه بقة وأنلبته أحسنه وتلبت له تلبه من حقه وتلاوه أى ثبت له بقة
«تلا» (في حديث ابن عمر رضى الله عنهما) وسأله رجل عن عثمان وقراره يوم أحد فبقيته يوم بدر
ويومه الرضوان قد كر عمره ثم قال ادع بيه هذا لأن من لم يرد إلا أن يوهى له معروفة يردون التامنى
الآن ويحدثون الهمة الأولى وكذلك يردون على حين يقولون تلان وتحنون قال أبو جرة
العاطفون تحن من عاطف * والعاطفون زمان ما من مطعم

«وقال الآخر» * ومليما كازعت تلالنا * وموضع هذه النكمة حرف الهمة

﴿باب التامع الميم﴾

«غر» (س * في حديث سعد) أسد في تامورته النامورة ههنا عرين الأسد وهو بيته الذي يكون
فيه وهو في الأصل الصومة فاستعارها للأسود والنامورة والنامور علفه القلب ودمه فيوز أن يكون
أراد أنه أسد في شدة تلبه وشجاعته (هـ * وفي حديث الضمى) كان لبري بالتبىر بأسا التبىر تقطع
العم مفاراً كاتمه وتجففه ونشيقه أراد أنه لا بأس أن يتروده المحرم وقيل أراد ما قد من لحوم الوحش
قبل الأحرار «غرج» (في حديث عيسى رضى الله عنه) زعم ابن الدابة أتى ناعبه غرجه هون المرح
والمرح المشاط والخفة والتأه زائدة وهون أبيعة المبالغة وذكرنا هنا حلالاً على ظاهرها (ثم)

الأرض وأشرف منها ويحى مطر لا يتعم منه دنس تلبه يرد كثرته وان لا يحلومنه موضع وأدحضت التلام
أى جعلتها زانوا وألقوا أعناقهم رخصوها «التلمابة» الكثير اللب وبانؤه زائدة «تلت» في بدى أى
أقيمت وله الجعنين أى صرعه وألقاه وجاء بنافه قلها أى أناخها وأبركها وأزكوك لمتكأن أى لمصرعك
«قلت التلول الراءى المرتفعة والكبرى اثناثة ٣ في الأرض قال ابن العربي انتهى» لا دريت ولا تلبت
أى لا تولت أى لا قرأت قلب للدردواج ويرى أن تلبت يدعوا عليه أن لا تتلى إله أى لا يكون لها أولاد
تنالوها وأن تلبت حتى عنده أى أغيت منه بقة وأنلبته أحسنه وتلبت له تلبه من حقه وتلاوه أى ثبت له
بقية ههنا «تلا» (تلا معك) يرد الآن وهى له معروفة يردون التامنى الآن ويحدثون الهمة

والكرم اليأس حتى
 قبل لمن يتدنس بحب هو
 أبيض الوجه وقوله تعالى
 يوم تبيض وجوه قايض
 الوجوه عبارة عن المسرة
 واسودادها عن الغم وعلى
 ذلك وإذا بشر أحدهم بالآتي
 ظل وجهه مسودا وعلى
 نحو الياض قوله تعالى
 وجوه يومئذ ناضرة وقوله
 وجوه يومئذ مسفرة
 ضاحكة مستبشرة وقيل
 أملت يضاء من قضاعة
 وعلى ذلك قوله تعالى
 يضاء ليلة للشاربين
 وصلى البيض لياضه
 الواحدة يضاء وكى عن
 المرأة يا يضاء تشبها
 في اللون وكونها مصونة
 تحت الجاح وبصفة
 البلد يقال في المدح
 والذم أما المدح فلان كان
 مصونا من أهل البلد
 وروى سابقهم وعلى ذلك
 قول الشاعر
 كانت قورش بيضه
 قطعت * فالخج خالسه
 لعدمتان
 وأما الذم فلان كان ذليلا
 معسرا لمن يتناوله
 كبيضه متروكة بالبلد
 أي العسراء والمخارة
 وبيضنا الرجل سميتا
 بذلك تشبها بها في الميعة
 والياض يقال يايت
 الدجاجة وباض كذا أي
 تمكن قال الشاعر
 بلان ذوات الغنن بأوى

(س • فيه) أعود بكلمات الله التامات أغما وصف كلامه بالتمام لانه لا يجوز أن يكون في شيء من
 كلامه نقص أو عيب كما يكون في كلام الناس وقيل معنى التمام هنا أنها نفع المتوذي لم تحفظه من
 الآفات ونكفيه (س •) ومنه حديث دما إذا كان اللهم رب هذه الدعوة التامة وصفها بالتمام
 لأنها ذكر الله تعالى ويدعى بها إلى عبادته وذلك هو الذي يستحق سعة الكمال والتمام (وفي حديث عائشة
 رضي الله عنها) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم ليلة التمام هي ليلة أربع عشرة من الشهر لأن
 القمر يتم فيها فوره فتفتح ناؤه وتكسر وقيل ليلة التمام بالكسر أطول ليلة في السنة (ه •) وفي حديث سليمان
 ابن يسار) الجذع التام التمجيزي ويقال يتم بمعنى التام يروى الجذع التام التمام فالتمام الذي استوفى
 الوقت الذي يسمى فيه جذعا ولو بلغ أن يسمى شيئا والتمام الحلق ومثله خلق عم (س •) وفي حديث
 معاوية بن عتلى ما يزيد هكذا روى مخففة وهو بمعنى المشددة يقال تم على الأمر وتم عليه باظهار الادغام
 أي استمر عليه (س •) وفيه) فتنامت إليه قورش أي جاءته متوافرة متتابعة (وفي حديث أسماء
 رضي الله عنها) خرجت وأنا تمير فزل امرأتهم العامل إذا شارفت الوضع والتمام فيها وفي البدن بالكسر
 وقد تفتح في البدن (ه •) وفي حديث عبد الله رضي الله عنه) التمام والرق من الشرك التمام جمع غيمة
 وهي خريزات كانت العرب تعلقها على أولادهم ينقون بها العين في زعمهم فأبطلها الاسلام (ومن حديث
 ابن عمر) وما إلى ما نيت ان تعلق غيمة (والحديث الآخر) من علي غيمة فلا أتم الله كآتهم
 كانوا يعتقدون أن تمام الدواء والشفاء وانما يجعلها شركا لهم أرادوا ما دفع المقادير المكتوبة عليهم
 وطلبوا دفع الأذى من غير الله الذي هو دافعه (عن) (في حديث سالم بن بلان) قال سألت عائشة
 رضي الله عنها وهي بجانب من عن سفح هرثى هي فتخ التام والميم وكسر اللون المشددة اسم ثنية هرثى
 بين مكة والمدينة

(بلى التام مع اللون)

(نأ) (في حديث عمر رضي الله عنه) ابن السبيل أحق بالماء من الثاني أراد أن ابن السبيل إذا مر
 بركة عليها قوم مقيمون فهو أحق بالماء منهم لانه يجتاز وهم مقيمون بهال تساقفون ثاني إذا أقام في البلد
 وعبره (س •) ومنه حديث ابن سيرين) لبس للثانية شيء يريد أن المقيمين في البلاد الذين لا ينفرون مع
 الأولى أسد في (ناؤونه) هو عمرته وهو بينه الذي يكون فيه والتامور والتمامورة حلقة القلب ودمه
 فيجوز أن يكون معناه أسد في شدة قلبه وشجاعته (لأبأس بالتميز) هو قطع الدم صفارا كالتمر
 وتخفيفه أراد أنه لأبأس أن يتزوده المهرم من لحوم الوحش * أعود بكلمات الله (التامات) وصف
 كلامه بالتمام لانه لا يجوز أن يكون في شيء من كلامه نقص أو عيب كما يكون في كلام الناس وقيل معنى
 التمام هنا أنها نفع المتوذي لم تحفظه من الآفات ونكفيه ولبسة التمام فتخ التام وكسرها ليلة أربع
 عشرة من الشهر لأن القمر يتم فيها فوره وقيل بالكسر أطول ليلة في السنة والجذع التام التمام الذي
 استوفى الوقت الذي يسمى فيه جذعا وتتمت على ما روي مخففة أي استمرت عليه وتنامت إليه قورش
 أي جاءته متوافرة متتابعة والمتام الحامل إذا شارفت الوضع والتمام خرجت (عن) فتخ التام والميم وكسر اللون المشددة اسم ثنية هرثى بين مكة
 الصبيان ينقون بها العين بزعمهم (عن)

صددوهم فمش ثم باض
وباض المرعكن وباضت
بالمرأة اذا ومنت وربما
على هيئة البيض ويقال
دجاجة بيوض ودجاج
بيض (بيع) البيع اعطاء
الثمن واخذ الثمن
والشراء اعطاء الثمن
واخذ الثمن ويقال
لبيع الثراء ولشراء
البيع وذلك بحسب ما
يتصور من الثمن
والثمن وعلى ذلك قوله
عز وجل وشروه بثمن
بض وقال عليه السلام
لا يبيع أحدكم على بيع
أخيه أى لا يشتري على
شراء أو ابتاع الشيء عرضته
لبيع فهو قول الشاعر
فرسا فليس جواد بمباع
والمباصة والمشارة
تعالى فيها قال الله تعالى
أحسن البيع وحرم الربا
وقال وفروا بالبيع وقال
عز وجل لا يبيع منه ولا
خلال لا يبيع فيه ولا حله وبيع
السلطان اذا تمعن بدل
الخاصة بما رخصه
وقال ذلك بصفة ومباصة
وقوله عز وجل فاستبشروا
ببيعكم الذى باعتم به
أشارة الى بيعه الرضوان
المذكورة في قوله تعالى
قد رضى الله عن المؤمنين
اذ يبايعونك تحت الشجرة
والى ما ذكر في قوله تعالى
ان الله اشترى من

الفسزاة ليس لهم من القى نصيب يربى ثلثاته الجماعة منهم وان كان اللفظ مفردا وانما التائيت أجل
اطلاقه على الجماعة (س * ومنه الحديث) من تأنى أرض الجهم فعمل نبر وزهم ومهر جأنهم حشر
معهم (تبل) (س * في تصيد كمين زهر)

يشون مشى الجمال الزهر معهم * ضرب اذا فرد السود التنايل

التنايل القصار واحد من تبل وتنايل (تنخ) (س * في حديث عبد الله بن سلام) أنه آمن ومن معه
من يهود قنصوا على الاسلام أى يتنصروا عليه وأقاموا يقال تنخ بالمكان تنوخا أى أقام فيه ويروى بتقديم
النون على التاء أى استمروا (نر) (س * فيه) قال رجل عليه ثوب معصفر لو أن ثوبك في تنور
أهنا أو تحت غدرهم كان خيرا اذهب ما خرقه وانما أراد انك لو صرفت غنقه الى دقن فخرته أو حسب تطيخ
به كان خيرا لك كأنه كره الثوب المعصفر وانتروا الذى يخضر فيه يقال انه في جميع اللغات كذلك
(تنف) (س * فيه) أنه سافر ورجل بأرض تنوفة تنوفة الأرض الصفر وقيل البسطة الما
وجعها تنافسة وتكرؤ كرها في الحديث (تنم) (س * في حديث الكسوف) فأتت كأنها
بنومة هي نوع من نبات الأرض مياوي غرها سودا قليل (نن) (س * في حديث عمار رضى الله
عنه) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تى نرى نى الرجل مثله في السن يقال هم أنسان وأتراب وأنسان
(ننا) (في حديث قتادة) كان جدي بن حلال من العلماء فأمرت به التناوة أراد التناية وهي الفلاحه
والمراد صقل البلاء وإزادته ترك المذاكره وبجانبه العلماء وكان نزل فرقة على طريق الاهواز
ويروى التناوة بالنون والماء أى الشرف

(باب التامع الواو)

(نوج) (س * فيه) العمام تبيان العرب التيمان جمع تاج وهو ما يصاغ للملوك من الذهب والبلوهر
وقد توجته اذ لبسته التاج أراد أن العمام العرب بعملة التيمان للملوك لانهم أكثر ما يكونون في البوادي
مكتوفى الروس أو بالقلانس والعمام فيهم قليلة (نور) (س * في حديث أم سلم رضى الله عنها)
أها صنعت حيا في نور هو اناء من صفر أو حجارة كالاجانة وقد نرؤضأ منه (ومن حديث سليمان رضى
الله عنه) لما حضر دها بمسكن ثم قال لاهى أنه أوحى به في نور أى اضر بيه بالماء وقد تكرر في الحديث
(نوس) (س * في حديث جابر رضى الله عنه) كان من قوسى احياء التوس الطيبة والخلفة يقال

والمدنة (التانى) المقم تأنف وتانى وليس ثلثاته من القى شيء أى المقيمين الذين لا ينفرون مع القزاة
(التنايل) القصار الواحد تبل وتنايل (تنخ) بالمكان تنوخا أى أقام فيه ويروى بتقديم النون على التاء
بمعناه (النور) الذى يخضر فيه يقال انه في جميع اللغات كذلك (التنوفة) الأرض الغمر وقيل البسطة
المياه (النومة) نوع من نبات الأرض فيه سودا قليل (نن) الرجل مثله في السن يقال هم
أنسان وأتراب وأنسان (التناوة) والتناية الفلاحه والمراد (التاج) ما يصاغ للملوك من الذهب
والبلوهر (تيمان) توجته ألبسته التاج والعمام تبيان العرب أى اهلهم بعملة التيمان للملوك لعله
العمام فيهم (نور) اناه من صفر أو حجارة كالاجانة (التوس) الطيبة والخلفة وفلان من نوس

المؤمنين انفسهم الآية
 وأما الباع فمن الواو بدلة
 قولهم باع في السريوع
 اذا سدا بعه (بال) البال
 الحلال التي بكثرت بها
 ولذلك يقال ما باليت بكذا
 نالة أي ما كثرته به قال
 كثر عنهم ساءتهم وأصلح
 بالهم قال فما بال القرون
 الأولى أي حالهم وخبرهم
 وبصر بالبال من الحال
 الذي يطوى عليه
 الانسان فيقال خطر كذا
 بالي (بين) موضوع
 لليلة بين الشائين وسطهما
 قال تعالى وجعلنا بينهما
 زواجا يقال بان كذا أي
 انفصل وتظهر ما كان
 مستترامته ولما اختلفت
 معنى الانفصال والظهور
 استعمل في كل واحد
 منفردا فقبل البئر
 البعيدة القصر يبرون
 بعدهما بين الشفر والقهر
 لانفصال بينهما من يد
 صاحبها وان اصبح ظهرو
 وقوله تعالى لقد قطع بينكم
 أي الوصل وتحقيقه انه
 شاع عنكم الاموال
 والعشرة والاعمال التي
 كنتم تعتمدونها اشارة
 الى قوله سبحانه يوم لا ينع
 مال ولا بنون وعلى ذلك
 قوله لقد جئتمونا فرادى
 الآية وبين يستعمل تارة
 اجمالا وتارة طرفا فمن قرأ
 يسكن جهه اعمام ومن قرأ
 يسكن جهه طرفا فغير
 متمكن وترك مقتضاها

فلان من نوس صدق أي من أصل صدق (نوق) (في حديث علي رضي الله عنه) ملك تنوق في فريش
 وتندعنا تنوق تفعل من التوق وهو الشوق الى شيء والتزوج اليه والاصل تنوق ثلاث نأت تنوق ناء
 الاصل تخفيفا أراد لم تنو في فريش غير ناء وتعناي في بني هاشم وروى تنوق بالنون وهو من التوق
 في الشيء اذا عمل على استئصال وإجابه يقال تنوق وتأنق (س) ومنه الحديث الآخر ان امرأة
 قالت هلك تنوق في فريش وتندع سائرهم (س) وفي حديث عبيد الله بن عمر رضي الله عنهما كانت
 ناقة النبي صلى الله عليه وسلم متوقفة كذا ووايالتا فقبلهما المتوقفة قال مثل قولك فرس تنق أي جواد
 قال الجري ونفسيره أعجب من تعجبته وانما هي متوقفة بالنون وهي التي قد وضعت وأدبت (قول)
 (س) في حديث عبد الله التولة من الشرك التولة بكسر التاء وفتح الواو ما يجب المرأة الى زوجها
 من السهر وغيره جعله من الشرك لا اعتقادهم أن ذلك يؤثروا بفعله خلاف ما قدره الله تعالى (س) وفي
 حديث بدر قال أبو جهل ان الله تعالى قد أراد فريش التولة هي بضم التاء وفتح الواو الداهية وقد نمرز
 (س) وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما أفتناني دابة ترى الشجر وتشرب الماء في كرش لم
 تنفر قال تلك عندنا الفطيم والتولة والجذعة قول الخطابي هكذا وروى وانما هو التولة يقال البدي اذا ظم
 وتبع أمته نالوا التي تولة والامتهات حيث ذالمالي فتكون الكلمة من باب ثلاثا نول (نوم) (س) وفيه
 أنجز احدا كن أن تحذون اثنين من فضة التومة مثل الدرّة تصاع من الفضه وجمعها نوم ونوم
 (س) ومنه حديث الكوثر ورضاه التوم أي الغر وقد تذكر في الحديث (نوق) (س) وفيه
 الاستحمار ونوم السهي نوق والطواف نوق التوافر يد رده يري الجار في الحج فردا وهي سبع حصبات
 وبطوف سبعا وبسهي سبعا وقيل أراد بقرية الطواف والسهي أن الواجب من سبعا واحدة لا تنق
 ولا تكرر رسوا كان المحرم مفردا او قارنا وقيل أراد بالاسبعا والاستحمار السنة أن يستحب ثلاثا والاول
 أولى لاقترانه بالطواف والسهي (س) وفي حديث الشعبي فهاضت الاقوة حتى قام الاحنف من مجلسه
 أي ساعة واحدة (نوا) (س) في حديث أبي بكر رضي الله عنه وقد ذكر من يدعي من أبواب
 اللجنة فقال ذاك الذي لا نوى عليه أي لا ضياع ولا سخرة وهو من التوى الهلاك

صدق أي من أصل صدق (التوق) الشوق الى الشيء وماك تنوق في فريش أي تنوق أراد أنه يزوج
 منهم دون بني هاشم وروى تنوق بالنون من التوق في الشيء اذا عمل على استئصال وإجابه يقال تنوق
 وتأنق وباقه متوقفة مثل فرس تنق أي جواد (التولة) بكسر التاء وفتح الواو ما يجب المرأة الى زوجها من
 السهر والتولة بضم التاء وفتح الواو الداهية وقول ابن عباس تلك عندنا الفطيم والتولة قال الخطابي هكذا
 روى وانما هو التولة يقال البدي اذا ظم وتبع أمته نالوا التي تولة (التومة) حبة مثل الدرّة تصاع من
 فضة ج نوم ونوم وفيه الكوثر ورضاه التوم أي الدرّة * قلت قال ابن الجوزي في التومة قولان
 ثانيا ما لها القرطة انتهى (التو) الفرد وماضت الاقوة أي ساعة واحدة (النوى) الهلاك (تاهما)
 من ذات عرق الى البحر وجمدة وقيل ما بين ذات عرق الى صحتين من مكة والمتمم الموضوع الذي ينصب

فمن الطرف فوله لا تقدموا
بين يدي الله ورسوله
وقوله قد قدموا بين يدي
نحوواكم صدقة فاحكم
بيننا بالحق وقوله تعالى فلما
بلغنا جميع بانهم فيجوز ان
يكون مصدرا الى موضع
المفترق وان كان من قوم
يتنكم وبينهم ميثاق ولا
يستعمل بين الا عجا كان
له مضافة نحو بين
البلدين قوله عندما
اشان فصاعدا نحو والحين
وبين القوم ولا صاف الى
ما يقتضى معنى الوحدة الا
اذا كرر نحو ومن بيننا
وبينك هاب فاحمل بيننا
وبينك موعدا ويقال
هذا الشيء بينك اى
قربا منك وعلى هذا قوله
ثلاثا بينهم من بين
ايدى بهم لعابن ايدىنا وما
خلفنا وجعلنا من بين
ايدىهم سدا ومن خلفهم
سدا ومصدقا لما بين يدي
من التوراة اوتل عليه
الذكر من بيننا اى من
جللنا وقوله قال الذين
كفروا ان نؤمن بهذا
القرآن ولا بالذي بين
يديه اى مقدما له من
الاخبار ونحوه وقوله
فاتقوا الله واسألوا ذات
اليمينكم اى احوال الاسوال
التي تخرجكم من القرابة
والوصلة والمودة ويزاد
فيه ما لا يشاء فيجعل عزلة
حين نحو بيننا من يشعل

(باب التامع مع الماء)

[illegible]

(باب الثامن مع الباء)

(ج) (فيه) في حلفت لا تبصم قته: مع الخليم منهم حين قال أناح الله افلاقن كذا أي قدسوه
أزله وهو نأاح له الشيء (ير) (في حديث على رضي الله عنه) ثم أقبل من: بدا كأنبار هو موج البحر وجمته
(نيس) (في حديث أبي أيوب رضي الله عنه) أنه ذكر الغول فقال قل لها تيسى: عار تيسى كلمة يقال في معنى
نعال الشيء والتكذيب به - عار بوزن غلام مأخوذ من الجدر وهو الحدث معدول من جاعة وهو من
أسماء الضبع وكما قال لها كذبت يا عار به والعامه تغير هذه اللفظة تقول طبرى بالطاء والزاى (هـ) ومنه
حديث على رضي الله عنه) والله لا تبصمهم من ذلك أي لا بطن قولهم ولا ردنهم من ذلك (سبع) (هـ) في
حديث الركاكة في التبعة شاة التبعة اسم لادى في مقابض فيه الزكاة من الحيوان وكانها الجملة التي للساعة
عليها يسيل من ناع يتبع اذا ذهب اليه كالشمس من الابل والاربعين من الغنم (هـ) (فيه) لا يتابعوا في
التكذب كابتتابع الفرائض في النار التتابع الوقوع في الشر من غير فكرة ولا روية والمتابعة عليه ولا يكون
في الخبر (هـ) ومنه الحديث) لما نزل قوله تعالى والمحصنات من النساء قل سعد بن عباد رضي الله عنه
ن رأى - بل مع امرأه رجل فادخله فقلته فقلته وان أخبر بحداد عاين أعلامه بضره باله - فقال النبي صلى
الله عليه وسلم كفى بالسيف شأرا أن ادان يقول شاهد أفا مسك ثم قال لولا أن يتابع فيه الفيران والسكران
ماؤه الى نهامة (التهمة) وقد تقع الهاء فعلة من الوهم والتأويل من الواو وأنه منه ظننت فيه مناس
ليه (توب) (نام) (فأج) له الشيء رآناه الله قدوره (التبار) موج البحر وجمته (تيسى حار)
قال الفقيه تيسى كلمة يقال في معنى الإبطال للشيء وتكذيبه كأنه قال كذب تيسى جاعة و حار كظام
مأخوذ من الجعر وهو الحدث معدول من جاعة وهو من أسماء الضبع لا تبصمهم أي لا بطن قولهم
(التبعة) الاربعون من الغنم والتتابع الوقوع في الشر من غير فكرة ولا روية والمتابعة عليه ولا يكون

كذاب ينافي عمل كذا قال
الشاعر

ينافيه الكفاة وروعة
بوما أتجلى بى سلف
(بان) بقال بان واستبان
وتبين وقد بينته قال الله
سبحانه وقد بين لكم من
مساكنهم وتبين لكم
كيف فعلناهم وليبين
سبيل المجرمين قد بين
الرشد من الذى قد بين لكم
الآيات ولا بين لكم
بعض الذى تختفون فيه
وأمرنا البلى الذ كر لتبين
لناس ما زل إليهم ليبين لهم
الذى يختفون فيه آيات
بينات وقال شهر رمضان
الذى أنزل فيه القرآن
هدى للناس وبينات
وقال آية مينة اعتبارا
عن بينها وآية مينة
ومينة وآيات مينات
ومينات والبنية الدلالة
الواضحة عقلية كانت
أو محسوسة وهى
الشاهدان بينة وقوله عليه
السلام البينة على المدعى
واليمين على من أنكر
وقال سبحانه أفمن كان على
بينته من دونه وقال ليهان
من هان عن بينته ويحيى
من حى عن بينته جاءتهم
رسلم بالبينات والبيان
الكشف عن الشئ وهو
أعم من الطق مختص
بالإنسان ويسمى ما بين به
بينات قال بعضهم البيان
يكون على ضربين

وجوابه لا محذور أو دلالة ناهات القبران والسكران فى القتل تمت على جملته شاعدا أو لم يمت
بذلك (ومن حديث الحسن بن على رضى الله تعالى عنهما) ان عليا كرم الله وجهه أراد أمر اقتنايت
عليه الامور فلم يجد متزما بى فى أمر الجمل (ينفق) (فى حديث على رضى الله عنه) وسئل عن البيت
المعمر فقال هو بيت فى السماء يتفانى الكعبة أراد حداثها ومقابلها يقال كان ذلك لوفى الامر وفوقه
وتيفاه وأصل الكلمة الواو والتاء زائدة (تيم) * (فى كتابه لوانل ابن حجر) والتية لصاحبها
التية بالكسر الشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة الاخرى وقيل هى الشاة تكون لصاحبها
مربى يضلها وليست بساعة (وفى تصيد كعب برهبر) * متيم اثره لم يقدم كبول * أى معبد مذل
وتيمه الحب اذا استولى عليه (تيم) (س) * فى حديث ابن مسعود رضى الله عنه) نان كلتران
قال أبو موسى كذا ورى الى وابيه وهو خطأ والمراد به خصلتان من نان والصواب أن يقال نان المذمران
ويصل الكاف بالتون وهى السطاب أى نان المصلتان اللتان أذ كرهما لك ومن قرنها بالمرتين احتاج
أن يجرحهما ويقول كلترتين ومما هانان المصلتان لكصلتين من تين والكاف فيها التثنية (تيا)
(س) * فى حديث عمر رضى الله عنه) أنه رأى جارية مهزولته فقال من يعرف نياقال له ابنه هى والله
احدى بناتنا تصغيرنا وهى اسم اشارة الى المؤث عبرة لذكر واعباها مصغرة تصغير الامر
والاى فى آخرها علامة التصغير وليست التى فى مكبرها ومنه قول بعض السلف وأخذت من الارض
قال تيامن التوفيق خبر من كذا وكذا من العمل (تبه) (فيه) انه امرؤ ناه أى منكبر أو ضال مغبر
(ومن حديث) قناهت بسيفته وقد ناه بيه نيا اذا تخبر وضل واذا تكبر وقد تكرو فى الحديث

(حرف التاء)

(باب التامع الهمزة)

(ناب) (س) * (فيه) التناوب من الشيطان التناوب معروف وهو مصدر تناوب والاسم التناوب واغما
جعله من الشيطان كراهه لانه اغما يكون مع ثقل البدن وامتلأه واسترخائه وميله الى الكسل والنوم
فأضافه الى الشيطان لانه الذى يدعو الى اعطاء النفس شهوتها وأراد به التعذر من السبب الذى ينول
منه وهو التوسع فى الطعام والشبع فيثقل عن الطاعات ويكسل عن المبرات (تأج) * (فيه)
لأنام يوم القيامة وعلى رقبته لسانها نواج التناجى بالضم وتناجى (ومع كتاب عمير بن قصى) ان
فى المنير (تيفاق) الكعبة أى حداثها ومقابلها (التبه) بالكسر الشاة الزائدة على الاربعين حتى
تبلغ الفريضة وقيل هى الشاة تكون لصاحبها منزله يضلها وليست بساعة (تيمه) الحب استولى عليه
ومتيم معبد مذل (تيا) تصغيرنا اسم اشارة الى المؤث (ناه) بيه تيفاهوتاه اذا تخبر وضل واذا تكبر

(حرف التاء)

(التناوب) معروف وهو مصدر تناوب والاسم التناوب (التناج) بالضم صوت الغم والتأخيه التى

أحدهما بالتبميز وهو
الإشياء التي تدل على حال
من الأحوال من آثاره
والثاني بالاختبار وذلك
أما أن يكون ظفا أو كتابة
أو إشارة فمما هو بيان
بالحال قوله ولا يصدركم
الشيطان انه لكم عدو
مبين أي كونه عدوا بين في
الحال يريدون ان يصدروا
عما كان بعيدا بآثارها فآثارها
سلطان مبين ومما هو بيان
بالاختبار فأسألو أهل
الذكر ان كنتم لا تعلمون
بالبينات والزبر وأنزلنا
الكتاب الكرستين للناس
ما نزل إليهم وصلى الكلام
بينا بالكشف عنه عن المعنى
المقصود اظهاره فلهذا
بيان للناس وصلى ما يشرح
به الله عمل والمهم من
الكلام باننا صدقنا قوله ثم
ان علينا بيانه ويقال
بمنته وانه اذا جعل له
بيانا تكشفه فهو تبميز
للناس ما نزل إليهم وقال
تفريق مبين وان هذا هو
البيان المبين ولا يكاد يبين
أي يبين وهو في الخصام
غير مبين (بواب) أصل
البواهي مساواة الاجرائي
المكان خلاقي النبوة الذي
هو منقاة الاجزاء يقال
مكان بواهي اذا لم يكن نايبا
بشاره وبواهي له مكانا
سواءه قبيحا وبواهي فلان
بدم فلان يوبه أي سواه
قال وأوحىنا إلى موسى

أهم الثابتة هي التي نصوت من الضم وقيل هو خاص بالضأن منها (تأد) * (هـ) في حديث عمر رضي الله
عنه قال في عام الرمادة لقد جمعت أن أجعل محل عليت من المسلمين مثلهم فإن الإنسان لا يوافق على نصف
شبهه قبل له لو ضلقت ذلك ما كنت فيها بين تأد أي ابن أمية يعني ما كنت ليما وقبل خيفاً طابوا (تأد)
(في حديث محمد بن مسلمة يوم غدير) أله يا رسول الله الموتور انشأ رأياً طالب النار وهو طالب الدم وقال
نأرت القتل وتأوت به فأنا رأيت قلت قاتله (س * ومسه الحديث) يا ثارات عثمان أي يا أهل ثارته
ويا أيها الطالبون بدمه غدت المضاف وأقام المضاف إليه مقاهمه وقال الجوهرى يقال يا ثارات فلان أي
يا قتلة فلان هي الأولى يكون قد نادى طالب النار ليس هو على استيفائه وأخذته وعلى الثاني يكون قد نادى
القتلة تعريضاً لهم وقهر بها وتفظيها للامر عليهم حتى يجمع لهم عدداً أخذ الثارات بين القتل وبين تعريض
الجرم وتجنبته وقرع أسماءهم به ليصدق قلوبهم فيكون أنكى فيهم وأشد للخص (ومنه حديث عبد
الرحمن) يوم الشورى لا تعدوا سبوحكم عن أعدائكم فتوتر وتأزكم الثار ههنا العدو ولا به موضع الثار
أراد أنكم تمسكون عدوكم من أخذوا تروهم عندكم يقال أو تروته إذا أصبته بوتره وأوترته إذا أوجده تروته
ومكنته منه (تأط) (س * في شعر) تبع المروى في حديث ابن عباس
فراى معار الشمس عند غروبها * في ذي خلب وناطا حرد

الثأط الحاة واحدة ناططة وفي المثل ناططة مدت يدها بضرب الرجل بشد حقه فإن الماء اذار يدعى الحاة
أردادت سدا (تأل) (س * في صفة خاتم النبوة) كأنه تأليل انثاء ليل جمع ثؤلول وهو هذه
الحبة التي تظهر في الجلد كالخضرة فمادونها (تأى) (في حديث عائشة نصف أباه رضي الله عنهما)
ورأب التأى أي أصح الفساد وأصل التأى خرم مواضع انحر زوائد (ومنه الحديث الآخر) رأب
الله به التأى

(باب التامع الباء)

(تأمت) (في حديث أبي قتادة رضي الله عنه) قطعته فأثبتته أي حبسته وجعلته ثابتاً في مكانه لا يفارقه
(ومنه حديث مشورة قريش) في أمر النبي صلى الله عليه وسلم قال بعضهم إذا أصبح فأثبتوه بالثاق (وفي
حديث يوم الشك) ثم جاء الثبأنه من رمضان الثبأ بالتحريك الجلبة واليبسة (ومنه حديث قتادة بن
الذمعيان) بغيره ولا ثبت وقد تكرر في الحديث (تبع) (هـ * فيه) خيار أمي وأولها وآخرها
ويزد ذلك تبع أوج ليس مثله واستمع التبع الوسط وما بين الكاهل إلى الظهر (هـ * ومنه كتابه
لوائل) وأطوا الأتحة أي أعطوا الوسط في الصدقة لا من خيار المال ولا من رذائله وألحقها تاء التأنيث
لانتقالها من الإجماع إلى الوصفية (س * ومنه حديث عبادة) يوشك أن يرى الرجل من تبع المسلمين
نصوت معها وقيل خاص بالصأن (ابن تأداه) بنى الإجماع (الثائر) الطالب النار وهو الذي يثار والعدو
لا به موضع النار واثارات عثمان أي يا أهل ثارته ويا أيها الطالبون بدمه (الثأط) الحاة واحدة ناططة
(الأنزول) الحبة التي تظهر في الجلد كالخضرة فمادونها (ج) تأكيل (الثأى) الفساد وأصله خرم
مواضع الحر وفساده طعنه (فأثبتته) أي حبسته وجعلته ثابتاً في مكانه لا يفارقه والثبت التصريح
الجلف واليبسة (التبع) الوسط وما بين الكاهل إلى الظهر وأطوا التبسة أي الوط في الصدقة لا من خيار

وأخيه ان نبأ لقومك
 بمصر يروا وقدوا بأبني
 امرأته لموا صدق
 نبأ المؤمن من معا
 للقتال ينسوا منها
 يشاء وروى انه كان عليه
 اسلام بنو البولة كاتبا
 لمرله وروا في حيا
 له مكانا ثم قصدت الطعن
 به وقال عليه السلام من
 كذب على متعمدا فليتبوأ
 مقعده من النار قال الراعي
 في صفة ابل لها امرها
 حسنى اذا مات بسوان
 بانخافها ما رى نبأ
 متجعبا أى يتركها
 الراعي حتى اذا وجد
 مكانا مواظبا للراعي
 طلب الراعي لنفسه متبوا
 لبعضه ويقال نبوا فلان
 كناية عن التزوج كما
 يعر عنه باليساء فيقال بنى
 بأهله ويستعمل البواء
 في مكاداة المصاهرة
 والقصاص فيقال فلان
 بوالفلان اذا سواه وباء
 بغضب من الله أى حل
 مبرأ ومعه غضب الله
 أى عقوبته وبعض
 في موضع حال كسج
 بسيفه أى رجم وجاله انه
 منصوب وليس منعولا
 نحو مبرد واستعمال باء
 تبيينها على ان مكانه الموافق
 يلزم فيه غضب الله
 فكيف غيره من الامكنة
 وذلك على حذو كرى
 قوله فشرهم بعذاب وقوله

أى من وسطهم وقيل من سرانهم وعليتهم (س * وحدث أم حرام) قوم يركبون نيج هذا الجراى
 وسطه ومطاميه (ومنه حديث الزهرى) كنت اذا فاختت هرونة من الزبير فقت به نيج بحر (ومنه حديث
 على) وعليكم الرواق المنطب فاضروا وجهه فان الشيطان واكفى كسره (س * وفي حديث اللعان)
 ان جابت به أنيج فهو لهلال تصغير الانيج وهو النائي الذى يجى ما بين الكتفين والكاهل وحل أنيج أيضا
 عظيم الجوف (نر) (في حديث الدعاء) أعوذ بك من دعوة الشور وهو الهلاك وقد نثر يجرى (وفيه)
 من نادر على نثر عشرة ركعة من السنة المتأخرة المحروص على الفسل والقول وملازمتهما (س * وفي
 حديث أبي موسى) أئدرى ما نثر الناس أى ما الذى سددهم ومنعهم من طاعة الله وقيل ما طأ بهم عنها
 والنثر الجلس (س * وفي حديث أبي بردة) قال دخلت على معاوية حين أصابته قرحة فقال هلم يا ابن أخى
 فانظر فطرت فاداهى قد نثر أى انفتحت والثيرة المقرقة فى النثر (س * وفي حديث حكيم بن حرام) ان
 أمه ولدته فى الكعبة واه حل فى نطع واخذ ما نعت مشربها ففضل عند حوض عزم المشبر مسقط الولد واكثر
 ما يقال فى الابل (وفيه) ذكر كثير وهو الجبل المعروف عند مكة وهو اسم ما فى ديار خزينة أظفاه النبي صلى
 الله عليه وسلم شريس ابن ضمرة (نط) (س * فيه) كانت سودة رضى الله عنها امرأته طه أى فضلة
 بطيئة من التثنية وهو الثوبين والشغل عن المراد (نبن) (س * وفي حديث هرو رضى الله عنه) اذا
 أمر حذركم بحائط فلما كل منه ولا يذنبنا اثنان الوعاء الذى يحمل فيه الثنى ويوضع بين يدي الانسان
 فان حل فى الحوض فهو خبنة يقال نبت الثوب أنبته ونبأوا هو ان تعطف ذيل قميصك فجعل فيه شيئا
 تحمله واحدة نبتة

(باب البناء مع الجليم)

(نيج) (س * فيه) أفضل الحج العجم والنيج النيج سيلان دماء الهدى والاضاحى يقال نته يشبه نجا (س *
 ومنه حديث أم ميسد) غلب فيه نجا أى لبناسا نلا كثيرا (س * وحدث المستحاضة أى أنه نجا
 (س * وقول الحسن) فى ابن عباس أنه كان متجأ أى كان يصب الكلام صبا شبه فصاحته وعزارة
 منطقة بالماء المشبوج والنيج بالكسر من أبنية المبالغة (س * وحدث ربيعة) اكنط الوادى يشعبه
 المال ولا من رذائسه ولحقه البناء لا تنقلها من الاحمية الى الوصفية ونيج البحر وسطه ومطاميه وأنيج
 تصغير أنيج وهو النائي النيج أى ما بين الكتفين والكاهل فقلت ذكر ابن الجوزى أن النيج على الوسط
 والوجه بالتسكين وأن النيج لما بين الكاهل الى الظهر فضع البناء انتهى (التبور) الهلاك والمثارة المحروص
 على الفسل والقول وملازمتهما والنثر الجلس ومات نثر الناس أى ما سددهم ومنعهم من طاعة الله وقيل
 ما طأ بهم عنها والثيرة المقرقة فى النثر ونثر قرحة انفتحت المشبر مسقط الولد ونثر جبل معروف وهو
 أيضا اسم ما فى ديار خزينة أظفاه النبي صلى الله عليه وسلم شريس ابن ضمرة (نط) (س * فيه) بطيئة
 (البيان) الوعاء الذى يحمل فيه الثنى ويوضع بين يدي الانسان فان حل فى الحوض فهو خبنة (النيج)
 سيلان دماء الهدى والاضاحى وحلب نجا أى لبناسا نلا كثيرا (س * وحدث المستحاضة أن نجا أى سب الماء
 صبا وكان ابن عباس متجأ بالكسر أى انه كان يصب الكلام صبا شبه فصاحته وعزارة منطقة بالماء

أى امتلا سبيله (مجر) (س) فيه أنه أخذ شجرة صبي به جنون وقال أخرج أنا بمجد شجرة القبر وسطه وهو ماحول الوعدة التي في اللبسة من أدنى الحلق وشجرة الوادى وسطه ومنه (س) وفي حديث (النج) لا تشرو ولا تبسروا والتبسر من العنب فجرت سلاقته وبقيت عصاها وقوسيل التبسر نقل البسر يخطط بالقر فينتبذها فهم عن اتبيلته (نعل) (س) في حديث أم مجد (لم تزربه شجرة أى ضم ابن ورجل أنجل ويرى بالتون والحاء أى غول ودقة

(باب التاء مع الخاء)

(نن) (في حديث عمر رضي الله عنه) في قوله تعالى ما كان لبي أن يكون له أسرى حتى يشن في الأرض ثم أحل لهم الفخاخ الاثنان في الثي المبالغة فيه والاكتار منه يقال أثبت المرء إذا أقبله ووجهه والمراد بهما المبالغة في قتل الكفار (ومنه حديث أبي جهل) وكان قد أثبت أى أقبل بالجرارح (وحديث علي رضي الله عنه) أوطأكم انسان الجوارحة (وحديث عائشة وزين رضي الله عنهما) لم أثبتا حتى أقنتت عليهما أى بالفت في جوابها وألحمتا

(باب التاء مع الدال)

(نن) (س) في حديث الخوارج فيهم جل مشدن اليد وروى مشدون اليد أى صغير اليد مجتمعهما والمثدن والمشدون الناقص الخلق وروى موتن اليد بالثان من أثبت المرأة إذا ولدت بنتا وهو أن تخرج رجلا الولد في الأول وقبل المثلدن مغلوب تدبر يدان شبه تدوة الشدى وهى رأسه فقدم الدال على التون مثل جذب وجذب (س) في حديث الخوارج ذواليدية هو تصغير الشدى وأغاد دخل فيه الهاء وان كان الشدى مذكرا كأنه أراد قطعة من شدى وقيل هو تصغير الشدة بجذف التون لانها من تركب الشدى واقلاب الياء فيها وأوالحمة مغلوب لم يضرا تركاب الوزن الشاذ لظهور الاشتقاق وروى ذواليدية بالياء بدل التاء تصغير اليد وهى مؤنثة

(باب التاء مع الراء)

الشجاع واكتظ الوادى شجبه أى امتلا سبيله (الشجرة) ماحول الوعدة التي في اللبسة من أدنى الحلق وشجرة الوادى وسطه والتبسر من العنب فجرت سلاقته ومنه لا تشرو ولا تبسروا (نعل) أى ضم ابن وروى بالتون والحاء أى غول ودقة (الانحان) في الثي المبالغة فيه والاكتار منه قتل أو جرحا وأثبت عليها أى بالفت في جوابها وألحمتا (المثدن) والمشدون الناقص الخلق ومشدن اليد صغيرها مجتمعهما وقيل مشدن مغلوب تدبر يداه شبه تدوة الشدى وهى رأسه فقدم الدال على التون مثل جذب وجذب وروى موتن اليد بالثان من أثبت المرأة إذا ولدت بنتا وهو أن تخرج رجلا الولد في الأول قلت زاد في القائلين وقيل التاء أو الواو الضمة المايه ذر (الثدية) تصغير الشدى وأدخل فيه الهاء الشدى مذكر كأنه أراد قطعة من شدى وقيل تصغيرا للشدة بجذف التون لانها من تركب الشدى واقلاب الياء فيها وأوال

أى أراد ان ينسوا باثي واثن أى شجبه هذه الحالة قال أنكرت باطلها وموت يحققها وقول من قال أقررت بعضها فليس تفسيره بحسب مقتضى اللفظ والباء كتابة عن الجماع وحكى عن خلف الأجر أنه قال في قواهم حبالا اللهوبياك ان أسهل بواك مستزلا فغير لا ردواح الكلمة كقادر في قواهم أثبتته السدايا والعشايا (الباء) يحكى امامتنا لقا بفعل ظاهر معه أو مملقا بضمير فالمتعلق بفعل معه ضربان احدهما تصديقه الفاعل وهو جار مجرى الالف الداخلة للتصديقه نحو ذهبت به واذهبتة قال واذا خروا باللفظ هو اكراموا التاني للالتفات قطعها بالسكين والمتعلق بضمير يكون في موضع الحال نحو خرج بسلاحه أى وعليه السلاح أى ومعه سلاحه وربما قالوا انكون رائدة نحو ومالت يؤمن لسا فينه وبين قولك ما أنت مؤمنا لافرق فالتصورون الكلام اذا نصب ذات واحد كقولك زيد خارج فالتصورونه اذا قيل ما انت يؤمن لاذانان كقولك لست بزيد رجلا فاضلا فان قوله رجلا فاضلا وان أريد به بقدر

(توب) (هـ) فيه) اذا نيت امة احدكم فليضربها الحسد ولا يرب أي لا يوجها ولا يفرعها بانزبا
بعد انضرب وقيل أراد لا يفتح في عقوبتها بالتشريب بل يضربها الحقد من زنا الاما لم يكن عند العرب
مكر وهاولا منكرا فامرهم بحدا الاما كما امرهم بحدا الحرار (هـ) * وفيه) نهى عن الصلاة اذا صارت
النهى كالاناب أي اذا تفرقت وخصت موضعادون موضع عند المعيب شبيها بالتشريب وهي الشتم
الرفق الذي يضي الكرش والامعاء الواحد توب وجعها في القصة ان توب والا توب جمع الجمع (ومنه
حديث) ان المنافق يؤخر العصر حتى اذا صارت الشمس كسرت البقرة صلاها (نور) (فيه)
أوصى الى الشرائع المتبعة من هم الذين يكثرون الكلام تكلفا وخر وجاع الحق والشرثرة كثرة
الكلام وتورده (س) * فيه) فصل فاشته على النساء فضل التريدي على سائر الطعام قيل لم يرد عين
الثر يدانما أراد الطعام المتخذ من اللحم والثر يد معالان لا يكون الا من لحم غنم والاربع طما نجد
طبيخا ولا سيما بلحم ويقال التريدي أحد اللحمين بل اللذة والقوة اذا كان اللحم نضيجا المرقى أكثر مما يكون في
شس اللحم (وفي حديث عائشة) فأخذت خاواها قد تروته برعفران أي سبقتة يقال توب ثروا اذا غس
في الصبيغ (س) * وفي حديث ابن عباس وفي الله عنهما) كل ما أفرى الاوداج غير مشرد المرد
الذي يقتل خير ذكاة خال ثروت ذبيل وقيل التريدي أن تدبج بشئ لا يسيل الدم ويرى غير مشرد ففتح
الرا على المفعول والرواية كل أمر بال لا وقد ردها أبو عبيد وغيره وقالوا انما هو كل ما أفرى الاوداج
أي كل شئ أفرى الاوداج والفرى القطع (وفي حديث سعيد) وسئل عن صير يفر وه بعد فقال ان كان
مار ورا فكلوه وان ترد فلا (نور) (هـ) * فيه) في حديث شريفة) وذكر السبعة فانت لها الدرة ونقصت
لها اثرة الثرة بالفتح كثرة الاين يقال صاحب ترك كثير الماء وناقة ثرة واسعة الاحليل وهو يخرج اللبن من
الضرع وقد تكسر الئاء (نور) (س) * فيه) نهى أن يفضي بالثرماء الترم سقوط التنية من
الاسان وقيل التنية والرابية وقبل هو ان تنقل السن من أصلها مطلقا وانما نهى عنها القصان أكلها
(س) * ومنه الحديث في صفة فرعون) انه كان أنرم (نور) (س) * فيه) ما بعث الله نبياء بعد
لوط لا في ثروة من قومه الثروة العدد الكثير وانما حصل لوط قوله لو أن لي بكم قوة أو آوى الي وكن شديد
(س) * ومنه الحديث) انه قال للعباس رضي الله عنه عجلت من ولك بعد انثريا الترابيهم المعروف
وهو صغير ترى يقال ترى القوم يثرون وأنروا اذا كثروا وكثرت أموالهم ويقال ان خللا انجم انثريا
لعم ما قبلها ويرى واليد تبصير يدوي مؤنة (التترب) التوب يخو التبريع والثر بجمعهم قريب
بفشي الكرش والامعاء ج ارب وتروبو واثارب ونهى عن الصلاة اذا صارت الشمس كالاناب
أي اذا تفرقت وخصت موضعادون موضع عند المعيب شبيها بالتشريب (الثرثرة) كثرة الكلام وتورده
والثرثرون الذين يكثرون الكلام تكلفا وخر وجاع الحق (توبه ثرو) غس في الصبيغ والمرد
الذي يقتل من غير ذكاة وقيل التريدي أن تدبج بشئ لا يسيل الدم (الثرثرة) بالفتح كثرة اللبن وناقة ثرة
واسعة الاحليل وهو يخرج اللبن من الضرع وقد تكسر الئاء (انرم) سقوط التنية وقيل الرابية وقيل
أن تنقل السن من أصلها مطلقا (الثرثرة) العدد الكثير وكثرة المال وأثرى اقوم كثروا وكثرت

أخر في موضعين بنصير
منه انسان آخر فكانه قال
وأيت بروتي لك آخر هو
رحل فأنزل وعلى هذا
رأيت بك حاتم في النفا
وعلى هذا وما بالمارد
المؤمنين وقوله ألس الله
بكان عبده قال الشيخ
وهذا فيه نظر وقوله ثبت
باللهن قبل مضاه ثبت
الذهن وليس ذلك المقصود
بسل المقصود انما ثبت
اللبات ومعه اللهن أي
واللهن فيه موجود بالقوة
وتبسه بلفظه بالذهن على
ما نفعه على عبادة وهذا
هم على استنباطه وقيل
اليها هاتنا الحال أي حاله
ن فيه الدهن والسبب فيه
ان الهمزة والياء اللتان
للزعة لا يجتمعان وقوله
وكني بالله ففصل كني بالله
شبه النحو وكني بالله
المؤمنين فقال الباء اشارة
ولو كان ذلك كائنا ليعص
ان يقال كني بالله المؤمنين
القدال وذلك غير سائق
وانما يحى ذلك حيث
يذكر عبده منصوب في
موضع الحال كما تقدم
ذكره والصحيح ان كني ههنا
موضوع موضع ما حسن
كأن قولهم احسن يزيد
موضوع موضع ما حسن
ومعناه ككنف بالله
شبهاد على هذا وكني
برك هاديا ونصير او كني
باللهوليا وقوله ولم يكف

بربك ان على كل شيء شهيد
وعلى هذا قوله حبالى
بقلان أى اوجب اليه
وعادى فيه الزيادة
الباقى قوله ولا تفسوا
بأيديكم الى التهلكة قبل
تقديره لا تفسوا أى
والفحص ان معناه لا تفسوا
أنفسكم بأيديكم الى التهلكة
الا ان حذف المقبول
استثناء عنه وقصد الى
العموم فانه لا يجوز انفسا
أنفسهم ولا انفسهم
بأيديهم الى التهلكة
وقال بعضهم الباء بمعنى
من في قوله تعالى عينا
يشرب بها المقربون عينا
يشرب بها عباد الله أى
منها وقيل عينا يشربها
والوجه ان لا يصرف ذلك
عما عليه وان العين ههنا
اشارة الى المكان الذى
لا ينس منه الماء الى الماء
بمنه فهو نوات عين فصار
كفولا مكانا يشربه
وعلى هذا قوله فلا تحسبهم
بغارة من العذاب أى
جميع القور
(باب التاء)

الظاهرة كواكب خفية كثيرة العدد (ومنه حديث اسمعيل عليه السلام) وقال لا تشبهه اصحق عليه
السلام انما أنثرت وأمسيت أى كثر تراؤلا وهو المال وكثر ما شئت (٥) * وحديث أم زرع
وأراح على نعمائى أى كثيرا (وحديث صلة الرحم) هى مثرا فى المال منسأة فى الاثر مثرا مفعلة من
الثراء المكثرة (٥) * وفيه) فأتى بالسوق فأمر به ثرى أى بل بالماء وثرى التراب يثره تثرية اذا رث
عليه الماء (ومنه حديث على رضى الله عنه) انا أعلم بحفره ان علم ثراه مرة واحدة ثم أطمعه أى به
وأطمعه الناس (وحديث شبر الشعير) فطير منه مطار وما بقى ثرياه (وفيه) اذا كلب بأكل الثرى
من العشب أى التراب الندى (ومنه حديث موسى وانصر عليه السلام) فينا هو فى مكان ثريان
يقال مكان ثريان وارض ثرياء اذا كان فى نراجها بل وندى (٥) * وفى حديث ابن عمر رضى الله عنهما
أه كان يقضى فى الصلاة ويثرى معناه أنه كان يضع يديه فى الأرض حتى يسجد الثانية وهو من الثرى لا نهم أى كثر ما
يعيد السجدة الثانية وهو من الثرى التراب لا نهم أى كثر ما كانوا يصلون على وجهه الأرض بعير حاجز وكان
يقول ذلك حين كبرت سنه (نور) هو بضم التاء وفتح الراء وسكون الياء موضع من الجاز كان به مال
لابن الزبير لذه كرى حديثه

(باب التاء مع الطاء)

(نظا) (س) * فى حديث أبي رهم) سألته النبي صلى الله عليه وسلم عن تخلف من غفارة فقال
ما فصل الفجر الططاط هى جمع ط وهو الكومج الذى يرى وجهه من الشعر الا طافات فى أسفل
حنك رجل ط وأط (ومنه حديث عثمان رضى الله عنه) وحي بهامى بن عبد قيس فرأى أنسى نظا
وبروى حديث أبي رهم الططاط جمع ططاط وهو الطويل (نظا) (٥) * فيه) انه بامرأة
نقص صيد تقول

ذوال يابن القرم يا ذواله * عشى الطاو يجلس الهنقة

فقال عليه السلام لا تقول ذواله فانه شر السام الططاط افراط الحق رجل ط بين الطاة وقبل يقال هو عشى
الططا أى يحطو كما يحطو الصبي أول ما يدرج والهنقة أى حتى وذوال ترخم ذواله وهو الذئب والقرم السيد

(باب التاء مع العين)

(تعب) (٥) * فيه) يحيىء شهيد يوم القيامه وجرحه يتسجد ما يحيى (ومنه حديث عمر
أموالهم وانثرا القوم تصعيتروى يقال ان شلال أنجبها الظاهرة كواكب خفية كثيرة العدد وأراح
على نعمائى أى كثيرا ومثرا فى المال مفعلة من اثرى المكثرة وثرى أى بل بالماء وثرى التراب الندى
ومكان ثريان وارض ثرياً أى نراجها بل وندى وكان ابن عمر يقضى فى الصلاة ويثرى معناه أنه كان يضع
يديه فى الأرض بين السجدين فلا يفارقان الأرض حتى يسجد الثانية وهو من الثرى لا نهم أى كثر ما
يصلون على الأرض بعير حاجز وكان جعل هذا حين كبرت سنه (نور) * مصغر موضع بالجاز (نظا)
والنظا الكومج الذى عرى وجهه من الشعر الا طافات فى أسفل حنك رجل ط (نظا) افراط
الجر رجل ط وهو عشى الططا أى يحطو كما يحطو الصبي أول ما يدرج (تعب) جرحه دماسال

اللب والتاب الاستمرار
فى الطمران يقال تباه
وتبلاه وتبته اذا قلته
ذلك وتضمن الاستمرار
قبل استنب لقلان كذا
أى استمر وثبت بدا أى
لهب أى استمر فى
خساره فهو ذلك هو
الخسران المبسب وما

زادهم غير شبيب أي
 تحبب وما كيد فرعون
 (الآ في تباب (تأوب)
 التأوب فيها يتناصرون
 أن يأتيك التابوت قبل
 كل شئ آمنسونا من
 الخشب فيه حكمة وقيل
 عبارة عن القلب والسكنة
 ومخافته من العلم ومعنى
 القلب مسقط العلم وبنت
 الحكمة وتاوبه وعايه
 وسندوقه وعلى هذا
 قيل جعل سرك في رءاه
 غير سرب وعلى تسميته
 بالتاوب قال محمد بن
 مسعود رضى الله عهما
 كيف سئل علما (تبع)
 يقال تبعه واتبعه فني
 أثره وذلك تارة بالارتسام
 والابتصار وعلى ذلك
 قوله فمن تبع هدى فلا
 خوف عليهم ولا هم
 يحزنون قال باقوم اتبعوا
 المرسلين اتبعوا من
 لا يسلككم أجرا فمن اتبع
 هداى اتبعوا ما أنزل
 اليكم من ربكم واتبعك
 الأولون واتبع ملة
 آباءى ثم حذرك على
 شريعته من الامم فاتبها
 ولا تتبع أهواء الذين
 لا يعقلون واتبعوا ما نزلوا
 الشاطئين ولا تتبعوا
 خطوات الشيطان ولا
 تتبع الهوى فيضلك عن
 سبيل الله هل اتبعك على
 أن تعلى واتبع سبيل من
 آتاب ويقال اتبعه اذا

رضى الله عنه صلى وجرحه يتبعهما (ومنه حديث سعد) قطعت نساء فانثبت جدية لهم أى
 سالت وروى فاجبت (تبع) (في حديث على رضى الله عنه) يحملها الاضمر المتخبر هو
 أكثر موضع في الصرماء الميم والنون واثنتان (ومنه حديث ابن عباس رضى الله عهما) فاذا علمى
 بالقرآن في علم على كالتقراءة في المتخبر القراءة الميم الصغير (تبع) (س) في حديث بكابر
 داود) قال هو رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوة بنافون من التعدوا الحلقان وأشل من حلم وبنافون من
 أسقية لهم قد علاها الطعلب فقال تكلمتم أمهانكم لهذا خلقتم أو بهذا أمرتم ثم جازعهم قتل الروح
 الامين وقال يا محمد بل يقر لنا السلاح ويقول لك انما جئتكم مؤذنا لا مثلك ولم ائتكم منقر الرجوع الى
 صبادى قتل لهم فليعلموا ويسعدوا وليسوا وجاه في تفسيره ان التعدل ذو الحلقان السم الذي قد أربط
 بعضه وأشل من حلم الطخوف المشوى كذا فسرهما صديق بن ابراهيم القرطبي أحد رواه فأما التعدل في اللغة
 فهو مالان من البسر واحدة تعدة (تبع) (س) فيه يخرج قوم من النازقين يتنكبون كاتبت الثمار بر
 هى القنا الصفا وشبهوا بها الان القنا يسمى سرها وقيل هى رؤس الطرائث تكون ببهاشها وبنهاشها
 واحدة طاروت وهوت يؤكل (تبع) (س) فيه أنه امرأة قتلت ابنى هذا بهجنون
 ففسع صدره ودله فتمت فخرج من جوفه حمر وأسود النخ اتى والثمة المرأة الواحدة (تبع) (س) في
 حديث موسى وشعب عليهما السلام ليس فيها ضرر ولا تعول الثعلب الشاة التى لها زيادة حلة وهو
 عيب والضرر الضيق فخرج اللب (تبع) (في حديث الاستسقاء) اللهم اسقنا حتى يقوم أوليا به
 يسد ثعلب يده بازاره المرء موضع يخفف فيه الثمر وتعلبه ثعبه الذى يسيل منه ماء المطر

(باب التامع الغين)

(تبع) (س) في حديث عبد الله) مثلث ما غمر من الدنيا لا يشهد به سفوه ونى كدوره
 الثقب بالضعف والسكون الموضع المظلم فى أعلى الجبل يسبق فيه ماء المطر وقيل هو غدير في عظم من
 الأرض أو على حفرة ويكون قليلا (ومنه حديث زبيل) قُتبت بسلا من ماء شعب (تبع) (س)
 (س) فيه) فخاص الجبل قتل أهل ذلك الثمر الثمر الموضع الذى يكون حدافا صلابين بلاد المسابن
 والكفار وهو موضع الخاف من أطراف البلاد (س) وفي حديث قح قيسارية) وقد ثمر وامنهم ثمره
 واحدة الثمرة الثلثة (ومنه حديث عمر رضى الله عنه) تسبق الى الثمرة ثنية (وحدث أبى بكر
 والنسابة) أمكت من سواء الثمرة أى وسط الثمرة وهى ثرة الثمر فوق الصدر (والحديث الآخر)
 بادور الثمر المبدأى طرائقه وقبل ثرة المسجد أعلاه (س) وفيه) كذا يوجبون أن يعطوا الصبي
 الصلاة اذا ثمر الاثمار سقوط سن الصبي وبنائها والمراد به هنا السقوط يقال اذا سقطت واسع الصبي
 (المتخبر) أكثر موضع في الصرماء الميم والنون واثنتان (تبع) مالان من البسر واحدة تعدة وفسر
 بالزبد (الثمار بر) معاوا القنا وشبهوا بها الانما تسمى سرها وقيل رؤس البارائث وهو يتروسه بيض
 شبهوا ببهاشها (النخ) التى موضع ثمة أى فاقية (الثعلب) الشاة التى لها زيادة حلة (تبع) المرء ثعبه
 الذى يسيل منه ماء المطر (الثعب) بالضعف والسكون الموضع المظلم فى أعلى الجبل يسبق فيه ماء المطر
 (الثمر) الموضع الذى يكون حدافا صلابين بلاد المسابن وهو موضع الخاف من أطراف البلاد وثمره

قبل شرفه ومثوره اذا ثبتت بعد السقوط قبل ان يثغر بالثاء وتقديره ان يثغر وهو ما قبل من الثغر وهو ما تقدم من الاسنان ففهم من قلب ثاء الاقताल تاو يدغم فيها الاء الاصلية ومنهم من قلب الاء الاصلية تاو يدغمها في ثاء الاقताल (س * ومنه حديث جابر رضى الله عنه) ليس في سن الصبي شيء اذا يثغر به الثبات بعد السقوط (وحديث ابن عباس رضى الله عنهما) اختلفا في دابة ترى الثغري كرش لم تثرأى لم تسقط أسنانها (س * وفي حديث الخصال) انه ولد وهو مشر والمراد به هنا الثبات (ثم) (س * فيه) أنى بأى حافة يوم الفتح وكان رأسه عمامة هونيت أبيض الزهر والثمر يشبه به الشيب وقيل هى شجرة يبيض كأم النخل (ثاء) (س * فى حديث الزكاة وغيرها) لا تحبى بشاة لها ثاء الثاء صباح الغنى يقال مله ثافية أى شئ من الغنى (ومنه حديث جابر رضى الله عنه) سمعت الى عبد لا يجها فتفت فسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولها فقال لا تقطع دوا ولا تسلا النعوة المرونة من الثاء وقد نكرت فى الحديث

(باب الثاء مع الفاء)

(ثاء) (س * فيه) ما دافى الامر من ان الشفاء للصبر وثناء الثاء الخردل وقيل الطرف ربه أهل الدراقى حسب الرشاد الواحدة فثاء وهو جله من اللبروفه التى فيه ولغزه لسان (ثغر) (س * فيه) أنه امر المستعاضة أن تستغفروا أن تشدفر جها بجرقة مهر بضه بعد أن تختنى قلما وتوقن طرفها فى شئ تشده على وسطها فجع بذلك سيل الدم وهو مأخوذ من ثغر الدابة الذى يجعل تحت ذنبها (س * ومنه حديث ابن البرير رضى الله عنه) فى سفة الجان فاذا نحن برجال طوال كاهم الرماح مستغفرين ثياهم هو أن يدخل الرجل ثوبه بين رجله كما يفعل الكلب بذنبه (ثغر) (فى حديث مجاهد) اذا خضر المساكين عدا الحداد الذى لهم من الثغاريق والثمر الاصل فى الثغاريق الاقماع التى تلزق فى البسر واحدها ثغروق ولم يردواها وانما تحبى ما عن شئ من البسر يطونه قال الثغري كان الثغروق على معنى هذا الحديث شعبة من ثغرائه الخلق (ثقل) (س * فى غزوة المدينة) من كان معه ثقل فليصطنع أراد بالثقل الدقيق والسويق ونحوهما والاسطاع اتخاذ الصنيع أراد فليطبخ وليصن (س * ومنه كلام الشافعى

الله وثغرة الثغروق الصدر وثغر المسجد طرائقه وقيل أعلاه والثغر ما تقدم من الاسنان والاقثار سقوط سن الصبي وتبانه وقال أبو عبيد اذا سقطت راضع الصبي قبل ثغرفه ومثوره اذا ثبتت بعد السقوط قبل ثغر بالثاء ولاصل الثغر فاما أن قلب ثاء الاقताल تاو يدغم فى الاصلية أو عكسه (الثغامة) ثاء بأى الزهر والثمر يشبه بأى الشيبه (الثاء) صباح الغنى فتفت فى ثافية والثغرة المرونة منه (الثاء) الخردل وقيل الحرف وهو حسب الرشاد الواحدة فثاء (استغفار) المستعاضة أن تشدفر جها بجرقة وتوقن طرفها فى شئ تشده على وسطها مأخوذ من ثغر الدابة الذى تحت ذنبها فى سفة الجان مستغفرين ثياهم هو أن يدخل الرجل ثوبه بين رجله كما يفعل الكلب بذنبه (الثغاريق) الاقام التى تلزق بالبسر واحدها ثغروق وكى به عن شعبة من ثغرائه الخلق (ثقل) الثقين والسويق وهو مما من الاقوات غير المائعات وكان يحب الثقل قبل هو الثريد * قالت قال الترمذى فى الشمائل يعنى ما بين من الطعام وفى الفاها فى الثقل ما رست تحت الثنى من شئ وهو مذكورة كقول اليت والعصير والمرفق ثم قيل لكل مالا يشرب كالمبر وهو مقل: نهى الجمل (ثقال) البلى الثقل والقال بالكسر سلة تبسط تحت رحا طاب

ملقه قال تابعهم ومشرقين ثم اتبع سببا واتبعاهم فى هذه الدنيا لئنه قابضه الشيطان قابضنا بعضهم بعضا يقال اتبع عليه أى احل عليه ويقال اتبع فلان بمال أى أحيل عليه واتبع خص بولد البشر اذا اتبع أمه والتسم رجل الدابة ونسبه بذلك كما قال كاهن الجبلان والبدان طاليتاور وما وسان والمتبع من البهائم التى يتبعها ولدها وتبع كافور وسامروا بذلك لا يتبع بعضهم بعضا فى الراسة والسباسة وقيل تبع معاً يتبعه قومه والجم الثغامة قال أهم خسر أم قوم تبع والتبع اقل (نهر) النهر الكبير والاهلاك قال نهر وتيرة قال تعالى اسه ولاه متبرماهم فيه وقال وكلا نهراتين واليتسمروا ماعلوا يتبروا وقوله ولا ترد الظالمين الا تبارا (تبرى) تبرى على فسل من الموازنة أى التباينة وترا وتروا أسلموا او فادلت فخصونا وتبعنا هن صرفه جعل الاثنا زائدة للثابت ومن لم يصرفه جعل اللفظ للثابت قال ثم أرسلنا رسلا تنرى أى متواترين وقال الفراء يقال تنرى الرغ وتنرى

الحروتر في التصب
والألف فيه بدل من
التسويز وقال ثعلبي
فعل قال أبو علي القصور
ذلك غلط لانه ليس في
الصفات فعل (تجارة)
التجارة التصرف في رأس
المال طلبا للربح يقال
تجبر تجبر وتاجر وتجر
كصاحب ويجب قال
وليس في كلامهم
تاجدهاجم غيره هذه
اللفظ فاما تاجه فاصله
وجه وتجوب التاء
للمصارعة وقوله هل
لنكم هل تجارة تنكيم من
عذاب ألم فمذهب هذه
الفتوة قوله يؤمن بالله
شتر وا لفضل لها الهدى
فما رجت تجارة هم الا
ان تكون تجارة عن
تراض معكم تجارة
حاضرة تدبروها ينكم
قال ابن الاعراب لان
تاجر بكذا أى حاذبه
عارى الوجه المكسب
مه (تحت) تحت مقابل
الضوق قال كلوا من فوقهم
يؤمن تحت أرجلهم وقوله
جسات تجسرى من تحتها
الامراضا من تحتها
من فوقهم ومن تحت
أرجلهم وتحت يستعمل
في المنفصل وأسفل في
المتصل يقال المال تحت
أسفله أعظم من أعلاه
وفي الحديث لا تقوم

رضى الله عنه قال وبين في سنته على الله عليه وسلم أن زكاة الفطر من الثقل مما يقتات الرجل وما فيه
 الزكاة وانما هي فداء لانه من الاقوات التي يكون لها ثقل بخلاف المناسات (س * وفيه) أنه
 كان يحس الثقل قبل هو التره وأنشد

مخالف بالله وان لم یسل * مذاق ثغلا من طعام اول

(٥) * وفي حديث حذيفة (رضي الله عنه) وذكر قنينة فقال تكون فيها مثل الجبل الثقال وإذا كرهت قنيناها
 هو الباطي الثقيل أي لا تعمر في قنيناها أخرجه أبو يعيد بن ابن مسعود وفي الحديث عنه وعلمها حديثان
 (ومنه حديث جابر بن روى الله عنه) كثر في جبل فقال (٥) * وفي حديث علي رضي الله عنه) وتقدم
 الفتن في الرجال فقالها الثقال بالكسر جملة تبسط تحت رحا المذليق عليها الحديث وفي الخبر الأسفل
 ثقلا بها والمعنى أنها تدفعهم في الرجال إذا كانت مثقلة ولا تثقل إلا عند الطعن (ومنه حديثه الآخر)
 استعار مدارها واضطرب ثقالها (٥) * وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما) أم غسل يديه إن قال هو
 بالكسر والفتح الأبرقي (فتن) (في حديث أنس رضي الله عنه) أنه كان عند قنينة ناقة رسول الله
 صلى الله عليه وسلم عام هذه الوداع الثقنة بكسر الفاء على الأرض من كل ذات أربع إذا بركت
 كالركبتين وغيرهما يحصل فيه غلظ من أنزاله (ومنه) حديث ابن عباس رضي الله عنهما في ذكر
 الخوارج وأيديهم) كأنه فن الأبل هو جمع قنينة ويجمع أيضا على ثقات (س) * ومنه حديث أبي
 الفردوس رضي الله عنه) رأي ورجلاين عينيه مثل قنينة الجبر فقال لو لم تكن هذه كان خيرا يعني كان
 على جهته أنزل السوء واما كرهها فتعني أن الرأيا (٥) * وفي حديث مضمهم) فحل على الكتبية
 فحل ثقتها أي طردها قال الهروي ويحوز أن يكون ضمها والفتن الطرد

«باب الثامن مع القاف»

«ثقف» (س) * في حديث الصديق رضي الله عنه) نحن أئمة الناس أساباى أوفضهم وأفورهـمـ
والتأفب المضي، (هـ) * ومنه قول الهجاء لابن عباس رضي الله عنهما) ان كان لثقبأى تأقناعلم
مضنه و المثقب بكسر الميم العالم الفطن «ثقف» (هـ) * في حديث الهجره) وهو غلام فتن ثقف
أى ذو فطنة وذ كابر ورجل ثقف وثقف وثقف والمراد أنه ثابت بالمعرفة بما يحتاج اليه (هـ) * وفي
حديث أم حكيم بنت عبد المطلب) اني حصان فما أكلت ثقاف فما أعلم (س) * وفي حديث عائشه
تصف أباهارضى الله عنهما) وأقام أوده بثقافه اتفاق ماقوم به الراح تر يد أنه سوى عوج المسلمين
(وفيه) اذا ما اثناعشر من نبى عمرو بن كعب كان انثقف واتفاق الى أن تقوم الساعة يعنى الخصام
والجلاد «ثقل» (هـ) * فيه) انى تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتى مما هما عليان لان الاخذ بهما
ينفع عليهما الدين ويمنى الجرا لا سفل تعالاجا واثقال بالبكسر والفتح الابرقي (الشمه) بكسر الهماء
ماولى الارض من كل ذرأربع اذابر صكت كلو كبتين ج ثعن وثعنات وثقن الكتبية يطردھا
«الثقب» المضي و المثقب بالكسر العالم الفطن * غلام فتن «ثقف» أى ذو فطنة وذ كابر ورجل ثقف
وامرأة ثقف واثقف ماقوم به الراح وأقام أوده بثقافه أى سوى عوج المسلمين وكان الثقف واثقف
يعنى الخصام والجلاد * انى تارك فيكم «الثقلين» كتاب الله وعترتى مما هما عليان لعظم قدرهما ويقال

الساعة حتى ظهر الصوت
 أي الدور من الناس
 وقيل بدل ذلك إشارة إلى
 مقال سبحانه وأدا الأوص
 مبدت وألفت معايبا
 وعملت (نكد) تخدجعي
 أخذ قال وقد تحسدت
 وحلى إلى حبب عروضا
 بخصوص الغطاء المطروق
 واتخذوا فتعلم منه
 اقتضوه ودرسته أولياءه
 من دوني قل اتخذتم عند
 الله عهدا واتخذوا من
 مقام إبراهيم مصلى
 لا تدوا هذؤو وعدركم
 أولياء لو شئت لأخذت
 عليه أجرا (نكث)
 وبأكون انزات أسله
 وراث وهو من باب الوار
 (نقت) غم ليقصوا عنهم
 أي أراووا مصهم يقال
 قصى الشيء يقصى إذا
 قطعه وأزاله وأصل النقت
 وضع الطفر وعبر ذلك مما
 شأنه أن يزل عن البدن
 قال الهرواني ما أنفك
 وأدرك (نراب) قال تريبا
 حلفكم من تراب يانبي
 كتب نرابا وتراب اقتصر
 كانه لصق بالتراب قال أو
 مسكبا إذا مره أي دا
 لصوقا بالستراب لغيره
 وأترب استعي كانه صار
 له المال فسد والتراب
 والتراب الأرض مسمها
 والتيراب واد التيراب
 والتورب والتوراب
 ويرج تربة تأتي بالتراب

والعمل بها تقبل ويقال لكل خطير تقل فسمها تقبل اعطاهما قدرهما وتقريباً شامها (و في حديث
 سؤال بشر) يسعهما من بين المشرق والمغرب إلا التقنين الثقلان هما الجبن والاس لهما طائفتان الأرض
 واتقل على عبرة دما مع المسافر (ومع حديث ابن عباس رضي الله عنهما) بشى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في النمل من جمع بيل (ومع حديث السائب بن زيد) سمع في نقل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 (ومع) لا يدل البار من في قلبه مثقال ذرة من إيمان المقاتل في الأسل مقدار من الوقت أي شيء كان
 من قليل أو كثير في مثقال ذرة ووزن الناس يطلقونه في العرف على الديار خاصة وليس كذلك

(باب التاء مع النكل)

(نكل) (س * فيه) أم قال بعض أصحابه شككتك أكل أي قد نلتوا شكلك فعدا لولدوا ما نكل
 ونكل و - بل نكل ونكلان كما هو عليه بالموت أسودله أو قوله الموت يتم كل أحد ولد الله عليه
 كلاله أو أراد إذا كنت هكذا بالموت حيرتك لثارت داسو أو يجوز أن يكون من الالفاظ التي تجرى
 على السنة العرب ولا يراد بها الله كقولهم تر سيدك وقائك الله (ومع قصيد كعب بن زهير) قامت
 جوارحنا كدما كبل * من جمع مشكال وهي المرأة التي فدت ولها (نكم) (س * في حديث
 أم سلمة رضي الله عنها) قالت لعثمان بن عفان رضي الله عنه فوج حيث فوجى صاحبك فهاهم أنكم ما كنت
 الحق نكما أي يدياه أو مصاه قال القتيبي أرادت أمه بالمال حق ولم يطيلوا لآخر جاهن المحبة عيما ولا عمالا
 يقال نكمت المشكال والطريق إذا انزمتها (س * ومنه الحديث الآخر) إن أبانا نكر وهو رضى الله
 عنها أنكم لا يمر في طيلما قال الأهرى وأردك باتكم الطريق وهو قصده (نكل) (س * فيه)
 يحشر الناس على نكهم الشكة الزاية والله لا مفر من جمعها نكس أي على ملأ فوا عليه وأدحوا في قبورهم من
 الخير والشر وقيل النكس مرا كرا لاجداد ومجتمعه على لواء صاحبهم (ومع حديث علي رضي الله عنه)
 يدخل البيت المصور كل يوم سبعون ألف ملك على نكهم أي بالزيارات والعلامات (س * وفي حديث سطيح)
 * كما تخشع من حصى نكن * نكن بالفتح اسم جبل محاري

أكل هيس خطير تقبل أولان الاحدم ما العمل تقبل والثقلان الجبن والاس لهما طائفتان الأرض والنقل
 متاع المسافر والمقاتل مقدار من الوزن أي شيء كان من قليل أو كثير ومع مثقال ذرة والناس يطلقونه
 في العرف على الديار خاصة وليس كذلك (النكل) فعدا لولدوا شككتك أمك أي قد نلتك كما هو عليه
 بالموت أسودله أو قوله الموت يتم كل أحد ولد الله عليه كلاله أو أراد إذا كنت هكذا بالموت حيرتك لثارت داسو
 برداسو أو يجوز أن يكون من الالفاظ التي تجرى على السنة العرب ولا يراد بها الله أكثر سيدك
 ومنا كبل جمع مشكال (نكلا) لك الحق يامر أو مصاه قال الأهرى وأردك باتكم الطريق وهو قصده
 * يحشر الناس (على نكهم) أي ملأ فوا عليه وأدحوا في قبورهم من الخير والشر وقيل النكس مرا كرا
 الشكة الزاية أي مع ربانهم وعلاماتهم فتعلم كل أمره وقرعة تصلا من غمارها من غيرها والشكة الجماعة
 أيضا أي يحشر كل واحد مع الجماعة التي هو معها والشكة أيضا القصر أي يحشرون على أحوال نكهم
 حصى في الحصى والمسمى على الأحوال التي كانوا عليها في قبورهم من عباده أو شقاوة أو نفي والنتكن
 مرا كرا لاجداد ومجتمعه على لواء صاحبهم ومع يدخل البيت المصور كل يوم سبعون ألف ملك على

(باب افتاد الجمع الملام)

(ثلب) (هـ) فيه لهم الصدقة التلب والتاب التلب من كور الابل الذي هرم وتكسرت
أسنانه والتاب المسنة من أمانها (هـ) ومنه حديث ابن العباس كتب الى معاوية انظر حتى هو حدثني
لست بالهرم والصرع ولا بالتلب القاي العبر الحامل والصرع الضعيف (ثلب) (به) لكن اشروا مني
وثلاث وسمو الله تعالى فقال قلت الشئ مني وثلاث ورباع عبر مصر ومات ادا صلبه من نبي مني وثلاثا
ثلاثا وأربعها (وهـ) فيه شبه العهد ثلاثا أي ثلاث وثلاثون حقة وثلاث وثلاثون جذعة وأربع
وثلاثون نية (وفي حديث قل هو الله أحد) والذي يقضى بيده اسنان تعدل ثلث القرآن جعلها تعدل
الثلث لان القرآن العزيز لا يتجاوز ثلاثة أقسام وهي الارشاد الى معرفة ذات الله تعالى وتقديره وأمعره
صفاته وأمنائه وأمعره أهله وسنة في عبادته ولما اشغلت سورة الاحلاس على أحد هذه الاقسام
الثلاثة وهو التقديس وازهار رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلث القرآن لان منتهى التقديس أن يكون
واحد في ثلاثه أو مورا لا يكون حاصله من هوم من فوه وشبهه ودل عليه قوله لم يلد ولا يكون هو حاصله
هو بطوره وشبهه ودل عليه قوله لم يولد ولا يكون في درخته وان لم يكن أسنانه ولا رعا من هو مثله ودل عليه
قوله لم يكن له كفوا أحد وجميع جيع ذلك قوله قل هو الله أحد وحلته تفصيل قولك لا اله الا الله فهد
أسرار القرآن ولا يذاهي أمثاله فيه ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين (وفي حديث كعب) أنه قال
لعمري صلى الله عليه وسلم ما أثنى ما أثلث فقال وما أثلث الا بالآيات فقال شرا باسم المثلث يعني الساعي بأجبه الى
السلطان به ثلاثه نفسه وأباه واماهه بالسعي به اليه (وفي حديث أبي هريرة) دعاه عمر رضي الله
عنه الى العمل بعد أن كان عمر له فقال اني أحاف ثلاثا فاشفق قال أفلا تقول حاف فقال أحاف أن أقول غير
حكم وأقضي بعير علم وأحاف أن يهرط به طهرى وأن يشتم عمرى وأن يؤخذ مني الثلاث والاثنتان هذه
الحلال الخمس التي ذكرها واعلم بقول جلال المثلثين الاوليين من الحق عليه صفاء أن يصعبه والحلال
الثلاث من الحق له تعالى أن يطمه فذلك وقها (ثلب) (في حديث عمر رضي الله عنه) حتى أتاه التلج
وابتقيس فقال ثلث غشي بالامر تلج تلج وتلج تلج تلج تلج تلج تلج تلج تلج تلج تلج تلج تلج تلج
(ومن حديث ابن دى برن) وتلج صدرك (س * وحديث الاحوص) أعطيت ما تلج اليه (وفي حديث
الدعاء) واعسل خطا بى عما التلج والرد انما حصها بالله كرتا كبد الطهارة وما لعة فيها الام ما ما ان
مقطو راس على حلقته ما لم يستعملوا ولم تعلموا الا بدي ولم تحصها الا بالرجل كسائر الميامن التي حاطت التراب
وجرت في الارها وجمعت الحباس فكانت حق بكل الطهارة (ثلب) (فيه) فبانت وتلج التلج الراج
الرفيق واكثر ما يقال للابل والبقر والفضة (س * ومنه حديث علي رضي الله عنه) كوا يعمرون
وأنت تلطون تلطوا كوا يعمرون يابس كوا يعمرون يابس كوا يعمرون يابس كوا يعمرون يابس كوا يعمرون يابس
وهو اشارة الى كثرة المسالك وتوسعها (ثلب) (هـ) (به) ادنى يتلجوا راسى كان تلج الحارة التلج
نكهم أى بالريات والعلامات وتكسرت بالصرع جبل (الثاب) من كور الابل الذي هرم وتكسرت
أسنانه * شرا باسم (المثلث) يعني الساعي بأجبه الى السلطان به ثلاثه نفسه وأباه واماهه
(التلج) البقية ثلث غشي بالامر تلج تلج تلج تلج تلج تلج تلج تلج تلج تلج تلج تلج تلج تلج تلج
(الثلب) الرجيع الرفيق (الثلب) الشدح وقيل صرب الثلج الرطب بالثي ايايس حتى يشدح

ومنه قوله عليه السلام
عليك ذات الدين تربت
بذات الدنيا على انا بذا
ذات الدين فلا يحصل لك
ما ترومه فتفقر من حيث
لا تشعروا بلح نوبد ربح
فيها تراب والتراب صلوح
الصدر الواحدة تربية
قال يصرح من بين الصلب
والتراب وقوله ابتكارا عربيا
انرا وكواهب انرا
وعدهم فاصرات
اطرف اتراب أى ذات
بشأن معا تشبهى
التساوى والمائل بالتراب
التي هي دلوغ الصدور
لوفوع من معا على الارص
وقيل لاس في حال الصبي
يلعب بالتراب معا (ترفه)
انتره التوسع في اللعبة يقال
أترف فلان فهو مترف
أترصاهم في الجبانة الدنيا
وانزع الدين طلبوا وما
أتره واجه وقال ارحموا
الى ما أتره فيه وأجدا
مترهم بالصداب أمرها
مترهم وهم الموصوفون
بقوله ساهاه فاما الانسان
ادما اسنانه بها كرمه
ودمه (ترفوه) كلالا
بلغت السراتى جيم ترفوة
وهي عظم وصل ما سمين
ترفة الصر والعائق (ترك)
ترك الشئ رصه قصدا
واحتمارا أو فهو را
واسطوا وافسن الاول
تركما بعضهم يرمض عوج
في بعض وقوله واترك

كم تركوا من نبات وشجر
تركه فلان بالتحلف بعد
موته وقد يقال في كل فعل
ينتهي به الى حاله ما تركه
كذا أو يجري مجرى كذا
جهله كذا فهو ترك فلانا
وحيداً والتركه أسفه
اليس المتروك في مفازنه
ويسمى بصفة الجديدها
كسحبهم اياها باليس
(تسعة) التسعة في العدد
معروفة وكذا التسعون
قال تسعة وتسعون
وتسعون تسعة عليها تسعة
عشر اثنا عشر تسعين
وازدادوا تسعاً والتسع
من أنظمة الابل والتسع
جزء من تسع والتسع ثلث
لبال من التسع هو آخرها
التاسعة وتسعت اقدم
أحدث تسع أمواتهم
أو كنت لهم تسعاً
(تسعين) التسعين لا
يذهب من التسعة وان
يسكن في سفال ونس
تساً وتسعة قال الله تعالى
فمنعنا لهم (نقوى) تاء
التدويء فأولب من الزاد
وذلك مذكور في بابه
(متكاً) المتكاً لما كان
الذي شكاً عليه والحدة
المتكاً عليها وقسوه
واعتد لهم متكاً أي
أنزجوا قبل طعاعاً ساولاً
من قنولاً مكات على
كداكله قال هي
هصاي أنوكاً عليها
ميكسبن على سرور

الشدخ وقيل هو ضرب من الشئ الطيب بالشيء البابس حتى يشدخ (ومنه حديث الرؤيا) وإذا هو بهوى
بالحصرة فيبلغ بهاراً (ثالث) (س) فيه) لاجئ الا في ثلاث فلة البر و طول الفرس وحلقة القوم
ثمة البر هو ان يحتقر برقي أرض ليست ملكاً لا حد فيكون له من الارض حول الدئما يكون ملق ثلثها وهو
التراب الذي يخرج منها ويكون كالطرم لها لا يدخل فيه أحد عليه (وفي كتابه لاهل بخران) لهم ذمة
الله وذمة رسوله على ديارهم وأموالهم وثقتهم الثلثة بالضم الجماعة من الناس (وفي حديث معاوية) لم تكن
أمه رابعة ثمة الثلثة بالضم جماعة الغنم (ومنه حديث الحسن رضي الله عنه) إذا كانت البنية مناسبة
لهوى أن يصيب من ثلثها ورسولها أي من صوفة وألبنها فيسمى الصوف بالثمة مجازاً وقد نكر في الحديث
(س) (وفي حديث عمرو رضي الله عنه) رؤى في المنام وسئل عن حاله فقال كاد يثل عرشى أي يهدم
ويكسر وهو مثل يضرب للرجل إذا ذل وهلك والعرش هنا معنيان أحدهما السرير والآخر للعلو
فإذا هدم عرش الملك فقد ذهب عهده والثاني البت نصب بالبعدان وظلال فإذا هدم فقد زال صاحبه
(ثم) (س) فيه) نعى عن الشرب من ثمة القدح أي موضع الكسر منه وانها هي عنده لانه
لا يفسد عليها ثم الشارب وربما نصب الماء على قوبه وبنو قوبل لان موضعهما لانه التظيف اقام
إذا فعل الأناؤه وقد جاء في لفظ الحديث انه مقعد الشيطان ولعله أراد به عدم النظافة

(باب التامع الميم)

(غدة) (س) في حديث طهفة) وأفقر لهم القد الغدة بالصر بئ الماء القليل أي أفقره لهم حتى يصير
كثيراً (ومنه الحديث) حتى نزل بأفقى الحديدية على غدة (غر) (س) فيه) لا قطع في غر ولا كثر
التمر الرطب مادام في رأس النخلة فإذا قطع فهو الرطب فإذا كبر فهو الغر والكثير الجرار واحد الغرة غرة
ويقع على كل الثمار ويقلب على غر النخل (ومنه حديث علي رضي الله عنه) راكبانها ثامر افرعها يقال
شمر ثامر إذا أدرك ثمره (وفيه) إذا مات ولد البذل قال الله تعالى لا تكتبه قبضت غرة فؤاد فيقولون نعم قيل
لأول غرة لان الثمرة ما يتبعه الثمر ولو لم يتبعه الاب (س) (ومنه حديث عمرو بن مسعود) قال
لعاوية ما سأل عن ذبقت شمر تم قطعت غرته يعني نسله وقيل انقطاع شهوة الجماع (وفي حديث) المياصة
فأطاع صفة يده وغرته قلبه أي خالص عهده (س) (وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما) انه أخذ
بشرة لسانه أي طرفه (ومنه حديث المحدث) فأنى بسوط لم تقطع غرته أي طرفه الذي يكون في أسفله
(س) (وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه) انه أمر بسوط فذقت غرته وانما ذقتها لثنتين تخففها على
الذي يضرب به (س) (وفي حديث معاوية رضي الله عنه) قال لما ربه هل عندك قرى قالت نعم شربخبر
(الشملة) بالضم الجماعة من الناس والضمج جماعة الغنم وثمة البقران يحضر برقي أرض مباحة فيكون
له من حوله ما يكون ملق ثلثها وهو التراب الذي يخرج منها ويكون كالطرم لها لا يدخل فيه أحد عليه
وكاد يثل عرشى أي يهدم (ثمة القدح) موضع الكسر منه (الشمدة) بالصر بئ الماء القليل (الشمرة)
الرطب مادام في رأس النخل فإذا قطع فهو الرطب واحد غرة وقوى وقع على كل الثمار ويقلب على غر النخل
وشمر ثامر أدرك ثمره وقيل لأول غرة لان الثمر ما يتبعه الثمر ولو لم يتبعه الاب وقطعت غرته أي نسله
وقيل شهوة الجماع وغرته قلبه خالص عهده وغرته لسانه طرفه وغرته السوط طرفه الذي يكون في أسفله

مصغوفة على الارائك

ولن غير وحس جبر الأمير الذي قد قسب زده فيه وظهرت فقيرة أي زده بالجبر المجتمع (فتح)
(في حديث صدقة عمر رضي الله عنه) ان حدث به حدث ان غفا وصبرمة ابن الاكوع وكذا ذكرنا جملته
وقضاها ما لان عمر وقان بالمدينة كالماء من الخياط رضي الله عنه فوقعها (فتح) (س) * في
حديث أم معبد (غلب فيه ثباتي علاه الشمال هو بالضم الرغوة واحدة عقالة (وفي شعر أبي طالب) يدح
النبي صلى الله عليه وسلم
وأبيض بسنقى القمام وجهه * غائل الينامي عصمه للدارامل
التمال بالكسر المجلأ والعياب وقيل هو المظلم في الشاة (س) * ومنه حديث عمر رضي الله عنه (فأما
غمال حاضرهم أي غيائهم وعصمتهم (وفي حديث حمزة رضي الله عنه) وشارف على رضي الله عنه فإذا حزة
غمل حمزة عيناها التمل الذي أخذ منه الثراب والسكر (س) * ومنه حديث نزوح خديجة (أنه انطلقت
الى أبيها وهو غل وقد تكرر في الحديث (س) * وفي حديث عمر رضي الله عنه (أنه طلى به يرمان ابل
الصدقة بقطران فقال له رجل لو أمرت عبدا كفا كفضير ببالتمه في صدره وقال عبد أعبدته في التلمة
بفضض اشياء والميم صوفة أو خرقه بهاها الميم وبذهن ما السقاء (س) * وفي حديثه الآخر (أنه جأته
امراة جليلة فغسرت عن ذراعيها وقالت هذا من احتراس الضباب فقال لو أخذت الضب فوريت به
ثم دعوت بككتفة فملته كان أشبع أي أكلته (س) * وفي حديث عبد الملك (قال للعجاج أما بعد فقد
وليتك العراقين صدمة فسر الميم انطوى التلمة أصل التلمة ما يبق في بطن الدابة من العلف والماء وما
يدخره الإنسان من طعام أو غيره وكل بقية تلمة المعنى سراها مخفيا (فتح) (س) * في حديث هريرة
وذكر أحبة ابن الجلاح وقول أشوا فيه كنا أهل غم ودمه قال أبو عبيد المدون بر ونبه بالضم والوجه
عنا أي الفخ وهو اصلاح الشيء وأحكامه وهو الرم بمعنى الإصلاح وقيل التمعش البيت والمرممة
البيت وقيل هما بالضم مصدران كاشكروا بمعنى المفعول كالنخرأى كذا أهل تربيته والمتولين لاصلاح
شأنه (س) * وفي حديث عمر رضي الله عنه أغزووا العز وجل وعرض قبل أن يصير قماما ثم علمنا ثم طاما
القمام بنت ضيف قصير لا طول والرامم البالي والحطام المكسر المتفتت المعنى أغزو وأتم تصرون
ونؤزرون فنامتكم قبل أي بين ويضعف ويكون كالثمام (فتح) (س) * في حديث بناء المجدد
ثامنيون بجانكم أي قرر وامني نفسه ويعونه بالثمن يقال ثامت الزجل في البيع اتامته إذا قالولته
في غنة وسامته على يده واشترائه

(باب التام مع التون)

واين غير تحبب زده فيه وظهرت فقيرة أي زده بالجبر المجتمع (فتح)
واحدة قاله بالكسر المجلأ والعياب وقيل هو المظلم في الشاة (س) * ومنه حديث عمر رضي الله عنه (فأما
غمال حاضرهم أي غيائهم وعصمتهم (وفي حديث حمزة رضي الله عنه) وشارف على رضي الله عنه فإذا حزة
غمل حمزة عيناها التمل الذي أخذ منه الثراب والسكر (س) * ومنه حديث نزوح خديجة (أنه انطلقت
الى أبيها وهو غل وقد تكرر في الحديث (س) * وفي حديث عمر رضي الله عنه (أنه طلى به يرمان ابل
الصدقة بقطران فقال له رجل لو أمرت عبدا كفا كفضير ببالتمه في صدره وقال عبد أعبدته في التلمة
بفضض اشياء والميم صوفة أو خرقه بهاها الميم وبذهن ما السقاء (س) * وفي حديثه الآخر (أنه جأته
امراة جليلة فغسرت عن ذراعيها وقالت هذا من احتراس الضباب فقال لو أخذت الضب فوريت به
ثم دعوت بككتفة فملته كان أشبع أي أكلته (س) * وفي حديث عبد الملك (قال للعجاج أما بعد فقد
وليتك العراقين صدمة فسر الميم انطوى التلمة أصل التلمة ما يبق في بطن الدابة من العلف والماء وما
يدخره الإنسان من طعام أو غيره وكل بقية تلمة المعنى سراها مخفيا (فتح) (س) * في حديث هريرة
وذكر أحبة ابن الجلاح وقول أشوا فيه كنا أهل غم ودمه قال أبو عبيد المدون بر ونبه بالضم والوجه
عنا أي الفخ وهو اصلاح الشيء وأحكامه وهو الرم بمعنى الإصلاح وقيل التمعش البيت والمرممة
البيت وقيل هما بالضم مصدران كاشكروا بمعنى المفعول كالنخرأى كذا أهل تربيته والمتولين لاصلاح
شأنه (س) * وفي حديث عمر رضي الله عنه أغزووا العز وجل وعرض قبل أن يصير قماما ثم علمنا ثم طاما
القمام بنت ضيف قصير لا طول والرامم البالي والحطام المكسر المتفتت المعنى أغزو وأتم تصرون
ونؤزرون فنامتكم قبل أي بين ويضعف ويكون كالثمام (فتح) (س) * في حديث بناء المجدد
ثامنيون بجانكم أي قرر وامني نفسه ويعونه بالثمن يقال ثامت الزجل في البيع اتامته إذا قالولته
في غنة وسامته على يده واشترائه

قراءة تلاوة لا يزال تلوت
وقسمه ثلثا وثلاثا في
القرآن في شيء إذا قرأه
وجب عليه أن يتابعه
هناك تسلاو كل خمس
ما سلف وتذاثل عليهم
آياتنا أولئك فهم ما نأثرنا
عليك الكتاب ينلى
عليهم قبل لواء الله ما
تسلفه عليكم وإذا نليت
عليهم أياهم أراهم إيماناً
فهدا بأمرهم وكذلك
واتل ما أوحى إليك من
كتاب ربك واتل عليهم
نبأ إيسى آدم بالحق
وإننا نيك ذكرا وأما
قوله يتلوه حتى تلاوته
فأباعدوا بهم والعمل
ذلك تسلفه عليهم من
الآيات والذكر الحكيم
أى نزل واتبعوا ما نزلوا
الشياطين واستعمل فيه
لفظ التلاوة لما كان يزعم
الشیطان أن ما يتلوه من
كتب الله والتلاوة والسمعة
بقية مما ينلى أى يتبع
وأنتبه أى أيقظ منه
تلاوة أى تركه قادرا
على أن يتلوه وأنتليت
فلان على فلان أى
أحله عليه وشال
فلان تسلاو على فلان
و يقول عليه أى يكذب
عليه قال أقولون على
الله الكذب وشال
لا أدري ولا أنسى ولا
دريت ولا نليت وأسله
ولا تلوت فعمل المرأة

(تد) (في صفة النبي صلى الله عليه وسلم) عارى التندوتين التندوتان للرجل كالشدين المرأة فمن
ضم الشاء هز ومن قصها لم يهز أراد أنه لم يكن على ذلك الموضوع منه كسبرطم (س) وفي حديث ابن
عمر (وبن العاص) في الأضاد أجدع الدية كاملة وإن جدعت فتدونه فقصها الضل أراد بالتندوة في هذا
الموضع رثة الألف وهى طرفه ومقدمه (ط) (س) في حديث كعب لما صعد الله الأرض
مادت منطها بالجبال أى شقة هافصارت كالآوند لها وبروى بتقديم الون قال الأزهري فرق ابن
الأعرابي بين المنط والمنط جعل المنط شقا والمنط تنقيلا قال وهما سرفان غريان فلا أدري أى غريان أم
وخيلان وما جاء في حديث كعب روى بالياء بدل التون من التنبط التعوي (نن) (س) (فيه)
أن آمنه أم النبي صلى الله عليه وسلم قالت لما حلت به ما وجدته في فطن ولا تمة التمة ما بين السرة والمانة
من أسفل البطن (ه) ومنه حديث مقتل حزة رضي الله تعالى عنه قال وحشى سددت رعى
لثنته (وحديث فاعلة أخت أمية) فتش ما بين صدره إلى نته (وفي حديث قحط نأوند) وبلغ الدم من الخيل
الثن شعران في مؤخر أطراف من البدن والجل (ثنا) (س) (فيه) لاثني في الصدقة أى لا تؤخذ الزكاة
مرتين في السنة والثنى بالكسر والقصر أن فعل الشيء مرتين وقوله في الصدقة أى أن أخذ الصدقة تخلف
انصاف ويجوز أن تكون الصدقة بمعنى التصديق وهو أخذ الصدقة كالزكاة والذكاة بمعنى التزكية
والندكية فلا يحتاج إلى حذف مضاف (ه) (وفيه) هسى عن الثيا إلا أن تعلم هى أن يستنى في عقد
البيع شئ مجهول فيفسده وقبل هو أن يباع شئ جزاء فلا يجوز أن يستنى منه شئ على أن يكون وتكون الثيا
في المزارعة أن يستنى بعد الصف أو التلث كبل معلوم (س) (وفيه) من أعنى أو طلق ثم استنى
فله ثيابا أى من شرط في ذلك شرطا أو علقه على شئ فله ما شرط أو استنى منه مثل أن يقول طلقها إلا أنا
الأواحدة أو أعنتهم إلا أنا (ه) (وفيه) كان لجل ناقة نجسية فمرضت فباعها من رجل واشترط
ثيابها أراد فواعتها وأساها (ه) (وفي حديث كعب) وقيل ابن جبير الشهادة نسية الله في الخلق كأنه
نأول قول الله تعالى ونفع في الصور يصعق من في السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله فالذين استشهدهم
الله من الصعق الشهادة وهم الأحياء المرفوق (ه) (وفي حديث عمر) كان يضر بدنته وهى باوكة
مثنية بثنائين أى مقفولة بثنائين ويسمى ذلك الجبل الثنابة ونعالهم يقولون ثنائين بالهمز جلا على ظناره
لأنه جبل واحد يشد بأحد طرفيه يدو طرفه الثاني آخرى فمما كالواحد وإن جاء بلفظ اثنين ولا يفرد له
نبت شدة جلا بطول (الشدة) للرجل كالشدة للمرأة فمن ضم الشاء هز ومن فتح لم يهز
وعارى الشدوتين غليل لحمها وتندوة الألف وهى طرفه ومقدمه (طها) بالجبال أى شققها
هصارت كالآوند لها وبروى بتقديم التون قال ابن الأعرابي المنط الشق والمنط الأفعال وهما سرفان
غريان فلا أدري أى غريان أم دخيلان وما جاء في حديث كعب وروى بالياء بدل من التون من
التنبط التعوي (نن) ما بين السرة والمانة من أسفل البطن ومن الخيل شعران في مؤخر أطراف من
البدن والجل والثنى بالكسر والقصر أن فعل الشيء مرتين ولا تني في الصدقة أى لا تؤخذ الزكاة في السنة
مرتين وإنما الاستدواء الثيا الهسى عنها أن يستنى من البيع شئ مجهول ولا يباع رجل ناقة واشترط ثيابها
أراد فواعتها وأساها والشهادة نسية الله بثنائين استشهدهم قوله لا من شاء الله ومثنية بثنائين أى مقفولة
بثنائين ويسمى ذلك الجبل الثنابة ونعالهم يقولون ثنائين بالهمز جلا على ظناره لأن له جبل واحد يشد بأحد

واحد (ومنه حديث عائشة رضي الله عنها) تصف أباهما فخذ بطريقه ويرى لكم أثناء أي مانتى منه
 واحد هاتى وهو معاطف الشوب وفضاعيفه (ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه) كان يثنيه عليه
 أناء من سمنه يعنى ثوبه (وفى صفته صلى الله عليه وسلم) ليس بالطويل المتشهي والذاهب طولا ولا كثر
 ما يستعمل فى طويل لا عرض له (س) وفى حديث الصلاة (سلامة الليل منى منى أى ركعتان تشهد وتسلم
 ثنائية لا رباعية ومنى معدول من اثنين اثنين) (هـ) وفى حديث عوف بن ميثم) أنه سأل النبي صلى الله عليه
 وسلم عن الامارة فقال أولها املامة وثانها ندامة وثالثها عذاب يوم القيامة أى ثانيا وثالثها (س) *
 ومنه حديث الحديثية (يكون لهم بدء الفجور وثنا أى أوله وآخره (وفى ذكر الفاضحة) هى السبع المتانى
 سميت بذلك لانها تشفى فى كل صلاة أى تعاد وقبل المتانى السور التى تقصر عن المثني وتزد عن الفصل كان
 المثني جعلت مبادى والى تلها مانتى (هـ) وفى حديث ابن عمر (من أقرأ الساعة أن يقرأ فيها
 بينهم بالمتنا ليس أحد غيرهما قبل وما المتنا قال ما استكتب من غير كتاب الله تعالى وقيل ان المتنا هى أن
 أحبار بنى اسرائيل يمد موسى عليه السلام وشعوا كتابا فيما بينهم على ما أرادوا ومن غير كتاب الله فهو
 المتنا فكان ابن عمر وكرة الاخذ من أهل الكتاب وقد كانت عنده كتب وقعت اليه يوم اليرموك منهم
 فقال هذا المعرفه معافيا قال الجوهري المتنا هى التى تسمى بانفارسية دوى وهو الفناء (وفى حديث
 الاصبه) أنه أمر بالثنية من المعز الثانية من الفهم ما دخل فى السنة الثالثة ومن البقر كذلك ومن الابل فى
 السادسة والذكر نرى وعلى مذهب أحد بن خنبل ما دخل من المعز فى الثانية ومن البقر فى الثالثة (س)
 * وفيه) من يصعد ثنية المراحط عنه ما حط عن بنى اسرائيل الثنية فى الجبل كالعقبة فيه وقيل هو
 الطريق العالى فيه وقيل أعلى المسيل فى رأسه والمراد بالضم وضع بين مكة والمدينة من طريق الحديثية
 وبهضمه يقوله بالفتح وأغاسمهم على صعودها لانها عقبة شاقة وقد لوا البها لالاجين أرادوا مكة سسة
 الحديثية فرغمهم فى صعودها والذى حط عن بنى اسرائيل هو ذوقهم من قوله تعالى وقولوا احطه ففركم
 خطاياكم (س) * وفى خطبة الحاج * أنا بن جلا وطلاع الثنايا * هى جمع ثنية أراد أنه جلد يرتك
 الامور العظام (س) * وفى حديث الدعاء) من قال عقيب الصلاة وهو ثمان رجله أى عطف رجله فى
 الشهد قبل أن ينفض (س) * وفى حديث آخر) من قال قبل أن ينفض رجله وهذا ضد الاول فى اللفظ
 ومثله فى المعنى لانه أراد قبل أن يصرف رجله عن جانها التى عليها الشهد

(باب التامع الواو)

طريقه يدو بطرقه الثانى آخرى فهما كالواحد وان جاء بلفظ اثنين ولا يفرد واحد ويرى لكم أثناء أى
 مانتى منه واحد هاتى وهى معاطف الشوب بوضاعيفه والطويل المتشهي هو الذاهب طولا ولا كثر
 ما يستعمل فى طويل لا عرض له وسلاة الليل منى منى أى ركعتان ركعتان وثنا والامارة ندامة أى ثانيا
 وثالثها أى ثالثها و بدء الفجور وثنا أى أوله وآخره والسبع المتانى الفاضحة لانها تشفى فى قومات الصلاة
 * قلت فى الفائق الواحد منى ويجوز ان تكون متنا تاتى والمتانى السور التى تقصر عن المثني
 وتزد على الفصل كان المثني جعلت مبادى والى تلها مانتى والمتنا ما استكتب من غير كتاب الله
 وقيل هو كتاب وضعه أحبار بنى اسرائيل بدم موسى على ما أرادوا والثنية من المعز والبقر ما دخل فى

لاجل كذا أو فعلت
وأساءت وأفعلت ولا
وإدم ذلك وهذا الأخير
هو التوبة والتوبة في
الشرع ترك الذنب بقصه
والندم على ما فرط منه
والعزيمة على ترك
المعاودة وتدارك ما أمكنه
أن يتدارك من الأعمال
بالإعادة فمضى اجتماع
هذه الأربعة فقد كمل
شروط التوبة وتاب
إلى الله تذكروا ما يقتضي
الإنابة فهو قعودوا إلى الله
جميعاً فلا توثقوا إلى الله
وتاب الله عليه أي قبل
قوبته منه لقد تاب الله
على النبي والمهاجرين
ثم تاب عليهم ليتوبوا
فتاب عليكم وقد غفر لكم
والثائب يتناول لبدل
التوبة وتاب إلى التوبة
فالعبد تائب إلى الله والله
تائب على عبده والتواب
العبد الكثير التوبة وذلك
بتركه كل وقت بعض
الدوب على الترتيب حتى
يصير نازكاً لجميعه وقد
يقال له ذلك أكثره قوله
قوله العبد إذا حال بعد حال
وقوله من تاب وعمل صالحاً
فإنه يتوب إلى الله متاباً
أي التوبة التامة وهو
الجمع بين ترك المصير
ومجرى الجسمل عليه
فوكفت وإليه متاب أنه
هو التواب الرحيم يقال

﴿توب﴾ (فيه) إذا توب بالصلاة فأتوها وعليكم السكنة التوب ههنا إقامة الصلاة والأصل في
التوب أن يجني الرجل مستصراً فليأخذ شوبه ويرى يشتره فمضى الهداء تنوياً بذلك وكل ذاع متوب
وقيل إغماهم تنوياً من تاب شوب إذا رجع فهو رجوع إلى الأمر بالمبادرة إلى الصلاة وأن المؤذن إذا
قال سي على الصلاة فقد دعاهم إليها وإذا قال بدأ الصلاة خير من التوب فقد رجع إلى كلام معناه المبادرة
إليها (ومنه حديث بلال) قال أمرني رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا أتوب في شيء من الصلاة إلا في صلاة
الفجر وهو قوله الصلاة خير من التوب مرتين (هـ) * ومنه حديث أم سلمة رضي الله عنها) قالت لما نشأ أن
عمود الدين لا يشك بانفساء مال أي لا يصاد إلى استوائه من تاب شوب إذا رجع (ومنه حديث عائشة
رضي الله عنها) فصل الناس يتوبون إلى التي أي يرجعون (هـ) * وفي حديث عمر رضي الله عنه
لا أفرق أحداً اتقى من سبل الناس إلى إنباته شيئاً المتأبى مع متاب وهو المنزل لأن أمه يتوبون إليه
أي يرجعون ومنه قوله تعالى وإذا جلدنا الناس أي مرجعاً ومعهما وأراد عمر لا أفرق أحداً
أقطع شيئاً من طرق المسلمين وأدخله داره (ومنه حديث عائشة رضي الله عنها) وقوله في الاحتف إلى كان
يستمر متاباً معفه (وحديث عمرو بن العاص رضي الله عنه) قبل له في مرضه الذي مات فيه كيف يقول
قال أجدني أدوب ولا أتوب أي أضعف ولا أرجع إلى الصحة (وفي حديث ابن التيمان) أتوبوا أخاكم
أي جازره على صنيعه يقال أتابه بئيبه أتابه والأمر أن شوب ويكون في الخير والشر لأنه بالخير أنص
وأكثر استعجالاً (هـ س) * وفي حديث الخدري) لما حضره الموت دعا شباباً جدد فلبسها ثم ذكر عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن الميت يبعث في ثياب التي يموت فيها قال الطحاوي أما أوسيد فقد استعمل
الحديث على ظاهره وقد روي في تحسين الكفن أحاديث قال وقد تأوله بعض العلماء على المعنى وأراد به
الحالة التي يموت عليها من الخير والشر وعمله الذي يحتمل به يقال فلان طاهر الثياب إذا وصفوه بطهارة
النفس والبراءة من العيب وجاني تفسير قوله تعالى وثيابك فطهر أي علف فأطهره يقال فلان دنس الثياب
إذا كان خبيث الفعل والمذهب وهذا كالحديث الآخر يبعث العبد على ما مات عليه قال الهروي
وليس قول من ذهبه إلى أن كفاف بشئ لأن الإنسان غايه يكفن بعد الموت (س) * وفيه) من لبس ثوب
شربة ألبسه الله ثوب مدلة أي يشمله ذلك كما يشمل الثوب البدن بأن يصفره في الصبر ويحقره في القلوب
السنة الثالثة ومن الأول في السادة والذكر في الثانية في الجسد كالعبه فيه وهو الطريق العالي فيه
وقيل المسبل في رأسه ج ثياباً وثنية المرار بالضم وقيل بالغض موضع بين مكة والمدنة من طريق الحديبية
وطلاع الثياب جلد يرتكب الامور والظلم ومن قال وهو ثوب رجليه أي طافه في الشهادة قبل أن ينهض
ومن قال قبل أن يثني رجليه هذا ضد الأول في اللفظ ومثله في المعنى لأنه أراد قبل أن يصفر رجليه عن حالها
التي في عليها في الشهادة ﴿التوب﴾ إقامة الصلاة ومنه إذا توب بالصلاة أي دعا إليها وقوله في أذان الصبح
الصلاة خير من التوب وأصله أن الرجل كل أن إذا جاءه مستصراً فليأخذ شوبه فيكون ذلك دعاءً وأندازاً ثم
حتى معي الهداء تنوياً وقيل هو توب يدعو الهداء تضييل من تاب شوب يرجع وعمود الدين لا يشك بانفساء
مال أي لا يصاد إلى استوائه والمتاب للمنزل لأن أمه يتوبون إليه ج متاباً وقول ابن عمر وأجدني
أدوب ولا أتوب أي أضعف ولا أرجع إلى الصحة ﴿الثواب﴾ في الخير والشر لأنه في الخير أكثر استعجالاً

(س وفيه) المتشيع عالمي رطب كلايس ثوبى زور المشكل من هذا الحديث تنبيه الثوب قال الازهرى معناه ان الرجل يحصل له نصيبه كين احدىهما فوق الاخر ليرى ان عليه قميصين وهما واحد وهذا انما يكون فيه احد الثوبين زور لا الثوبان وقيل معناه ان العرب اكثرا كانت تلبس عند الجدة والقعدة اذا رادوا ولما احسن سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الصلاة في الثوب الواحد قال او كما يحب جدو بن وقسر عمر رضي الله عنه بازار وردا مواز وقميص وغير ذلك وروى عن اصحاب بن راهويه قال سئلت ابا الفراء الاعرابي وهو ابن ابي ذى الرمة عن تفسير ذلك قال كانت العرب اذا اجتمعوا في المحافل كانت لهم جماعة يلبس احدىهم ثوبين حسنين فان احتاجوا الى الشهادة شهد لهم بزور فقبضون شهدته بنو به يقولون ما احسن ثيابا وما احسن هيئته فخير من شهادة ذلك والاحسن فيه ان يقال المتشيع عالمي رطب هو ان يقول اعطيت كذا الشيء لم يسطه فاما انه نصف بصفتا ليست فيه يريد ان الله منحه اياها او يريد ان بعض الناس وصله بشئ خصه به فيكون بهذا القول قد جع من كذابين احدىهما انصافه بما ليس فيه والآخر عالمي رطبه والاخر الكذب على المعطى وهو الله تعالى والناس واداد ثوبى الى زور هذين الحالين اللذين ارتكبهما وانصف بهما و سق ان الثوب يطلق على الصفة المحمودة والمدمومة وحينئذ يصح التشبيه في التشبيه لانه شبه اثنين باثنين والله اعلم (ثور) * (س) فيه انه اكل اثمار قط الانوار جمع ثور وسمى قطعة من الاطعمة وهو لب جامد مستحجر (ومنه الحديث) فوضوا بما است الدار ولومن ثور اقط يريد غسل اليد والقدم منه ومنهم من جعله على ظاهره واوجب عليه وضوء الصلاة (س) * ومنه حديث عمرو بن معدى كرب) انبت بنى فلان فاقفى ثور ووقوس وكعب والقوس فيه التمر في الحلة والكعب القطعة من اللبن (س) * وفيه) صلوا الصلوات اسقط ثور الشقى أى انتشاره وثوران جرته من ثار الشئ ثور اذا انتشر وارتفع (ومنه الحديث) فرأيت الماء يثور من بين اصابه أى ينبع بقوة وشدة (والحديث ومن ليس ثوب شهرة اليه الله ثوب مدلة أى شهته بالذال كما يشعل الثوب الحيدن بان يصفره في العيون ويحفره في الشاوب والمتشيع عالمي رطب كلايس ثوبى زور وكانت الله رب اذا احتاجوا الى من يشهد لهم بالزور البسوه بنو بن فضمنون شهدته ثوبيه يقولون ما احسن هيئته والاحسن ان يقال فيه ان المتشيع عالمي رطب هو ان يقول اعطيت كذا الشيء لم يسطه فاما انه نصف بصفتا ليست فيه ويريد ان الله منحه اياها او يريد ان بعض الناس وصله بشئ خصه به فيكون بهذا القول قد جع من كذابين احدىهما انصافه بما ليس فيه والآخر عالمي رطبه والاخر الكذب على المعطى وهو الله تعالى والناس واداد ثوبى الى زور هذين الحالين اللذين ارتكبهما وانصف بهما لانه شبه اثنين باثنين والثوب يطلق على الصفة المحمودة يقال فلان طاهر الثياب اذا وصفوه بطهارة النفس والبراءة من الصبوغا على التفسير وثيابا فلان طاهر أى عفا فاصلي وقلان دنس الثياب اذا كان خبيثا افضل والمذهب وعلى هذا جعل الميت يبعث في ثيابه الى عورت فيها أى الحالة التي يموت عليها من الخمر والنس وعمله الذي يحتمل به (انرا) اقط جمع ثور وهو قطعة منه وثور الشقى انتشاره وثوران جرته ومنه جى ثور وثور والماء من بين اصابه أى ينبع بقوة وشدة ومن اراد العلم فليثور والقرآن أى لينفر عنه ويفكر في معانيه والمثيرة بقره الحارث لانها تثير الارض ورجل تثار الراس من نشر شعر الراس فافقه تحذف المضاعف ويقوم ثار فر يصته أى منفتح الفم رصة فافقها غضبا وهى عصبه الرقبة وعرقها لانها هى التي تثر عند الغضب وقيل اراد شعر الفم رصة على

ناهية اذ انصهر وتاه يتوه لته في ثيابه وفي قصة بني اسرائيل اذ بين سنة يثبون في الارض وتوهه وتبه اذا خبره وطرحه ووقع في التيه والتوه أى في مواضع الخبرة ومفازة تيهما تخبر سالسكوها (الثالث) الذي اول الكلمة القسم نحو والله لا يكون صنعكم والمقاطبة في الفصل المستقبل هو تكره الناس وللتأنيث نحو تبتل عليهم الملائكة وفي آخر الكلمة تكون اما زائدة للتأنيث فتصير في الوقف هاتوجه فاعلم ان تكون ثابتة في الوقف والوصل وذلك في أخت وبت أو تكون في الجمع مع الالف نحو مسلمات ومؤمنات وفي آخر الفعل الماضي لتضمير المخاطب مضمه وماتخوفه تعالى وجعل له مالا محدودا ولم يخطب مقتوما نحو أنمت عليهم ولضجر مخاطبة مكسور نحو قد جئت شافرا والله اعلم

(كتاب التاء)

(تت) التيات ضد الزوال يقال ثبت ثبت ثيابا قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم فئة فاثبتوا ورجل ثبت وثبت في الحرب وأثبت السهم

ويقال ذلك للموجود
بالبصر أو البصيرة فيقال
فلان ثابت هدى وبصيرة
التي صلى الله عليه وسلم
ثابته والاثبات والتثبيت
تارة يقال بالفضل فيقال
لما يخرج من السدم إلى
الوجود محو أثبات الله
كذا وتارة لما ثبت بالحكم
فيقال أثبت الحاكم على
فلان كذا وثبته وتارة لما
يكون بالقول سواء كان
ذلك مدافاً أو كذا فيقال
أثبت التوحيد وصديق
النبوة وعلان أثبت مع الله
الها آخر وقوله تعالى
ليثبتوك أو يقتلوك
أى يثبتوك ويحبروك
وقوله تعالى ثبت الله الذين
آمنوا بالقول الثابت في
الطاعة الدنيا أى بقويهم
بالسج القوية وقوله تعالى
ولو أنهم دعوا ليعطون به
لكان خير اللههم وأشد ثبوتها
أى أشد تحصيل عليهم
وقيل أثبت لأفعالهم
واجتهادهم أنفعالهم وأن
يكونوا بخلاف من قال
فيهم وقد منال ما عملوا
من عمل خفائنه هباء
منثوراً يقال ثبتته أى
قوته قال الله تعالى ولولا
أن ثبتناك وقال فيثبتوا
الذين آمنوا وقال وثبتنا
من أنفسهم وقال وثبت
أقدامنا (نور) الثبور
الهلاك والفساد المتأخر
على الاتيان أى المواظب

الآخر) بل هي حى تغور أو تنور (هـ) * ومنه الحديث) من أراد العلم فليثور القرآن أى لينقر
عنه ويكفر في معانيه وتفسيره وقراءته (هـ) * ومنه حديث عبدالله) أنبروا القرآن فإنه علم الأولين
والآخرين (هـ) * ومنه الحديث) أنه كتب لأهل جرش بالجماعة الذى جاءهم لئلا يفسدوا الرحلة والمثيرة
أراد بالمثيرة بقر الحارث لانتهاثير الأرض (س) * ومنه الحديث) جاء رجل من أهل نجد ثار إلى أس
يسأله عن الإيمان أى منتشر شعر الرأس فأنه حلق المضاف (س) * والحديث الآخر) يقوم إلى
أخيه تارة فريضته أى منتفع الفريضة فأنه أعضاء بالفريضة الصلة التى بين الجنب والكف لأتزال
زعم من العادة وأراد بها هناعصب الرقبه وعرقها لئلا يهاهى التى تنور عند الغضب وقيل أراد شعر
الفريضة على حذف المضاف (س) * وفيه) أنه حرّم المدينة ما بين عير إلى ثورهما جيلان أما عير فجيل
معروف بالمدينة وأما ثور فالعريف أنه يحكى وفيه العار الذى يأتى به التى صلى الله عليه وسلم لما هاجر وفى
رواية قليلة ما بين عير وأحد بالمدينة فيكون ثور وغلام من الراوى وإن كان هو إلا أشهره فى الرواية
والأكثر وقيل إن عير أجبل يحكى ويكون المراد أنه حرّم من المدينة قدر ما بين عير وثور من مكة أو حرّم
المدينة تحريمًا مماثل تحريم ما بين عير وثور يحكى على حذف المضاف وصف المصدر والمحدوف (نول)
(س) * فى حديث عبدالرحمن بن عوف رضى الله عنه) أنال عليه الناس أى اجتمعوا وانصبوا من كل
رجعه وهو مطاوع نال يثول ولا إذا صب ما فى الأناة والثلج الجماعة (س) * وفى حديث الحسن) لا بأس
أن يضى بالثول بالثول داء يأخذ الفم كالجنون يلقى منه عبقها وقيل هو داء يأخذها فى ظهرها
وروسها فصرمه (س) * وفى حديث ابن جريح) سأل عطاء عن من ثول الأبل فقال لا يتونسأ منه
الأول لغة فى الثيل وهو وطأ غضب الجبل وقيل هو قضيبه (نوا) (هـ) * فى كتاب أهل خبران) وعلى
بحران مشوى رسل أى مسكنهم مدة مقامهم ونزلهم والمثوى المنزل من ثوى بالمكان ثوى إذا أقام فيه
(س) * ومنه حديث عمرو رضى الله عنه) أصحوا مثاويكم هى جمع المثوى المنزل (هـ) * وحديث الآخر)
أنه كتب إليه فى رجل قيل له متى عهدك بالنساء فقال البارحة فقيل بن قال بأم مشواى أى بة المنزل
الذى بات به ولم يرد وجهه لأن تمام الحديث فقيل له أما عرفت أن الله قد حرّم الزنا فقال لا (هـ) * وفى
حذف المضاف وحرّم المدينة ما بين عير إلى ثور أما عير فجيل معروف بالمدينة وأما ثور فالعريف أنه يحكى
فقيل ذكره هنا غلط من الراوى وصواب ما بين عير إلى أحد كذا رأى أيضاً وقيل إن عير أجبل يحكى والمراد
أنه حرّم من المدينة قدر ما بين عير وثور من مكة أو حرّم المدينة تحريمًا مماثل تحريم ما بين عير وثور رقبته على
حذف المضاف وصف المصدر والمحدوف قلت بل الصواب أن ثور أجبل بالمدينة ثوى الذى يحكى وهو
صغير فى الحجرة يتدور خلف أحد من جهة الشمال إليه عليه جماعة قال فى القاموس ما قاله أبو عبيد وغيره
من أن ذكر ثور هنا تصحيف وان الصواب إلى أحد فخير جسد اتسى (الثلج) لفظة فى الثيل وهو داء
قضب الجبل وقيل قضيبه والثلج داء يأخذ الفم كالجنون يلقى منه عبقها وقيل يأخذها فى ظهرها
وروسها فصرمته والثلج الجماعة وأنال الناس عليه اجتمعوا وانصبوا من كل رجعه وهو مطاوع نال
إذا صب ما فى الأناة (الثوى) الإقامة والمثوى المنزل ج مثاوى وأم المثوى بة المنزل وثقو ته نصيفته
وعلى بحران مشوى رسل أى نزلهم وما يشويهم مدة مقامهم والمثوى رجعهم صلى الله عليه وسلم حى به لانه
ثبت المطعون به (الثوية) بضم التاء وقع الواو وتشديد الباء ويقال بفتح التاء كسر الواو موضع

من قولهم ثابرت قال تعالى دعوا هالكين لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا ودعوا ثبورا كسيرا ونوه تعالى وانى لا تظنن يا فرعون مثبورا قال ابن عباس رضى الله تعالى عنه يعنى ناقص العقل ونقصان العقل اعظم هون وثبير جبل عكبة (تبط) قال الله تعالى فثبطهم حبسهم وشغلهم يقال ثبطه المرض وابطه اذا حبسه ومنعه ولم يكلفه افرقه (ثبات) قال تعالى فانه روائيات اور انقروا جميعا هي جمع ثبة أى جماعة منفردة قال الشاعر وقد اغدوا على ثبة كرام ومنهتت على صلات أى ذكرت متفرقة بحاسنه وبصعوبة ويجمع على ثبات واثين والمخدوف منه الياء واثبة الخوض فوسطه الذى يشوب اليه الماء والمخدوف منه عينه لالامه (تبط) يقال نبح الماء واثى الوادى يشبهه قال الله تعالى وانزلنا من المعصرات ماء ثابجا وفى الحديث أفضل الحج العج والنبح أى رفع الصوت بالتلبية واسألوا مقدم الحج (نفس) يقال ثنن الثنى فهو ثنين اذا غلظ فلم يسل ولم يستر في ذهابه ومنه استعبر قولهم انثنته ضربا واستغفقا قال الله تعالى

حديث أبى هريرة رضى الله عنه أن رجلا قال ثوبته أى تضيفته وقد تكررت هذه اللفظ فى الحديث (وفيه) أن رجلا أتى صلى الله عليه وسلم كان اسمه المشوى معى به لانه ثبت المطعون به من التوى الاقامة (وفيه) ذكر الثوبته معى بضم التاء وفتح الواو وتشديد الباء ويقال بفتح التاء وكسر الواو موضع بالكوفة يه قبر أبى موسى الاشعرى والمغيرة بن شعبة رضى الله عنهما

(باب التامع الياء)

(ثيب) (فيه) الثيب بالثيب جلد مائة ورجم بالحجارة الثيب من ليس بذكر و يقع على الذكر والانثى رجل ثيب و امرأة ثيب وقد يطلق على المرأة البالغثة وان كانت بكرة مجازا وان اساءوا لجمع بين الجلد والرجم منسوخ وأصل الكلمة الواو لانه من تاب يشوب اذا رجم كان الثيب بصدد العود والجمع عود وجوز ذكرناه ههنا لاجل لفظه وقد تكررت ذكره فى الحديث (ثبيل) (س) فى حديث القتي فى الثبيل بقرة الثبيل الذى كرام السن من الوعل وهو التيس الجبلى يعنى اذا ساءه المحرم وجب عليه بقرة فداء

(حرف الجيم)

(باب الجيم مع الهزنة)

(جأت) (ه) فى حديث المبعث) جلست منه فرأى أى دعوت وخفت فقال جلست الرجل وجئت وجئت اذا فرغ (جؤجؤ) (فى حديث على) كافى أنظر الى مسجدنا بجؤجؤ سفينة أو نمامة جافقة أو بجؤجؤ طائر فى جفة بجؤجؤ الصرور وقيل عظامه والجمع الجأجئ (س) ومنه حديث سطح) حتى أتى طارى الجأجئ والقفن (س) وفى حديث الحسن خلق جؤجؤ آدم عليه السلام من كتب فيه وضرب به ثوب بالحجارة ينسب اليها ضرب به وقيل معى بضربه بندقية بن نزار (جأر) (ه) (فيه) كافى أنظر الى موسى له جؤال ور به بالتليسة الجؤال ورفع الصوت والاستعانة بجأرجأر (ومنه الحديث) خارجه الى الصدقات تجأرون الى الله (ومنه الحديث) بقرة لها جؤار هكذا روى من طريقه واشتهر باناء المجهمة وقد تكررت فى الحديث (جأش) (س) فى حديث يده الوصى) ويكتن ذلك بأشبه الجأش القلب والنفس والجنان يقال فلان رابط الجأش أى ثابت القلب لا يرتاع ويرتجى الظانم والشدائد (جأى) (س) فى حديث يا جوج وما جوج) ونجأى الارض من تنهم

بالكوفة بن قبر أبى موسى الاشعرى والمغيرة بن شعبة (الثيب) من ليس بذكر و يقع على الذكر والانثى وأصله الواو لانه من تاب يشوب اذا رجم كان الثيب بصدد العود (الثبيل) الذى كرام السن من الوعل وهو التيس الجبلى

(حرم الجيم)

جلست أى دعوت وخفت (الجؤجؤ) الصدر وقيل عظامه ج جأجئ (الجؤال) رفع الصوت والاستعانة (الجأش) القلب والجنان وفلان رابط الجأش أى ثابت القلب لا يرتاع ولا يرتجى الشددند (فى حديث يا جوج) (ونجأى) الارض من تنهم هكذا روى ميمون اقبيل لله من قولهم جرى الماء

أسرى حتى يشن في الأرض حتى إذا انقضت يوم فشدوا الوانق (قرب) التراب القويح والتغير بالذهب قال تعالى لا تريب عليكم اليوم وروى إذا زنت أمه أحدكم فليدعها ولا يريبها ولا يعرف من لفظه الا قولهم التريب وهو حصة رقيقة وقوله تعالى يا أهل يرب أي أهل المدينة يصح أن يكون أصله من هذا الباب والياء تكون فيه رائدة (تس) قال عز وجل فاداهي نبيان مبین يخبر أن يكون مسمى بذلك من قولهم نعت الماء فانصب أي جفنه واسمته فسال ومنه نعب المطر والنعبه ضرب من الورع وجهها نعب كانه شبه بالنعبان في حيثه فاخذ صرقة من لفظه لكونه مختصرا منه في الهيئة (قرب) الثاقب المعنى الذي يشق بشوره واصابه ما يقع عليه قال الله تعالى فاتبعه شهاب ثاقب وقال تعالى والسماء والطارق وما أدراك ما الطارق الجسم الثاقب وأصله من التقية والمنقب الطريق في الجبل الذي كان قد تقرب وقال أبو عمرو الصبح المنقب وقال ثبيت السارأي ذكرتها (ثقب) الثقب الحلق في أدراك الشيء وفصله

من يموتون هكذا روى مهموزا قيل لعله لغة في قولهم يحوي الماء يحوي إذا أنت أي تنبت الأرض من جيفهم وان كان الهمزة محفوظا فيستدل أن يكون من قولهم كنية جأ وأبينه الجأى وهى التي يساهلون السواد لكثرة الدروع أو من قولهم سقاء لا يتجأ شيا أي لا يجسك فيكون المعنى أن الأرض تخفق صليدهم وجيفهم فلا تنسبه ولا تعسكها كما لا يجس هذا السقاء أو من قولهم مصت سرافما جأته أي ما كتمته بى أن الأرض يسترو وجهها من كثرة جيفهم (وفي حديث طائفة بنت عبد المطلب) حلفت لن عدم لصلطنكم * بيا وأتروى طائفة المقانب أي يعيش عظيم يتجمع مقانبه من أطرافه وفواحيه

(باب طليم مع الباء)

(جبا) * في حديث أسامة) فلما رأونا جبا وأمن أخيتهم أي خرجوا جبا عليه يجبا إذا خرج (جيب) (قبة) أنهم كانوا يجيبون أسمه الأبل وهى حية الحب المقطع (ومنه حديث حزن رضى الله عنه) انه اجتب أسمه شارفي على رضى الله عنه لما سرائر وهو اقل من الحب (وحديث الانبأذ) في المازدة المحبوبة وهى التي قطع رأسها وليس لها زمل من أسفلها بنفس منها الشراب * * * وحديث ابن عباس رضى الله عنهما) قال نى النبي صلى الله عليه وسلم عن الحب قبل وما الحب قتالت امرأه عنده هى المازدة يحيط بعضها إلى بعض وكأوا يتبدلون فيها حتى فرغت أي تعودت الانبأذ فيها واستدت ويقال لها المحبوبة أيضا (س) * وحديث ما جوالطعى) الذي أمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله لانهم بالزنا فاداهو محبوب أي مقطوع الذكر (س) * حديث زباج) انه جب غلامه (س) * ومنه الحديث ان الاسلام يجب ما قبله والتوبة تجب ما قبلها أي يقطعان ويمعدان ما كان قبلهما من الكفر والمصالحى والذنب * * * (وفي حديث مروق) المسلم بطاعة الله اذا جب الناس عنها كالكار بعد الفارأي اذا زل الناس المطامع ورغبوا عنها يقال جبب الرجل اذا مضى مسرعا فارا من الشيء * * * (وفيه) ان رجلا امره يجيب بدر الجيوب بالفض الأرض العليطة وقيل هو المدردو واحدتها جيبوبة (ومنه حديث على رضى الله عنه) رأيت المصطفى صلى الله عليه وسلم يعلى ويسعد على الجيوب * * * (ومنه حديث دخن أم كشوم) فطقت النبي صلى الله عليه وسلم باقى اليهم بالجوبوب ويقول سدوا الفرج (س) * والحديث لا آخر) انه تناول جيبوبة قتل فيها (وحديث عمر رضى الله عنه) ساه رجل فقال عنتي على عكرشة تشفتها يجيبوبة أي رميتها حتى كفت عن العدو * * * (وفي حديث بعض الصابئة) وسئل عن امرأه تزوج بها كيف وجدها فقال كثر من امرأه قبا بيا قالوا ليس ذاك خبر قال ماذا بدأ فقال الصبح ولا أروى رضيع يربيا لجلها انها صغيرة التدين وهى في الله أشبه باقى لا يجرلها كالغير الا جب الذي يحوي إذا أنت وان كان الهمزة محفوظا فيستدل أن يكون من قولهم كنية جأ وأبينه الجأى وهى التي يساهلون السواد لكثرة الدروع أو من قولهم سقاء لا يتجأ شيا أي لا يجسك فيكون المعنى أن الأرض تخفق صليدهم وجيفهم فلا تنسبه ولا تعسكها كما لا يجس هذا السقاء أو من قولهم مصت سرافما جأته أي ما كتمته بى أن الأرض يسترو وجهها من كثرة جيفهم لصلطنكم (بجأوا) نردى حاقبته المقانب أي يعيش عليهم فيجمع مقانبه من أطرافه وفواحيه (جبارا) من أخيتهم أي خرجوا منها

لا سنام له وقيل الجبار قليلة لحم القعدين (وفي حديث عائشة رضي الله عنها) ان مصرا النبي صلى الله عليه وسلم جعل في جيب طلعة أي في داخلها وروى بالقامو هما معا واطلع الصبل (جيب) (س) * في حديث يمه الانصار) نادى الشيطان يا اصحاب الجباب هي جمع جيب بالضم وهو المستوى من الارض ليس بجزن وهي ههنا اسماء منازل بمعنى سميت بقبل لان كروش الاشيا نلق فيها ايام الحج والجبية الكرش يجعل فيها العلم تزد في الاسفار (س) * وفي حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه) انه اودع مطعم من عدى لما اراد ان يهاجر جبية فيها نوى من ذهب هي زينيل لطيف من جلود وجمعه جباب ورواه القتيبي بالغض والنوى قطع من ذهب ووزن القطعة خمسة دراهم (س) * ومنه حديث عروة) ان مات شئ من الابل فمد جلده فاجله بجباب ينقل فيها أي زبلا (جبد) (س) * فيه) الجذني رجل من خثي الجيدلة في الجذب وقيل هو مغلوب وقد تذكر رد كره في الحديث (جبر) (في اسماء الله تعالى الجبار) ومعناه الذي يقهر العباد على ما اراد من امر وسى يقال جبر الخلق واجبرهم واجرهم واكثر وقيل هو العالي فوق خلقه وفعل من اشيء المائفة ومنه قولهم خلة جبارة وهي العظيمة التي تقوت يد المتناول (ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه) يا أمة الجبار انما اضافه الى الجبار دون باقي اسماء الله تعالى لاختصاص الحال التي كانت عليها من اظهار الطر والخور والتباهي به والتجترق المشى (ومنه الحديث) في ذكر النار حتى يضع الجبار فيها قدمه المشهور وفي تأويله ان المراد بالجبار الله تعالى ويشهد له قوله في الحديث الاخر حتى يضع رب العزة فيها قدمه والمراد بالقدم اهل النار الذين قدمهم الله تعالى لهما من شر اخر خلقه كان المؤمنين قدمه الذين قدمهم الجنة وقيل اراد بالجبار ههنا المتمرد العاني ويشهده

(الجب) القطع واجتنب اقتعل منه والمزادة المحبو به التي قطع رأسها وليس اها عر لاه من أسفلها ينقص منها الشراب والجرب المقطوع الذكر والاسلام بجيب حاقبه وكذا التوبة أي يقطع ويعبوما كان قبل الكفر والمعاصي وجعل ال جل مضي مسرعا ازا من الشيء ومنه المفسد طاعة الله فاجيب الناس عنها أي اذا نزل الناس الطاعات ورغبوا عنها والجرب بالفتح الارض القليلة والمدور واحدتها جربة وامرأة جبارة صغيرة التدين وقيل قليلة لحم القعدين وبه راجح لاسنام له مصري في جيب طلعة أي في داخلها وروى بالقامو هما معا واطلع الصبل والجباب جمع جيب بالضم وهو المستوى من الارض ليس بجزن وبأصحاب الجباب هي اسماء منازل بمعنى سميت بلان كروش الاشيا نلق فيها ايام الحج والجمعة الكرش يحصل فيها العلم تزد في الاسفار وادع ابن عوف جبية فيها نوى من ذهب روى بضم الجبين وبفضه ما زينيل لطيف من جلود ج جباب (الجبد) لغة في الجذب وقيل مغلوب منه (الجبار) من اسمائه تعالى ومعناه الذي يقهر العباد على ما اراد من امر وسى وقيل العالي فوق خلقه ومجلة جبارة عظيمة تقوت يد المتناول وحتى يضع الجبار فيها قدمه المشهور وفي تأويله ان المراد به الله تعالى ويشهده قوله في الحديث الاخر حتى يضع رب العزة وقيل المراد به المتمرد العاني لقوله في الحديث الاخر ان النار

قالت وكنت بثلاثة بكل جبار عبيد وذراع الجبار اراد به الطويل وقيل الملك قلت قال ابن قتيبة احسبه ملكا من ملوك الاطاحم كان تام الذراع انتهى والجبار المتكبر العا في جبارا بالقاب على ظن انهما هو من جبار العظم المكسور وكأنه انعام القلوب وانتهى على ماطر هاعلمه من معرفته والمحبو والمقهور والجبروت فعولت من الجبر القهر وقوله ثم ملك وجبروت أي عتق وقهر يقال جبار بين الجبروت والجبرية والجريرت وجرح الله الجبار أي هدر اى العاقبة المرسلة في رعيها واجبرني أي أغثنى من جبر الله تعالى مصيبته أي

ومنه استعير المائفة ورمح منق أي مقوم وما ينقعه التقافي ويقال ثقفت كذا اذا أدركته بصرك لحظ في النظر ثم يتوزيه فيستعمل في الادراك وان تكن معه ثمانية قال الله تعالى وقتلوهم حيث تقتضوهم وقال عز وجل فاما تنقمه فيهم في الحرب وقال عز وجل ملعونين اتيهم ثقفا أخذوا وقتلو قتيلنا (ثقل) الثقل والخفة متقابلان فكل ما يترج على ما يوزن به أو يضربه يقال هو ثقيل وأخف في الاجسام ثم يقال في المعاني هو أثقل والفرم والوزر قال الله تعالى أم تسألهم أجرا فهم من مغرم مثقلون وان قيل في الانسان يستعمل نارة في الذم وهو أكثر في التقاري وتارة في المدح هو قول الشاعر تحن الارض اذا ما زلت عنها وثبق ما بقيت بها اثمينا حلت بمسقر العز منها فتمع جانيها أن قتيلا ويقال في اذنه ثقل اذا لم يجد معه كما يقال في اذنه خفة اذا جلد معه كانه ينقل عن قول ما يلق اليه وقد يقال ثقل القول اذا لم يلب معاه ولذلك قال في صفة الشيعة ثقلت

البهائم والارض وقوله تعالى وأخرجنا الارض أنفاسها قبل كنوزها وقيل ما مضى منه من أجساد البشر عند الحشر والبعث وقال تعالى ونحمله أنفاسكم الى بلد أي احياكم الثقبلة وقال عز وجل ولجعلنا أنفاسهم وأنفالا مع أنفاسهم أي اناهم التي تنقلهم وتنشطهم عن الثواب كقوله ليعملوا أو زارهم كاملة يوم القيامة ومن أورا الذين يضلون فيعلم الآساء ما يرون وقوله عز وجل انفروا خفا وخفا ولا تلاقيل شيبانا وشيوخا وقيل قراء وأغنياء وقيل غرباء ومشاهدا وقيل نشاطا وكسالى وكل ذلك يدل على عمومها فان القصد بالآية المأخوذ على التفسير على كل حال ذهب أو تسهيل والمثقال ما يؤزن به وهو من الثقل وذلك اسم لكل شيء قال تعالى وإن كان مثقال حبة من خردل أنينا بها وكفي بنا حاسين وقال تعالى من يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره وقوله تعالى فاما من نفث موارينه فهو في عيشة راضية فاشارة الى كثرة الخسريات وقوله تعالى وأما من خفت واريه

قوله في الحديث الآخر ان النار قالت وكلت بثلاثة من جعل مع الله آخرا وبكل جبار عنيد والمصورين (ومنه الحديث الآخر) كثافة جلد الكافر أو سون ذراعا بذراع الجبار أراد به هنا الطويل وقيل الملك كما يقال بذراع الملك قال القتيبي وأحسبه ملكا من ملوك الأماجم كان نام النزع (هـ) * وفيه أنه أمر امرأته أن تقات عليه فقال ودعها فانه جارية أي مستكبرة غاية (وفي حديث علي رضي الله عنه) وجبار القلوب على فطرتها من جبر العظم المكسور كانه أقام القلوب وأنتبأ على ما فطرها عليه من معرفته والاقارب شقيا وسعيدا قال القتيبي لم أجعله من أجبر لان أفضل لا يقال فيه فقال قلت يكون من اللغة الأخرى يقال جبروت وأجبرت بمعنى قهرت (س) * ومنه حديث شرف جيش البيداء) فيهم المستبصر والمجهور وابن السبيل وهذا من جبرت لان أجبرت (ومنه الحديث) سبحان ذي الجبروت والملكوت هوفات من الجبر والقهر (والحديث الآخر) ثم يكون ملكا وتوجسرت أي عتوت وقهر يقال جبار بين الجبروت والجبرية والجبروت (هـ) * وفيه جرح البهائم جبار الجبار والمهدر والبهائم الدابة (ومنه الحديث) السائمة جبار أي الدابة المرسله في رعيها (وفي حديث الداه) وأجبرني واهدني أي اغني من جبر الله مصيبيته أي رد عليه ما ذهب منه وعرضه وأصله من جبر الكسر «جبل» (س) * في حديث الداه) أسألك من خبرها وخبر ما جابت عليه أي خلقت وطبعت عليه (س) * وفي صفة ابن مسعود) كان رجلا مجبولا غصبا المجبول المجتمع الخلق (هـ) * وفي حديث عكرمة) ان خالد الخداه كان بسأله فسكت خالد فقال له عكرمة ما لك أجبت أي انقطع من قولهم أجبل الحافر إذا قضى الى الجبل أو الصخر ما الذي لا يجلب فيه المعلوم «جبن» (في حديث الشفاعة) فلما كنا نظهر الجبان الجبان والجبانة الصغراء وتسمى بهما المقابر لانها تكون في الصغراء سمية للشيء موضعه وقد تكرر في الحديث ذكر كراجلين والجبان هوزد الشعاع والشجاع «جبه» (هـ) * في حديث الزكاة) ليس في الجبهة صدقة الجبهة الخليل وقال أبو سعيد الضمير رقاؤه بدل ونصف (هـ) * وفي حديث آخر) قدر اراكم الله من الجبهة والسجة والوجه الجبهة ههنا المذلة وقيل هو اسم صنم كان يعبد (س) * وفي حديث حذرتنا) انه سأل اليهود عنه فقالوا عليه الصبيبه قال ما الصبيبه قالوا أن تحمم وجوه الزانين ويحمل على بهير أو حمار ويحاف بين وجوههما أصل الصبيبه أن يحمل انسان على دابة ويجعل قفا أحدهما الى قفا الآخر والقياس أن يقابل بين وجوههما لانه مأخوذ من الجبهة والصبيبه ايضا أن ينكسر رأسه فيستل أن يكون المحمول على الدابة اذا فعل بذلك ينكسر رأسه فسمى ذلك الفعل تجبيها ويجعل أن يكون من رد عليه ما ذهب منه وعرضه عنه وأصله من جبر الكسر «جبل» على كذا أي خلقه وطبعه عليه ورجل مجبول مجتمع الخلق وأجبل انقطع من أجبل الحافر إذا قضى الى الجبل أو الصغراء الذي لا يجلب فيه المعلوم «الجبان والجبانة» الصغراء سمية للشيء موضعه والجبن ضد الشعاعه وقلت والوجهية أي يجعل أباه على أن يجبن عن الحر وبسببها تنفسه ذكره ابن الجوزي انتهى وليس في «الجبهة» صدقة هي الخليل * قلت راد في القاتق مبيت بذلك لانها خيار البهائم كما يقال وجه السلعة تليها رها وجه القوم وجبهتهم يسيدهم وقال بعضهم هي خيار الخليل انتهى وقال أبو سعيد الضمير رقاؤه بدل ونصف وقلت لم يبينه المصنف وأراكم الله من الجبهة أي المذلة وقيل هو اسم صنم «الصبيبه» في حديث الزانين أن يجعل انسان على دابة ويجعل قفا أحدهما الى قفا الآخر وينكسر رأسه ايضا «من أجبي» فقدر أي

فاشارة الى قصة الخيفات
والقبيل والخيف
يستعملان على وجهين
أحدهما على سبيل
المصافحة وهو ان يقال
لشيء ثقيل أو خفيف
الاباعشار بغيره ولهذا
يصح للشيء الواحد ان يقال
ثقيل اذا اعتبر بهما هو
أثقل منه وثقيل اذا
اعتبر بهما هو أخف منه
وعلى هذا الآية
المقدمة أنما والثاني ان
يستعمل الثقيل في
الاجسام المرجحة الى
أسفل كالجر والمسدور
والخفيف يقال في الاجسام
المائلة الى الصعود كالنار
والهتان ومن هذا الثقل
قوله تعالى اننا خلقنا الارض
(ثلاث) الثلاثة والثلاثون
والثلاث والثلاثون وثلاثة
آلاف والثلث والثلثان
وقال عز وجل فلامه الثلث
أي أحدا جزائه الثلاثة
والجميع ثلاث قال تعالى
وواعدنا موسى ثلاثين
ليسلة وقال عز وجل
ما يكون من نجوى ثلاثة
الا هو وابهم وقال تعالى
ثلاث صورات لكم أي
ثلاثة أوقات العز وجل
عز وجل ولتؤاني كهفهم
ثلاثا فسين قال تعالى
ثلاثة آلاف من الملائكة
مرابن وقال تعالى ان ربك
يعلم انك تقوم أدنى من
ثلاثي الليل ونصفه وقال

الجبه وهو الاستقبال بالمكر وهو أصله من اصابه الجبهة قال جبهته اذا أصبت جبهته (جبا) (هـ) (في)
كتاب وائل بن امرئ ومن أبيه قد أربى الجبا ببيع الزرع قبل أن يدوسه سلاحه وقيل هو أن يبيع
إبله عن المصدق من أجابته اذا ارتهه والاصل في هذه القطة الهمز ولكنه روى هكذا غير مهموز فلما
أن يكون تخريفا من الراوى أو يكون ترك الهمز للدوزاج بأربى وقيل أراد بالاجباء اهنسة وهو أن
يبيع من رجل ساعة ثم يمشي الى أجل مسمى ثم يترى بهامته بانفسه بأقل من الثمن الذى باعهم به (س)
• (في حديث الخديجة) فقعد رسول الله صلى الله عليه وسلم على جباهه فسيقها واستقيها الجبا بالفتح
واقعه من ماحول البئر وبالكسر ما جعلت فيه من الماء (وفي حديث ثقيف) انهم اشترطوا ان لا يشعروا
ولا يشعروا ولا يجيبوا فقال لكم أن لا تشعروا ولا تشعروا ولا خير في دين ليس فيه ركوع أصل التعبية أن
يقوم الانسان قيام الزاكن وقيل هو أن يضع يديه على ركبتيه وهو قائم وقيل هو الصعود والمراد بقولهم
لا يجيبوا أنهم لا يصلون ونظا الحديث يدل على الركوع لقوله في جوابهم ولا خير في دين ليس فيه ركوع
فسمى الصلاة ركوعا لانه مضاعف لركوعه صلى الله عليه وسلم اشتراط ثقيف أن لا صدقة عليهم ولا جهاد
فقال علم أنهم سيصدون ويجهادون اذا أسألوهم برخصهم في ترك الصلاة لان وقتها غير مذكور
بجلاف وقت الزكاة والجهاد • (هـ) ومنه حديث عبد الله انه ذكر القايمة والتغير في الصور قال
فيه وروى في رواية ثقيف رسول واحد قايما بالعالين (وحدث الى روبا) فاذا ما نزل أسود عليه قومه
يجبون ينفع في أدبارهم بالدار (س) • (في حديث جابر رضى الله عنه) كانت اليه وقوله اذا سمع الرجل
امرأته تجيبه جاء الولد أسول أي منكبة على وجهها تنهيه بهيمة اليهود (وفي حديث أبي هريرة رضى
الله عنه) كيف أنهم ذالم يقتضوا دنار اولادهم الا اجتبا افعال من الجباية قومه واسخر احوالهم من
مظانها • (هـ) ومنه حديث سعد رضى الله عنه) نبطى في جبوته الجبوة والجباية الحالة من جبي انحراف
واستيفائه (وفيه) انه اجتبا به نفسه أي اختارها واصطفاه • (هـ) • (في حديث خديجة رضى الله عنها)
قالت يا رسول الله ما بيت في الجنة من قصب قال هو بيت من أولوة عجاة فسر ابن وهب فقال عجاة أي
مخوفة قال المظاني هذا لا يستقيم إلا أن يجعل من المقلوب فيكون مخوفة من الجلوب وهو القطع وقيل هو من
الجلوب وهو قير يتختم فيه الماء

(باب الحليم من التاء)

الاجباء بيع الزرع قبل أن يدوسه سلاحه وقيل هو أن يبيع إبله عن المصدق من أجابته اذا ارتهه
وأصله الهمز ولكنه روى بدونها تخريفا من الراوى أو لا دوزاجه بأربى وقيل أراد به اهنسة وهو أن
يبيع من رجل ساعة ثم يمشي الى أجل مسمى ثم يترى بهامته بخد بأقل مما باعه (الجبا) بالفتح واقعه من ماحول
البئر وبالكسر ما جعلت فيه من الماء ونقصية تطلق على الركوع وعلى اليهود ومن الاول اشتراط ثقيف
أن لا يجيبوا لقوله في جوابهم ولا خير في دين ليس فيه ركوع وحدث القايمة فيصير ثقيف رجل واحد
قياما بالعالين ومن الثاني اذا نسك الرجل امرأته تجيبه أي منكبة على وجهها تنهيه بهيمة اليهود
وقيل منه حديث ثقيف • قلت قال ابن الجوزي اراد في حديث ثقيف لا ترك ولا سجدة قال والركوع

هو وحيد مثق وثلاث
ورباع أي اثنين اثنين
وثلاثة ثلاثة وثلاث الشيء
جزأه اثلاثا وثلاث القوم
أخذت ثلث أموالهم
وأثنتهم وصرت ثلثهم
أولئهم وأثنت الدراهم
فأثنته هي وأثنت القوم
ساروا لثلاثة وحيد مثاوث
مقول على ثلاثة تروى
ووجل مثاوث أخذت
ماله وثلاث الفرس وربع
جائنا ثاورا في السباني
وقال اثلاثة وثلاثون
عندك أثلاث وثلاثون
كتابة عن الرجال والنساء
جاءوا لثلاث ومثلث أي ثلاثة
ثلاثة وثلاثة ثاوث تحلب
من ثلاثة أحلاف لثلاثة
والإرساء في الأيام جعل
الاناف فيما بالام الهاء
نحو حسنة وحسانا فخص
الذئب باليوم وحكي ثلث
الشيء ثلثا جعلته على
ثلاثة أجزاء وثلاث البشر
إذا بلغ الطب ثلثه أوثلاث
العنب أدرك ثلثه وثوب
ثلاثي طوله ثلاث أذرع
(ثل) الثلثة قطعة مجتمعة
من الصوف ولذلك قيل
للمقيم ثلة ولاعتبار
الاجتماع قيل ثلث من
الاولين وثلة من الآخرين
أي جماعة وثقت كذا
تناولت ثمة وثل عرشه
اسقط ثمة منه والثل
قصر الانسان لسقوط ثلثه
ومنه أثل فمه سقطت

(جث) (في حديث) بدء الوحي فرصت رأسي فإذا الملك الذي جاني بحرام فبحثت منه أي فرغت
منه وخفت وقيل معناه قلعته من مكاني من قوله تعالى أجثنت من فوق الأرض وقال الجري أراد جثنت
فجعل مكاني الهمة ناء وقد تقدم (وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه) قال رجل للذي صلى الله عليه وسلم
ما زى هذه الكأمة الا الشجرة التي اجثنت من فوق الأرض فقال بل هي من المن اجثنت أي قطعت واجث
القطع (وفي حديث أنس) اللهم جاف الأرض عن جثته أي جسده وقد تذكرت في الحديث (جثث)
(في حديث قس بن ساعدة) وهرات جثبات الجثبات شجر أصفر مريض طيب الريح ينسطيعه العرب وتكثر
ذكره في أشعارها (جثم) (هـ * فيه) أنه نسي عن الجمجمة هي كل حيوان ينصب ويرى ليفتل الا
أما كثرت في الطير والارباب وأشباه ذلك مما يحتمن في الأرض أي يلزمها ويلصق بها وجثم الطائر جثما وهو
بجثة البروك للذليل (س * ومنه الحديث) فلزمها حتى تجثمها من تجثم الطائر أتاها إذا علاها للسفاد
(جثا) (هـ * س * فيه) من دعا دعاء الجاهلية فهو من جثاجهم (وفي حديث آخر) من دعا
بالفان فأنما دعا على جثا النار الجثا جمع جثوة والفهم وهو الشيء المجموع (س * ومنه حديث ابن عمر
رضي الله عنهما) ان الناس يصرون يوم القيامة جثا كل أمة تشيع نبيها أي جاعة وتروى هذه اللفظة بجثي
تشدد الباء جمع جث وهو الذي يجلس على ركبتيه (ومنه حديث علي رضي الله عنه) أنا أول من يجثو
للمصومة بين يدي الله تعالى (س * ومن الاول حديث عامر) رأيت قبور الشهداء جثا يعني أتربة
مجموعة (س * والحديث الآخر) فإذا لم يجد جها جفنا جثوة من تراب وقد تكسر الجهم وتفتح ويجمع
الجميع جثا بالضم والكسر (س * وفي حديث تبيان المرأة جثية) رواه بعضهم بجثاة كأنه أراد قد
جثيت فهي بجثاة أي جثت على أن تعثو على ركبتها

(باب الجيم مع الحاء)

(ججم) (في حديث سيف بن ذي يزن) بيض معالبة غلب حاءه الجاح جمع حجاج وهو السبد
السكر به والها فيه لتأكيده الجمع (س * وفي حديث الحسن) وذكر كفته ابن الاثم فقال والله انها
لعمرو بدماء أدري أم مستأبلة أم مجمعة أي كاهية يقال جمعت عليه وججمت وهو من المقالوب (ججم)
في حديث الضيام أبقى لقوله قياما وقد قيل انما أراد فيضون ومجدد انسي (الاجنباء) افتعال من الجبابرة
وهي استخراجه الاموال من مطامير والجبوة الحالة معها واجنباء لنفسه اختاره واستطاع * وبيت من مؤلفات
(مجبأة) صهر ابن وهب أي مجوفت قال النطائي هذا يستقيم لأن يجعل من الجوب وهو نصير يجتمع
فيه المال (جثت) أي هربت وخفت وقيل معناه قلعته من مكاني من قوله تعالى اجثنت من فوق الأرض
وقال الجري أراد جثنت فعمل موضع الهمة (الجث) القطع والجثة الجسد والجثبات شجر أصفر
(جثم) الطائر جثما يلزم الأرض ولصق بها وهو بجثة البروك للذليل والجمجمة التي تنصب وترمي لتقتل
(الجثا) بالضم والكسر جمع جثوة وقد تكسر وتفتح وهي الشيء المجموع ومن جثاجهم أي من
جاثمتها والناس يصرون يوم القيامة جثا أي جاعة ويروي جثا بتشديد الباء جمع جث وهو الذي
يجلس على ركبتيه ورأيت قبور الشهداء جثا يعني أتربة مجموعة وروى تبيان المرأة بجثاة كأنه أراد
جثيت أي جثت على أن تجثو على ركبتها (الججم) الحامل المقرب التي دنا ولداتها ويقال جمجة (الججاج)

أسنانها وثقلت الركبة أي
تهلكت (ثم) ثم وقيل
هو جهمي وقيل هو عري
وترك صرفة لكونه اسم
فيلية وهو فعل من المذ
وهو الماء اقليل الذي
لامادله ومنه قيل فلان
محمود غمدته النساء أي
قطعت مادته مائة لكثر
غشيانه لمن ومثله إذا
كثر عليه السؤال حتى
فقد مادته (ثم) ثم
اسم لكل ما يطعم من
أعمال الشجر الواحدة
ثمرة والجمع غار ومثوات
كقوله تعالى وانزل من
السماوات ماء فخرج به من
الثمرات زقاياكم وقوله
تعالى ومن غرات الغيل
والاعشاب وقوله تعالى
كلوا من ثمره إذا أقرؤ به
وقوله تعالى ومن كل
الثمار واشهر قيل هو
التماز وقيل هو جهم
ويكنى به عن المال
المستفاد وعلى ذلك حل
ابن عباس وكان له
غمره ويقال غمر الله عليه
وقال لكل نغم يصدر
عن شئ غمره كقول غمره
العلم العمل الصالح وغمرة
العمل الصالح الجنة وغمرة
السوط عقد اطرافها
تشبها بالثمر في الهيئة
والتدلي عنه كدلى الثمر
عن الشجر والتشبيه من
البن صاحب من الزبد
تشبها بالثمر في الهيئة

(٥) فيه انه مر بأمره جمع الجمع الحامل المقرب التي دنوا ولادها (س) ومنه الحديث ان كلبه كافي نت
بني اسرا نيل بمصافى جراتها في بطنا ويرى جمعة بالهاء على أصل التائيث (جذل) (س) فيه
قاله وجعل رأيت في المنام ان رأسي قطع وهو يحدل وأنا تبعه هكذا في مسند الامام أحمد والمروفي
في ال رواية يندرج فان مصدق الرواية بقوله الذي جاني الفقه ان حدثته بمعنى مرعته (حمر) (٥) في
صفه الدجال ليست عينه نائنة ولا حمره أي غائرة مصورة في قرنها وقال الاخرى هي بالطاء وانكر
الحاء وسحبني بها (٥) وفي حديث عائشة رضي الله عنها اذا حادت المرأة سرم الجرن يروى
بكسر التون على التشبيه تريد الفرح والسرور ويروى بضم التون وهو اسم الفرج بزيادة الالف والدون
تميز له عن غيره من الجفرة وقيل المعنى ان احدهما حرام قبل الحيض فاداحت حرماتهما (حش)
(٥) فيه انه على الله عليه وسلم سقط من فوسه ش شقة أي اخذ ش جلدته واسم (حش) (حش)
شهادة الاعضاء يوم القيامة) بعد لكن ومعها تفنكن كبت أجاكش أي أخى وأدافع (حظ) (٥)
(في حديث عائشة) نصف أباهما رضى الله عنهما وأتم حديثه بفظ تنظرون العدو وحوط الدين تنوها
وانزاجها والرجل جاطه وجمعه بفظ تويد وأتم شتمها والابصار تنظرون أي ينطق باق أو يدعوا
وهن الاسلام دواع (حظ) (٥) فيه خذوا العطاء ما كان عطاء فاداحتها فترش المثلث بهم
فأرضوه قال بخلاف القوم في القتال اذا ساروا به صدهم بهضاب السوف يربدا فاداحتها ناولا على المثلث (وفي
حديث عروى رضي الله عنه) انه قال لدى انما فرست لقوم أجمعت بهم الفاقة أي أفرتهم الحاجة وأدعت
أموالهم (س) وفي حديث عمار رضي الله عنه انه دخل على أم سلمة رضي الله عنها وكان أحلاما من
الرئاسة فبعض ابتهاز بنب من جهرها أي استلبها قال بخفت الزكرة من وجهه الاوض واجهتها (جهم)
(س) فيه كان يروى رضي الله عنها) كاب يقال له مسمار فأنخذاه يقال له الجلام فقالت وارجمنا
لمسماز هو داه بأخذ الكلب في رأسه فيكون منه ما بين عينيه وقد يصيب الانسان أيضا (وبه)
ذكر الجهم في غير موضع واسم من أسماء جهنم واسم له ما شئت له من الذنوب (جهر) (٥)
السيد الكريم ج جهاجة ومجبة أي كلمة يقال بهجت عن الامر وجهجت عنه وهو من المفلوب
(٥) وأبنا رأسي قطع وهو (بجذل) كذا في مسند أحمد والمروفي في ال رواية يندرج فان مص
قائد الذي جاني الفقه بحدته بمعنى مرعته (البحر) ثق الحسية وعين جهره غائرة مصورة في قرنها وقال
الاخرى هي بالهاء وانكر الحاء اذا حادت المرأة سرم الجرن يروى بكسر التون على التشبيه أي الفرج
والدبر وبضهما وهو اسم الفرج بزيادة الالف والدون غبراله عن غيره من الجفرة وقلت قال ابن الجوزي
انكسر رواده لا يدوي وهو غلط انتهى (حش) أي اخذ ش جلدته واسم (حش) (حش) (حش)
(جحوظ) الذين تنوها وانزاجها والرجل جاطه ج بظوا أتم حديثه بفظ تنظرون العدو وحوط الدين تنوها
شاخصوا لا بصاوتنظرون أن يبق ناعق أو يدعوا وهن الاسلام دواع (بخلاف) القوم في القتال ناول
بعضهم بعضا بالسوف وأجمعت بهم الفاقة أي أفرتهم الحاجة وأدعت أموالهم واجهتها انها من
جهرها أي استلبها (الجهم) من أسماء جهنم والجلام داه بأخذ الكلب أو الانسان في رأسه فيكون منه ما بين
عينيه (إمارة) (جهم) تعفير جهمش بسقاط الطرف انما هو الجهر وانكسره (جهم) أي

عمر رضي الله عنه) انى امرأة حليمه وتصفير حمرش باسقاط الحرف الخامس وهى الجوز والكبيرة

﴿باب الجیم مع الخاء﴾

«جمع» (٥) فيه اذا أروت العز جعجج في جسم أي نادى بهم وتقول اليهم «جمع» (في حديث
البراء) أنا لحي على الله عليه وسلم كان اذا جعجج أي فزع عضديه عن جنبيه وجاهها عما هو يروى
بحي بالياء وهو الاشهر وسير في موضعه «ججر» (٥) * في صفة عين الجبال ليست بناتئة ولا جفراء
قال الاروى ان جفراء الضيقة التي لها خص وده ومنه قيل للمرأة جفراء اذا لم تكن تليق في المكان
وروى بإسالة الملهمة وقد تقدم «حنف» (في حديث ابن عباس رضي الله عنهما) فالتفت الى يميني
الشاروق رضي الله عنه فقال جفنا فحنأ الى غدار غرار وشر فاشرفا وروى جفنا بتقديم الفاء على القلب
(٥) * وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه نام وهو جالس في سمعت بخفيه ثم لم يلبسوا الخفيف
الصوت من الجوف وهو أشد من العطب «بخا» (٥) * فيه كان اذا جعجج أي فزع عضديه
كالنكوز جمعها الخصى المائل عن الاستقامة والاعتدال فخبه القلب الذي لا يبغي غير ما يلكو الزمان
الذي لا يلبس فيه شيء

﴿باب الجيم مع الدال﴾

﴿جذب﴾ (س * فيه) وكانت فيها أجادب أمسكت الماء الاجادب صلاب الارض التي تحت الماء
فلانشر به سرياً وقيل هي الارض التي لانبات بها أحوز من الجذب وهو القسط كانه جمع أجذب وأجذب
جمع جذب مثل كلب وأكلب وأكلاب قال الخطابي أما أجادب فهو غلط ونصيف وكأنه يريد أن اللفظة
أجادب بالواو الدال وكذلك ذكره أهل اللغة والغريب قال وقد روى أجادب بالحاء المهملة قلت والذي جاء
في الرواية أجادب بالهميم وكذلك جاء في مصححي البصري ومسلم (وفي حديث الاستسقاء) هلكت الاموال
وأجدت البلاد أي قطعت وعانت الاسعار وقد تذكر رد كرا الجذب في الحديث (ه * وفي حديث عمر
رضي الله عنه) أنه جذب البحر به الماء أي ذمه وهاج وكلها تاجب (جذب) (في حديث علي
رضي الله عنه) في جذب ينقطع في ظلمته آثارها الحيات القبر ويجمع على أجداث (ومنه الحديث)
يؤزهم أجداثهم أي تنزلهم قبورهم وقد تذكر في الحديث (جذب) (س * فيه) انزل فأجذب لنا

تأويهم حتى أتى مع عضده عن جبيهه وجافهاهما عموما ويرى يحي وهو الأشهر وهو يجمع بين ((بحرها))
بنيقيه وهيار مصر واهراء حرا في طبقة المكان ((حفا جفا)) أي حضارها ورثا قسرها ويرى جمعا
على القلب ((الحشف)) الصوت من الجوف وهو أشد من سطيط ((الجمعي)) المائل عن الاستقامة
والاعتدال ومنه كالكو ومجيبا شبه القاب الذي لا يرى خيرا بالكو زاما المائل الذي لا يثبت فيه شيء ويرى
بنفذهم الخاضع على الجمي ((أجاب)) أسكت الماء على سلاب الأرض التي غسل الماء فلا شربه مريحا
وقيل الأراضي التي لا نبات فيها مأخوذة من الجذب وهو القطر كانه جمع أجب وأجب جمع جذب مثل
كلسوا كتبوا قال الطائي أجادب غلط وتصيف وكأنه يريد أن القفا أجاروبال أو الدال وكذلك
ذكره أهل اللغة والعرب قال وقد روى أجادب بالحاء المهملة ((جذب)) السمر أي ذمه وعابه وكل عائب
أجادب ((الجذب)) القبر رج أجداث ((الحدح)) أن يخاض السوق بالماء ويجرح بالحدح وهي خشبه

وَلِىَ التَّصَدُّقَ عَنِ الْيَمِينِ
 (ثُمَّ) حُرُوفٌ صَافٍ تَقْضَى
 تَأْخُرُ مَا بَعْدَ حِمَاةِهَا أَمَّا
 تَأْخِرُهَا بِالذَّاتِ أَوْ بِالرَّوْمَةِ
 أَوْ بِالْوَضْعِ حَسْبَ مَا ذَكَرَ
 فِى قِسْلِ وَرَأْسِ قَالِ اللَّهُ
 تَعَالَى إِثْمًا وَ مَا قَعَّ أَتَمَّ بِهِ
 وَ قَدْ كُنَّ بِهِ
 تَسْتَحْيُونَ ثُمَّ قِيلَ لِلَّذِينَ
 طَلَعُوا وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ ثُمَّ
 هُوَ نَاظِمٌ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ
 وَشَبَّاهُ وَغَمَامَهُ فَصَبَّرَ
 وَغَمَّ الشَّاءَ إِذَا غَمَّاهُ هُوَ
 فَصَبَّرَتْ إِذَا وَغَمَّتِ الشَّعْرَةَ
 ثُمَّ قَالَ فِى صَبْرِهَا مِنْ
 الْبَيَاتِ وَغَمَّ الشَّيْءُ جَعَلَهُ
 وَمِنْهُ قِيلَ كَمَا أَهْلُ عَقَّةٍ
 وَرَمَةٍ وَالْجَمْعُ جَعَلَهُ مِنْ
 حَمَشٍ وَغَمَّ إِشَارَةً إِلَى
 الْمَتَّبِعِ عَنْ الْمَكَانِ
 وَهَذَا لِقُرْبِهِ وَهَذَا
 ظَرْفَانِ فِى الْأَصْلِ وَقَوْلُهُ
 تَعَالَى وَإِذَا رَأَيْتُمْ غَمَّ رَأَيْتُمْ
 نَجْمًا يَهْمُ فِى مَوْضِعِ
 الْمَقْعُولِ (ثُمَّ) قَوْلُهُ تَعَالَى
 وَشَرُّهُ شَيْنٌ يَجْعَلُ دَاهِمًا
 الْيَمِينُ اسْمٌ لَهَا بِأَخْذِهِ
 الْبَائِعُ فِى مُقَابَلَةِ الْبَيْعِ
 هَذَا كَانَ أَوَّلَ دَلِيلَةٍ وَكُلِّ
 مَا يَحْصُلُ عَرْضًا عَنْ شَيْءٍ
 فَهُوَ وَغَنَهُ قَالَ تَعَالَى الَّذِينَ
 يَشْكُرُونَ بِشَهَادَةِ اللَّهِ
 وَأَمَّا اسْمُهُمْ فَغَنَاءُ لِلرَّقَالِ
 تَعَالَى وَلَا تَشْرَا بِعَدَالَةٍ
 فَغَنَاءُ لِلرَّقَالِ وَلَا تَشْرَا
 بِأَيِّ غَنَاءٍ قَبْلًا وَغَنَتْ
 الرِّجْلُ جَمَاعَةً وَغَنَتْ
 أَكْرَمَتْهُ الْيَمِينُ وَشَيْءٌ

الجدح أن يحرك السورين بالماء يتوض حتى يستوى وكذلك اللبن ويحور بالجدح ويخرج الرأس نساباً به الأثرية وربما يكون له ثلاث شعب (ومنه حديث على رضي الله عنه) جدحوا بيني وبينهم شراباً بيننا أي خلطوا (وفي حديث ع رضي الله عنه) لقد استنقبت بمجاديع السماء المجاديع واحداً بالجدح والبالاء زائدة للأشباع والقياس أن يكون واحداً بالجدح فالجدح بجمعه مجاديع والجدح بجمعه من النجوم قيل هو البران وقيل هو ثلاثة كواكب كالآفاق تشبهاً بالجدح الذي له ثلاث شعب وهو عند العرب من الآفواء الدالة على المطر فجعل الاستغفار مشبهاً بالآفواء فخطاه لهم بما يعرفونه لا تقول بالآفواء مجاهداً بل فظاً لجمع لأنه أراد الآفواء جميعها التي يزعمون أن من شأها المطر (الجدح) هـ * فيه) فأثنا على جدح من مذهب من الجدح بالهم البثر الكثير الماء قال أبو عبيد الله هو البثر الجيدة الموضع من الكلال هـ * وفي حديث عطاء في الجدح جدعوت في الوضوء قال لأبا سفيان بهو حيوان كالجراد يصوت في الليل قيل هو الصرصر (جدح) (في حديث العلاء) تبارك اسمك وتعالى جدك أي هلا جلاك وعظمتك والجدح لفظ والسعادة والفتى هـ * ومنه الحديث ولا ينفخ بالجدح من الجدح أي لا ينفخ ذات الفتى منكم فتدأه به بقعه الأيمان والطاعة (ومنه حديث الضيافة) وإذا أعجاب الجدح بحبوسون أي خذ والحظ والفتى هـ * وحديث أنس رضي الله عنه) كان الرجل إذا قرأ سورة البقرة وآل عمران جدح فتأني عظم قدره وصار جدحاً (وفي الحديث) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا جدح في السير جمع بين الصلوات أي إذا أتم بها أسرع فيه يقال جدحوا بجدحهم والكسر وجدبه الأمر وأجدو جدفيه وأجد إذا اجتهد (ومنه حديث أحمد) ثلث أشهدني الله مع النبي صلى الله عليه وسلم قتال المشركين ابن الله ما أجد أي ما أجتهد هـ * وفيه) أنه نهى عن جدح الليل الجداد بالفتح والكسر صرام القتل وهو قطع قرنها يقال جدح الثمرة بجدحها جاداً وانما هي عن ذلك لا جمل المساكين حتى يحضر وفي المهار في تصدق عليهم منه (ومنه الحديث) أنه أوصى بجدامانة وسق للأشعر بين و بجدامانة وسق للشيبين الجاد بجمع الجدح أي جعل يجد منه ما يبلغ مائة وسق هـ * ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه) قال لها ثنية رضي الله عنها أتني كنت تحللتين جادعشرين وسقا (والحديث الآخر) من ربط فرساً له جدامانة وخسین وسقا كان هذا في أول الإسلام لعزة الخيل وقتلها عندهم (س) * وفيه) لا يأخذن أحدكم متاع أخيه لأعباءاً أي لا يأخذ على سبيل الهرل ثم يحسبه فيصير ذلك جدواً بالجدح بكسر الجيم ضد الهزل يقال جدح جدحاً (ومنه حديث قس) أجدك لا تقضيان كراكما أي أجد متكما وهو منصوب على المصدر (س) * وفي حديث الأضاحي لا يضي بجداء الجداً ما لابن لهامن كل حوبة لا فة أي يستضرعها وتجدد الضرع ذهب لبنه

مجنسة الرأس لها ثلاث شعب وجدحوا بيني وبينهم شراباً بيننا أي خلطوا والمجاديع جمع مجدح وهو بجمه قيل هو البران وقيل هو ثلاثة كواكب كالآفاق تشبهاً بالجدح الذي له ثلاث شعب وهو عند العرب من الآفواء الدالة على المطر وقول عمر لقد استنقبت بمجاديع السماء تشبهاً بالجدح لاستغفار بالآفواء فخطاه لهم بما يعرفونه لا تقول بالآفواء مجاهداً بل فظاً لجمع لأنه أراد الآفواء جميعها التي يزعمون أن من شأها المطر (الجدح) هـ * وفي حديث عطاء في الجدح جدعوت في الوضوء قال لأبا سفيان بهو حيوان كالجراد يصوت في الليل قيل هو الصرصر (الجدح) هـ * ومنه الحديث ولا ينفخ بالجدح من الجدح أي لا ينفخ ذات الفتى منكم فتدأه به بقعه الأيمان والطاعة (ومنه حديث الضيافة) وإذا أعجاب الجدح بحبوسون أي خذ والحظ والفتى هـ * وحديث أنس رضي الله عنه) كان الرجل إذا قرأ سورة البقرة وآل عمران جدح فتأني عظم قدره وصار جدحاً (وفي الحديث) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا جدح في السير جمع بين الصلوات أي إذا أتم بها أسرع فيه يقال جدحوا بجدحهم والكسر وجدبه الأمر وأجدو جدفيه وأجد إذا اجتهد (ومنه حديث أحمد) ثلث أشهدني الله مع النبي صلى الله عليه وسلم قتال المشركين ابن الله ما أجد أي ما أجتهد هـ * وفيه) أنه نهى عن جدح الليل الجداد بالفتح والكسر صرام القتل وهو قطع قرنها يقال جدح الثمرة بجدحها جاداً وانما هي عن ذلك لا جمل المساكين حتى يحضر وفي المهار في تصدق عليهم منه (ومنه الحديث) أنه أوصى بجدامانة وسق للأشعر بين و بجدامانة وسق للشيبين الجاد بجمع الجدح أي جعل يجد منه ما يبلغ مائة وسق هـ * ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه) قال لها ثنية رضي الله عنها أتني كنت تحللتين جادعشرين وسقا (والحديث الآخر) من ربط فرساً له جدامانة وخسین وسقا كان هذا في أول الإسلام لعزة الخيل وقتلها عندهم (س) * وفيه) لا يأخذن أحدكم متاع أخيه لأعباءاً أي لا يأخذ على سبيل الهرل ثم يحسبه فيصير ذلك جدواً بالجدح بكسر الجيم ضد الهزل يقال جدح جدحاً (ومنه حديث قس) أجدك لا تقضيان كراكما أي أجد متكما وهو منصوب على المصدر (س) * وفي حديث الأضاحي لا يضي بجداء الجداً ما لابن لهامن كل حوبة لا فة أي يستضرعها وتجدد الضرع ذهب لبنه

ثمن كثير الثمن والثمانية والثمانون والتمن في العدد معرووف ويقال غنثته كسنته ثامنا أو أعتدت ثمن ماله وقال عز وجل ثمانية أزواج وقال تعالى سبعة وثامنهم كلبهم وقال تعالى على أن تأخري ثمانى حجج واثنتين الثمن قال الشاعر
فما صار لي في القسم الاغنيها
وقوله تعالى فلهن الثمن
هنا رستم (ثي) التي
والاثنتان أصل من صرقات
هذه الكلمة ويقال ذلك
باعتبار العدد أو باعتبار
التكرير المودج فيه
أو باعتبارهما معا قال
الله تعالى نأى اثنتين واثنتان
عشرة عينا وقال منى
وثلاث ورباع فيقال
اثنتين ثنيا كسنته ثانياً أو
أحدث نصف ماله أو
ضعت إليه ماصار به
اثنتين اثني مائة درهم ثنين
قال عليه السلام لا تني
في الصدقة أي لا تؤخذ في
السعة مرتين قال الشاعر
لقد كانت ملامتها في
واحدة تني ولدت اثنتين
وأولاد يقال لثي وحلف
بما يهينني وتشتوي
وتنبه وتشتوي ويقال
للأولى لثني قد نشأ نحو
قوله تعالى الا اهتم بشئون
صدورهم وقراءة ابن
عسا يتشوي صدورهم
من تشويته وقوله عز وجل

ثاني طافه وذلك عبارة
عن التكرار والاعراض
نحو لوى شدقه ونأى
بنايته والتي من الشاة
مادخل في السنة الثانية
ومستطاعت شتته من البعر
وقد أثبتت الثبوت
أثبتت دقه شاة
غير موهو وقيل وانعلم
بهمز لا بني الكلمة على
التثنية ولم يبين عليه لفظ
الواحد والاشارة ماني من
طسرف الزمان والتيمات
الذي يشفي به اداعيد
السادات وفلان ثبينة
كذا كساية بن قصص
ميراثهم والثبينة من
الجبل يحتاج في طافه
وسلوكة الى مسعود
ومسعود وكأه بشي
السير والثبينة من السنن
تشبه بانثابه من الجبل
في الهبينة والتمسلايه
والثبينة من الحمر وما
يشبه جارده في ثبينة من
الراس والصلب وقيل
انثوى وانثاء مايدكر
في محامداً بن شمس
خالد كره بصل انثى
عليه ونثى في شثينة هو
تجسر وجميت مسور
القرآن مثالي في قوله
وجبل ولقد اثبتنا سبعاً
من المثاني لام انثى على
مرو والافوت وتكرار
تدرس ولا تقطع دروس
سائر الاشياء التي تفصيل
وتبطل على مرو والايام

والجداه من النساء الصغيرة الثدى (س) * ومنه حديث علي رضي الله عنه في صفة امرأته قال انها جداه
أي قصيرة الثديين (س) * وفي حديث أبي سفيان) جدنيا أملكنا أي قطعا من الجدا قطع وهو جداه عليه
(س) * وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما) كان لا يلب أن يصل في المكان الجدد إلى المستوى من
الارض (ومن حديث أسرعبة بن أبي معيط) فحول به فرسه في جدم من الارض (س) * وفي حديث أبي
سيرين) كان يختار الصلاة على الجدان فدر عليه الجدا بالضم شاطئ النهر والجدة أيضا وبه سميت المدينة
التي عند مكة جدة (س) * وفي حديث عبد الله بن سلام رضي الله عنه) وانذا هو دم منج عن عيني
الجواد الطريق واحد هاجدة وهي سواء الطريق ووسطه وقيل هي الطريق الاعظم التي تجمع الطرق ولا بد
من المرور عليه (س) * وفيه) ما على جديدا الارض أي وجهها (س) * وفي قصة حنين) كما مر
الجديد على الطست الجدي وصف الطست وهي مؤنثة بالجديد وهو مذكر كما لان ثابتهما غير حقيقي فأوله
على الاياه وانظر في أولان فيلاد يوصف به المؤنث بلا علامة تأنيث كما يوصف به المذكر نحو امرأه قتل
وكف غضيب وكفوه تعالى ان رجة الله قريب من المحسنين (جذر) (س) * في حديث الزبير رضي
الله عنه) ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له احبس الماء حتى يبلغ الجدر هوها هوها المسناة وهو ما رفع حول
الزرعة كالجدار وقيل هولاء في الجدار وقيل هو أصل الجدار وروى الجدر بالضم جمع جدار وروى
بالذال وسئ (ومنه قوله ما شاة رضي الله عنها) أحاف أن يدخل قلوبهم ان أدخل الجدر في البيت يد
الجدر ثابته من أصول حائط البيت (وفيه) الكفاية جدرى الارض شبهها بالجدرى وهو الحب الذي يظهر
في جسد الصبي فظهر رها من بطن الارض كما يظهر بالجدرى من بطن الجلد وأراد به ذمها (س) * ومنه
حديث مسروق) أتينا عبد الله بن جدرين ومجسبين أي جماعة أصابهم الجدرى والحصبه والحصبه شبه
الجدرى فظهر في جلد الصبر (وفيه) ذكر درى الجدرى بفتح الجيم وسكون الدال مصرح على ستة أفعال
ومنه ولا بدغدا الجدا من الجدا واداء أصحاب الجدا محرسون وجد قينا عظم قدره وصار ذا جد وحذ في السير
أهتبه وأسرعه وقيل جد في الامر وأجد وجده به الامر اجتهد ومنه ليرين الله ما أجد بالضم والكسر أي
ما لا جد بالذال والفتح والكسر صرام الخلل وأوصى بجماعته وسق الجاد يعني المجدد أي لا يجد منه
ما لم يجمع منه وسق الجدا بالكسر سد الهول ولا بد أحدكم مشاع أخيه لا عابدا أي لا يأخذ على سبيل
الهول ثم تحبسه فيمردك جدوا جد كما أي أجد مسكوا وهو مصوب على الصدر والجدا من النساء
أصعبه يندى ومن كل حلوة ما لين لها لا هه أيسر ضرعها وتجد انضرع ذهب لبنه وجدنيا
أملكنا أي قطعا من الجدا قطع داء عليه والجدا المستوى من الارض والجدا بالضم شاطئ النهر وكذا الجدة
وبه سميت جدة التي عند مكة لا ما على ساحل البحر والجواد الطريق واحد هاجدة وهي سواء الطريق
ووسطه وقيل هي الطريق الاعظم التي تجمع الطرق ولا بد من المرور وعليها وجددا الارض وجهها فقلت
الجدا بد الموت قاله في القاموس انتهى به احبس الماء حتى يبلغ (الجدر) هو المسناة وهو ما رفع حول
المرسة كالجدار وقيل هولاء في الجدار وقيل أصل الجدار وروى الجدر بالضم جمع جدار وروى بالذال
الجمعة أي مبلغ تمام الشرب وقيل أصل الحائط وان أدخل الجدر في البيت يد الجدر ثابته من أصول
حائط البيت والكفاية جدرى الارض شبهها بالجدرى وهو الحب الذي يظهر في جسد الصبي فظهر رها من بطن
الارض كما يظهر بالجدرى من بطن الجلد وأراد به ذمها ومجسبين أي جماعة أصابهم الجدرى

وعلى ذلك قوله تعالى الله
نزل أحسن الحديث
كلما مشاها مشا
ويصح أنه قيل للقرآن
مشا لما ينشأ وتحدد
حالاتها من فوائد كما
روى في الخبر في نسقته
لا يروح فيقوم ولا يربح
فيستغنى ولا ينقص
بجانبه ويصح أن يكون
ذلك من الشاهد أعلى أنه
أبدا يظهر منه ما دعوا
الى إنشاء عليه وعلى من
يسلمه ويعلمه ويعمل به
وعلى هذا الوجه وصفه
بالتكرم في قوله تعالى أنه
أقرآن كريم وبالحد
في قوله بل هو قرآن مجيد
والاستثناء إيراد لفظ
يفتحى ربع بعض ما يوجه
عموم لفظ مقسوم أو
يفتحى ففسح حكم لفظ
فما يقضى ربح بعض
ما يوجه عموم اللفظ قوله
عروجل قل لأجد فيما
أوصى الى عمر ما على طاع
بطمه إلا أن يكون مئة
الآية وما يقضى رفع
ما يوجه اللفظ فتدونه
والله لأفعلن كذا إن شاء
الله وأمره طالق إن شاء
الله وعنده عتيق إن شاء
الله وعلى هذا قوله تعالى
إذا أقموا الصلوات
مستجبين ولا يستثنون
(نوب) أسبل الثوب
رجوع الشيء الى حالته
الاولى التي كان عليها أو

من المدينة كانت فيه فاح رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أخبر عليها (جسد) * في حديث معاذ
رضي الله عنه من كائنه أرض جلسته هي الأرض التي لم تعمر ولم تحترق وجعلها جوادس (جسد)
(س * فيه) ثم أن يضي بجدها الجسد قطع الانف والاذن والشفة وهو بالانف أخص فإذا أطلق
غلب عليه يقال رجل أجده ويجدوع إذا كان مقطوع الانف (ومنه حديث المولود على الفطرة) هل
تخسون فيها من جدها أي مقطوعة الأطراف أو واحداه ومعنى الحديث أن المولود يولد على فروع من
الجبلة وهي فطرة الله تعالى وكونه متبياً لقبول الحق طبعاً وطوعاً لو خلت شياطين الانس والجن وما اختار لم
يختزقها فاضرب بالذلك الجعاء والجدها مثلاً يعني أن الهيمة تولد بمجموعة الخلق سوية الأطراف سليمة من
الجده لولا تعرض الناس اليها ليقبضت كلودت سليمة (ومنه الحديث) أنه خطب على ناقته الجدها هي
المقطوعة الاذن وقيل لم تكن ناقته مقطوعة الاذن وإنما كان هذا اسمها (س * والحديث الآخر)
اسمها وأطبعها وأوان أمر عليكم عبد الله جسي مجده الأطراف أي مقطع الأعضاء والشدة بالتكثير (وفي
حديث الصديق رضي الله عنه) قال لا يهنا يهتر بجده وسب أي خاصه وزمه والمجاده الخاصة (جده)
(فيه) لا تجدقوا نعم الله أي لا تكفروا واستقلوا بقال منه جده بجده تجدقاً (س * ومنه
حديث كعب) ثم الحديث التديف أي كفر النعمة واستقلال الطاء (س * وفي حديث عمر رضي الله عنه)
أه سال رجلاً استهونه الجن فقال ما كان طاماً هم قال القول وما لم يدكرام الله عليه قال كان شراهم
قال الجده الجده بالقر بل نبات يكون باليمن لا يحتاج أكله معه الى شرب ماء وقيل هو كل ما لا ينطق
من الشراب وغيره وقال القتيبي أصله من الجده الف القطع أراد ما يرمى به عن الشراب من زبد أو رغو أو قدنى
كأ به قطع من الشراب فرمى به هكذا حكاه الهروى ومنه والذي جاني صحاح الجوهرى أن القطم هو
الجده بالذال المهملة ولم يدكره في الدال المهملة وأنبته الأزهري فيما (جده) (فيه) ما أوفى قوم الجدل

والهصبة وفذ الجدر بفتح الجيم وسكون الدال مسرح على ستة أميال من المدينة هي أرض (جاده)
لم تعمر ولم تحترق ج جوادس (الجده) قطع الانف والاذن والشفة وهو بالانف أخص فإذا أطلق
غلب عليه وفي حديث المولود على الفطرة هل تخسون فيها من جدها أي مقطوعة الأطراف أو واحداه
ومعناه أن المولود يولد على فروع من الجبلة وهي فطرة الله تعالى وكونه متبياً لقبول الحق طبعاً وطوعاً لو خلت
شياطين الانس والجن وما اختار لم يهتر غير ما اضرب بالذلك الجعاء والجدها مثلاً يعني أن الهيمة تولد بمجموعة
الخلق سوية الأطراف سليمة من الجده لولا تعرض الناس اليها ليقبضت سليمة كلودت وناقته الجدها
هي المقطوعة الاذن وقيل لم تكن كذلك وإنما هو اسم لها وكذا قيل في العضباء والقصواء الكل صفة
لناقته واحدة وعبد جسي مجده الأطراف أي مقطع الأعضاء والشدة بالتكثير والمجاده الخاصة ومنه
فدع وسب أي خاصه وزمه (التديف) كفر النعمة واستقلال الطاء وسأل عمر رجلاً استهونه الجن
ما شراهم قال الجده وهو بالقر بل نبات باليمن لا يحتاج معه الى شرب ماء وقيل كل ما لا ينطق من
الشراب وقال القتيبي أصله من الجده الف القطع أراد ما يرمى به عن الشراب من زبد أو رغو أو قدنى كأنه
قطع من الشراب فرمى به والذي في الصحاح أن هذا بالذال المهملة وأنبته الأزهري في الدال والذال
(الجدل) مقابلة أطبعها بالحق وأحادلة المناظرة والخاصة والمذموم منه الجدل على الذل والطلب
المغالية بما لا الجدال لظاهر الحق فإن ذلك محمود وأن آدم تبدل في طبيته أي ملق على الأرض قتيلاً
وجدلته رمية وصرعته والعقيقة تقطع حول أي عضواً عصاراً جمع حول الكسر والفتح وهو العصور
والجدلية الحالة الاولى والساحية والطرقة وقال مجاهد على شاكلته على حديثه أي طريقه والجدول

الى الحالة المقصودة
المقصودة بالفكرة وهي
الحالة المشار اليها بقولهم
اول الفكرة آخر العمل
فن الجسوع الى الحالة
الاولى قولهم تاب بلان
الى داره وثابت الى نفسه
وسمى مكان المستنى
على فم البئر مشابه ومن
الرجوع الى الحالة المقدرة
المقصودة بالفكرة
الثوب سمى بذلك لرجوع
العمل الى الحالة السنى
فقدت لها وكذا ثوب
العمل وجمع الثوب
أثواب وثياب وقوله تعالى
وثيابك فطهر يحمل على
تطهير الثوب وقيل
الثياب كناية عن النفس
لقول الشاعر
ثياب سنى عوف طهاري
نقية *

وذلك أمر بما ذكره الله
تعالى في قوله اغتَابِرْ بِلَدَّاهُ
لسذهب عنكم الرجس
أهل البيت وبطهركم
طهروا والثواب ما يرجع
الى الانسان من جزاء
أعماله فيسمى الجزاء ثوابا
نصروا انه هو الذي يرى
كيف جعل الله تعالى
الجزاء من الفضل في قوله
ومن يعمل مثقال ذرة
خيرا يره ولم يقل جزاء
والثواب يقال في الخير
والشر لكن الأكثر
للمعارف في الخير وعلى
هذا قوله عز وجل ثوابا

الاخلاق الجدل مقابلة بالحجة والمجادلة المناظرة والمناقضة والمراد به في الحديث الجدل على الباطل
وطلب العالمة بفاعلا الجدل لانها الحق فان ذلك محمود لقوله تعالى وجادلهم بالتي هي أحسن (س * ٥) وفيه
أناخام البيهقي في أم الكتاب بان آدم لم يجدل في طينته أى ملق على الجسد القوي الارض (س * ٥) ومنه
حديث ابن مسعود وهو مجدل في التمس (س * ٥) وحديث علي (س * ٥) حين وقف على طه رضى الله عنهم ما قال
وهو قتل أعز علي أبنا محمد أن أزال مجدا تحت نجوم السماء أى من مما ملق على الارض قتيلا (س * ٥)
ومن حديث معاوية (س * ٥) أنه قال للصمصعة ما عيسى عليه السلام جلدته أى رميته ومصرعته (س * ٥) وفي حديث
عائشة رضى الله عنها (س * ٥) الضيقة تقطع جدولا لا يكسر لها عظم الجدل جمع جدل بالكسر والفتح وهو العضو
(س * ٥) وفي حديث عمر رضى الله عنه (س * ٥) أنه كتب في العبد اذا غزا على جدلته لا ينقطع مولاه بشئ من
خدمته فأسمه الجدية الحالة الاولى يقال القوم على جدلية أمرهم أى على حاشتهم الاولى وركب جدلية
وأية أى عزيمته والجدلية الحاشية أراد أنه اذا غزا منفردا عن مولاه غير مشغول بخدمته عن العز و
(ومن قول مجاهد) في تفسير قوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته قال على جدلته أى طريقته وناجيته
قال شعرا ما رأيت تحيفا أشبه بالصواب مما قرأ ما لك بن سلمان ما به مصحف قوله على جدلته فقال على جدليته
(وفي حديث البراء رضى الله عنه) في قوله تعالى فذلجل بلن تحفلنسر يا قال بجدلا وهو النهر الصغير
(جدا) (س * ٥) فيه (س * ٥) أى رسول الله صلى الله عليه وسلم بجدا أى سفائيس هي جمع جدلية وهي من
أولاد الظلماء ما بلغ خمسة أشهر وأربعة كرا كان أو أثنى عشرة الجدى من المعز (ومن الحديث الآخر)
فجاه بجدي وجدانية (وفي حديث الاستسقاء) اللهم اسقنا جدلية الجدا المطر العام ومنه أخذ جدلية
والجدوى (س * ٥) ومنه شعر غطفان بن نذبة السلي يدح الصدق رضى الله عنه

ليس لئى غير نفوى جدا * وكل خلق عصره لفنا

هو من أجدى عليه بجدي اذا أعطاه (س * ٥) ومنه حديث زيد بن ثابت رضى الله عنه (س * ٥) أنه كتب الى
معاوية يستعطفه لاجل المدينة ويشكو اليه انقطاع أعطينهم ولابرة عنهم قال فيه وقد عرفوا أنه ليس
عندهم من مال يجادونه عليه يقال جدوا وجدى واستجدى اذا سأل وطلب والمجاداة مفاعلة منه أى ليس
عنده مال يسألونه عليه (وفي حديث سعد رضى الله عنه) قال ربيت يوم بدر سهل بن عمر وقطعت نساء
فانثبت جدية الدم الجدية أول دفعة من الدم رواه الزمخشري فقال فانتجت جدية الدم أى سالت
وروى فانثبت جدية الدم قبل هى الطريقة من الدم تتبع ليقنى أثرها (س * ٥) وفي حديث مروان (س * ٥)
رمى طه بن عبيد الله يوم الجمل بهم فثلاث فخذ الى جدية السرج الجدية يسكون الدال في محشى
ثم ربط تحت دقي السرج والرحل ويجمع على جديات وجدى بالكسر (ومن حديث أبي أيوب) أتى
بدابة سر حها غور قترع الصفة بغير الميزة قيل الجدليات غور وقال اغتابني عن الصفة

المر الصغير (جدا) المطر العام ومنه أخذ جدلية الطهارة والجدوى وأجدى عليه بجدي أعطاه والجدانية
من أولاد الظلماء ما بلغ خمسة أشهر وأربعة كرا كان أو أثنى عشرة الجدى من المعز جددايا وقوله ليس
عنده مال يجادونه أى يسألونه مفاعلة من جدوا وجدى اذا سأل وطلب والجدية أول دفعة من الدم
والجدية بكسر الهمزة أى محشى ثم ربط تحت دقي السرج والرحل ج جدليات وجدى بالكسر

باب الجذب مع الذال

(جذب) (س * فيه) أنه عليه السلام كان يحب الجذب الجذب بالجر بالجار وهو ضم الفعل واحدتها جذبة (جذب) (فيه) أنه قال يوم حنين جذونهم جذاً الحذا قطع أى استأصروهم قتلاً (ومنه حديث مازن) فترت الى الصفر فكسرته أجداً أى قطعاً كسر أو أحدها جذاً (ومنه حديث علي رضي الله عنه) أسول يسجدنا أى مقطوعة كنى به عن قصور أصحابه وقاعدتهم عن الفز وفان الجسد الامير كاليد ويرى بالهاء المهمة (س * وفي حديث أنس) أنه كان يأكل جذبة قبل ان يقدو في حاجته أراد شربه من سويق أو فود ذلك معيت به لأنها تجذأ أى تدق وتطحن (س * ومنه حديث علي رضي الله عنه) أنه أمر فوا البكالي أن يأخذ من مزود حذيداً (وحديثه الآخر) رأيت علياً رضي الله عنه يشرب جذيداً حين أظفر (جذب) (س * في حديث الزبير رضي الله عنه) احسن الماسحى يبلغ الجذر يربد مبلغ علم الشرب من جذر الحسب وهو الفقع والكسر أصل كل شئ وقيل أراد أصل الحائط والمحفوظ بالذال المهمة وقد تقدم (س * ومنه حديث حذيفة) نزلت الامانة في جذر قلب بال جال أى في أصلها (س * وحديث عائشة رضي الله عنها) سألت عن الجذر قال هو الشاذروان الفارغ من البناء حول الكعبة (جذب) (س * في حديث المحدث) ان ورقة بن نوفل قال ياليتني فيها جذعا الضمير في فيها النبوة أى ياليتني كنت شاباً عند ظهور راحتي أباغ في نصرتي وجاهتي وجذعا منصوب على الحال من الضمير في فيها تقديره ياليتني مستقر فيها جذعا أى شاباً قبل هو منصوب بأعضا مكان وضعف ذلك لان كان الناقصة لا ضمير الاداء كان في الكلام لفظ ظاهر يقتضيا كقولهم ان خبرا فعبر وان شرافتر لان ان تقضى الفعل شرطتها وأصل الجذب من أسنان الدواب وهو ما كان منها شاباً قنابافو من الابل ما دخل في السنة الخامسة ومن البقر والعز ما دخل في السنة الثانية وقيل المقر في الثالثة ومن الضأن ما تمت له سنة وقيل أقل منها ومنهم من يخاف بعض هذا في التقدير (س * ومنه حديث النخعي) فعصيتهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجذب من الضأن والتي من المعز وقد تكرر والجذب في الحديث (جذب) (س * في حديث علي رضي الله عنه) أسلم أبو بكر وأنا جذعهم وفي رواية أسلمت وأنا جذعهم أرادوا أنا جذع أى حدث السن فزاد في آخره معاق كيدا كما قالوا زرقم وسنهم والهاء للبالغة (جذب) (س * فيه) يصراً حذكم القدي في عين أخيه ولا يصبر الجذبل في عينه الجذبل بالكسر

(الجذب) محرك الجمار واحده جذبة (الجذب) القطع والاجذا اذ القطع والكسر واحدها جذ وقوله أسول يسجدنا أى مقطوعة كنى به عن قصور أصحابه وقاعدتهم فان الجسد الامير كاليد ويرى بالهاء المهمة وكان يأكل جذبة أى شربه من سويق وهو معيت به لأنها تجذأ أى تدق وتطحن (الجذب) بالفقع والكسر أصل كل شئ (ومنه حديثه) نزلت الامانة في جذر قلب بال جال أى في أصلها والجذر الشاذروان الفارغ من البناء حول الكعبة (الجذب) (س * في حديث علي رضي الله عنه) أسلم أبو بكر وأنا جذعهم وفي رواية أسلمت وأنا جذعهم أرادوا أنا جذع أى حدث السن فزاد في آخره معاق كيدا كما قالوا زرقم وسنهم والهاء للبالغة (جذب) (س * فيه) يصراً حذكم القدي في عين أخيه ولا يصبر الجذبل في عينه الجذبل بالكسر

من عند الله والله عنده حسن الثواب فأتاهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة وكذلك المثوبة في قوله تعالى هل انيصركم بشئ من ذلك مثوبة عند الله فان ذلك استعارة في الشراكسة استعارة الإشارة فيه قال تعالى ولو انهم آمنوا واتقوا لمتوبه من عند الله والاثابة تستعمل في المحبوب قال تعالى فاتاهم الله ما قالوا جنات تجري من تحتها الانهار وقد قيل ذلك في المكروه وخوفاتكم فيها يغم على الاستعارة كما تقدم والشرب في القرآن لم يجرى الا في المكروه نحو هل ثوب الكفار وقوله عز وجل واذ جعلنا البيت مشابة قبل معناه مكانا يكتب فيه الثواب والتيب التي تشوب عن الزوج قال تعالى ثباتا وكبارا وقال عليه السلام التيب أحسن بنفسها والتشوب تكرير والتسديد ومنه التشوب في الاذان والثواب التي تعترى الانسان سميت بذلك لتكررها واثابة الجماعة الثابت بعضهم الى بعض في الظاهر قال عز وجل فانقر وثابتا وانقروا جميعا قال الشاعر

وقد أخذوا غنى بئس
كرام * وثمة الطوش
ما ينوب إليه الماء
وقد قسم (ثور) نار
التي نار العاصب ونحوها
يثور ثوراً وتوراً ما نشر
سائطاً وقد أُرْثِه قال
تعالى قُتِرَ مصاباً يقال
أُثِرَ ومنه قوله تعالى
وأثار والأرض وعمرها
وثارت الحسبة ثوراً
تشبهاً بنشأ العيار وثور
شراً كذلك وثار ثائرة
كتاباً عن انتشار ضربه
وثوره وثبته والثور
البقر الذي يثار به الأرض
فكانه في الأصل مصدر
جعل في موضع الفاعل
فهو ضيف وطيف في
معنى صانف وطائف
وقوله سقط ثور الخفف
أي التائر المنتشر وثار
هو طلع الدم أصله الهمز
وليس من هذا الباب
(ثوى) الثواء الإقامة مع
الاستقرار يقال ثوى
يشى ثواء قال عز وجل
وما كنت ثاوياً في أهل
مدن وقال أليس في جهنم
منوى المنكرين قال الله
تعالى النار منوى لهم
ادخلوا أبواب جهنم
خالدين فيها فيس منوى
المنكرين وقال النار
منوىكم وقيل من أم
مثوا كتاباً من نزل به
ضيفاً والثومة ما وى الغنم
والله أعلم بالصواب

والفتح أصل الشجرة يقطع وقد يصح العود جذلاً (ومنه حديث التوبة) ثم مرت بجذل نصيرة فتعلق به
زمانها (وحديث سفيان) أنه أشاط دم جزور بجذلى أى عوداً * (وحديث السبقية) أن أبجد لها المحكك
هو تصغير جذل وهو العود الذي يصب الأبل الجري لثقله وهو تصغير تعظيم أى أنا من يستنى برأيه
كما تستنى الأبل الجري بالاحتكاك بهذا العود (جذم) (فيه) من تعلم القرآن ثم نسبته إلى الله يوم
أشيعته وهو أجدن أى مقطوع اليدين من الجذم (القطع) * (ومنه حديث على رضى الله عنه) من نكث
بعتنى لى الله وهو أجدن لم يست له يد قال القتيبي الإجدن هما الذى ذهبت أعضاؤه كلها وليست اليد أولى
بالعقوبة من باقى الأعضاء يقال رجل أجدن ومجذوم إذا نهت أعضاؤه من الجذام وهو الداء المعروف
قال الجوهري لا يقال للمجذوم أجدن وقال ابن الأنبارى رد على ابن قتيبة لو كان العقاب لا يقع إلا
بالجراحة التى يشارت العصية لما هو قبالها فى الجذام والرحم فى الدنيا وبالناظر فى الآخرة وقال ابن الأنبارى
معنى الحديث أنه لى الله وهو أجدن الحجة للسان له تكلم ولا جهة فى يده وقول على رضى الله عنه ليست
له يد أى لا جهة له وقيل معناه قبيح منقطع السبب يدل عليه قوله القرآن سبب يسد الله وسبب يأبىكم
سببه فقد قطع سببه وقال الخطابي معنى الحديث مذهب إليه ابن الأعرابي وهو أن من نسى القرآن لى الله
خلى اليدين الأخير صفرها من الثواب فكفى باليد عاصقوه وتشمل عليه من الشير قلت وفى تخصيص
على بذكر اليد معنى ليس فى حديث نسيان القرآن لأن البيعة تبشرها باليد من بين الأعضاء وهو أن
يضع المبدأ مع يده فى يد الإمام عند عقد البيعة وأخذها عليه (س) (ومنه الحديث) كل خبيثة ليست
فيها شهادة ففى كأيال الجذماء أى المقطوعة (ومنه حديث قتادة) فى قوله تعالى والى كعب أسفل منكم
قال أجدن أوسقيا بالعير أى أقطع هامن إلى كعبوسار (س) وفى حديث زيد بن ثابت أنه كتب
إلى معاوية أن أهل المدينة طال عليهم الجذم والجذب أى انقطاع الميرة عنهم (وقبه) أنه قال المجذوم
فى وقد تصيف أجمع فقد باعته المجذوم الذى أسابه الجذام وهو الداء المعروف كانه من جذم فهو مجذوم
وأما وده الذى سلى الله عليه وسلم ثلاثاً نظر أصحابه إليه فتردونه ويرون لا تقسم عليه فضلاً فيدخلهم
الجب والزهو ولا يجوزن المجذوم برؤيته لى الله عليه وسلم وأصحابه رضى الله عنهم ومافض إواه
عليه فيقول شكره على ملاء الله تعالى وقيل لأن الجذام من الأمراض المتعدية وكانت العرب تطير منه
وتجنبه فردد ذلك ولا يعرض لأحدهم جذام فطعن ابن ذلك فداً أعداءه بعض ذلك (الحديث الآخر)
أنه أجدن مجذوم فونعها مع يده فى القصعة وقال كل شفة بالله وق كلاً عليه وأما فى ذلك ليعلم الناس
أن شيئاً من ذلك لا يكون إلا بتقدير الله تعالى ورد الأول ثلاثاً غفبه الناس فان بقيهم يصغر عن قبينه
(س) (ومنه الحديث) لا تدعوا النظر إلى المجذومين لأنه إذا دام النظر إليه حقره ورأى نفسه فضلاً
وتأذى به المنظور إليه (ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنه) أربع لا يجوزن فى البيع ولا الشكاح المجنونة
والمجنومة والبرصا والمفلاة (هـ) وفى حديث الأذان) فلا جذم حائط فأذن الجذم الأصل أراد بقية
وكما تستنى الأبل الجري بالاحتكاك بهذا العود وقيل أراد أشد به الداء سلب الكسر كالجذل المحكك
وقيل معناه أبادون الأنصار جذل حكاك فى ثمر الصلبة (الجذم) (القطع) لى الله أجدن قيل مقادير

﴿كتاب الجيم﴾

﴿جب﴾ قال الله تعالى
فأنفوه في غيابة الجب
أي يرمي تطور سميته
بذلك المكنونه محفوفاني
جسوب أي في أرض
غلظمة وأماله قد جب
والجب قطع الشيء من أصله
يكب الفضل وقيل زمن

الجباب نخوة من الصرام
ويعبر الجب مقطوع
السمام وناقعة جيبا وذلك
نحو اقطع وقطعا والمقطوع
اليد ومعنى يجوب
مقطوع الذكرون من أصله
والجبية التي هي اللباس
معه شبه مدخل فيه
الرمح من السنان والجباب
شيء يسالو بالان ابل
وجبت المرأة النساء
حسا اذا غلبتهن استقارة

من الجب الذي هو القطع
ودلك كقولهم قطعه
في المناظرة والمناظرة
وأما الجببة فليست من
ذلك بل هي بصوتها
المسحوق منها (جب)
قال الله تعالى يؤمنون
بالجبت والطاغوت
الجبت والجبت الفسل
الذي لا خير فيه وقيل
الناء بدل من السين تنبيها
على مبادئته في الغفلة
كقوله الشاعر

عمر ومن يرمع شعرا

حائط أو قطعه من حائط (س) * ومنه حديث حاطب لم يكن رجل من قرش الا وله جذع ممككة يريد
الاهل والعشيرة (هـ) س * وفيه) أنه أتى بضم من قرا ايماءة فقال ما هذا قبيل الجذام فقال اللهم
بارك في الجذام قيل هو ترأجر اللون (جذا) (هـ) * فيه) مثل المناق كالأروزة الجذبة هي الشاة
المتعصبة يقال جذت تجذو وأجذت تجذى (س) * ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما) الجذاعلى
ركبته أي جثا إلا أنه بالذال أدل على الأوزوم والتبوت منه بالثاء) ومنه حديث فضالة) دخلت على عبد
المطلب بن مروان وقد جذعته فصره وخصصت عيناه فصره الموت أي انتصب وامتمد (س) * وفي حديث
ابن عباس رضي الله عنهما) مرقوم يجذون حجرا أي يشيلونه ويرفونه ويرويهم يتجادون مهورا
المهراس الجمر العظيم الذي غصن برضه قوة ال جل وشده

﴿باب الجيم مع الاء﴾

﴿جرا﴾ (في حديث ابن الزبير رضي الله عنهما) وبناء الكعبة تركها حتى اذا كان الموسم وقدم الناس
يريد أن يجزئهم على أهل الشام هومن الجراة الاقدام على الشيء أراد أن يردى جراههم عليهم
ومطالبهم بإحقاق الكعبة ويروي بالهاء الملهة والباء وسيد كرفى موثقه) ومنه حديث أبي هريرة رضي
الله عنه) قال فيه ان عمر لكانه اجترأ وجسار يرد أنه أقدم على الاكثار من الحديث على النبي صلى الله
عليه وسلم وجسار عن فكر حديثه وقل حديثنا (ومنه الحديث) وقومه جراحا عليه وزن هاجم جمع
جرى أي مسلطين عليه فغيرها تبين له كدراواه وشرحه بعض المتأخرين والمعروف جراحا بالهاء الملهة
وسيجى (جرب) (في حديث قرة الخزفي) قال أنبت النبي صلى الله عليه وسلم فأدخلت يدي في جرابه
الجراب بانضم ونشد بالباء جيب القمص والالف والنون زائدتان) ومنه الحديث) والسيف في جرابه
أي في غده (وفي) ذكر جراب يضم الجيم وتخفيف الاء برفده كانه جبة (وفي حديث الحوش) ما بين
جذبه كأي جراهه وأذرح هما قريان بالشام بينهما ثلاث ليال وكتب لهما النبي صلى الله عليه وسلم أما
فأما جري به بالهاء فصره بالماضى بالفاء كرفى حديثه ووقعين ثابت (جرت) (في حديث على رضي الله

البدي وقيل مجذوا وقيل مقطوع الحجة وقيل منقطع السب وقيل خالى البدن من الخبر سفره هاس الثواب
وكايد الجذماء أي المظروعة والجذم أو سفهان بالهمزة أي انقطع هامن الركب وسار طالع عليهم الجذم
والجذب أي انقطاع المبرة عنهم والجذوم الذي أساهبه الجذام هو الاء المد والرف ككأنه من جذم قال
الجوهري ولا يقال له أجذم والجذم الأصل وجذم حائط أي قبته أو قطعه منه وله جذم ممككة أي أهل
وعشيرة والجذام نوع من التمر أجرا (جذا) على ركبته أي جثا وبالذال أدل على الأوزوم والتبوت منه
بالتاء موجد افتراضه انتصب وامتمد والأروزة الجذبة يقال جذت تجذو وأجذت تجذى والاء اجداء شاة الجذر
العظيم لتعرف به شدة الرجل ومنه مرقوم يجذون حجرا ويروي يتجادون أي يشيلونه ويرفونه
(الجرامة) الاقدام على الشيء جراحا وزن هاجم جري (الجران) بالضم جيب القمص ونجد
السيف والالف والنون زائدتان وجراب بالضم والتخفيف شرب ممككة وجرانقرية بالشام وجرب بقرية
بالمغرب (الجرث) فرع من السمل يشبه الحيات ويقال به بالفارسية المارماهي (الجرمة) والجرثومة
الأصل ج جراثيم ولما أراد ابن الزبير عمارة الكعبة كان في المسجد جراثيم أي أما كن مرقمة على
الأرض أي تجتمع من تراب أو لبن أراد أن أرض المسجد لم تكن مستوية وفي وصف السنة عادلها

الناس أي خسار الناس
وقال لكل ما عسدم
دون الله حيث ومعى
الساحر والكاهن جيتا
(جبر) أصل الجبر إصلاح
الشيء يضرب من القهر
يقال جبرته فلجبر واجتبر
وقد قيل جبرته فغير كقول
الشاعر

قد جبر الدين الاله فغير هذا
قول أكثر أهل اللغة
وقال بعضهم ليس قوله
فغيره مذكورا على سبيل
الانفعال بل ذلك على
سبيل الفعل وكرهه ونبه
بالاول على الابتداء
بإصلاحه وبأشاقى على
تقييمه فكانه قال قصد
جبر الدين وابتدأه فتم
جبره وذلك ان فعل تارة
يخال لمن ابتداء بفعل
وتارة من فرغ منه وتخير
يقال اما تصور منى
الاجتهاد والمباينة أو
أولمضى التكلف كقول
الشاعر

تخير بعد الاكل فهو
قبض وقد يقال الجبر تارة
في الإصلاح المجرى
مخو فقول على رضى الله
هنا باجبار كل كبير
وبأسهل كل عسير ومنه
قولهم الجبر جابر بن جبه
وتارة في القهر المجرى مخو
قوله عليه السلام لا جبر
ولا تفويض والجبر من
الحساب الخلق شئ به
إصلاحا لما يرد إصلاحه

عنه) أنه أباح لكل الجبر في رواية أنه كان ينهى عنه هو نوع من السهل يشبه الحيات ويقال له
بالتأريسة المارماهى (جرم) (٥ * فيه) الاسد جرثومة العرب فمن أصل نسيه فلأنهم الاسد
سكون السين الازد فبالا لزاى سينا والجبرثومة الأصل (وفي حديث آخر) تميم رثنا وبرثنا الجرثومة
هى الجرثومة وجهها جرث (ومن حديثه على رضى الله عنه) من سره ان يتفهم جراثيم جهنم فليقبض
في الجدة (وفي حديث ابن الزبير) لما أراد هدم الكعبة وبنائها كانت في المسجد لائم أى كان فيه أما كن
مر شفعة عن الأرض بجمعة من تراب وأطمن أراد أن أرض المسجد لم تكن مستوية (وفي حديث زينة)
وعادها القادى جرحا أى بجمعة ما منقبضوا القادى صغار القوم وانما بجمعة من الجذب لأنها لم يتجدهم على
تنتشر فيه وانما لم يقل جرح شمة لأن لفظ القادى لفظ الاسم الواحد كالجدار والتجار وروى مفرقا وهو
متفصل منه والتاء والون فيه زائدتان (جرح) (في مناتب الانصار) وقتلت سر واثمهم وجرى وهاكذا
رواه بعضهم يجمعين من الجرح الاستطراب والقتل يقال جرح الخاتم اذا جال وقلى والمشهور فى الرواية
جرى وهاكذا يجمع من الجراحة (جبرم) (٥ * فيه) الذى يشرب في ناله الذهب والفضة انما يجبرم
في طينه نارجهم أى يجهدهم نارجهم لجعل الشرب والجرح جبرمة وهى صوت وقوع الماء في الجوف
قال الزمخشري يروى برفع النارة والاكثر أصب وهذا القول مجاز لان نارجهم على الحقيقة لا يجبرم في
جوفه والجبرمة صوت الجبر عند البحر ولكنه جعل صوت جرح الانسان المماثل لهذه الارقاء المحصورة
لوقوع النسيى عنها واستحقاق العقاب على استعمالها جبرمة نارجهم في طينه من طريق المجاز هذا وجه
رفع النار ويكون قد كرم جبرم بالياء الفصل بينه وبين النار فأما على النصب فاشرب هو الفاعل
والنار مفعوله يقال جرح فلان الماء اذا جرحه جرحا متواترا له صوت طلعنى كأنما يجرح نارجهم (ومن حديث الحسن)
يأتى الحب فبكتار منسه ثم يجرح جرحا أى يعترف بالكون من الحب ثم يشرب وهو قائم
(والحديث الآخر) قوم يقرؤن القرآن لا يجاور جراحهم أى لو فهم معاه جراح جرح الجرح الماء
(جبرم) (٥ * في حديث قتادة) ود كرتصة قوم لو ثم جرحهم بعضه على بعض أى أسقط والمجرح
المصروع (ومن حديث وهب) قال قال طالوت لداود عليه السلام أنت رجل جبرى وفى جبالنا هذه
جراحة يعجزون الناس أى اصوص يستلبون الناس وينهبونهم (جرح) (فيه) الجراح جرحا جارا والجرح
هنا بفتح الجيم على المصدر لا غير قاله الأزهري فأما الجرح بالضم فهو الاسم (٥ * ومن حديث بعض
التابعين) كثرت هذه الاحاديث واستبحر حتى فسدت وقل مصاحبا وهو استفعل من جرح الشاهد
اذا ظمن فيه ورد قوله أراد أن الاحاديث كثرت حتى أحوت أهل العلم بها إلى جرح بعض رواها وروى
روايته (٥ * ومنه قول عبد الملك بن مروان) وعظمتكم فلم تزدوا على الموعظة الاستبراحا أى الا
القادى أى صغار انهم جرحوا وروى متغيرا أى بجمعة ما منقبضالا لم يتجدهم على تنتشر فيه (الجرح)
الاستطراب والقتل ومنه قتلت سر واثمهم وجرى وهاكذا المشهور بجمع رواه من الجراحة (الجبرمة)
صوت وقوع الماء في الجوف والجراح الخلق (جرحم) (٥ * فيه) أى أسقط والمجرح المصروع
وجراحة أى اصوص وروى بالحاء أزهري وهو تصحيف (جرح) الجراح بفتح الجيم على المصدر لا غير قاله
الأزهري فأما بالضم فهو الاسم وكثرت هذه الاحاديث واستبحر حتى فسدت وقل مصاحبا وهو عظمكم

قال ابن قتيبة هو الذراع المنسوب الى الملك الذي يقال له ذراع الشاة فاما في وصفه تعالى نحو العزيز الجبار المتكبر فقد قيل معنى بذلك من قولهم جرت القفيرة لانه هو الذي يجسر الناس بقائه ونعمه وقيل لانه يجسر الناس اى يقهرهم على ما يريد ووقع بعض أهل اللغة ذلك من حيث اللفظ فقال لا قال من أفلت فقال جبار لا يني من أجبرت فأجيب عنه بأن ذلك من لفظ جبار المراد بى قوله لاجرد ولا تقوى بعض لامن لفظ الاجبار وانكر جماعة من المعتزلة ذلك من حيث المعنى فقالوا تعالى الله عن ذلك وليس ذلك عنكر فان الله تعالى قد أجبر الناس على أشياء لا شك ان لهم منها حسب ما تقتضيه الحكمة الإلهية لا على ما توهجه أنفذة الجبهة وذلك كما كراههم على المرض والموت والبعث وصخر كلهم من صنعة بنوعها وطرفه من الاختلاف والاعمال يضربها ويجهل مجربا في سورة تحريم فاما راض بصحته لا ير بدعها حولا واما كاره لها يكادها مع كراهيته لها كما لا يجد عنها بدلا ولذلك قال تعالى فتقطعوا أمرهم

ما يكسبكم الجرح والعين عليكم (جرد) (في صفته صلى الله عليه وسلم) أنه كان أقور المتجرد أى ماجرد عنه الثياب من جسده وكشف برذائه كان مشرق الجسد (وفي صفته أيضا) أنه أجرد ومسر به لاجرد الذى ليس على بدنه شعر لم يكن كذلك وانما أراد به أن الشعر كان فى أما كن من بدنه كالسرير والساعدين والساقين فان ضد الاجرد الاشعر وهو الذى على جميع بدنه شعر (س) ومنه الحديث (أهل الجنة جرد مرد (س) * وحديث أنس رضى الله عنه) أنه أخرج نعلين جردا بن فقال هاتان نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم اى لا شعر عليهما (وفيه) القلوب أربعة قلب أجرد فيه مثل السراج يزهى اى ليس فيه عل ولا غش فهو على أصل الفطرة قنورا لا يمان فيه يزهى (س) * وفي حديث عمر رضى الله عنه (تجردوا بالحج وان لم تجرموا اى تشبهوا بالحج وان لم تكفوا بحاجبوا قيل يقال تجرد فلان بالحج اذا أفرد ولم يقرب (س) * وفي حديث ابن مسعود رضى الله عنه) جردوا القرآن لير يوافيه صغيركم ولا ينأى عنه كبيركم اى لا تقربوا به شيئا من الاحاديث يكون وحده مفردا وقيل أراد أن لا يتعلموا من كتب الله شيئا سواه وقيل أراد جردوه من النطق والاعراب وما أشبههما واللام فى لير ومن صلة جردوا والمضى اجماعا القرآن لهذا وخصوه به واقرهوه عليه دون اللسان والاعراض عنه ليستأ على تعلمه صاركهم ولا يتباعده عن تلاوته وتدبره كباركم (س) * وفي حديث الشراة) فاذا ظهر واين الهرين لم يطاؤا ثم يفلون حتى يكون آخرهم لصوا جرادين أى يعرفون الناس بشاهم ويهبطونها (س) * ومنه حديث الجلاج) قال لاس لاجردن ذلك كما يجرد الضب اى لاسنطخ الضب لانه اذا شوى جرد من جلده وروى لاجردن تخفف الواو الجرد أخذ الشيء عن الشيء جرفا وعسفا ومنه معنى الجار ودوحى السمة الشديدة المحل كأنها نهك الناس (س) * ومنه الحديث) رحا سر حفة تحتها سبعون نعلما تعمل ولم تجرد اى لم تصبها أمة نهك قمرها ولا روقها وقيل هو من قولهم جردت الارض فهى مجرودة اذا كهل الجراد (س) * وفي حديث أبى بكر رضى الله عنه) ليس عندنا من مال المسكين الاجرد هذه القطيعة اى التى اشترى دخلها وخلقت (س) * ومنه حديث عائشة رضى الله عنها) قالت لاهى أترأيت أمى فى المنام وفى يدها عصمة وعلى فريها جرد يده نصير جردوهى الطريقة البالية (س) * وفي حديث عمر رضى الله عنه) اتنى بجر يده الجرد يده السفة وجعلها جريد (س) * ومنه الحديث) كتب القرآن فى جردا نذجع جريدة (وفي حديث أبى موسى رضى الله عنه) وكانت فيها أجرد أمسكت الماء اى مواضع مجردة من النبات يقال مكان أجرد وأرض جرداء (س) * ومنه الحديث) فتخ الأرياف فيخرج اليها الناس ثم يمشون الى أهلهم انكم فى أرض جردية قيل هى منسوبة الى الجرد بالتحريم يدهى كل أرض لا نبات بها (س) * وفي حديث ابن أبى حذر (س) فوميته على جريدها منه أى وسطه وهو موضع القفا المتجرد عن اللحم تصغير الجرداء (س) * وفي قصة أبى رغال) فلم تزدوا الاستعراج اى فساد (الاجرد) الذى ليس على بدنه شعر ونده الاشعر وهو الذى على جميع بدنه شعر وأقور المتجرد أى ماجرد عنه الثياب من جسده وكشف أى مشرق الجسد وتدل جردا لا شعر عليها وقاب أجرد أى ليس فيه غل ولا غش وتجردوا بالحج وان لم ترجوا اى تشبهوا بالحج وان لم تكفوا بحاجبا وقيل يقال تجرد فلان بالحج اذا فرد ولم يقرب (س) * قلتم يحلنا ان الجوزى والزعترى سواه قال فى الفائق اى جرد بالحج مجردا مفردا وان لم تقربوه بالا حرام بالصورة انتهى وجردوا القرآن لير يوافيه

يهمهم بمرأى حروبهما
لهم فرعون وقال هو
وبل من قسمنان بهم
معيثهم في الحياة الدنيا
وهي هذا الحدوصف
بالفاسر وهو لا يغير الا
على ما تقتضى الحكمة
ان يغير عليه وقدرى
من أمير المؤمنين رضى عنه
يا باري المسوكات وبار
القلوب على فطرتهما فيها
وسجد هاتاه جبر القلوب
على فطرته من المعرفة
فذكر بعض ما دخل في
هو ما تقدم وجبروت
فصلت من التفسير
واسميت حاله تهادت
ان أجبرها وأصابته
مسيبة لا يجتبرها أى
لا يقرى بأجبرها من
عظمها واشتق من لفظ
جبر العظم الجبرية الحرفة
التي تشد على الجبور
والجبارة الغلبة التي تشد
عليه وجهها جباروسمى
الله موج جبارة تشبهاها
في الهيبة والجبار لما
يقطن من الأرض (جبل)
الجبل جمع اجبال وجبال
قال عز وجل ألم تفضل
الأرض مهادا والجبال
أوتادا وقال تعالى والجبال
أرساها وقال تعالى ويرى
من السماء من جبال فيها
من يرد وقال تعالى ومن
الجدال جلد يبيض وجر
مختلف ألقاها واستولت
من الجبال تقلب نفسها

ففتنه الجرادان هما غنيتان كانتا في الزمن الاول مشهورتان بحسن الصوت والقناة (جرذ) (س)
* (في الحديث) ذكر كرام جرذان هوفوع من التمر كبا ر قبل ان يغله يجمع تحتها القار وهو الذي يسمى
بالكوفة المشوان يعنون القار بالسبب والجسردان جمع جرذ هو الذي كرا لكبيره من القار (جرذ)
(فيه) قال يحمدهم أخذتني قال يجريرة حلفاءنا الجبريرة الجانية والغنبة وذلك ان كان بين رسول الله صلى
الله عليه وسلم وبين ثقيف وادعة فلما تفضوا ولم ينكر عليهم بنوعيل وكافوا معهم في العهد صاروا منهم
في نفس العهد فأخذ يجريرتهم وقيل معناه أخذت تدفع بل جبريرة حلفاءنا من ثقيف بدل عليه أنه
فدى بعد بالرجلين الذين أسرتهما ثقيف من المسلمين (هـ) * ومنه حديث لقيط) ثم يابعه على أن لا يجر
عليه الانفسه أى لا يؤاخذ بجريرة غيره من ولده أو والد أو غيره (هـ) * والحديث الآخر لا تجاروا لك
ولا تشاره أى لا تقن عليه وتلق به جريرة وقيل معناه لا تملأه من الجرو هو أن تلوه بجمعه وجره من محل
الى وقت آخر ويرى بخصيف الراء من الجرى والمسابقة أى لا تملأه ولا تملأه (س) * ومنه حديث
عبد الله) قال طفت حيلة وتوفى الرمح فنادى رجلا أن جريره الرمح فلم أفهم فنادى أن الرمح
من يدك أى انرك الرمح فنه قال أجرته الرمح اذ طاعته بنفسي وهو بجره كالك أنت جعلته بجره
(س) * ومنه الحديث) أجرى سراويلي قال ألا زهرى هو من أجره رسته أى دع السراويل على أجره
والحديث الاول أظهر فيه الاذعان على لغة أهل الجاز وهذا أودع على لغة غيره ويرجى أن يكون لما
سلبه ثيابه وأراد أن يأخذ سراويله قال أجرى سراويلي من الإجارة أى أبقيته على يكون من غير هذا الباب
(هـ) * ومنه الحديث) لا صدقة في الأبل الجارة أى التي تجر بأزمها وقاد فاعلة بمعنى مقعولة كارض فامرة
أى معمورة بالماء أراد ليس في الأبل العوامل صدقة (هـ) * ومنه حديث ابن عمر رضى الله عنهما) أنه
شهد الفخ ومعه فرس حرون وجل جرود هو الذي لا يصاد فاعل بمعنى مفعول (فيه) (ولان فليكم الناس
عليها يعوزهم فترهم منكم حتى يؤثر الجربو يظهر الجربو رجل من آدم نحو الزمام يطلق على غيره
من الجبال المصفورة (ومنه الحديث) ما من عبد ينالم بالليل الا على رأسه جربو مفعول (س) * والحديث

صعيركم ولا ينأى عنه كبيركم أى لا تفرقوا به شيئا من الاحاديث وقيل من النقط والاهراب وغيره وقيل
وتعلموا شيئا من كتب الله سواء وقيل اللام من صلة جرد وادع الجربو افرأ لهذا وخصوه به
لا ضرره عليه دون النسيان والاهراض عنه لينشأ على تعلمه سفاركم ولا يثابدهن تلاوته ويذره
كباركم ولصاحبها دين أى يعرون الناس ثيابهم قال جروده أى حراه من ثيابه ولا جرذك كالجربد
الضرب أى لا تسلمك من الضرب لانه اذا شوى جروده بنجلده وروى بخصيف الراء الجربد أسند الشئ من
الشئ جربو لوصفا ومنه الجارود للغة الشديدة الحل وسرعة لم تجرد أى لم تصبها أى أنه نهك فخرها وروى
وقيل هو من قولهم جردت الأرض ففى بحر ودة اذا أكلها الجراد وجرذ ثقيفة أى التي لا تجرد خلها
وخلفت وعلى فر جبارية تصعب جروده وهى الطريقة البالبة وكتب القرآن في راء جمع جربد وهى
الصفة وأجرودا مسكت الماء أى واسع مضردة من النبات يخال مكان أجرد وأرض جردا وأرض جردية
قيل منسوبة الى الجربد الصربك وهى كل أرض لا نبات بها ورمسته على جربدائه من أى وسطه وهو
موضع الشفا المجرد عن العلم تصغير الجرداء والجرادان غنيتان كانتا في الزمن الاول (الجرذ)
الذكر الكبير من القار ج جردان وأم جردان نوع من التمر كبا ر قبل ان يغله يجمع تحتها القار
(الجريرة) الجانية والغنبة ولا يجرب عليه الانفسه أى لا يؤخذ بجريرة غيره ولا تجاروا لك من الجبريرة

روى نسفا والجبال أرساها
وتقترب من الجبال بيوتا
فأرهبين واعتبر ما بينه
فاستعبروا واشتق منه بحسبه
ف قيل فلان جبل لا يتخرج
تصور المعنى الثابت فيه
وبجبه الله على كذا إشارة
الى ما ركب فيه من الطبع
الذي يابى على الناقل نقله
وقلان ذو جبة أى غليظ
الجسم وثوب جيد الجبة
وتصور منه معنى العظم
ف قيل للجماعة العظيمة
جبل قال الله تعالى وقد
أصل عنكم جبلا كثيرا
أى جماعة تشبه بالجبل
فى العظم وقوى جبلا متفلا
قال التوزى جبلا وجبلا
وجبلا وجبلا وقال غيره
جبلا جمع جبة ومنه قوله
عز وجل واتقوا الذى
خلقكم والجبة الاولى
أى المبرلين على أحوالهم
التي بنوا عليها وسبلهم التي
قبضوا السبل كلها المشار
اليها بقوله تعالى قل كل
يعمل على شاكلته وجبل
صار كالجبل فى القل (جبن)
قال تعالى وثله البسبن
فالبسبنان جابا الجبنة
والجبن شفع القلب هما
يحيى ان يفرى عليه وجبل
جسبان وامرأة جبان
واجبته وجدته جبانا
وحكمت بجبنه والجبن
ما يوكل وتجن البين صار
كالجبن (جبه) الجبهة
مونسع الصعود من

لا آخر) أن قال له فائدة الاسدى انى رجل مغفل مأين أسم قال فى موضع الجبر من السالفة أى فى مقدم
صفحة العنق والمغفل الذى لا وسم على ابه (س) * والحديث الآخر) ان العصاة نازعوا جبر برين
عبد الله رضى الله عنهم زمانه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خلوا بين جبر والجبر برى أى دعوا له زمانه
(هـ) * وحديث ابن عمر رضى الله عنهما) من أصبح على غير وتر أصبح وعلى رأسه جبر بر سبعون ذوا (س) *
* والحديث الآخر) ان رجلا كان يجبر الجبر بر فأصاب صاعين من غير فتصدق بأحد هما انه يريد
أنه كان يستقى الماء الجبل (وفيه) هلم جرافد جات فى غير موضع ومعناها استدامة الامر واتصاله يقال
ذلك عام كذا وهلم جراتى اليوم وأصله من الجرا الصبوب وانصب جرا على المصدر أو الخال (هـ) وفى حديث
هائفة رضى الله عنها) قالت نصبت على باب حجرى عبادة على حجرى بيتى ستر الحجى هو الموضع المعترض فى
البيت الذى يوضع عليه أطراف العوارض وتسمى الجائر (س) * وفى حديث ابن عباس رضى الله عنهما)
الحجرة باب السماء الحجرة هى لباس المعترض فى السماء والفسان من جانبها (وفيه) أنه خطب على ناقته
وهى تقصص حجر بها الحجرة ما يحضره البعير من بطنه ليضمه ثم يبله يقال اجتر البعير يحتر والقصص شدة
المضغ (ومنه حديث أم سعيد) ففرب ظهر الشاة فاجترت ودرت (ومنه حديث عمر رضى الله عنه)
لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحتج على جرته أى لا يحقد على رعيته ففرب الحجرة ذلك مثلا (هـ) وفى حديث
الشعير) أنه حار جارا اتباع طار وعنه من ير ويه بار وهو اتباع أيضا (وفى حديث الأثرية) أنه نسي
عن نبيذ الجبر وفى رواية نبيذ الطرا والجرا جمع حرة وهو الاناء المعروف من الفخار وأراد ان نسي
عن الحار المدهونة لأنها أسرع فى الشدة والتعبير (وفى حديث عبد الرحمن) رأيت يوم أحد عند الجبل
أى أسفله (هـ) * وفى حديث ابن عباس رضى الله عنهما) أنه سئل عن أكل الحرى فقال افاهو شوى فصرمه
اليهود الجرى بالكسر والتشديد فوج من السهل يشبه الحية ويسمى الفارسية فارماهى (ومنه حديث
على رضى الله عنه) أنه كان ينهى عن أكل الجرى والحريت (وفيه) ان امرأه دخلت النار من جريرة
أى من أجلها (جرز) (فيه) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بناهو يسرى على أرض جرز بمكة
مثل الامم الجرز الأرض التى لا نبات بها ولا ماء (ومنه حديث الخياط) وذكر الأرض التى لا توجد جرزا
أى لا تجن عليه وقيل من الجرز أى لا غطاء بأن تحرقه من وقتى الموتى وقصورى تنفخ الرام من الجرى
والمسابقة أى لا تطاوله ولا تعالجه وأجر ربه الامى ان ركفته يقال اجرته الومع اذا طغته به فمشى
وهو يجره كأنه جلسته يجره وأجرى سراويل أى دعه على أجره ويجوز أن يكون من الاجارة أى انسه
على ولا صفة فى الابل الاجارة أى العوامل التى تغير بأزمتها وتقادعة معنى مفعول وجعل جرو ولا نقاد
فعل معنى مفعول والجبر بر الجبل وموضع الجبر بر من السالفة أى مقدم صفحة العنق وخلوا بين جبر
والجبر برى أى دعوا له زمانه وهلم جرافعها استدامة الامر واتصاله واسله من الجرا الصبوب وانصب جرا
مصدر أو حال ويجر البيت الموضع المعترض فيه الذى يوضع عليه أطراف العوارض وتسمى الجائر والحجرة
اللباس المعترض فى السماء والحجرة ما يحضره البعير من بطنه ليضمه ثم يبله اجتره ويجر ولا يصلح هذا الامر
الا لمن لا يحتج على جرته أى لا يحقد على رعيته ففرب الحجرة ذلك مثلا وحار جارا اتباع والحجرة الاناء
المعروف من الفخار ج جرو وجرار وجرا الجبل أسفله والجرى بالكسر والتشديد فوج من السهل يشبه
الحية ومن جرارة أى من أجلها وكذا من حراى أى من اجل وروى يجراى على حلف التون وتنقيب
الكلمة (الجرز) الأرض التى لا نبات بها ولا ماء وتوجد جرزا أى لا يبقى عليها من الحيوان أحد

وتنفي السلطان بخصه
لقول الشاعر
وأتم سبيلها الجبر
أشهر الناس على ما يريده
أول إصلاح أمورهم
والإجبار في الأصل حل الغير
على أن يتبعوا لا يخرجون
تعرفوا في الأكرام المحرود
فقبل أجبرته على كذا
كقولك أكرهه بمعنى
الذين يدعون أن الله
تعالى يكره العباد
على المعاصي في تناقض
المتكلمين بجبره وفي قول
المفسدين جبر به
وجبر به والجار في سعة
الإنسان يقال لمن يجبر
فيمسكه بأدعائه من له من
التعالى لا يستحقها وهذا
لا يقال الأعلى طريق
الدم كقوله عز وجل
وخاب كل جبار عند وقوفه
تعالى ولا يجعلني جبارا
شقيما وقوله تعالى عز
وجل إن فيم أقوم جبارين
وقوله عز وجل كذلك
يطيع الله على كل قلب
متكبر جبار أي متعالي
من قبول الحق والأيمان
لهو وقال الشاعر غيره
جبار ونحو ما أنت عليهم
بجبار وتصور أشهر
بالهول على الأقران قيل بنة
جبارة ونافعة جبارة وما
دوى في التفسير ضرس
الكار في النار مثل أحد
وكثافة جلده أربصون
ذراعا بذراع الجبار فقد

لا يبقى عليها من الطير وإن أحد (جربس) (وفيه) جربس غله العرفط أي أكلت يقال للصل الجوارس
والطيرس في الأصل الصوت الثاني والعرفط جبر (س) ومنه الحديث) ينسمون صوت جربس طير
الجنة أي صوت أكلها قال الأصمعي كنت في مجلس شعبة فقال يسمعون صوت جربس طير الجنة بالثين فقلت
جربس فظنراني وقال شذوها عنه فإنه أعلم بهذا (س) ومنه الحديث) فأقبل القوم يدبون ويخفون
الطيرس أي الصوت (س) وفي حديث سعد بن جبير) في صفة الصلصال قال أرض خصبة جربة
الجربة التي تصوت إذا حركت وقلت (ه) وفي حديث نافع النبي صلى الله عليه وسلم) وكانت ناقة فجربة
أي جبر به مدبرة في الركوب والبر والمجرب من الناس الذي قد جرب الأمور وخبرها (س) ومنه
حديث جرير رضي الله عنه) قال له طلحة قد جربستك الدهر رأي حنكك وأحكمتك وجعلتك خيرا بالأمور
جربا ويرى بالثين المجهمة بمعناه (س) وفيه) لا نصب الملائكة رقة فيها جربس هو الجليل الذي يعلق
على الدواب قبل أنما كرهه لا يبدل على أصحابه بصوته وكان عليه السلام يحب أن لا يعلم العدو به حتى
ياتهم فجاءه وقيل غير ذلك (جربس) (س) في حديث أبي هريرة رضي الله عنه) لو رأيت الوعل تجربس
ما بين لا يتبعها ما هبته يعني المدينة الجربس صوت يحصل من أكل الشيء الحشن أراد لو رأيت أرمي ما تعرضت
لهما لأن النبي صلى الله عليه وسلم حرم صيدها وقيل هو بالين المهملة معناه يروى بالخاء والثين المهممين
وسبأني في بابه إن شاء الله تعالى (وفيه) ذكر جربس هو ضم الجيم وقع الزاء بخلاف من مخالف الين
وهو ضمهما بلد بالثام ولهما ذكر في الحديث (جربس) (في حديث علي رضي الله عنه) هل ينظر أهل
بضاعة الشباب إلا على الفلق وغصص الجربس الجربس بالضم يأن تبلغ إلى روح الحلق والآناس جربس
وقد تذكر في الحديث (جربس) (في حديث المقداد رضي الله عنه) ما به حاجة إلى هذه الجربة تروى بالضم
والفتح فالضم الاسم من الشراب البسير والفتح المرة الواحدة منه والضم أشبه بالحد ثوب ويرى بالزاي ويصيح
(س) وفي حديث الحسن بن علي رضي الله عنهما) وقيل له في يوم جارب جربس فقال إنما يتجرع أهل السار
التمرع شرب في هلة وقيل هو الشرب قليلا قليلا أشار به إلى قوله تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه (وفي حديث
عمار) قال قلت لوليد قال عمر وددت أني بجوت كفا فقال كذبت قلت وأكذبت فأملت منه جبر به
الدين الجربة تصغير الجربة وهو آخر ما يتجرع من النفس عند الموت يعني أقلت بعدما أشرفت على الهلاك
أي أنه كان قريبا من الهلاك كقرب الجربة من الدق (س) وفي قصة العباس ابن عبد المطلب وشعره)
فرواه بالثين فقلت جربس فقال شذوها عنه فإنه أعلم بهذا وأما الجربس الصوت وأرض جربة تصوت إذا
سركت وقلت ونافعة جربة تجبر به مدبرة في الركوب والبر ويرى جربس حرب الأمور وخبرها
وحرسك الله هو أسكتك والجربس الجليل الذي يعلق على الدواب (الجربس) صوت يحصل من أكل
الشيء الحشن ومنه لو رأيت الوعل تجربس ما بين لا يتبعها ما هبته يعني المدينة الجربس صوت يحصل من أكل
والثين المهممين وجربس ضم الجيم وقع الزاء بخلاف من مخالف الين وضمهما بلد بالثام (الجربس)
محرك أن تبلغ الروح الحلق والآناس جربس (الجربة) بالضم الاسم من الشراب البسير وبالفتح المرة
منه والتمرع شرب في هلة وقيل الشرب قليلا وأقلت منه جبر به الدق تصغير جربة وهو آخر
(جربس) عجلها أكلت يسمعون جربس طير الجربة أي صوت أكلها قال الأصمعي كنت في مجلس شعبة

من الاس قال الله تعالى
فتكوى بها جباههم
وجنودهم والعلم وقال له
جبهه تصور انه كالجبهة
المسمى بالاسد وقال
لاعين الناس جبهة
ونسبتهم بذلك كنهتهم
بالى جوه وروى عن النبى
صلى الله عليه وسلم انه قال
ليس في الجبهة صدقة اى
الغيل (جى) يقال حسنت
المام في الخوض جنته
والخوض الجامع له جاية
وجعها جواب قال الله
تعالى وحشيت كالجواب
ومنه استخرجين الخراج
جاية ومنه قوله تعالى
يحيى اليه غمرات كل شئ
والاجتماع على
طريق الاسطاء قال عز
وجل فاجتاه به وقال
تعالى واذا لم تأتهم باية
قالوا لولا اجبتها اى
يقولون هلا جنتها
تعرضا عنهم بانك تخترع
هذه الايات وليست من
الله واجتاه الله البسد
تقصيصه اياه بفيض
الهى يقصص له منه
انواع من التعم بلاسى
من البسد وذلك للانبياء
وبعض من يقار بهم من
الصدقين والشهداء كما
قال تعالى وكذلك يحببت
ربكنا اجباهه به فخصه
من الصالحين واجتباهم
وهديناهم الى الصراط
مستقيم وقوله تعالى ثم

* وكرى على المهر بالاجرع * الاجرع المكان الواسع الذى فيه حزن وقه وخشونة (وقى حديث قس)
بين صدور وجرحان هو يكسر الجاهل جمع جرعة يفتح الجاهل والراءى الرملة التى لا تلبث شيئا ولا تغلثها
(ومنه حديث حذيفة) جئت يوم البجرعة فاذا رجل جالس اربابها هم موضع بالكوفة كان به قننه في
رمن عثمان بن عفان رضى الله عنه (جرف) (في حديث ابي بكر رضى الله عنه) انه كان يستعرض الناس
باجرف هو اسم موضع قرب من المدينة واصله معجزة السبل من الاودية واجرف اخذك الشئ عن
وجه الارض بالجرفة وقد تنكر فى الحديث (هـ) (فى حديث الطاعون) الجارف سمى جارا لانه كان
ذريا جرف الناس بكرف السبل (هـ) (وفيه) ليس لابن آدم الا ليت يكنه وثوب يوارى جرف الجرف اى
كسره لواحدة حرفة ويروى باللام بدل الراء (جرم) (فيه) اعظم المسلمين فى المسلمين جرمهم
سأل عن شئ لم يحرم غرم من اجل مساكنه الجرم الذنب وقد جرموا جرموا وتجرم (س) (وفيه) لا تذهب
مائة سنة وعلى الارض عين تطرف يرد تجرم ذلك القرن يقال تجرم ذلك القرن اى اغضى وانصرم واصله
من الجرم انقطع وبرى بالخاء المجهمة من الجرم القطع (وقى حديث قيس بن عاصم) لاجرم لا تلت هذا كلمة
تدعبنى تحقيق الشئ وقد اختلف فى تقديرها قيل اصلها التبرئة بمعنى لا بد ثم استعملت فى معنى حقا قيل
جرم بمعنى كسب وقيل بمعنى وجسوق ولا رد لما قبلها من الكلام ثم يندأ بها كقوله تعالى لاجرم
ان لهم النار اى ليس الامر كما قالوا ثم يندأ بها كقوله تعالى لاجرم منكم شقاقى
اى لا يمحتملكم ويحدوكم وقد تنكرت فى الحديث (وقى حديث على) انقوا الصعبة فانها معقرة منذ الجرم
قال شاب الجرم البدن (ومنه حديث هـ) كان حسن الجرم وقيل الجرم هنا الصوت (هـ) (وفيه)
والذى اخرج الملق من الجرمية والنا من الوشمة الجرمية الدواة (جرم) (فى حديث عمر رضى الله
عنه) انه كان يجمع جرا يره ويبنى على الفرس قيل هى البدان والجلان وقيل هى جلة البدن وتجرم
اذا اجتمع (هـ) (ومنه حديث المعيرة) لما ثبت الى دى الجاهل قال قالت لى لوجعت جرامى
فوثبت وقعت مع العلي (هـ) (وحديث الشعبي) وقد بلغته عن عكرمة قتيابى طلاق فقال جرمى مولى

ما يخرج من النفس عند الموت يعنى اعلنت بعد ما شرفت على الهلاك اى انه قد دام من الهلاك كقرب
الجرعة من اللقن والاجرع المكان الواسع الذى فيه حزن وقه وخشونة واجرحان يكسر جمع جرعة يفتح
الجهم والراء وهى الرملة التى لا تلبث شيئا ولا تغلثها يوم البجرعة موضع بالكوفة كان به قننه زمن عثمان
(الحرف موضع) قرب من المدينة واجرف اخذك الشئ عن وجه الارض بالجرفة ومنى طاعون
الجارف لانه كان ذريا جرف الناس بكرف السبل وجرف الجرف حرفة ويروى باللام بدل
الراء * قالت واذا بن الجوزى غم الجهم مع الراء واللام وفات المصنف ماد (جرل) (فى
السرى) فزوة الحديثية سلفهم طر يقاوعا اجرل اى كثير الجارة والجرل فقتين والجرور الجارة انتهى
(الجرم) الذنب والقطع ومنه يرد تجرم ذلك القرن اى انقضاه وانصرمه ويروى بالخاء المجهمة من
الجرم القطع ولا جرم قال الفراء كلمة كانت فى الاصل غيرة لا بد ولا محالة فكثرت استعمالها حتى سارت
بغير تسمية ولا جرم لا يجرمك لاجرمه البدن ومنه الصعبة منتنة للجرم والصوت ومنه كان حسن الجرم
واجرمية الدواة * قلت وسنة مجرمة تامة تسمى (الجراميز) البدان والجلان وقيل جلة البدن

اجتباؤه به قلب عليه
وهذا وقال عز وجل
يحبني اليه من شاء
ويهدي اليه من يشاء
وذلك بحرقه تعالى ما
أخلصناهم بالصفة
ذكرى الدار (جث)
يقال جثته فاجث
وجسده فاجث قال
الله عز وجل اجثت من
فوق الارض أى انقلت
جثته والجنة ما يجث به
وجهة التي مخصوصة التي
والث ما ترفع من
الارض كالأكمة
والجثية هي بيت سليمان
جثته بعد طهونه والخصا
ثنت (جث) فاصحوا في
ديارهم فاجث استعاره
للمقيمين من قوافهم جث
الطائر اذا قعد واطى
بالارض والخشا شخص
الانسان قاعدا ورجل
جثمة وخامة كناية
عن النوم والكسلان
(جثا) جثى على ركبته
يجثوا جثوا وجثا فهو
جاث جثوا جثوا وجثوا
وعثوا وجثوا جثى هو
بالذ وكى وقوله عز وجل
ونذرناهم في فيها جثيا
يصح أن يكون جماعه
بكى وأن يكون مصدرا
موصوفا والجائبة في
قوله عز وجل وزى كل
أمة جائبة فوبوع وضع
الجمع كقولك جماعة قائمة
وقاعدة (جثا) الجودنى

ابن عباس أى تكس عن الجواب وفرمته وانقبض عنه (وحدث عيسى بن عمر) قال أقبلت بحجر مزاحى
فصبت بين يدي الحسن أى صممت وانقبضت والاقبضاء بالوص (جثن) (فيه) ان ناقته عليه السلام
نقلت عذيت أى أوب وأر رمت وسمعت رانها الجران باطن العنق (هـ) ومنه حديث بائشة
رعى الله عنها) حتى ضرب الحق بحماره أى فرقه راء واستقام كان البعير اذا برز واستراح مدعته على
الارض وقد تكرر في الحديث (س) (في حديث الحدود) لا تقطع في حق ثوبه الجرن هو موضع
تخفيف التمر وحوله كاليد المطفة ويجمع على جرن بضمتين (س) ومنه حديث أبي معنق (أنه
كان له جرن من تمر) (س) (وحدث ابن سيرين) في المحافة كالأشترطون قمامة الجرن وقد جمع جرن
البعير على جرن أيضا (ومن الحديث) فإذا جالان يصر فإن فدانهم ما فوضا جرنهما على الارض (جرا)
(فيه) أنه صلى الله عليه وسلم أتى شاع حروا لخر وصغار القنا وقيل الرماض أضرار يجمع على أجر (ومن
الحديث) أنه أهدى له أجر رعى لث الذي ربه عليه وانقاع الطبق (وفي حديث أم اسمعيل عليه
السلام) دار لواحرياى رسولا (ومن الحديث) أقولوا قوليكم ولا تسخر بكم الشيطان أى لا تسلبكم
فيجدكم حريا أى رسولا وكلا ذلك أنهم كانوا مدحولهم مكره المباحة في المدح فمأهم عنه يريد
نكاهه وأعاجبهم منكم من القول ولا تسلكوه كالكسلان وسله تطقون عن أسانه (وفيه) اذا
مت ابن آدم قطع عمله الا ان ثلاث مائة جارية أى دارة متصلة كالوقوف الموصدة للأواب البر
(هـ) (ومن الحديث) الارزق جزء أى دارة متصلة (وفي حديث الراب) من طلب العلم ليعارى به
العلماء أى ليعرى مهمهم فى المناظرة والجدال ليلظروا على الناس ربا ومهمة (ومن الحديث) تضارى
الفرس والكاب بالضر لثاذا معروف يعرض للكاب من عصه قله (وفي حديث عمر رضى الله عنه)
اذا أجريت الماء على الماء أجر أى ليريد اذا سميت الماء على البول فقد طهر المحل ولا حاجة بذلك الى غسله
ولكنه منه (ومن الحديث) وأسلم الله جرية الماء هى بالكسر حالة الجريان (ومن) وعال فلم يذكر بالجربة
وحدة الاقلام مع جرية الماء كله هذا بكسر

باب الهيم مع الزاى

(جرا) (هيمه) من فزجره من الليل الجرد والتصيب والقطعة من الشئ والجمع أجزاء وجرات الشئ
فسمته وجزأه لكثير (ومن الحديث) لرويا الهيمه جرم من ستة وأربعين جزءا من البرقة وانما خص
وتعمرما حتى وانقبض (الجرا) باطن العنق ج جرن بضمتين وضرب الحق بحماره أى فرقه راء واستقام
كان البعير دابرز واستراح مدعته على الارض والجرن موضع تخفيف التمر كاليد المطفة ج جرن
بضمين (الجرو) صغار القنا وقيل الرماض أيضا ج أجروا رسولا جريا أى رسولا ولا تسخر بكم
الشيطان أى لا تسلبكم فيجدكم حريا وسله موصدة جارية أى دارة متصلة والارزاق جارية أى
مصلة ومن طلب العلم ليعارى به العلماء أى ليعرى مهمهم فى المناظرة والجدال ليلظروا على الناس ربا ومهمة
وتضارى هم الأهواء أى يتواضعون فى الأهواء لفاسدو يتداعون فيها تشبها بيجرى الفرس وجريه
الماء بالكسر حالة الجريان (جرا) اجزأ والقده من الشئ ج اجزأه جزأت الشئ فسمته وجزأه

ما في القلب ثباته وأثبت ما في القلب فيه . يقال جدد جودا وجدد جودا عرو وجعل جودا وجا واستيقظها أنفسهم وقال عرو جعل باثباتا بحدودن وبجودا تخصص فعمل ذلك يقال رجل جدد جميع فليس الخبر بطور الفقر وأرض جوده قلعة التبت بقول جود الله وبكدا واجدد صاردا جدد (ج) الجملة شدة تأجج النار ومه الخيم وسم وجهه من شدة العصب استعارة من شدة السار وذلك من نوران حرارة القلب وسمت الاسد عساه شوتدهما (حد) الجذ قطع الارض المستوية ومنه (جد) في سيرة جدد جدد وكذلك : في امره واجدد صار ذا جدد ونصو رس جددت الارض القطع المحرد فضيل جدت الارض اذا قطعته على وجه الاسلح وتوب جدد جدسه المظوع ثم جعل لكل ما أحدث استأخر قال بل هم في ليس من خلق جديد اشارة الى اشارة اشارة وذلك قولهم ائذ امتسا وكذا ترابا ذلك رجع بعد وقبول الجسد بل بالخلق لما كان المقصود بالجديد القريب العهد بالقطع من الشوب ومنه قيل الليل والنهار الجديدان والابجدان

هذا العدد لان عمر النبي صلى الله عليه وسلم في أكثر الروايات العشرة كان ثلاثا وستين سنة وكانت مدة نبوته منها ثلاثا وعشرين سنة له بعث عند استيفاء الاربعين وكان في أول الامر يرى الوحي في المنام ودام كذلك نصف سنة ثم رأى الملائكة في القطة فاذنبت مدة الوحي في يوم وهو نصف سنة له مدة نبوته وهي ثلاث وعشرون سنة كانت نصف جرمه من ثلاثة وعشرين جرا وذلك جرم واحد من سنة وأربعين جرا وقد تضادت الروايات في أعداد الروايات جاء في بعضها جرم من خمسة وأربعين جرا وجه ذلك أن عمره صلى الله عليه وسلم لم يكن قد استكمل ثلاثا وستين ومات في أثناء السنة الثالثة والستين ونسبة نصف السنة الى الثلثين وعشرين سنة وبعض الاخرى نسبة جرم من خمسة وأربعين جرا وفي بعض الروايات جرم من أربعين ويكون مجموعا على من روي أن عمره كان ستين سنة فيكون نسبة نصف سنة الى عشرين سنة كسنة جرمه إلى أربعين (ومنه الحديث) الهدى المصالح والسمت المصالح جرم من خمسة وعشرين جرا من النبوة أي أن هذه الخلل من شمائل الانبياء ومن جملة الخصال المعدودة من خصالهم وانما جرم معلوم من أجزاء أفعالهم فاقتدوا بهم فيما تواضعوا به وليس المعنى أن النبوة تنحصر أو لأن من جمع هذه الخلل كان فيه جرم من النبوة فإن النبوة غير مكتسبة ولا يمتثل بها بالاسباب انما هي كرامة من الله تعالى ويحور أن يكون أراد بالنبوة ههنا ما جاء به النبوة ودعت اليه من الخيرات أي أن هذه الخلل جزء من خمسة وعشرين جرا مما جاءت به النبوة ودعا اليه الانبياء (ومنه الحديث) ان رجلا اخطى سنة ثم لم يكن عده مونة لم يكن له مال غيره فذهباهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بقرهم اثلاثا ثم أقرع بينهم فأعفق اثنين وأرق أربعة أي فرقهم أجزاء ثلاثة وأراد بالتجزئة أنه قسمهم على عيرة القيمة دون عدد الرؤس إلا أن قيمته تساوت فيهم فخرج عدد الرؤس مساويا للقيم وعيد أهل الحار انما هم الزنوح والحش غابا وانهم فيهم متساوية أو متقاربة ولان لغرض ان تنفذ وصيته في ثلثه له والثلث اغنياء يعتبر بالقيمة لا بالعدد وقال بظاهر الحديث مالك والشافعي وأحمد وقال أبو حنيفة رجعهم الله بعق ثلث كل واحد منهم يستضي في نكته (وفي حديث الاصبية) ولن تجزئ عن أحد بعدك أي لن تنكح يقال أجزأ الشيء أي كفاي ويرى بابنا وسجي (س) ومنه الحديث) ليس شيء يجزئ من اطعام والشراب الا ليل أي ليس يكفي قال جزأت ابل بالربط عن الماء أي كفت (وفي حديث سهل) ما حرامنا اليوم أحدكم أجزا فلان أي قبل حلاطها أثره فقام نفسه مقام قيمه غيره ولا كفي فيه كفايته وقد تذكرت هذه القطة في الحديث (س) * وفيه) أنه صلى الله عليه وسلم أتى بضاع جرم قال الخطابي رجمه را به اسم الرب بعد أهل المدينة فان كان صحيحا فكأنهم معوه بذلك للجزء به عن الطعام والمخوف به ما جرم وبراء وهو الفشاء الصغار وقد تقدم (جر) (فيه) ذكر الجزو وفي غير موضع الجزو راسه يد كرا كان أو اشي للكثير وأجزأ في شيء كفاي ومنه وان تجزئ عن أحد بعدك وليس شيء يجزئ من الطعام والشراب الا ليل وما أجزأ اليوم أحدكم أجزا فلا ونقي بضاع جرم قال الخطابي رجمه را به اسم الرب عند أهل المدينة والمخوف بضاع جرم (الجزو) البعير كرا كان أو اثنى الا أن القطة مؤنة تقول هذه الجزو رواي أردت ذكرها ج جرم جزا رواي جري أي أعطى شاة أذبحها ولا يقال لا في الغنم خاصة وأجزأ زنها شاة أي أخدمتها شاة أذبحها والمزرة الشاة التي تجزأ أي تدح ج جرم بالفتح وقد تكسر

قال تعالى ومن الجبال
جدديض جمع جده أى
طريقة ظاهرة من قلوبهم
طريق يحدود أى مسلك
مقارن ومنه جادة
الطريق والجودود الجداء
من الضار السقى انقطع
لبها وجد ندى أمه سلى
طريق الشسم ومعنى
الفيض الالهى جدا قال
تعالى وانه تعالى جدر بنا
أى فيضه وقيل غمامته
وهو يرجع الى الاول
واضافته اليه على سبيل
اختصاصه بملكه ومعنى
ما جعل الله تعالى للآدميين
من المظوظة الدنيوية
جدا وهو الصل فقبل
جدوت وحفظت وقوله
عليه السلام لا ينفذ
الجد من الجد أى لا يوصل
الى ثواب الله تعالى فى
الآخرة وانما ذلك بالجد
فى الطاعة وهذا هو الذى
أنبأه فيه قوله تعالى من
كان يريد انجاه على يديه
فيماماشا لمن زيدا الآية
ومن أراد الآخرة وسعى
لها سعيها وهو مؤمن
فلنؤتيه كناسمهم
مشكور والى ذلك أشار
بقوله يوم لا ينفع مال ولا
بنون ولا جد أبوالاب وأبو
الام وقيل معنى لا ينفع
ذا الجد لا ينفع أحدنا سبه
وأبونه فكأن نفع الشين
فى قوله يوم لا ينفع مال ولا
بنون كذلك فى نفع الآخرة

الآن القنلة مؤشبه تقول هذه الجزر وروان أردت ذكرها والجمع جزر وجزائر (ومنه الحديث) ان
عمر رضى الله عنه أعطى رجلا شكا اليه سوء الحال ثلاثة أياب جزائر (ومنه الحديث) أنه بعث بها نفرو
بأعرابي فعم فقاوا أجزرناى أعطاشاة تصلى للذبح (والحديث الآخر) فقال بارأى أجزرناى شاة
(وحدث خوات) أبشر بجزرة معينة أى شاة صالحة لأن تجزر رأى تدبغ للذبح لئلا يقال أجزرت القوم
إذا أعطيتهم شاة بدجوها ولا يقال الا فى الغنم خاصة (ومنه حديث العصبه) فأنما هى جزرة أطعمها الله
وتجمع على جزر ربا فتع (ومنه حديث موسى عليه السلام والصحرة) حتى صارت حياهم للثعبان جزرا
وقد تكسر الجيم (ومن قريب ما يروى فى حديث الركاة) لا تأخذوا من جررات أموال الناس أى
ما يكون قد أعد لآكل والمشهور وبالجملة المهمة (وفيه) أنه نسي من الصلاة أن تجزره والمقصود المحزنة
الموضع الذى يضر فيه الابل وتدبغ فيه البقر والشاة نسي عنها لاجل القباصة التى فيها من دماء الذبائح
وأرواؤها رجاء الجزر (ومنه حديث عمر رضى الله عنه) اتقوا هذه الحمار فإن لها ضررا كضررة
النمرهى عن أمانكن الذبح لأن المفها وادامة النظر اليها ومشاهدة ذبح الحيوان مما يفسد القلب
ويذهب الرحمة منه وبعضه قول الأصمى فى تفسيره أنه أراد بالحمار الذى يروى وهو مجتمع القوم لأن الجزر
انما يخرع عن جمع الناس وقيل انما أراد بالجمار راد على أكل اللحم فكفى عنها بما مكنتها (وفى حديث العصبه)
الا أعطى مهاشيانى جزائرنا الجراة بالضم ما يأخذ الجزار من الذبيحة عن أجرته كالماله للتعامل وأصل
الجزارة أطراف البعر الرأس واليدان والرجلان حيث يذبح لأن الجزار كان يأخذها من أجرته فمضى ان
يأخذ من العصبه جزا فى مقابلة الاجرة (وفيه) أرايت ان لقت عنم أبى عبيد بن جراح من مهاشاة أى أخذ
مهاشاة أذبحها (هـ) وفى حديث الجاج قال لانس رضى الله عنه لاجر زنا جزرنا صرب أى لاستأسلن
والضرب بالقرين العليظ من العسل يقال جزرت العسل إذا استخرجته من موضعه وإذا كان غليظا
سهل استخراجها وقد تقدم هذا الحديث فى الجيم والراود والى وهو لم يذكره إلا هنا (س) وفى
حديث جابر رضى الله عنه) ما جزر عنه البصر فكل أى ما أنكشف عنه الما من حيوان البصر يقال جزر
الماء يميز وجزرا إذا ذهب ونقص ومنه الجزر والمذهور جوع الماء الى خلف (هـ) (ومنه الحديث)
ان الشيطان يس أن يمد فى جزرة العرب قال أبو عبيد هوام صقع من الأرض وهو ما بين حفرا فى موسى
الاشعرى الى أقصى اليمن فى الطول وما بين يمين اليمن الى مطة السماء فى العرض وقيل هو من أقصى
عدن الى بفس العراق ولو من جدة وساحل البحر الى أطراف الشام عن رنا قال الارهرى سميت جزرة
لأن بحر فارس وبحر السودان أحاطا بجانبيها وأحاطا بالجانب الشمالى وجنة والغمرات وقال مالك بن أنس
ومنه حديث الصحرة صارت جبالهم للثعبان جزرا ولا تأخذوا من جررات أموال الناس أى ما يكون قد
أعد لآكل والمشهور وبالجملة المهمة والمحنة الذى تدبغ فيه الاسام ج مجاور وانما هذه المجازر
لأن المفها وادامة النظر اليها ومشاهدة ذبح الحيوان مما يفسد القلب ويذهب الرحمة منه وقال الأصمى
أراد بالمجازر الندى وهو مجتمع القوم وقيل انما أراد لادن أكل اللحم فكفى عنها بما مكنتها * قلت هذا أصح
وهو جزم ابن الجوزى انتهى والجزارة بالضم ما يأخذ الجزار من الذبيحة عن أجرته كالماله للتعامل ولا
جزرنا جزرنا صرب أى لاستأسلن يقال جزرت العسل إذا استخرجته من موضعه وكل ما جزر عنه البصر

في هذه الآية أرا الحديث
(حدث) قال الله تعالى
يوم يحشر جون من
الاجداث سرا جمع
الحدث يقال حدثت
وحدث وفي سورة يس
فأذا هم من الاجداث الى
ربهم ينسلون (جدر)
الجدار الحائط الا ان
الحائط يقال اعتبارا
بالاحاطة بالمكان والجدار
يقال اعتبارا بالتشتر
والارتفاع وجه جدر
قال تعالى وأما الجدار
فكان لغسلهم وقال
جدارا يريد ان ينقض
فأفاه وقال تعالى أو
من وراء جدار وفي
الحديث حتى يبلغ الماء
الجدر وجدرت الجدار
رقته واعتبره معنى
التوقيف جدر الشجر
اذا خرج ورقه كما به
ومعنى النبات الثاني من
الارض جدر الواحد
جدره وأجدرت الارض
أخرجت ذلك وجدر
الصبي وجدر اذا خرج
جدره تشبها بجدر
الشجر وقيل الجدرى
والجدره سلمه تظهر في
الجدر وجهه أجاد وشاة
جدره والجدر القصير
اشتق ذلك من الجدار
وزيد فيه حرف على سبيل
التكميم حسب ما يشاء في
أسول الاشتقاق والجدير
المشوي لانتهاه الاصل

أراد يجوز مرة العرب المذبذبة نفسها وإذا أطلقت الجزيرة في الحديث ولم تضاف الى العصر بانما يراد بها
ما بين دجلة والفرات (جزر) (في حديث ابن رواحة) انما لي جزرا التل هكذا في بعض الروايات زابن
يريد به قطع التمر وأصله من الجزر وهو قص الشعر والصوف والمشهور في الروايات «البن مهملتين (س) *
ومنه حديث جاد في الصوم وان دخل حلقا بجزيرة فلا يصيرك الجزر بالكسر ما يجز من صوف الشاة في كل
سنة وهو الذي لم يستعمل بعد ما جز وجعهما جزر (س) * ومنه حديث قتادة في البيت له ماشية يقوم بولده
على اصلا حمار يصيب من جزرها ورساها وعوارضها (جزع) (س) * فيه) أبو قحافة على حمار
فقرع راحلته فقتبت حتى جزعها أي قطعه ولا يكون الا عرسا لوجز الوادي مقطعة (ومنه حديث
مسيرة الى بدر) ثم جزع الصفياء (س) * ومنه حديث النخعي) قفرق الداس الى غيبة فقتبز عوها
أي اقتنعه وهاو أسله من الجزع القطع (والحديث الآخر) ثم اكفأ الى كبتين أمهين فذبحهما وادى
جزعته من العنم فقمه هاتين الجزعتين القطعة من العنم تصغير جزعة بالكسر وهو القليل من الشيء يقال
جرع له جزعة من المال أي قطع له من قطعة هكذا ينطه الجوهر في مصفرا والذي جافى الجول لا يفراس
يقض الجول وكسر الزاي قال هي القطعة من الفتم كانتها فعبلة بمعنى مقفولة وما معناها في الحديث الامصفرة
(س) * ومنه حديث المقداد رضي الله عنه) أنا في الشيطان فقال ان محمدا يأتي الانصار فيخطفونه مابه
حاجة الى هذه الجزعة هي في تفسير جزعة يريد القليل من الثاين هكذا ذكره أبو موسى وشرحه والذي
جافى صحيح مسلم مابه حاجة الى هذه الجزعة غير مصفورة وأكثر ما يقرأ في كتاب مسلم الطرعة يضم الحميم
وبالزاد هي الدفعة من الشرب (وفي حديث عائشة رضي الله عنها) انقطع عقد لها من جزع ظفار الجزع
بافتح الخرز لنهاى الواحدة جزعة وقد كثرت في الحديث (س) * وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه)
انه كان يسبح بالخرز وهو الذي حل بعضه بصاحي ابض الموضوع المحكوك منه وفي الباقي على
لونه تشبها بالخرز (وفي حديث عمرو رضي الله عنه) لما طعن رجل ابن عباس بجرعه أي يقول له ما يسليه
ويزيل جزعه وهو الخزن والخوف (جزف) (فيه) ابتاعوا الطعام جرافا الحرف والخراف المجهول

أي ما انكشف عنه الماء من حيواته وجر الماء بجزر اذا ذهب ونقض ومنه الجرور والمدهور وجوع
الماء الى الخصب وجزيرة العرب اسم صقع من الارض وهو ما بين حفر أبي موسى الاشعري الى أقصى اليمن
في الطول وما بين رمل يمين الى مقطع السماوة في العرض قاله أبو عبيد وقال الاصحى من أقصى عدن ابن
الربيع العراق طولا ومن جدره وساحل البصرة الى أطراف الشام عرسا قال الارزهرى سمعت جريرة لاس
بجر فارس وبحر السودان أطاط بجانينها وأطاط بالجانب الشمالي ودجلة والفرات وقال مالك بن أنس في حديث
ان الشيطان يشي أن يبعد في جزيرة العرب أراد المذبذبة نفسها وهاو أطلقت الجزيرة مرة في الحديث ولم
تضاف الى العرب فانما يراد بها ما بين دجلة والفرات (جزر) التل قطع اتهم من الحر وهو قص الشعر
والصوف والجزرة بالكسر ما يجز من صوف الشاة (جزع) الوادي منقطعة وجزع قطعه ولا يكون الا
عرسا والجزع القطع وتجرعوها انقسموها والجزعة القطعة من العنم تصغير جرعة بالكسر وهو القليل
من الشيء وجرع له جزعة من المال أي قطع له من قطعة والجرع بافتح الخرز لنهاى الواحدة جرعة والنوى
الجزع الذي حل بعضه بصاحي ابض الموضوع المحكوك منه وفي الباقي على لونه تشبها بالخرز وجعل
يجرعه أي يزيل جزعه وهو الخزن والخوف (الجراف) المجهول القدر مكبلا أو موزونا (الجرلة)

القدرة بكلا كان او موزو ما وقد نكر في الحديث (جزل) (٥ * في حديث الدجال) انه يضرب
 ر - لا ناديف قطعه جزلتين الجزلة بالكسر القطعة وبالفتح المصدر (ومنه حديث خالد رضى الله عنه)
 لما تولى اى انزى لقطعهما جزلها باثنتين (وفي حديث موعظة نساء) قالت امرأته منهن جزلة تسمى
 الخلق ويجوز ان تكون ذات كلام - زل أى قوى شديد (ومنه الحديث) اجعلوا الى خطايا جزلا لا غلظا
 قويا (جرم) (٥ * في حديث النخعي) السكير - رم وان تسليم - رم أى اعمالا لا يعذب ولا يربأ أحمر
 حر وهما ولكن يسكن فيقال الله أكبر والسلام عليكم ورحمة الله والبرزخ القطع ومنه معنى جزم الاعراب
 وهو السكوت (جزا) (في حديث الحبيسة) لا تجزى عن أحد بصدك أى لا تقضى يقال جزى عن هذا
 الأمر أى قضى (ومنه حديث صلاة الخاض) قد كن اسما رسول الله صلى الله عليه وسلم يحضن فأمره أن
 يجزى عن أى قضى ومنه قولهم جزاه الله خيرا أى أعطاه جزاء ما أسلف من طاعته قال الجوهري وبوقم
 يقولون أجزأت عنه شاة بالهاء رزأى قضت (ومنه حديث عمر رضى الله عنه) اذا أجزبت الماء على الماء
 جزى عند برده ما هو (ومنه الحديث) الصوم لى وأنا أجزى به قد أكثر الناس فى تأويل هذا
 الحديث وأنه لم ينص الصوم والحزاء عليه نفسه عز وجل وان كانت العبادات كلها وجزاؤها منه
 وذكر واقفه وجوهام دارها كلها على أن الصوم سر بين الله والعبد لا يطلع عليه سواء فلا يكون العبد
 ساعا - حقيقة الا وهو مختص في الطاعة وهذا وان كان كقوله وان كان في الصوم من العبادات يشاركه في سر
 الطاعة كالصلاة على غير طهارة أو في ثوب نجس ومعد ذلك من الاسرار المقتربة للعبادات التي لا يعرفها
 الا الله وصاحبها أو حسن ما سمعت فى تأويل هذا الحديث أن جميع العبادات التي تقربها العبد الى الله
 عز وجل من صلاة وصوم وقراءة كتاب وتبذل رعايا بقران وهدي وغير ذلك من أنواع العبادات قد
 عبد المشركون بها أنهم وما كانوا يقدرونه من دون الله اناداه ولم يسمع أى طاعة من طوائف المشركون
 وأرباب الصلوة في الأزمان المتقدمة عبت أنهم بالصوم ولا تقرب اليها به ولا عرف الصوم في العبادات
 الا من جهة الشرائع فلذلك قال الله عز وجل الصوم لى وأنا أجزى به أى لم يشاركنى أحد فيه ولا عبده
 فبرى ما جازى - زىه وأقوى الحراء عليه نفسى لا أكله الى أحد من ملائكة مقرب وغيره على قد
 اختصه به (وفي رواية) ذكر الحراء بغيره ومعنى عبارة عن المال الذي يعقل لكننى عليه الذمة وهى
 فدية من الحراء كانت أجزت عن قتله (ومنه الحديث) ليس على مسلم حزية أراد أن الذمى اذا أسلم وقد مر
 بعض الخوارج لم يطلب من الجارية بمائة مائة من السنة وقيل أراد أن الذمى اذا أسلم وكان في يده أربس
 مولى له جارية جراح توضع عن رقبته الجزية بوضع أرضه الجراح (ومنه الحديث) من أسدأ رصا بربها
 بالكسر لقطعة وبأفخ المصدر وأمره - جزلة تامه أو ذات كلام جزل أى قوى شديد وحطب جزل غليظ
 قوى (الجرم) القطع والتسكير بجرم وان تسليم جرم أى لا يعذب ولا يربأ وأحمر حر وهما ولكن يسكن
 (جرى) عى هذا الأمر أى قضى ومنه وان تجزى عن أحد بصدك على رواية فتح اناداه ونزل الله
 وأمره أن يجزى أى يقضى وجزاه الله خيرا أى أعطاه جزاء ما أسلف من طاعته قال الجوهري وبوقم
 يقولون أجزأت عنه شاة بالهاء رزأى قضت (ومنه الحديث) اذا أجزبت الماء على الماء
 أجزى عند برده ما هو (ومنه الحديث) الصوم لى وأنا أجزى به قد أكثر الناس فى تأويل هذا
 الحديث وأنه لم ينص الصوم والحزاء عليه نفسه عز وجل وان كانت العبادات كلها وجزاؤها منه
 وذكر واقفه وجوهام دارها كلها على أن الصوم سر بين الله والعبد لا يطلع عليه سواء فلا يكون العبد
 ساعا - حقيقة الا وهو مختص في الطاعة وهذا وان كان كقوله وان كان في الصوم من العبادات يشاركه في سر
 الطاعة كالصلاة على غير طهارة أو في ثوب نجس ومعد ذلك من الاسرار المقتربة للعبادات التي لا يعرفها
 الا الله وصاحبها أو حسن ما سمعت فى تأويل هذا الحديث أن جميع العبادات التي تقربها العبد الى الله
 عز وجل من صلاة وصوم وقراءة كتاب وتبذل رعايا بقران وهدي وغير ذلك من أنواع العبادات قد
 عبد المشركون بها أنهم وما كانوا يقدرونه من دون الله اناداه ولم يسمع أى طاعة من طوائف المشركون
 وأرباب الصلوة في الأزمان المتقدمة عبت أنهم بالصوم ولا تقرب اليها به ولا عرف الصوم في العبادات
 الا من جهة الشرائع فلذلك قال الله عز وجل الصوم لى وأنا أجزى به أى لم يشاركنى أحد فيه ولا عبده
 فبرى ما جازى - زىه وأقوى الحراء عليه نفسى لا أكله الى أحد من ملائكة مقرب وغيره على قد
 اختصه به (وفي رواية) ذكر الحراء بغيره ومعنى عبارة عن المال الذي يعقل لكننى عليه الذمة وهى
 فدية من الحراء كانت أجزت عن قتله (ومنه الحديث) ليس على مسلم حزية أراد أن الذمى اذا أسلم وقد مر
 بعض الخوارج لم يطلب من الجارية بمائة مائة من السنة وقيل أراد أن الذمى اذا أسلم وكان في يده أربس
 مولى له جارية جراح توضع عن رقبته الجزية بوضع أرضه الجراح (ومنه الحديث) من أسدأ رصا بربها

اتهاما الشيء الى الجسد
 وقد جرد كذا فهو جدير
 وما أجدر به كذا وأجدر
 به (جسد) الجسد
 القانوسة على سبل
 المنازعة والمعالجة وأما
 من جلدت الجسد أى
 أحكمت قتله ومنه
 الجدل وبجذلت النباه
 أحكامه ودرج جسدوله
 والجدل الصغر الحكم
 الدنيا والجسد الفصير
 الحكم إلى أومه الجدل
 فكان الجدل يفتل
 كل واحد لا يحصر رايه
 وقيل الأصل في الجسد
 الصرع والسقوط الإنسان
 صاحبه على الجسد وهى
 الأرض أصدية قال الله
 تعالى وحاء لهم بالحق
 أسس الدين بخادونى
 آيات الله وإن جادلوك
 فقل الله أعلم قد جادسا
 فأكثرت جدلا وقوى
 جسدا امامهم هؤلاء
 جسد لا وكان الإنسان
 أكثر شئ جدلا وقال تعالى
 وهم يجادلون فى الله
 يجادلوا فى قوم لوط
 وجادلوا بالباطل ومن
 الناس من يجادل فى الله
 ولا جدل الى الحج ياتوح
 قد جادلتا (جد) الجد
 كسر الشيء وتفتتسه
 ويقال لجارة الذهب
 المكسورة وافقت
 الذهب جذا ومنه قوله
 تعالى فبعاهم جسدا

عطاء غیر مجلد ذی فین
مقطوع عیس و لا یخترع
وقیل ما علیہ جده ای
منقطع من الثیاب
(حدث) الخزع جسه
جذوع فی جذوع الخ
جذعہ و لقمہ قطع الخزع
والخزع من الابل ما أنت
ایاخص سنین ومن
الشماعفت له سو وقال
للدهر الازالہ الخزع
تشبہا بالخزع من
الطیوانات (جذو) الجذوة
والجذوة الذی یقی من
الطبل مصدر الانجاب
والجمع جذوی وجذی
قال عرو جل أو جذوة
من ابنا رجال الخلیل یقال
جدا یخز و یخز جثا یخز
لان جذو اذل علی
للروم یقال جذو القراذی
جذب البعیر اذا شد
انترافه و اجذت الشجرة
مبارذات جذوة وفي
الحديث کذل الاذرة
لجذوة و رجل مجموع
الباع کان بدیهه جذوة
وامراء خادبة (جرح)
الجرح انزاده فی الجلد
یقال جرحه جرحه و
جرح و مجروح قال
نصلي والجروح قصاص
وسمی القدح فی الشاهد
جرحا تشبیهه و اسمی
الصاید من الکلاب
والفهو و الطیر و جراحة
وجعها جوارح امالها
تجرح و امالها انکسب

أراد به الخراج الذی یؤدی عنها کانه لازم لصاحب الارض کما نلزم الجزیه الذمی هكذا قال الخطابی وقال
أبو عیدوه ان یسلم وله أرض خراج ترفع عنه جزء رأسه وترك علیه أرضه یؤدی عنها الخراج (ومنه
حدث علی رضی الله عنه) ان دهقا ناسلم علی عهده قبل له ان قمتی ان یرتلک و فتن الجزیه عن یرسلک
و أخذناهما من أوفی و ان تحولت عنهما فتن أحق بها (وحدث ابن مسعود رضی الله عنه) أنه اشترى من
دهقان أرضا علی أن یکفیه جزء یناقیل ان اشترى ههنا جانی اکثری و فیه بدل لاه غیر مصر و فی الامة
قال القتیبي ان کان محفوفا و الا فاری أنه شترى منه الارض قبل أن یؤدی جزء ینها السنة التي وقع فيها
البيع فضمنه أن یقوم بخراجها (س * و فیه) ان رجلا کان یدان الناس و کان له کاتب و مهار المجاز
المتفاضی یقال تجاز یتدفن علیه ای تفاضله

(باب الحیم مع السین)

(حدث) (س * فی حدیث أبی ذر رضی الله عنه) ان امرأته ابس علیها اثر المجاهدة جمع مجدهم
ایم وهو المصروع الملتصع بالجسد وهو الرعفران أو العصفور (جسر) (س * و فی حدیث توفاب
مالک) قال وقع هوج علی بیل مصر فخرهم سنة ای صار لهم جسر ایبرون علیه و ترفع جبهه و تکسر
(و فی حدیث الشیخی) أنه کان یقول لبیقة اجسر جسر جواره ال من الجسارة و هی الجسرة و الاقدام
علی الشئ (جسس) (فیه) لا تخسوا النفس بالحیم التفتیش عن واطن الامور و اکثر ما یقال
فی الشر و الجاسوس صاحب السر الثم و الزاموس صاحب السر الخیر و قبل التجسس بالحیم أن یطلبه لغيره
و بالحاء أن یطلبه لنفسه و قبل بالحیم البحث عن العورات و بالحاء الاستماع و قبل مضاهما و احدی تطلب
معرفة الاخبار (س * و منه حدیث تمیم الداری) أنا الجاسوسة یعنی الدابة التي رآها فی جربة البحر و اعما
معیت بذلك لانها نفس الاختیار للدجال

(باب الحیم مع الشین)

(حدث) (فی حدیث الحسن) جشأت الروم علی عهد عمر رضی الله عنه ای نهضت و أقبلت من بلادها
یقال جشأت نفسی جشوا ادا نهضت من حزن أو فرح و جشأ رجل ادا مض من أرض الی أرض (و فی
حدیث علی رضی الله عنه) جشأ علی نفسه قال ثعلب معاذ فضع علیها (جشب) (ومنه) أنه علیه الصلاة
والسلام کان یأکل الجشب من الطعام هو لطیف الخشن من الطعام و قبل غیر المأذوم و کل شیء الطعام جشب
(س * و منه حدیث عمر رضی الله عنه) کان یأبأ طعام جشب (و حدیث صلالة الجماعه) لو وجد
ابن الناس وله مقارأی متفاض (المجاد) جمع مجدهم الحیم وهو المصوبغ الجسد وهو الرعفران
أو العصفور * وقع هوج علی بیل مصر (خسرهم) سنة ای صار لهم جسر ایبرون علیه و ترفع
جبهه و تکسر و الجسارة الجسرة و الاقدام هم علی الشئ (التجسس) التفتیش واطن الامور و اکثر
ما یقال فی الشر و الجاسوس صاحب السر الثم و الزاموس صاحب السر الخیر و قبل التجسس بالحیم أن یطلبه
لغيره و بالحاء أن یطلبه لنفسه و قبل بالحیم البحث عن العورات و بالحاء الاستماع لحديث القوم و قبل
مضاهما و احدی تطلب معرفة الاخبار و الجساسة معیت بذلك لام تقصص الاخبار للدجال (جشأت)
الروم نهضت و أقبلت من بلادها و النفس نهضت من حزن أو فرح و جشأ علی نفسه سبق علیها (الجشب)

قال غزو جبل و ما علمت
من الجوارح مكلين
ومعيت الاعضاء الذكبيه
جوارح تشبهها بالاحد
هذين والاجترار
اكتساب الاثم واسله
من الجوارحه كما أن
الاكثراف من قدر
القرحه قال تعالى أم
حسب الذين اجتروا
السبات (جرد) الطراد
معروف قال تعالى فارسنا
عليهم الطوفان والحراد
والقمل وقال كاهم حراد
منشتر فيور أن يجعل
أصلا يشق من فعله مرد
الارض ويصح أن يقال
سمى ذلك جردة الارض
من النبات يقال أرض
مجردة أى أكل
ما عليها حتى تعبروت
وفرس أجرد مفهم
الشعر وثوب جرد خلق
وذلك الزوال وبره وقوته
وتجسرد عن الثوب
وجردته عنه وامراه
حسنة المقصود وى
جرد والقصران أى
لالتسوه شيئا آخر
يشافيه ويجرد بنا السبر
وجرد الانسان شرب جرده
من أكل الجراد (جرز)
قال عز وجل صعبا
جرزا أى منقطع النبات
من أصله وأرض مجردة
أكل ما عليها والجسروز
الذى يؤكل على الخوان
وفى مثل لا ترضى شائبة

عرقا مينا أو مانتين جشبتين لاجاب هكذا ذكره بعض المتأخرين فى حرف الجيم ولجوهى الى حرمانتين
جشبتين لاجاب وقال الجشب العليظ والجشب البابس من الجشب الرماة ظلف الشاة لانه يرمى به انتهى
كلامه والذى قرأناه ومنه وهو المتداول بين أهل الحديث مرانين جشبتين من الحسن والجودة لانه
سقطهما على الفرق السمين وقد حكيت ما رأيت والهذه عليه (جشم) * فى حديث عثمان رضى
الله عنه لا يعرفكم جشمكم من سلائكم البشر قوم يخرجون بدواهم الى المرحى وبينون مكانهم ولا
يأوون الى البيوت فرعلوا ره سقراقصروا الصلاة فيها عن ذلك لان المقام فى المرحى وان طال فليس
سقرا (ومنه حديث ابن مسعود رضى الله عنه) يا معاشر البشر لا تقترروا بصلائكم الجشرا جمع جاشر وهو
الذى يكون مع الجشرا (ومنه الحديث) ومنا من هو فى جشره (س) * وحديث أبى الدرداء رضى الله
عنه (من ترك القرآن شهرين لم يقرأه فقد جشره أى تباعد عنه يقال جشرا عن أهله أى غاب عنهم) (ومنه
حديث الحاج) أنه كتب الى عامله ابعث الى الجشرا للؤلؤى الجشرا الجراب قاله الزنجشري (جشش)
(س) * فيه أنه مع تكبيره وجل أجش الصوت أى فى صوته جشش وهو شدة غلظ (ومنه حديث
قس) أنه فى أجش الصوت (ه) * وفيه) أولم رسول الله صلى الله عليه وسلم على بعض أرواحه بجشش
هى أن تطن الحنطة لطنجا جليلا ثم تقول فى القدر وى على الحنطة أى تفرط وتطبخ وقد يقال لها ديششة
بالدال (ومنه حديث جابر رضى الله عنه) فمدت لى شعر بجششة أى طعنته (وفى حديث على رضى الله
عنه) كان بهى عن أكل الجرى والجرب والجشاش قيل هو الطحال (ومنه حديث ابن عباس رضى الله
عنه) ما أكل الجشاش من شئ وهاو أكن يعلم أى قبل أن يخالط (جشم) (فى حديث جابر رضى الله
عنه) ثم أقبل علينا فقال أياكم يحب أن يعرض الله عنه قال جشعا أى فزعوا واطلعوا فراقراق الالف
(ه) (ومنه الحديث) فكى معاذ جشما لفرار رسول الله صلى الله عليه وسلم (ومنه حديث ابن لخصاصية)
أنه إذا حضرت قال جشمت نفسى فكبر الموت (جشم) (فى حديث زيد بن عمرو بن نفيل)
* مهمما بجشمتى فاني قائم * يقال جشمت الامر بالكسر وتجشمته اذا تكلفته وجشمته غبرى
بالتشديد وأجشمته اذا تكلفته اياه وقدره ككرر

((باب الجيم مع الطاء))

((ط)) (ه) * فيه) أهل الدار كل بظ مستكبر جاء تفسيره فى الحديث قبل يا رسول الله وما لظ قال العيص
العليط الجشمن من الطعام وقيل غير المأدوم (الجشش) قوم يخرجون بدواهم الى المرحى وبينون فيه
والجل جشرا ج جشرا وجشرا عن أهله غاب عنهم ومن ترك القرآن شهرين فقد جشره أى تباعد عنه
وجشرا الجراب (الجشش) شدة فى الصوت وغلظ ورجل أجش والجشاش أن تطن الحنطة لطنجا جليلا
ثم تلى فى القدر وى على الحنطة أى تفرط وتطبخ وقد يقال لها ديششة وجشمة طعنته والجشما الطحال (الجشم)
الجرع * قلت الذى فى كتب اللغة أنه أشد الحرس واسوأه انتهى (جشمت) الامر بالكسر فأجابتم
وتجشمته تكلفته وجشمته غبرى بالتشديد بدواجشمته تكلفته اياه * قلت الجوشن الدرع قاله فى الصحاح
انتهى ((الظ))

﴿باب الحميم مع العين﴾

﴿جبر﴾ (فيه) فأنزع طلقاً من جعبته الجعبة الكنانة التي تجعل فيها السهام وقد تكرر في الحديث
 ﴿جثث﴾ (س) في حديث ابن عباس رضي الله عنهما) ستة لا يدخلون الجنة منهم ما جعلت قبيل له
 ما جعلت قال الغزالي قيسل هو مقلوب الجثث وهو العظيم البطن وقال الخطابي انما هو العمل وهو
 العظيم البطن وكذلك قال الجوهري ﴿جثن﴾ (س) في حديث طهفة) وينس الجثن هو أصل
 الثبات وقيل أصل الصليان خاصة وهو ثبت معروف ﴿جمع﴾ (س) في حديث علي رضي الله عنه
 فاختارنا عليهما أن يجععا عند القرآن ولا يحاور زاه أي قيعما عنده يقال جمع القوم إذا ناخو بالجماع
 وهي الأرض والجماع أيضاً الموضع الضيق المشن (س) ومنه كعب عبيد الله بن زياد أي عمر بن سعد
 أن جمع يحسين وأصحابه أي شق عليهم المكان ﴿جد﴾ (س) في حديث الملا عنه) أن جاءت به جعدا
 الجعد في صفات الرجال يكون مدحوا ذموا فالمدح أن يكون معناه شديد الأسر والخلق أو يكون جعد الشعر
 وهو ضد السبط لأن السبوطه أكثرها في شعور الصغار والقدم وهو القصير المتردد الخلق وقد يطلق على
 الخليل أيضاً يقال رجل جعد الدين ويجمع على الجعاد (ومنه الحديث) أنه سأل أبا رهم الصغاري ما فعل
 النفر السوء والجعاد (والحديث الآخر) على ناقة جعدة أي مجتمعة الخلق شديدة وقد تكرر في
 الحديث ﴿جذب﴾ (س) في حديث عمرو) أنه قال لما وية قصداً رآه ابنه بالعراق وإن أمره كفى
 الكهول أو كالجعدة أو كالكعدة الجعدة والكعدة النشانات التي تكون من ماء المطر والكهول
 الضنكوت وحققها بنها وقيل الجعدة والكعدة بيت الضنكوت وأثبت الأزهري القولين جميعاً ﴿جرع﴾
 (في حديث العباس) أنه وسع الجاعرين هما الحنطان يكتنفان أصل الغناب وهما من الإنسان في موضع
 رفقه الجمار (ومنه الحديث) أنه كوى جماراً في جاعته (وكتاب عبيد الله إلى الجاهل) فأنك الله
 أسود الجاعرين (س) وفي حديث عمرو بن دينار) كانوا يقولون في الجاهلية دعوا الصبر ورتبه
 وإن رمى بجره في رده الجعر ما يس من الثقل في الدبر وآخر جيا بسا (س) ومنه حديث عمرو رضي الله
 عنه) أني جعار البطن أي يابس الطبيعة (س) وحديث الآخر) أياكم وفومة الهداة فاهم بجمعة يريد
 ييس الطبيعة أي اهاطت لذلك (س) وفيه) أنه نهى عن لونين من التمر الجعر وورلون حقيق
 الجعر وضرب من الدقل يحمل رطباً صافاً لا خبيرة (س) وفيه) أنه نزل الجعرانة قد تكرر ذكرها
 في الحديث وهو موضع قريب من مكة وهي في الحل وميقات للأحرام وهي بشكين العين والتقيف وقد

الغنم ﴿الجعبة﴾ الكنانة التي تجعل فيها السهام ﴿الجثث﴾ قيل هو مقلوب العمل وهو العظيم البطن
 ﴿الجثن﴾ أصل الثبات وقيل أصل الصليان خاصة وهو ثبت معروف ﴿جمع﴾ القوم إذا ناخو
 بالجماع وهي الأرض وأن يجععا عند القرآن أي قيعما عنده والجماع الموضع الضيق المشن وجمع
 بهم شق عليهم المكان ﴿الجعد﴾ الشديد الأسر والخلق والذي شعره غير سبط وهما مدح والقصير المتردد
 الخلق والخبيل وهما ذم ج جعد وناقعة جعدة مجتمعة الخلق شديدة ﴿الجعدة﴾ والكعدة النشانات
 التي تكون من ماء المطر وقيل بيت الضنكوت ﴿الجاعران﴾ موضع الرزة من هز الجار وهما
 مفرع به ذنبه على فخذيهما الجعر البعر اليابس وجمعا البطن يابس الطبيعة وفوم الهداة جمعة أي مظنة
 لبس الطبيعة والجعر وضرب من الدقل يحمل رطباً صافاً لا خبيرة ﴿الجارعانة﴾ يسكنون إلى

الايحز به أي يأسف
 والجارع والشديد من
 السعال تصوره مع
 الجرز والجرز قطع السيف
 وسيف جراز (جرع)
 جرع الماء يجرع وقيل
 جرع وتجرحه إذا تكلف
 جرعه قال عز وجل
 يجرحه ولا يكاد يسيغه
 والجرعة قدر ما يجرع
 وأقلت يجرب بعة الدين فقل
 جرعة من النفس وفوق
 يجارب لم يقن في ضرورها
 من اللبن الإجماع والجرع
 والجرعاً رمل لا يثبت
 شيئاً كأنه يصرع البذر
 (جوف) قال عز وجل
 هي شفا جوف هار يقال
 للسكان الذي يأكله
 السبل فيجره أي يذهب
 به جوف وقد جرف الدهر
 ماله أي اجتأحه تشيها به
 ورجل جواف نسكة
 كأنه يجرف في ذلك العمل
 (جرم) أصل الجرم قطع
 الثمرة عن الشجر ورجل
 جارم وقوم جرام وجر جرم
 والجرامة ودق القوم
 الجرم وجعل بناؤه بناء
 التفاهة وأجرم صار ذا جرم
 نحو أقفر وأقرأ والبن
 واستعير ذلك لكل
 اكتساب مكروه ولا يكاد
 يقال في عامة كلامهم
 لكيس المحمود ومصدره
 جرم وقول الشاعر في
 سفة عقاب جرعة نامض
 في رأس ينسئ فاهم

١ كسبهم والعين ونشد الزاء (جسس) (في حديث عثمان رضي الله عنه) لما أنقذه النبي صلى الله عليه وسلم من حين أنها قتل الطيور أولاده تصورها بصورة من تكب الجرائم لأجل أولادها كآثار بعضهم ما ذكروه وإن كان يهيمه الأولاد تلب لأجل أولاده فمن الأجرام قوله صر وجل أن الذين أجرموا كانوا من الذين آمنوا يفسكون وقال تعالى فاعلموا أنكم مجرمون وتعلموا فلا تكم مجرمون وقال تعالى إن المجرمين في ضلال وسعر وقال عز وجل إن المجرمين في عذاب جهنم خالدين ومن جرم قال تعالى لا يجيرنكم شفائى أن يصيبكم فمن قرأ بالفصح فهو يبينه مالا ومن ضم فهو أبيته مالا أى أغتته قال عروجل لا يجيرنكم شئ قوم على أن لا تعدوا وقوله عز وجل فعلى أجرامى فمن كسر فمصدر ومن فتح فمع جرم واستعمر من الجرم إلى القطع جرمت صوف الشاة وتجرم الليل والجرم في الأصل الجرم شخصو قرض ونفض للمقروض والمفروض وجعل أمما للجرم المجرم وقوله صم فلان حسن الجرم أى اللون فحقيقته كقولك حسن السماء وأما قوله حسن الجرم أى الصوت فالجرم

تكسر العين ونشد الزاء (جسس) (في حديث عثمان رضي الله عنه) لما أنقذه النبي صلى الله عليه وسلم إلى مكة نزل على أبي سفيان فقال له أهل مكة ما أتاك به ابن عمك فقال سألنى أن أخلى مكة لجعاسيس يترب الجعاسيس الشام في الخلق والخلق الواحد جعسوس بالضم (هـ) ومنه الحديث الآخر أنخروا جعاسيس يترب (جظ) (هـ) فيه ألا أخبركم بأهل الماركل جظ جظ الجلف العظيم في نفسه وقيل السبي الخلق الذى يشط عند الطعام (جظري) (قوله) أهل التاركل جظري جواظ الجفطرى الفظ العليظ المتكبر وقيل هو الذى يفتح بعابس عنده وفيه قصر (جفف) (هـ) فيه مثل المناق مثل الارزة الجديدة حتى يكون إجمافها مرة أى اقتلاعها وهو مطارع جففه جففا (س) ومنه الحديث أنه من جعصعين غير وهو متصف أى مصروع (وفي حديث آخر) جعصعين الزبير وقد أنكر فى الحديث (جل) (هـ) في حديث ابن عمر رضي الله عنهما ذكر عنده الجعائل فقال لا أغزو على أجر ولا أبيع أجرى من الجهاد الجعائل جمع جعيلة أو جعالة الفتح والجعل الاسم بالضم والمصدر بالفتح يقال جعلت كذا جعلاً وجعلوا الجارة على الشئ فعلاً أو قولاً والمراد في الحديث أن يكسب الغزو على الرجل فيعطى رجلاً آخر شيئاً يضر مكاله أو يدفع المقيم إلى العازى شيئاً فيقيم الفارى ويخرج هو وقيل الجعل أن يكتب البعث على العزة فيصرح من الأربعة والخمسة رجل واحد ويجعل له جعلاً ويرى مثله من مسروق والحسن (هـ) ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما إن جعله عبداً أو أمة فغير طائل وإن جعله فى كراع أو سلاح فلا بأس أى أن الجعل الذى يطيعه للعاريج كان عبداً أو أمة يخص به فلا عبرة به وإن كان يبيعه فيز ويبيع يحتاج إليه من سلاح أو كراع فلا بأس به (ومنه حديثه الآخر) جعلية الفرق صحت وهو أن يجعل له جعلاً ليصرح ما غرق من متاعه جعله محتالاً له عقد فاسد بالجعله التى فيه (وفيه) كأيده الجعل بأنه جعل حيوان معروف كالخنفساء (جسه) (هـ) فيه أنه نهي عن الجملة هي النيذة المتعدن الشمية

(باب الجيم مع الفاء)

(جفا) (هـ) في حديث جرير) خلق الله الأرض السفلى من الزبد الجفاء أى من زبد اجتماع الماء يقال جفا أوادى جفأ ما دمرى بالزبد والقذى (هـ) ومنه حديث البراء يوم حنين) انطلق جفأ من الناس إلى هذالخمى من هوازن أراد سرعان الناس وأولاهم شهيم جففاً بالسيل هكذا جافى كتاب الهروى والذي قرأناه في كتاب البخارى ومسلم انطلق أخفا من الناس جمع خفيف وفي كتاب الترمذى والضعيف وقد تكسر ونشد الزاء موضع قرب مكة (الجعاسيس) الشام في الخلق والخلق الواحد جعسوس بالضم (الجظ) المتعظم في نفسه وقيل السبي الخلق الذى يشط عند الطعام (الجفطرى) الفظ العليظ المتكبر وقيل الذى يفتح بعابس عنده وفيه قصر (الانجفاف) الاقتلاع مطارع جففه جففاً ومتصف مصروع (الجعائل) جمع جعيلة أو جعالة بالفتح وهي الأجرة على الشئ والجعل بالضم الاسم بالفتح المصدر والجعل حيوان كالخنفساء (الجمعة) نيذة الشعر (جفا) السيل ما أتاه من زبد وقذى وجفا الناس سرطاهم وأراد أنهم وجفأ أوادى جفأ منى بالزبد والقذى وانفردت مع جعاسيسهم على رأسها من الزبد والوسخ وما لم يجتمعا إلا قتلوه وترموه وجفأ والقذى وقذى هوارق قلبها وروى فأجفا وأروى

سرمان الناس (ومنه الحديث) متى فعل لنا الميتة قال ما لم تجتفتوا بشئ لاى تقتلوه وترموا به من جأت
 انقدر اذا امت بجمع يجتمع على رأسها من الموضع والزبد (وفى حديث تميم) أنه حرم الحمر الاهلية فجأوا
 القدر رأى فرغوا قلبه وهاوى بروى فأجأوا وهاوى لعه فيه قلبه مثل كفا وأوا كفا (وفى جفر) (فى
 حديث حليمه) ظن النبي صلى الله عليه وسلم قالت كان يسب فى اليوم شباب الصبي فى الشهر فبلغ سنه وهو
 جفرا استقر الصبي اذا قوى على الاكل واصله فى اولاد المعز اذا بلغ أربعة أشهر وفصل عن أمه وأخذنى
 الرعى قبل هو جفر والاثنى جفرة (ومنه حديث أبى اليس) نخرج الى ابنه جفر (هـ) * وحديث عمر
 رضى الله عنه (فى الارنب يصيبها الحرم جفرة (هـ) * وحديث أمزرج بكفيه ذراع الجفرة مدحه
 بقله الاكل (هـ) * وفيه) سوموا وروا أشعاركم فانها جفرة أى مقطعة السكاح ونقص الماء يقال جفر
 الشمل يحفر جفرا اذا أكثر الفرب وعدل عنه وتركه واقطع (هـ) * ومنه الحديث) أنه قال لعثمان
 ابن مظعون علبا بالصوم فانه جفرة (ومنه حديث على رضى الله عنه) أنه رأى رجلا فى الشمس فقال
 قم عنها فانها جفرة أى تذهب شهوة السكاح (هـ) * ومنه حديث عمر رضى الله عنه) اياكم وفومة العدة
 فانها جفرة وبه القنبي من حديث على (هـ) * وفى حديث المعيرة) اياكم وكل جفرة أى متعبة يج
 الجسد والفعل منه أجفرو ويحوران يكون من قولهم امرأه جفرة الجنين أى عطيتها و جفرا جفرا اذا
 اتسعا كانه كره الدهن (وفيه) من اتخذ قوسا عريسة وجفرا هانى الله عنه الفم الجفرا الكسانة والجمبة
 التى تقبل فيها السهام وتقصصه القسي العربية كراهية رى الجم (س) * وفى حديث طلحة) فوجدناه
 فى بعض تلك الجفرا جمع حفرة بالفهم وحى حفرة فى الارض ومنه الجفرا للبرئ التى لم تلو (وفيه) ذكر
 جفرة وهى بضم الجيم وسكون الفاء جفرة خالد من ناحية البصرة تنسب الى خالد بن عبد الله بن أسيد لها
 ذكر فى حديث عبد الملك بن موان (جفت) (هـ) * فى حديث حمزة التى صلى الله عليه وسلم) أنه جعل
 فى جفت طلحة ذكر الجفرا وعاء الطلع وهو الفشاء الذى يكون فوقه ويرى فى جب طلحة وقد تقدم (وفيه)
 جفت الاقلام وطويت الصحف برىما كسفى اللوح المحفوظ من المقادير والكائنات والفراغ منها تبيلا
 بفراغ الكائنات من كتابته ويس قلبه (س) * وفيه) الجفرا فى هذين الجفرا ربيعة ومضر الجف
 والجفرة العدة الكثير والجماعة من الناس ومنه قيل ليكر ونعم الجفان وقال الجوهري الجفرة بالفتح الجماعة
 من الناس (ومنه حديث عمر رضى الله عنه) كيف يصع امرى بلجل أهل هذان الجفان (هـ)

فى الحقيقة اشارة الى
 موضع الصوت لالى
 ذات الصوت ولكن لما
 كان المقصود بوصفه
 بالحسن هو الصوت فسر
 به كقولك فلان طيب
 الخلق وانما ذلك اشارة الى
 الصوت لا الى الخلق نفسه
 وقوله عز وجل لا جرم
 قبل أن لا يتناول محذوفا
 نحو لا فى قوله لا أقسم وفى
 قول الشاعر

لا وأبنا ابنه العامرى
 ومعنى جرم كسب أو جنى
 وأن لهم النار فى موضع
 المفعول كانه قال كسب
 لنفسه النار وقيل جرم
 وجرم بمعنى لكن خص
 بهذا الموضع جرم كما
 خص عمر وباقسم وان
 كان عمر وعمر بمعنى ومناه
 ليس يجرم أن لهم النار
 تنبها أهم كتبوها بما
 ارتكبوها اشارة الى نحو
 قوله ومن أفاضلها وقد
 قيل فى ذلك أقوال أكرها
 ليس بمقتضى هند
 التحقيق وعلى ذلك قوله
 عز وجل فالذين لا يؤمنون
 بالآخرة قالهم منكرو
 وهم مستكبرون لا جرم
 ان الله يعلم ما يسرون وما
 يعلنون وقال تعالى لا جرم
 أنهم فى الآخرة هم
 الخاسرون (جرى)
 الجرى المر السرى مع واصله
 كمر الماء وما يجرى بجريه
 يقال جرى يجرى جرية

وبريا جربانا قال عز وجل وهذه الأنهار تجري من تحتي وقال تعالى نبات عدن تجري من تحتها الأنهار وقال وتجرى الأنهار وقال تعالى فيها عين جارية يقال انما طاعى الماء جلا كما في الجارية أى في السفينة التي تجري في البحر وجهها جوار قال عز وجل الجوار المنشآت وقال تعالى ومن آياته الجوار في البحر كالاعلام وقال الموصلة تجري اما انتهاء الطعام اليها في جريه ولا تجري الطعام والاجر بالمادة التي تجري عليها الانسان والجري الوكيل والرسول الجارى في الامر وهو اخص من لقنار الرسول والوكيل وتسير يتجر يا قوله عليه السلام لا يسير يشكم الشيطان يصح أن يدعى فيه معنى الاصل أى لا يمحتمل ان تجر وافي ابتغاره وطاعته ويصح أن تجعله من الجرى أى الرسول والوكيل ومعناه لا تتولى وكالة الشيطان وسانه وذلك اشارة الى حقوقه عز وجل فقالوا اولياء الشيطان وقال عز وجل انما وليكم الشيطان يخوف اوليائه (جزع) قال تعالى سواء علينا أعزنا أم سرنا الجزع ابلى من الحزن فان الحزن

* وحدث عثمان رضى الله عنه ما كنت لادع المسلمين بين جفين يضرب بعضهم رقاب بعض (س * وفى حديث ابن عباس رضى الله عنهما) لا تفل في غنيفة حتى تقسم بقة أى كلها ويروى حتى تقسم على جفنه أى على جماعة الجيش أولا (س * وفى حديث ابى سعيد رضى الله عنه) قيل له اليس يدى الجف قال آخبت وآخبت الجف وهما من جلود لا يؤكأ أى لا يشدوقيل هو نصف ربة تقطع من أسفلها وتتخذوا وقيل هو شئ ينقر من جذوع الخلل (وفى حديث الحديبية) فجاء بقوده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم على فرس مجفف أى عليه تحفاف وهو شئ من سلاح يترك على الفرس يقبسه الاذى وقد يلبسه الانسان ايضا وجمعه مجافى (س * ومنه حديث ابى موسى رضى الله عنه) أنه كان على تحفافه الديماج (جفل) (س * فيه) لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة انجفل الناس قبله أى ذهبوا مسرعين غيرة وقال جفل وأجفل وانجفل (ه * فيه) فمضى رسول الله صلى الله عليه وسلم على راحته حتى كاد يفل منها هو مطواع جفنه اذ طرعه وأقاء أى ينقلب عنها ويسقط يقال ضرب بغفله أى أقاء على الارض (س * ومنه الحديث) ما بى رجل شأنا أم؟ والثنا الا جى فيه ففل على شفير جهنم (س * وحديث الحسن) أنه ذكر انارفا جفل مجشبا عليه أى خر على الارض (وحديث عمرو رضى الله عنه) ان رجلا يهوديا جلى امرأته مسلمة على حمار فاخرج من المدينة ففعلها ثم نجسه بالسكرها فأتى بهم فقتله أى أقاءها على الارض وعلاها (ه * وحديث ابن عباس رضى الله عنهما) سأله رجل فقال أتى العرفا جده فجد جفل ممكنا كثر افعال كل عالم ترشيا طافيا أى أقاءه ورعى به الى البر (وفى نسخة الجلال) أنه جفل الشعر أى كثره (س * ومنه الحديث) ان رجلا جلى للبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين رأيت قوما جلى جباههم يقتلون الناس الجائل القائم الشعر المنقشه وقيل الجائل المرعى أى مرجعه جباههم كما يمرض للفصيان (جفن) (ه * فيه) أنه قيل له أنت كذا وأنت كذا وأنت الجفنة العراء كانت العرب تدعو السيد المطعام جفنه لأنه يضعها وطعمه الناس فيها فسمى باسمها والعراء البيضاء أى اها مملوءة بالنعم والدهن (س * ومنه حديث ابى قتادة) نادى باجفنه الركب أى الذى يطعمهم ويشبههم وقيل أراد يا صاحب جفنه الركب مخفف المضاف للعلم بأن الجفنه لا تنادى ولا تجيب (وفى حديث عمر رضى الله عنه) أنه اكسبر قفوس من ابل الصدقة فحفظها أى اتخذ منها طعاما في جفنه وجع الناس عليه (وفى حديث الخوارج) سواسي قفوس من جفونها جفون السبيون اعلموا واحد جافن وقد تكررت الحديث (جفا) (ه * فيه) أنه كان يجافى عضديه عن جنبه للسجود أى يباعدهما (ومنه الحديث) من أسفلها وتتخذوا وقيل شئ ينقر من جذوع الخلل والتحفاف شئ من سلاح يترك على الفرس يقبسه الاذى ج تحفاف وفسر مجفف عليه تحفاف (انجفل) الناس ذهبوا مسرعين ونس على راحته حتى كاد يفل عنها أى ينقلب ويسقط وذكر انارفا جفل أى خرائى الارض وجفل الجرم ممكنا أقاء الى البر وبطل الشعر كثره والجفال القائم الشعر المنقشه وقيل المزجج ج جافله أنت (الجفنة العراء) كانت العرب تدعو السيد المطعام جفنه لأنه يضعها وطعمه الناس فيها فسمى باسمها والعراء البيضاء أى انها مملوءة بالنعم والدهن ونادى باجفنه الركب أى الذى يطعمهم ويشبههم وقيل أراد يا صاحب جفنه الركب مخفف المضاف وانكسرت قفوس فحفظها أى اتخذ منها طعاما في جفنه وجفن السيف عظمه ج جفون (يجافى) ضد يديه أى يباعدهما وجفاه بعد عنه ومهراقرا القرآن ولا تخفوا عنه أى تعاهدوه

عام والخزج هو حزن
 يصرف الإنسان عما هو
 مصدره ويقطعه عنه
 وأصل الخزج قطع الجبل
 من نصفه قال جرعه
 فأنجزه ونصورا الانقطاع
 منه قبل جرح الوادي
 لمقطعه والانشاع اللون
 بتعبه وقيل للحرار المتلون
 جرح وعنه استعبر قولهم
 لهم يجزع اذا كان ذا لونين
 وقيل للسرعة اذا بلغ
 الارطاب شخبها مجزعه
 والجازع خشبه تجعل في
 وسط البيت فتلق عليها
 رؤس الخشب مسن
 الحائنين وكفاده في ذلك
 اما تصور الجرعه لما
 حل من الغيب وأما لقطعه
 بطوله وسط البيت (جزء)
 جزء الشيء ما يتقوم به جلته
 كاجزاء السفينة واجزاء
 البيت واجزاء الجبلية من
 الحساب قال الله تعالى ثم
 اجعل على كل جبل من
 جزأ وقال عز وجل لكل
 باب منهم جزء مقسوم أي
 نصيب وذلك جزء من الشيء
 وقال تعالى وجعلوا لهم
 عباد جزأ وقيل ذلك
 عبارة عن الاناث من قواهم
 أجزأت المرأة أنسابها
 وجزأ الإبل مجزأ وجزأ
 اكتن بالقلع عن شرب
 الماء وقيل التمس السمين
 اجزا من المهزول وجزأت
 السكين اللود الذي فيه
 السبلان تصورا انه جزء
 منه (جزأ) الجزأ الفناء
 والكفاية قال الله تعالى

الاخر اذا سمعت فتباف وهو من الجفاء البعد عن الشيء يقال جفأ اذا بعد عنه وأجفأ اذا بعده
 (س) * ومنه الحديث) اقرؤ القرآن ولا تجتبه واعنه أي تهاذوه ولا تبعدوا عن تلاوته (والحديث
 الاخر) غير الجاني عنه ولا الغالي فيه والجفاء أيضا ترك الصلة والبر (س) * ومنه الحديث) البذاء
 من الجفاء البذاء بالذال المحجمة الفحش من القول (س) * والحديث الاخر) من بدأ جفأ بدأ بالذال
 المهمة خرج الى الجادية أي من سكن البادية فغلط طبعه فله مخالطة الناس والجفاء غلط الطبع (س) * ومنه
 في صفة النبي صلى الله عليه وسلم) ليس بالجاني ولا المهن أي ليس بالعليظ الخلفه والطبع أو ليس بالذي يجفو
 أعصابه والمهن يروى بضم الميم وفتحها فاضم على الفاضل من اهان أي لا يهين من مصعبه والفتح على
 المفعول من المهانة الخفارة وهو مهن أي حقير (س) * وفي حديث عمر رضي الله عنه) لا تزهدن في
 جفأ الحقو أي لا تزهدن في غلط الارار وهو حث على ترك التتم (وفي حديث حسين) وخرج جفأ
 من الناس هكذا جاني راية قالوا عصاه مرعان الناس وأولهم تشييبا بجفاء السيل وهو ما جذفه من
 الزبد والوضغ ونحوهما

باب الجلب مع اللام

«جلب» (س) * فيه) لاجلب ولا جنب الجلب يكون في شيتين أحدهما في الزكاة وهو أن يقدم
 المصدق على أهل الزكاة فيزول موضحا ثم يرسل من يجلب إليه الاموال من أما كتبها أخذ صدقتها فهي
 عن ذلك وأمر أن تؤخذ صدقاتهم على مباحهم وأما كتبهم الثاني أن يكون في السابق وهو أن يسبق الرجل
 فرسه فيزجره ويجلب عليه ويصبح حثالة على الجري فتسبى عن ذلك (س) * ومنه حديث البربر رضي الله
 عنه) أن أمه قالت اضرب بكى يلب وهو دالجيش ذا الجلب قال القتيبي هو جمع جلبه وهي الاصوات (وفي
 حديث علي رضي الله عنه) أراد أن يعالط بما أجلب فيه يقال أجلبوا عليه اذا تجتمعوا لتألبوا وأجلبه أي
 أياه وأجلب عليه اذا صاح به واستغتمه (ومنه حديث العقيبة) انكم تبايعون محمدا على أن تحاربوا العرب
 والجمع مجلبة أي تجتمعين على الحرب هكذا جاء في بعض الروايات بالباو والواو بالياء تحمها نقطتان وسبى
 في موضعه (س) * وفي حديث عائشة رضي الله عنها) كان اذا اغتسل من الجنابة دعا شأبي مثل الجلاب
 فاخذ بكفه قال الازهرى أراه أراد بالجلاب ماء الرد وهو فارسي مرعب والله أعلم وفي هذا الحديث خلاف
 وكلام فيه طول وسند كره في جلب من حرف الجاء (س) * وفي حديث سالم) قدم أعرابي يجالونه قتل
 على طلحة فقال طلحة نهى النبي صلى الله عليه وسلم أن يبيع حاضر لباد الجالوة بالفتح ما يجلب لبيع من كل
 ولا تبعدوا عن تلاوته والجفاء ترك البر ومنه ابتداء من الجفاء غلط الطبع ومنه من سكن البادية جفأ وليس
 بالجاني ولا المهن أي ليس بالعليظ الخلفه والطبع أو ليس بالذي يجفو أعصابه والمهن يروى بضم الميم وفتحها فاضم على
 أي لا يهين من مصعبه وبالفتح من المهانة الخفارة أي ليس بالحقير ولا تزهدن في جفأ الحقو أي في غلط
 الارار حث على ترك التتم «لا جلب» قال أبو عبيد الجلب يكون في شيتين في سابق الخليل وهو أن يسبق
 الرجل فرسه فيزجره ويجلب عليه فيكون ذلك معونة للفرس على جريه ويكون في الصدقة وهو أن يقدم
 المصدق فيزول موضحا ثم يرسل من يجلب إليه الاموال من أما كتبها أخذ صدقتها فهي عن ذلك وأمر
 أن يصدقوا على مباحهم والجيش ذوا الجلب جمع جلبه وهي الاصوات وأجلب عليه صاح به واستغتمه
 وأجلب القوم تجعبوا وتألبوا وأجلبه أياه تبايعون على أن تحاربوا العرب والجمع مجلبة أي تجتمعين

لا تفرى نغم عن نغم
شياً وقال تعالى لا يجرى
والدع عن ولده ولا مولود
هو جازع وله شياً
والجزاء ما فيه الكفاية
من المقابلة ان غيرا غير
وان شراً فشر فقال
جزئته كذا وكذا فقال
الله تعالى وذلك جزاء من
ترضى وقال له جزاء
الحسن جزاءه سيئة
مثلها وقال تعالى وجرأهم
بما سبروا وجهه وجرأوا
وقال عز وجل جزاؤكم
جزاء موفوراً أو ثلث
يبرزون العفرة بما سبروا
وما يجزون إلا ما كنتم
تعملون والجزية ما تؤخذ
من أهل الذمة وتسبها
بذلك للاحتراز بهائي
حقن دمهم قال الله تعالى
حتى يبطر الجزية عن
يدهم بأسرها وثو يقال
جازية لأن أى كافيت
ويقال جزئته بكذا
وجازئته ولم يجزى في
القرآن إلا الجزى دون
جازى وذلك ان المجازاة
هى المكافاة وهى المقابلة
من كل واحد من
الرجلين والمكافاة هى
مقابلة قصته بنعمة هى
كفؤها ونعمة الله تعالى
عن ذلك ولهذا لا يستعمل
لفظ المكافاة في الله عز
وجل وهذا ظاهر (جس)
قال الله تعالى ولا يتصور
أسيل الجلس من العرق

شئ وجمعه الجلائب وقيل الجلائب الابل التى تجلب الى الرحل النازل على الماء ليس لها يمتل عليه
فيكونه عليها والمراد في الحديث الأول كأنه أراد ان يبعثها عليه هكذا جافى كتاب أبي موسى في حرف
الجيم والذى قرأه في سنن أبي داود وجابو به وهى الباقية التى تغلب وسبغى ذكرها في حرف الحاء (هـ) وفى
حديث الحديثيه صالحوهم على أن لا يدخلوا مكة إلا بلبان السلاح الجلبان بضم الجيم وسكون اللام شبه
الجراب من اللام موضع فيه السيف فهو دأو طر حفيه الى كبسوطه وأدانه ويطفه في آخره الكور
أو واسطته واشتقاقه من الجلوسة وهى الجلدة التى تجعل على القنبور واه القنبى بضم الجيم وللأم
وتشديد الباء وقال هو أوعية السلاح مما يهاوى ولا أراه سوى به الإلفاقه ولذلك قيل المرأة الغليظة الخافيه
جلابة وفى بعض الروايات ولا يدخلها إلا بلبان السلاح السيف والقوس ونحوه وبما يحتاج في أظهاره
واختلافه الى معان لا كالرمح لاها مظهره يمكن تجليل الأذى بها وانما اشتراط ذلك ليكون علماً وأما
السلم اذا كان دخولهم مسلماً (س) وفى حديث مالك تؤخذ الزكاة من الجلبان هو بالتخفيف حب كالماش
ويقال له أيضاً الخمر (هـ) وفى حديث على رضي الله عنه من أحبنا أهل البيت فليقلد الفقير جليبا بأى
ليزهد في الدنيا وليصبر على الفقر والفقرة والجلباب الازار والرداء وقيل الحنفية وقيل هو الكفنة تغطي به
المرأة رأسها وظهورها وسدوها وجمعه جلابيب كنى به عن الصبر لانه بستر الفقر كما يستتر الجلباب البدن
وقيل انما كنى بالجلباب عن اشتماله بالفقر أى فليلبس أزارا وفقره يكون منه على حالة نعمه وتشمله لأن على
من أحول أهل الدنيا ولا يتبأ الجمع بين حب الدنيا وحب أهل البيت (ومنه حديث أم عطية) لتلبسها
ساحتها من جلبابها أى أزارها وقد تكررت كرا للجلباب في الحديث (جلب) (هـ) فيه لما نزلت انما ننزلنا
لك فتعاصين لا يفرك الله ما تقدم من ذنبك وما أخرت العاصيات فينبغي نحن في جلب لا ندري ما يصنع به قال أبو
حاتم سألت الأصمى عنه فلم يعرفه وقال ابن الاعراب وسلفه الجلبج رؤس الناس واحدتها جلبجة المعنى ان فينا
في عدد رؤس كثيرة من المساكين (هـ) ومنه كتاب عمر رضي الله عنه الى عامله بمصر أن خذ من كل جلبة من
الفبس كذا وكذا أراد من كل رأس وقال ابن قتيبة معناه وفتينا نحن في عدد من أمثالنا من المسلمين لا ندري
ما يصنع بنا وقيل الجلبج لفة أهل اليمامة جباب الممكة يره بدر كنى أى ضربى كضيق الجلباب (ومنه
حديث أسلم) ان المغيرة بن شعبة كنى بأباهى فقال له عمر أما يكفياك أن كنى بأبى عبد الله فقال ان
على الحرب والاشهر بالمشاة العتية والجلباب ماء الورد فارسي والجلبو به بالفتح ما يجلب للبيع من كل شئ ج
جلبان والجلباب بضم الجيم وسكون اللام شبه الجراب من اللام موضع فيه السيف معمودا وسوط الركب
وأدانه وقال القتيبي بضم الجيم واللام وتشديد الباء أوعية السلاح مما يهاوى فلتؤاد ابن الجوزي وروى
بكسر الجيم مع التشديد انتهى والجلبان بالتخفيف حب كالماش والجلباب الازار والرداء وقيل الحنفية وقيل
كالفكفة تغطي به المرأة رأسها وظهورها وسدوها وجمعه جلابيب بضم الجيم وسكون اللام كنى به عن
الصبر لانه بستر الفقر كما يستتر الجلباب البدن وقيل كنى به عن اشتماله بالفقر أى فليلبس أزارا وفقره يكون
منه على حالة نعمه وتشمله لأن على من أحول أهل الدنيا ولا يتبأ الجمع بين حبهم وحب الدنيا لما نزلت
انما ننزلنا لك فتعاصين لا يفرك الله ما تقدم من ذنبك وما أخرت العاصيات فينبغي نحن في جلب لا ندري ما يصنع به قال أبو حاتم سألت الأصمى عنه فلم يعرفه
وقال ابن قتيبة معناه فينبغي في عدد من أمثالنا وقال ابن الاعراب والجلبج رؤس الناس الواحدة جلبجة قالني
فينبغي في رؤس كثيرة ومنه خذ من كل جلبة من كل رأس وقيل الجلبج لفة اليمامة

ويعرف بنصه للسكر به على
 الخصه والسكر وهو أخص
 من الحسن فان الحسن
 يعرف ما يدركه الحسن
 والحسن تعرف حال ما من
 ذلك ومن انظر الحسن
 اشتى الجاسوس (جسد)
 الجسد كالجسم لكنه
 أخص قال الخليل رحمه
 الله لا يقال الجسد لغير
 الانسان من خلق الارض
 ويحدهو أيضا فان الجسد
 ماله لون والجسم يقال لما
 لا يسكن له لون كالهواء
 وقوله عز وجل
 وما حملنا هم جسدا
 لا يكون الطعم يشهد
 لما قال الخليل وقال هلا
 جسد الخوار قال تعالى
 وألقينا على كرسيه جسدا
 ثم أنابوا واعتبرا لليون
 قبل الزفران جساد
 وتوب بجسد مصبوغ
 بالجساد والجسد الثوب
 الذي يلى الجسد وأجسد
 والجساد والجسد من الدم
 ما قد ينس (جسم) الجسم
 ماله طول وعرض وحمق
 ولا يخرج اجزاء الجسم من
 كونها اجساما وان قطع
 ما قطع وجزى ما قد جزى
 قال الله تعالى وزاده
 بسطة في العلم والجسم وإذا
 رأيتهم تعجلن أجسامهم
 تدبوا ان لا روادا الاشياح
 معنى معتده والجسمان
 قبل هو الشخص والشخص
 قد يتجزى من كونه شخصا

رسول الله صلى الله عليه وسلم كفى يا عيسى فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد غفر لما تقدم من
 ذنبه وما تأخر وانما بدلت جلتنا فلم يزل يكتب باني عبد الله حتى هلك (جليل) (في حديث ابن جريح) وذكر
 الصدقة في الجبلان هو المعصم وقيل حب كالنكزرة (س) ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه كان
 يدهن عند اصرامه يدهن جبلان (هـ) وفي حديث الخليل (يخسف به فهو يتبدل فيها الى يوم القيامة أى
 يفوض في الارض حين يخسف به والجبلية حركة مع صوت (وفي حديث السقر) لا تعصب الملائكة رقعة فيها
 جبلل والجلس الصغير الذي يعلق في أعناق الدواب وغيرها (جمل) (هـ) في حديث الصدقة (ليس فيها
 عصفاء ولا بياض) التي لا قرن لها ولا الجمل من الناس الذي انحسر الشعر عن جانبي رأسه (ومنه الحديث)
 حتى يفتن لثاة الجملاء من القرناء (هـ) ومنه حديث كعب قال قال الله تعالى لرومية لا دهنك لجملأى
 لاحصن هليلج والحصون تشبه بالقرن فاذا ذهب الحصون جلت القرى فصارت بجملة البقرة التي
 لا قرن لها (هـ) ومنه حديث أبي أيوب من بات على سطح أبلج فلا ذمة له يريد الذي ليس عليه جدار
 ولا شيء يمنع من السقوط (وفي حديث عمر والنكاح) يا بلج امرئ يجبلج اسم رجل قد ناداه (جبلج)
 (هـ) في حديث الاسراء فاذا بهن من جلاوتين أى واسعين قال

الآيت شعري هل أبيت ليلة • بأطلع جلاوح أسفله نخل

(جدا) (في حديث الطواف) ليرى المشركون جلدهم الجلد القوة والصبر (ومنه حديث عمر) كان
 أجوافي جليدا أى قوي باني نفسه وجسده (وفي حديث القسامة) أنه استخلف خمسة نفر فدخل رجل من
 غيرهم فقال ردوا الايمان على أجالدكم أى عليهم أنفسهم والاجاد جمع الاجلاد وهو جسم الانسان وثغفه
 يقال فلان عظيم الاجلاد ومثّل الاجلاد ما شبهه بجلاده أى شخصه وجسده ويقال له
 أيضا الثقاليد (ومنه حديث ابن سيرين) كان أبو معود تشبه بجلايده فقال لدمر أى جسمه بجسمه (وفي
 الحديث) قوم من جلدتنا أى من أنفسنا وعشيرتنا (وفي حديث الهرة) حتى اذا كتب بأرض جلدة أى
 صلبة (س) ومنه حديث سرافة كوحل في فرسي وفى فاني منك من الارض (ومنه حديث علي رضي
 الله عنه) كنت أدلو بقرعة اشتريها جلدة الجلدة بالفتح والكسر هي البايسة العلاء الجيدة (وفيه) ان
 رجلا طلب الى النبي صلى الله عليه وسلم ان يصلى معه بالليل فأطال الذي صلى الله عليه وسلم في الصلاة فجلد
 بال رجل فوما أى سقط من شدة النوم فقال جلده أى رمى به الى الارض (هـ) ومنه حديث الزبير كنت
 أتشدد فيطلدني أى يغطيني النوم حتى أقم (وفي حديث الشافعي رضي الله عنه) كان مجالد يجلد أى كان يتهم
 ويرمى بالكذب وقيل فلان يجلد بكل خير أى يلحن به فكأنه وضع الظن موضع التهمة (وفيه) فطر الى

تركها في أمر شقيق كصديق الجباب ومنه وانامة في جلتنا (الجبلان) المعصم وقيل حب كالنكزرة
 (الجبلية) حركة مع صوت يتبدل يفوض في الارض حين يخسف به، الجليل الجلس الصغير (الاجلج)
 الذي انحسر الشعر عن جانبي وجهه وشاة جلأه لا قرن لها وقال الله تعالى لرومية لا دهنك لجملأى لاحصن
 طيلج وسطح أبلج لم يحمر وجبلج اسم رجل (الجلاوح) الراسع (الجلد) القوة والصبر والاجلاد جسم
 الانسان ومخصه ج أجالد ومنه ردوا الايمان على أجالدكم أى عليهم أنفسهم ومنه الثقاليد وقوم من
 جلدنا أى من أنفسنا وعشيرتنا وأرض جلدة صلبة ومكان جلد صلب بقرعة جلدة بالفتح والكسر بايسة
 العلاء جيدة وجلده رمى الى الارض وجلد بال رجل فوما أى سقط من شدة النوم وكنت أتشدد فيطلدني أى

بمقطعه وبخزنته بخلاف
 الجسم (جعل) جعل لفظ
 عام في الاضال كلها وهو
 أهم من فعل وصنع وسائر
 انشائها وتصرف على
 خمسة أوجه الاول يجري
 يجري صار وطفق فلا
 يتعدى نحو جعل زيد يقول
 كذا قال الشاعر
 قد جعلت قلوب ابنى سهل
 من الاكوار مريتها قريب
 والثاني يجري مجرى
 أو جديته على مفعول
 واحد نحو قوله عز وجل
 وجعل الظلمات والنور
 وجعل لكم السمع والابصار
 والافئدة والثالث في
 ايجاد شيء من شيء
 وتكون منه من غير جعل
 لكم من أنفسكم أزواجا
 وجعل لكم من الجبال
 آتنا وجعل لكم فيها
 سبلا والرابع في تصيير الشيء
 على طائفة دون حالته نحو
 الذي جعل لكم الارض
 فراشا وقوله عز وجل
 مما خلق ظلالا وجعل
 القمر فيهن نورا وقوله تعالى
 انما جعلناه قرآنا عربيا
 والخامس الحكم بالشيء
 على الشيء حقا كان أو
 باطلا فاما الحق فتقوله
 تعالى انا وادوه اليك
 وجاعلوه من المرسلين واما
 الباطل فتقوله عز وجل
 وجعلوا الله مما ذرأ من
 الحنث والامام نصيبا
 ويجعلون الله البنات الذين

يجتلد القوم يقال الآن حتى الوطيس أي الى موضع الجلاد وهو الضرب بالسيف في القتال يقال جلده
 بالسيف والسوط ونحوه اذا ضرب به (ومنه حديث أبي هريرة في بعض الروايات أعمار جل من المسلمين
 سببته أولعته أو جلده هكذا رواه باقاعم الثاني في الدال وهي لينة (هـ) * وفيه حسن الخلق يذيب
 الخطايا كاذيب الشمس الجليده الماء الجليده من البرد (جلد) (في حديث زرارة) واجلوا المطرأى
 امتد وقت تأخره وانقلعه (جلز) (هـ) * فيه قال له رجل في أحب أن أقبل يجلس أو يجلس الجلز
 السير الذي يشد في طرف السوط قال الخطابي رواه يحيى بن معين جلان بالتون وهو غلط (جلس)
 (هـ) * فيه أنه أطلع بلال بن الحارث معادن الجليبة فقور بها وجلسها المجلس على من تقع من الارض
 ويحال لتجد جلس أيضا وجلس يجلس فهو جلس اذا أتى فجدا وفي كتاب الهروى معادن الجليبة
 والمشهور معادن القليلة بالفاء وهي ناحية قرب المدينة وقيل هي من ناحية الفرع (وفي حديث
 النساء) يزولة وجلس يقال امرأه جلس اذا كانت تجلس في الفناء ولا تبرز (هـ) * وفيه وان يجلس بنى
 عوف يظنون اليه أي أهل المجلس على حذف المضاف قال داري نظرا الى وارقلان اذا كانت تقابلها
 (جلط) (هـ) * فيه اذا اضططعت لا جلطت الجلطت المشتق على ظهره رافعا جلده وهو يهز ولا
 يهز قال اجلطأت واجلنطيت والتون زائدة أي لا تام فومة الكسلان ولكن أنا مستوفزا (جلع)
 (هـ) * في سفة (الزير) أنه كان أطلع فرجا أطلع الذي لا تنضم شفتاه وقيل هو المنقلب الشفة وقيل هو
 الذي ينكشف فرجه اذا جلس (وفي سفة امرأه) طبع على زوجها حصان من غيره الجليبة التي لا تنز
 نفسها اذا خلعت مع زوجها (جلب) (هـ) * فيه كان سعد بن معاذ رجلا جلجا أي طويلا والجلبة
 من النوق الطويلة وقيل هو النضم الجسم ويرى وجلجا (جلد) (س) * في شعر جدي بن ثور
 * جعل الهم كذا اجلدا * الجليد الصلب الشديد (جلف) (هـ) * فيه جاءه رجل جلف جاف
 الجلف الاحق وأصله من الجلف وهي الشاة المسلوخة التي قطع رأسها وقوائمها وقال اللد أيضا جلف
 شبه الاحق بها لضعف عقله (هـ) * وفي حديث عثمان رضي الله عنه ان كل شيء سوى جلف الطعام
 وغال ثوب وبني يتر فضل الجلف الخبز وحده لا أدم معه وقيل الخبز العليظ اليابس ويرى بفتح
 اللام جمع جلفه وهي الكسرة من الخبز وقال الهروى الجلف هي الخبز مثل الخبز والجرج والجوالق يربد

ظني التوم حتى أفع وكان مجاهدا يجلد أي يشتم ويرمي بالكذب وقلان يجلد بكل خبر أي ظن به ويجتلد
 القوم موضع الجلاد وهو الضرب بالسيف في القتال والجليد الماء الجليد من البرد * قلت الجلاب يد جمع
 جليد وهو الخثرة انتهى (الجلز) المطرأل تأخره (الجلز) السير الذي يشد في طرف الصوت
 وصفه ابن معين بالتون * قلت الجلاز بالكسر الشراطي ج جلازه قال في القاموس (المجلس)
 يخولك من تقع من الارض وجلسها أي يجدها وامرأه جلس تجلس في الفناء ولا تبرز (الجلط)
 المشتق على ظهره رافعا جلده يهز ولا يهز قال اجلطأت واجلنطيت والتون زائدة (الاجلع) الذي
 لا تنضم شفتاه وقيل الذي ينكشف فرجه اذا جلس وامرأه جليبة لا تنضم نفسها اذا خلعت مع زوجها
 (الجلب) الطويل وقيل النضم الجسم والجلب بعناه والجلبة من النوق الطويلة (الجلد) الصلب
 الشديد (الجلف) الاحق والخبز وحده لا أدم معه وقيل الخبز العليظ اليابس والجلفه الكسرة ح جلف
 بفتح اللام وقال الهروى الجلف الوعاء الذي يترك فيه الخبز والجلفه السنة التي تذهب بأموال الناس

جاءوا القرآن عشرين
والجالة خرقه تسزل بها
القدر والجل والجلالة
والجولة ما يحمل للأنسان
فعله فهو أعم من الاجرة
والثواب وكل يتوصل
كناية عن طلب السفاد
والجلل دوية «جفن»
الجفنة خصت بوجه
الاطمية وجعها جفان
قال عز وجل وجفان
كالسواب وفي حديث
وأنت الجفنة الشرا أى
الطعام وقيل للبر الصغرة
حفته تشبها بها والجفن
خص بوجه السيف والعين
وجعها أحضان ومعى
الكرم جفنا تصورانه
وجه الصب «جفا» قال الله
تعالى فأما النذر فبذهب
جفا وهو ما يرى به
الوادى أو القدر من الفتا
لى جوانبه يقال اجفأت
القدر بدعا القته اجفا
وأحفات الأرض صارت
كالجفا فيذهب خبرها
وقيل أصل ذلك الواو
لا الهـوز ويقال جفت
القدر واجفت ومنه
الجفا وقد جفوت أحفوه
حقوة وجفا من أصله
أخذ جفا السرج عن
ظهر الدابة بناء عنه (جل
الجلالة عظم القدر
والجلال بعيرها، التناهى
في ذلك وخس بوجه الله
تعالى فيل ذوال الجلال
والاكرام ولم يستعمل

ما ترك فيه الخبز (وفي بعض روايات حديث من نحل له المسألة) ورحل أصابت حاله الجلفه هي السنة التي
تذهب أموال الناس وهو ما في كل آفة من الآفات المذهبة للمال (جلط) ٥ * في حديث عمر
رضي الله عنه) لأجل المسلمين على أعواد جبرها العار وجلفها الجلفا الذي يسوى السفن
ويصلحها وهو بانطام المهملة ورواه بعضهم بالهمزة (جلط) ٥ * في حديث عمر رضي الله عنه) قال
الليث قال أجبني زيد يوم الجمعة بعد أن أسلم أنت قال أني يا جوالق قال نعم يا أمير المؤمنين الجوالق بكسر
اللام هو الليث وسمي بالجل لبيدا «جلال» (في أسماء الله تعالى) ذو الجلال والاكرام الجلال
العظمة (ومنه الحديث) أنظروا بياذا الجلال والاكرام (ومنه الحديث الآخر) أجلوا الله بغيركم أى
قولوا يا ذا الجلال والاكرام وقيل أراد عظموه وجاء تفسيري في بعض الروايات أى أسلموا ويرى بالحاء
المهملة وهو من كلام أبي الدرداء في الأكثر (ومن أسماء الله تعالى) الخليل وهو الموصوف بنعوت الجلال
والطاوى جمعها هو الخليل المطلق وهو راجع الى كمال الصفات كأن الكبر راجع الى كمال الذات والعظيم
راجع الى كمال الذات والصفات (وفي حديث الدعاء) اللهم اغفر لى ذنبي كله ذقه وجهه أى صغيره وكبيره
ويقال ماله ذوق لاجل (س) * ومنه حديث الفضل بن سفيان) أخذت جلة أموالهم أى العظام الكبار
من الابل وقيل هي المسان منها وقيل هو ما بين التي الى البازل و جل كل شئ بالضم مفعله فبحر زان يكون
أراد أخذت مفعلم أموالهم (س) * ومنه حديث جابر رضي الله عنه) تزوجت امرأة قد تجمعت أى
أستوت وكثرت (س) * وحديث أم صيف) كانت تكون في المسجد نسوة قد تحاللى أى كنن يقال جلت
فهي جليلة ومجالت فهي مقالة ٥ * ومنه الحديث) لجاء بالبس في صورة شيخ جليل أى من ٥ *
* وفيه) أنه نهي عن أكل الجلالة وتركها الجلالة من الحيوان التي تأكل الصدرة والجلبة البعير فوضع
موضع الصدرة يقال جلت الدابة الجلبة واجتلتها فهي جالته وجلالة إذا التافتها ٥ * ومنه الحديث)
فاغادرت عليكم جالته الغري ٥ * والحديث الآخر) فقامحرونها من أجل جوال القرية الخوال
تشديد اللام جمع جالة كسامة وسوام (ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما) قال لهم رجل اني أرد أن
أهمل فقال لا يصحنى على جلال وقد تذكر رد كراهي الحديث فأما أكل الجلالة لخلال ان لم يظهر النتن
لجها وأذكرها بلفظها لما يكثر من أكلها الصدرة والبعير وتكسر الجاسية على أجسامها وأقواهاها وناس
راكبها يجمعها وتو به بغيرها وفيه أنرا الصدرة والبعير فيخس والله أعلم (س) وفي حديث عمر رضي الله عنه)
قال هو جل التقطت شبكة على ظهر جلال هوام لطريق نجد الى مكة (س) * وفي حديث سويد بن
الصامت) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن الذي معن مثل الذي معي فقال وما الذي معن قال جملة
نعمان كل كتاب عند العرب جملة يريد كتابه حكمة نعمان (س) * ومنه حديث أس رضي الله
عنه) أتى النبا جمال هي جمع جملة بمعنى معاقيل انها مربة من العبرانية وقيل هي عرب بيه وهي مفعلة من
الجلال كالدالة من الدل (وفيه) أنه جلل فرسا له سبق يردا عنيا أى جعل البر له جلا (ومنه حديث ابن

«الجلط» بانطام المهملة وقيل بالهمزة الذي يسوى السفن ويصلحها ووجهه جلط «الجوالق» بكسر
اللام الليث «الجلال» العظمة والجليل الموصوف بنعوت الجلال فالطاوى جمعها هو الخليل المطلق وهو
راجع الى كمال الصفات وأجلوا الله بغيركم أى قولوا يا ذا الجلال والاكرام وقيل أراد عظموه وى
رواية أى أسلموا وروى بالحاء المهملة واغفر لى ذنبي كله وجهه أى صغيره وكبيره وأخذت جلة أموالهم أى

عمر رضي الله عنهما) أنه كان يجمل بدنه القباطي (س) * وحديث علي رضي الله عنه (اللهم جلا قتل عثمان خري يأي عظيمهم وبأسهم ياه كاتيل الرجل بالثوب (س) * وحديث الاستسقاء والابحلال في جمل الارض عانه أو بنياته وروى بضع اللام على المفعول (س) * وفي حديث العباس رضي الله عنه (٤) قال يوم بدر القتل جمل ما عدها أي هين يسير والجلال من الاضداد يكون للعقير والعظيم (س) * وفي حديث المصلي مثل مؤثرة الرجل في مثل جلة السوط أي في مثل غلظه (س) * وفي حديث أبي بن خلف (٥) ان عدي فرسا أجلبها تل يوم فقام من ذرة أثقلت عليها فقال صلى الله عليه وسلم لم أنا ثقته عليه ان شاء الله أي أعلفها الياء فوضع الاجلال موضع الاعطاء وأصله من الشيء الجليل (س) * وفي شعر بلال رضي الله عنه

الايت شحري هل أيت ليلة * وادوحولي اذخر وجيل

الجليل الشمام واحد جليطة وقيل هو الثمام اذا عظم وجل (جلم) (قوله فأخذت منه بالجليلين) الجلم لذي يجز به الشعر والوصوف الجلم شفرته وكذا بقية مثل كلفص والمقصود (جلمهم) (فيه) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم آخر بأبقيان في الاذن عليه وأدخل غيره من الناس قبله فقال ما كدت تأذن حتى تأذن لجارة الجلهمتين قبي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل الصيد في جوف القراق قال أبو عبيد القاهر طحارة الجلهمتين والجلهمه قوم الوادي وقيل جانب زدت فيه الميا كان يدت في زرقومهم وأبو عبيد يروي بضع الحميم والماء وشعر يروي بضعهما قال ولم أسمع الجلهمه الا في هذا الحديث (جلا) (في حديث كعب بن مالك) جلا رسول الله صلى الله عليه وسلم للناس أمرهم ليتأهبوا أي كشفوا وأوضح (ومنه حديث الكسوف) حتى تحلب الشمس أي انكشفت وخرجت من الكسوف يقال تحلبت وانحلت وقد نكر في الحديث (س) * وفي صفة المهدي أنه أجلى الجبهة الأجل الخفيف شعور ما بين الرعنتين من الصدغين والذي يحمر الشعر عن يمينه (ومنه حديث قتادة في صفة الجلال أيضا) انه أجلى الجبهة (س) * وفي حديث أم

العتام الكبار من الابل وقيل المسان منها قيل ما بين النبي الى البارل وقيل معطها وجل كل شيء بالضم معطيه وامرأة تجاءت أسنت وكبرت هي مضالفة وسوة تجال كبرن وشيخ جليل كبير مسن والجلالة التي تأكل العذرة والجله البعوض فوضع العذرة والجلالة جلالة ج جوان تشديد اللام وجلال امم لم يبق محدا مكة والجله الكتاب قيل عبرانية وقيل برية معقولة من الجلال كالمدلة من النزل ح جمل وجلال الفرس أسبه الجبل وجيل قتل عثمان خريا أي عظيمهم وبأسهم ياه كاتيل الرجل بالثوب والابحلال أي يجمل الارض عانه أو بنياته وروى بضع اللام على المفعول والجلل من الاضداد للعقير والعظيم ومثل جلة السوط أي غلظه وعندي فرس أجلبها تل يوم فقام من ذرة أي أعلفها وابحلال الجليل الشمام وقيل ذاعظم وجل واحد جليطة (الجللمان) المقصود قلت الجلا في البندق قاله في الصحاح انتهى * كدت تأذن لجارة (الجلهمتين) قبي يروي بضع الحميم والماء وشعرها قال أبو عبيد اعماهو لجارة الجلهمتين والجلهمه قوم الوادي قال ولم أسمع الجلهمه الا في هذا الحديث وشعور ما بين الرعنتين أو لاهل وقيل هي جانب الوادي زدت فيه الميا كان يدت في زرقومهم * قلت زدين الجوزي وقال أبو هلال العسكري جلهمه الوادي وسطه وفي الفائق الجلهمه بالضم الفارة الحضة ولم يفسر الحديث بهير ذلك انتهى (الاجلى) الخفيف شعور ما بين الرعنتين من الصدغين والذي يحمر الشعر عن يمينه * قلت زاد ابن الجوزي الى نصبر رأسه وفي الفائق الجلا ذهاب شعر الرأس الى نصفه والجلح وونه والجله فوقه انتهى وجلا

الفرس وصفه تعالى بذلك أما خلقه الاشياء العظيمة والمستند بها عليه أو لانه جمل عن الاطاعة أو لانه جمل ان يدرك بالحواس وموضعه الجسم العظيم الغلظ والمراعاة بمعنى الغلظ فيه قول بل بالدفق وقول الصغير بالعظيم فقيل جليل ودقيق وعظيم وسعير وقيل للبحر جليل ولثة دقسي اعتبارا لاحدهما بالآخر قيل ماله جليل ولادق وما أجلى ولا دقني أي ما أعطاني عبرا ولا شاة ثم صار مثاق كل كبير وصفه وخصه الخلالة بالرافة الجسمة والجله بالاس منها والجلل كل شيء عظيم وجلت كذا تنازلت ونجحت الدقر تنازلت جلاله والجلل المتناول من البقر وهو به عن الشيء الحقير وعلى ذلك قوله كل مصيبة بعده جل والجلل ما يطى به الصفح ثم سميت الصفح مجله وأما الخللة فالحكاية الصوت وليس من ذلك الاصل في شيء ومنه مصاب مجلد أي مصوت فأما مصاب مجلد فلن الاول كانه يجمل الارض الماء والنبات (جلب) أصل الجلب سوق الشيء قال جليت جلبا قال الشاعر وقد جلب الشيء البعيد

سلة رضى الله عنها) أنها كرهت المحدث أن تسكن بالبلاد هو بالكسر والمد لا القعد وقبل هو بالفتح والمد
واقصره مرب من الكمل فالماحلاء بضم الحاء والمهمل والمد شككة حجرة على حجرة يكفل به افتتأذى البصر
والمراد في الحديث الاول (هو في حديث العقبة) انكم تبايعون محمد ا على أن تحاربوا العرب والعجم بحجة
أى حربا بحيلة مخترجة عن الدار والمال (ومنه حديث أبى بكر رضى الله عنه) أنه خبر وفد بزخه بن الحرب
الحيلة والسلم الخزية (ومن كلام العرب) اختاروا فامارب بحيلة واماسلم حر به أى امارب ختر حركم
عن دياركم أو سلم تخريكم وذلك يقال جلا عن الوطن يجلو جلاو أى بجلى ابلاد ادا خرج مفارقا جلاونه
أنا واجليته وكلاهما لازم متعدي (ومنه حديث الحوض) يرد على وهط من أخصاب فيقولون عن الحوض هكذا
روى في بعض الطرق أى بنفون ويطردون والى واية بالحاء المهملة والهمزة (س *) وفي حديث ابن سيرين
أنه كره أن يجلى امرأته شيئا ثم لا يبق به يقال جلازل جل امرأته وصيفا أى أعطها اياه (وفي حديث
الكسوف) قمت حتى تجلى الفتنى غطاني وغشاني وأصله تجلنى فأجلت إحدى اللامات أنما مثل
تظنى وغطى في ظنن وغط و بجوز أن يكون معنى تجلاني العشى ذهب بقوى وصبرى من الجلاء وأظهر بى
وبان على (ه *) وفي حديث الحجاج * أنا بن جلاز ملاع اثنايا * أى أنا بالظاهر الذى لا أنفى فكل
أحد يعرفنى ويقال للسيد ابن جلافل سيوبه جلافل ماض كله قال أبى الفدى جلا الامور أى أرضعها
وكشفها (س *) وفي حديث ابن عمر رضى الله عنهما) ان ربى عز وجل قد رفع الدنيا وأما اطرا لها
جليا نامن الله أى اظهارا وكشفها هو بكسر الجيم وتشديد اللام

(باب الجليج مع الميم)

(جيم) (ه *) فيه أنه جمع فى أثره أى أمرع اسرا لا يرده شئ وكل شئ موصى لوجهه على أمره قد
جمع (س *) ومنه حديث عمر بن عبد العزيز برضى الله عنه) طلق بجمع الى الشاهد الطراى بديعه مع
فتح هين هكذا جاء فى كتاب أبى موسى وكانه والله أعلم سهو فان الازهرى والجوهرى وغيرهما ذكره فى
حرف الهاء قبل الجيم وفسره هذا التفسير وسيأتى فى بابهم بذكره أبو موسى فى حرف الهاء (جيد) (ه *)
(فيه) اذا وقعت الجواهد فلا شفعة هى الحدود ما بين المكيين واحدها جامد (ه *) وفي حديث التيمى
الامر كشف وأوره وبعثت الشمس وابتجلت اكتشفت وخرحت من الكسوف والجلاء بالكسر والمد
الاغترى حوب بحيلة مخترجة عن الدار والمال جلا عن الوطن يجلو جلاو أى بجلى ابلاد اخرج عنه وجلاونه
أنا واجليته وكلاهما لازم ومتعدي يجلون عن الحوض بنفون ويطردون والاشهر بالحاء المهملة والهمزة
وجلازل جل امرأته وصيفا أعطها اياه وقمت حتى تجلاني الفتنى أى غطاني وغشاني وأصله تجلنى فأجلت
أحدى اللامات أنما مثل تظنى وغطى في ظنن وغط و بجوز أن يكون معناه ذهب بقوى وصبرى من الجلاء
أظهر بى وبان على وأنا بن جلاز أى أنا بالظاهر الذى لا أنفى فكل أحد يعرفنى ويقال للسيد ابن جلا
سيوبه جلافل ماض أى أنا بن رجل جلا الامور أى أرضعها وكشفها وان رضى الله عنهما) ان ربى عز وجل قد رفع الدنيا وأما اطرا لها
جليا نامن الله بكسر الجيم وتشديد اللام أى اظهارا وكشفها (جيم) فى أثره أمرع اسرا لا يرده شئ
وكل شئ موصى لوجهه على أمره قد جمع وطلق بجمع الى الشاهد النظر أى بديعه مع فتح الهين قال أبو موسى
وكانه سهو فان الازهرى والجوهرى وغيرهما ذكره فى حرف الهاء قبل الجيم وفسره بهذا وقال
المنعمشئ اياه الله فيه (اواوهد) فلا شفعة هى الحدود ما بين المكيين واحدها جامد وجد

الجواب * واجلبت عليه
صحت عليه بقره
قال الله عز وجل واجلب
عليهم يصح ورجل
والجلب المهي عنه فى
قوله واجلب قبيل هو أن
يجلب المصدق أعنام
القوم عن مرهاها بعد ما
وقبل هو بن أبى أحد
المتأخين بن جليج على
فرسه وهو أن يبرجه
ويصعب بليكون هو
السابق والجلب قنرة
تأول الجرح واجلب فيه
والجلب معناه رقيقة
نسيه الجلبة والجلايب
القنص والجمر الواحد
جلباب (جلبت) قال تعالى
ولا برز والجلاوت
وجسوده وذلك أعجمى
لا أصل لى امر بية (جيد)
الجلا فشر ليدن وجمعه
جلاو قال الله تعالى كلما
جلاوهم بدناهم
جلاو اعرها وقوله تعالى
انزل الله أحسن الحديث
كتابا منشأ ما فى تشعر
مسه جلاو الذين يحشون
ر بهم ثم نغم جلاوهم
وقالوا هم اى ذكر الله
والجلاو عار عن الابدان
والفساوب عن القنوس
وقوله عز وجل حتى اذا
جاؤا شهد عليهم سمهم
وأبصارهم وجلاوهم عما كانوا
يعملون وقالوا لجلاوهم
لم شهدتم علينا فقد قول
الجلاو ههنا كتابة عن

الفراخ وجلده ضرب جلده
 نحو طسه وتظهر واشر به
 بالبلد فهو عصاه اذا
 ضرب به بالعصا وقال تعالى
 فاجلدوهم ثمانين جلدة
 والجلد الجلد المروع
 عن الخوار وقد جلد جلدا
 فهو جلد وجلد أى قوى
 وأصله لا كسب الجلد
 قرة ويذال ماله معقول
 ولا يجرد أى عقل وجلد
 واوض جلدة تشبها بذلك
 وكذا ناقة جلده وجلدت
 كذا أى جعلته جلدا
 وفرس مجلد لا يفرغ من
 الضرب واغما هو تشبيه
 بالجلد الذى لا يلقى منه
 المضرب والمجلد
 الصقيع تشبها بالجلد
 الصلابة «جلس»
 أجلس الجليس العليط من
 الاوض ومعنى التجلس
 لذلك وروى انه عليه
 السلام اعطاهم المادن
 القليلة عور بها وجلسا
 وجلس أصله أن يقصد
 يقصده جلسا من الارض
 ثم جعل الجلوس اكل
 قعود والجلس اكل موضع
 يقصده الانسان قال
 الله تعالى اذا قيل لكم
 قد سمعوا بالمجالس فانصروا
 فسمع الله لكم «جلو»
 أصل: جلوا لكشف الظاهر
 يقال أجليت القوم عن
 مباراهم فجلسوا عنها أى
 أبزتهم عنها ويقال
 جللاه نحو قول الشاعر

أما محمد عند الحق قال جديحه إذا جعل عابله من الحق (وفي شعره وقته بن قول)

* وقد لاسع الجودى والجلد * والجلد بضم الجيم والميم جبل معروف وروى بعضهم (وفيه) ذكر جردان
 هو بضم الجيم وسكون الميم فى آخره فون جبل على ليله من المدينة ثم عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال سير واحد جردان سبق المفردون «جر» (هـ * فيه) اذا استجمرت بأوتر الاستجمار التمسح
 بالجوار وهي الاثمار الخضراء ومنه سميت جوار الحصى التى رعى بها وأما موضع الجوارعى فسمى
 جرة لأنها رعى بالجوار وقيل لأنها تجمع الحصى التى رعى بها من الجرة وهي اجتماع القبيلة على من باوها
 وقيل سميت به من قولهم أجزاذا أسرع (س * ومنه الحديث) ان آدم عليه السلام رعى بنى فأجر
 ايليس بن يديه (هـ * وفي حديث عروضى الله عنه) لا تجمر والجلد تفتنهم تجبير الجلبش جمعهم
 فى الثور وجسمهم من العود الى أهلهم (هـ * ومنه حديث الهرمزان) ان كسرى جرب عود فارس
 (وفي حديث ادى ادريس) دخلت المسجد واناس أجرا ما كانوا أجمع ما كانوا (وحديث عائشة رضى
 الله تعالى عنها) أجرت راعى اجاراشدا أى جمته وضفرته يقال أجرت عره اذا جعله ذؤابة والذؤابة
 الجيرة لأنها جرت أى جمعت (هـ * وحديث النضر) الضافر والملدو المحمر عليهم الخلق أى الذى يضفر
 شعره وهو محرم بحب عليه حلقه وراه الزمخشري بالنشد يد وقال هو الذى يجمع شعره ويضعه فى ففاه
 (س * وفي حديث عروضى الله عنه) لا لحن كل قوم بجمهم أى يجمعهم الى هم بها (س * ومنه
 حديثه الآخر) أتسأل الحليفة عن عس ومقامتها فبلى قيس فقال بأمر المؤمنين كذا ألف فارس
 كان ذؤابة جردا لا يستجمر ولا يخالق أى لانسأل عبرنا أن يضعوا البنا لانسأنا عنهم يقال جرد نوا
 فلان اذا حقه واصر والباوا حداد ونولان جرة اذا كانوا أهل منه وشذو جرات العرب ثلاث عس
 وغيره والحارث بن كعب والحيرة اجتماع القبيلة على من باوها والجيرة ألف فارس (س * وفيه) اذا
 أجرت الميت فمروه ثلاثا أى اذا بخرعوه بالطيب يقال ثوب بخر وجر وأجرت ثوب وجرته ذابخرته
 بالطيب والذى يتولى ذلك بخر وبخره ومنه نعيم الجمر الذى كان يلى اجار من صدر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم (هـ * ومنه الحديث) ويحاميهم الالوة المحامي جمع بخر وبخره فمروهم بكسر الميم هو الذى يوسع فيه
 السار للثور والجمر بالضم الذى يتصرفه وأعدله الجمر وهو المراد فى هذا الحديث أى ان بخرهم بالالوة
 وهو العود (س * وفيه) كلنى أطرا الى ساقه فى غرزة كاهها جارة الجارة قلب العلة وتصفه تشابه ساقه

يعد جعل عابله من الحق * وقد لاسع الجودى * والجلد بضم الجيم والميم ويروى بعضهم ما جعل
 وجد بن بضم الجيم وسكون الميم على ليله من المدينة «الجار» الاثارة لصغار والاستجمار التمسح
 هار أجرا الميس أسرع وتجبير الجلبش جمعهم فى الثور وجسمهم من العود الى أهلهم ودخلت المسجد
 واناس أجرا ما كانوا أى أجمع ما كانوا أى أوتر وأجرت راعى جمته وضفرته وأجرت عره ذؤابة
 والذؤابة الجيرة لأنها جرت أى جمعت والجموع عليهم الخلق أى الذى يضفر شعره وهو محرم بحب عليه حلقه
 وراه الزمخشري بالنشد يد وقال هو الذى يجمع شعره ويضعه فى ففاه ولا لحن كل قوم بجمهم أى
 يجمعهم الى هم منها وكذا لا يصح ما رأى لانسأل عبرنا أن يجمعوا البنا لانسأنا عنهم وجر نولان
 اذا اجتمعوا واصر والباوا حداد ونولان جرة اذا كانوا أهل معه وشذو جرات العرب ثلاث عس
 وغيره والحارث بن كعب والحيرة اجتماع القبيلة على من باوها والجيرة ألف فارس (س * وفيه) اذا
 أجرت الميت فمروه ثلاثا أى اذا بخرعوه بالطيب يقال ثوب بخر وجر وأجرت ثوب وجرته ذابخرته
 بالطيب والذى يتولى ذلك بخر وبخره ومنه نعيم الجمر الذى كان يلى اجار من صدر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم (هـ * ومنه الحديث) ويحاميهم الالوة المحامي جمع بخر وبخره فمروهم بكسر الميم هو الذى يوسع فيه
 السار للثور والجمر بالضم الذى يتصرفه وأعدله الجمر وهو المراد فى هذا الحديث أى ان بخرهم بالالوة
 وهو العود (س * وفيه) كلنى أطرا الى ساقه فى غرزة كاهها جارة الجارة قلب العلة وتصفه تشابه ساقه

ببعضها (س) * وفي حديث آخر (أنه أتى بجمار هو جمع جارة (جز) (في حديث معاذ بن) فلما أذنته
الجارة جزأى أسرع هارباً من القتل يقال جز بجمع جزأ (س) * ومنه حديث عبدالله بن جعفر
ما كان إلا الجزبى من السير بالثائر (س) * ومنه الحديث) يردونهم عن دينهم كقارأ جزى الجزى
بالعز بل ضرب من السير سريع فوق العنق ودون الحضر يقال الناقة تعدو والجزى وهو منصوب على
المصدر (وفيه) أنه نوقضاً فاضق عن يديه كإجازة كانت عليه الجارة مدرعة صوف شبيقة الكمين
(جس) * (س) * في حديث ابن عمر رضي الله عنهما) أمثل عن فارة وقعت في من رق قال إن كان جارساً
أتى ما حولها وأكل أي جارساً جرس وجمع جرس (س) * ومنه حديث ابن عمر) فلفظ خمس نرد خمس
إن جعلت الجرس من نمتال ذلك معناه الجارس ودان جعلته من نمتال الفطس وتريد به الترس كان معناه
الصلب الملقب فله الخطابي وقال الزمخشري الجرس بالفتح الجارم والضم جمع جرسه وهى البصرة التى أرطبت
كلها وهى صلبة لم تنهم بعد (جش) (هـ) وفيه) إن لغيتما نجهت تحمل شفرة وزنادا تجت الجيش فلا
تسمها الخيل الأرض الواسعة والجيش الذى لا يات به كانه جيش أى خلق وانما خصه بالذكر لأن الانسان
إذا سلكه طال عليه وقى زاده واحتاج الى مال أخيه المسلم ومعناه إن عرضت لك هذه الحالة فلا تعرض
إنهم أخذوا بوجه ولا يلبس وإن كان ذلك سهلاً متيسراً وهو معنى قوله تحمل شفرة وزنادا أى معها آلة الفزع
والنار (جمع) (في أسماء الله تعالى) الجامع هو الذى يجمع الخلائق ليوم الحساب وقيل هو الموقف بين
التمائلات والمباينات والمتضادات فى الوجود (هـ) * (وفيه) أوتيت جوامع الكلم بمعنى القرآن جمع
الله بلفظه فى الألفاظ اليسيرة منه معنى كثيرة واحداً جامعاً أى كلمة جامعة (هـ) * (ومنه الحديث) فى
الاول جمع مجمر بالضم وهو الصور الذى يشعرو به وأما الجمر بالكسرة فادى يوضع فيه النار
للمحور والجمارة قلب النطفة وشبهها والجمع جار (جز) * بجمع جزأ أسرع والجزى محرك صرب من
السير سريع فوق العنق ودون الحضر والجمارة مدرعة صوف شبيقة الكمين (الجامع) الجامد
والجس بالفتح الجارم والضم جمع جرسه وهى البصرة التى أرطبت صلبها وهى صلبة لم تنهم بعد قاله
الزمخشري وقال الخطابي تمر جس صلب طلق) إن لغيتما نجهت تحمل شفرة وزنادا تجت (الجيش) فلا
تسمها الخيل الأرض الواسعة والجيش الذى لا يات به كانه جيش أى خلق وانما خصه بالذكر لأن الانسان
إذا سلكه طال عليه وقى زاده واحتاج الى مال أخيه والمعنى إن عرضت لك هذه الحالة فلا تعرض لعم
أخذوا بوجه وإن كان ذلك سهلاً متيسراً وهو معنى قوله تحمل شفرة وزنادا أى معها آلة الفزع والنار قلت
ثبت الجيش أرضاً من مكة والجاريس بها أنيس كذا جامع مفسر فى حديث من سنن الدارقطني وقال
الزمخشري فى الفائق خبت علم لعمراء من مكة والجار قال

وعم العواذل أن ناقة تجذب * محبوب خبت عريت وأجت

وامتناع صرفها التأنيت والعلية ويجوز أن تصرف لسكون الوسط والجيش صف لها فصيل بمعنى مفصول
من الجيش وهو الحافق كأنها خلق نباتها ويجوز أن يضاف خبت الى الجيش والجيش النبات فى القاموس
الخيل المتسع من بطون الأرض والجيش المكان لا نبات فيه وصحراء باحيه مكة فخصاص على ثلاثة أقوال
أحدها إن خبت الجيش فى الحديث اسم جرس لكل أرض واسعة لا نبات بها وإثنا أن خبت علم لأرض
محصورة وصف بالجيش أو أضيف اليه والثالث أن الجيش هو العلم أضيف اليه الخيل إضافة العام
الى الخاص وهذا عندى أرجح انتهى (الجامع) فى أسمائه تعالى الذى يجمع الخلائق ليوم الحساب

فلما جلاها بالامام تحيرت
ثبات عليها ذهاباً وكتابها
وقال الله عز وجل ولولا
أن كتب الله عليهم الجلاء
لعد بهم فى الدنيا ومنه
جلائى خبر وشعر جلى
وقياس جلى ولم يسمع فيه
جبال وجلاوت العروس
جلاوة وجلاوت السيف
جلاء والسماء جلاء أى
مصبية ووجسلى أبلى
استكشف بعض رآه عن
الشعر والتبلى قد يكون
بالذات نحو والسماء رادا
تجلى وقد يكون بالاص
والفعل نحو فلما تجلى ربه
للجبل وقيل فلان ابن جلا
أى مشهور واجلوا
عن قسبل الجلاء (جم)
قال الله تعالى وتجبون
المال حبا جأى أى كثيراً
من جسة الماء أى مقلقه
وتجتمعه الذى جم فيه
الماء عن السيلان وأصل
الكلمة من الجهام أى
الراحة اللطيفة وترك
تحصيل التعب وجام
المولود دقيماً إذا امتلأ
حتى يهرن فعمل الزيادة
والاعتبار معنى الكثرة
فيل الجمعة يقوم يجتمعون
فى تجمع مكرره ولما
استمع من شعرا انسانية
وجه الغير مكان يجمع
فيه المكان كأنه أجم باما
وقيل القوس جوم الشد
تشد بابها والجاء لغفر والجهم
العقير بالجماعة من الناس

وشأنه بالآخر لها اعتبارا
 بجمعة الناسية (جمع) قال
 تعالى وهم يجمعون أصله
 في القوس إذا غلب فارسي
 بنشاطه في مروره وجران
 وذلك أبليغ من النشاط
 والمرح والجماع هم
 يجعل على رأسه كابدقة
 يرى به الصبيان (جمع)
 الجمع ضم الشيء بشفرير
 بعضه من بعض يقال
 جعته فاجتمع وقال عز
 وجل وجمع الشوس
 والقمر وجمع فارسي جمع
 مالا وعدده وقال تعالى
 يجمعهم يسارون ثم يفرق
 بيننا بالحق وقال تعالى
 لمهفورة من الله ورجع خبر
 مما يجمعون قال ابن
 اخنوخ والاس وابن
 وقال تعالى لجمعهم
 جعنا وقال تعالى ان الله
 جامع المنافقين وإذا كانوا
 معه على أمر جامع أي
 أمر له يجمعهم لأجله
 الناس وكان الأمر نفسه
 جمعهم وقوله تعالى ذلك
 يوم يجمعهم له الناس أي
 جعوا به وهو ذلك يوم الجمع
 وقال تعالى يوم يجمعهم ليوم
 الجمع ويقال للجمع
 جمع وجميع وجماعة
 وقال تعالى وما أصابكم يوم
 التي الجحان وقال عز
 وجل ومن كل الجمع
 لنبينا من صرور والجماع
 يقال في أقسام متفرقة
 اجتماع وقال الشاعر

صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان يشكم بجموع الكلم أي أنه كان كبير المعاني قليل اللفاظ (والحديث
 الآخر) كان يشكب الجموع من الفصاحي التي تجمع الأغراض الصالحة والمقاصد النجسة أو تجمع
 إنشاء على الله تعالى وأدب المسئلة (هـ) * وحدث عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه به عيسى بن
 لاحق الناس كلف لا يعرف جموع السكك أي كيف لا يقتصر على الوجهين ويترك الفضول (والحديث
 الآخر) قال له أفرئت سورة جامعة فأفراه إذا زلزلت الأرض زلزالها أي أنها تجمع أسباب الخير لقوله فيها
 فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره (والحديث الآخر) حدثني بكلمة تكون
 جامعاً فقال اتق الله في ما تعلم الجامع ما جمع عدد أي كلمة تجمع كلمات (ومنه الحديث) اتق الله جامع الأسماء
 مجمعة ومنه (ومنه حديث الحسن) اتقوا هذه الأسماء فإن جاءها الضلالة (وفي حديث ابن عباس رضي
 الله عنهما) ورجعكم شوا وبما قيل قال الشعوب بالجماع والقبائل بالانفراد بالجماع والعجم بالانفراد بالجموع
 أصل كل شيء أراد منشأ النسب وأصل الولد ونسب أراذبه الفرق المختلفة من الناس كالزراع والأشباب
 (هـ) * ومنه الحديث) كان في جبل نهامة جماع غصصها المارة أي جاءت من قبائل شتى متفرقة
 (هـ) * وفيه) كانت البهيمة هيمة جماع أي سلبية من الغيوب بجمعة الأعضاء كاملتها فلا جدد بها
 ولا كس (وفي حديث الشهداء) المرأة غوت بجمع أي غوت وفي بناتها والود نسل التي غوت بكرا والجمع بالضم
 بمعنى المجموع كالآخر بمعنى المذخور وكسر الكسائي الجبل والمعنى أهمامات مع شيء مجموع فيها غير
 منفصل عنها من حل أو بكارة (ومنه الحديث الآخر) أي أمما مرة تمت بجمع لم تطف دخلت الجبل وهذا
 يراد به البكر (ومنه قول امرأة الجراح) أي منه يجمع أي عذرا لم يفتننى (وفيه) وأيت حاتم النبوة
 كأنه جمع يراد به جمع الكف وهو أن يجمع الأسابع ويضمها يقال ضرب به يجمع كفه بضم الجيم (وفي
 حديث عمر رضي الله عنه) على المغرب فلما انصرف درأ جعة من حصي المجدد لجمعة المجموعة يقال أعطى
 جعة نغر وهو كالقبضة (س) * وفيه) لهم جمع أي لهم من الخير جمع فيه حظان الجبل مفتوحة
 وقيل أراد بالجمع الجبل أي كهمه الشيش من الغنمة (وفي حديث الربيع) بالجمع بالذراهم وأشبع حاجتها
 كل لون من الخيل لا يعرف اسمه فهو جمع وقيل الجمع غر مختلط من أنواع متفرقة وليس هو فرافيسه وما
 يخطأ إلا إذا فقد تذكر في الحديث (وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما) أي رسول الله صلى الله
 عليه وسلم القتل من جمع بليل جمع علم للمروفة سميت به لأن آدم عليه السلام وحزنا أهبطا اجتماعه
 (س) * وفيه) من يجمع الصيام من القليل فلا يصيام له إلا جماع أحكام التوبة والفرجة أجمعت الرأى

وقيل المؤلف بين المتماثلات والمتباينات والمتضادات في الوجود وجموع الكلم جمع كلمة جامعة أي
 نظما يسير ومعانيها كثيرة والجموع من الفصاحي التي تجمع الأغراض الصالحة والمقاصد النجسة أو تجمع
 إنشاء على الله تعالى وأدب المسئلة والجماع ما جمع عدد أو حدثي بكلمة تكون جامعاً أي كلمة تجمع كلمات
 والفرج جمع الأسماء أي يجمعها ومنه الحديث) اتق الله جامع الأسماء مجمعة ومنه الحديث) اتق الله جامع الأسماء
 أراد منشأ النسب وأصل المولد وقيل أراد به الفرق المختلفة من الناس كالزراع والأشباب وكان في جبل
 نهامة جماع أي جاءت من قبائل شتى متفرقة وجمعة جماع أي سلبية من الغيوب بجمعة الأعضاء كاملتها
 لا جدد بها ولا كس (وفي حديث الشهداء) المرأة غوت بجمع أي غوت وفي بناتها وقيل التي غوت بكرا والجمع بالضم المجموع
 كالآخر بمعنى المذخور وكسر الكسائي الجبل والمعنى أهمامات مع شيء مجموع فيها غير منفصل عنها من حل

يجمع غير جامع وواجمعت

كذا أكثر ما يقال فيها
يكون جمعا يتوصل اليه
بالفكرة تحسوا أجساد
أمركم وشركاءكم قال
الشاعر

هل أعرون يوما وأمرى
مجمع * وقال تعالى
فاجعوا كيدهم وقال
أجمع المسلون على كذا
اجتمعت وأزعم عليه
ويجب مجمع ما توسل اليه
بالتدبير والفكرة وقوله
عز وجل إن الناس قد
جفوا عنكم قبل جفواؤه
هم في التدبير عليكم وقيل
جفوا عنكم وهم وجيع
واجع واجعون يستعمل
لأن كيد الاجتماع على
الامر فأما أجمعون
يتوصف به المعسر فولا
يهم نصه على الحال فهو
قوله تعالى فيصعد الملائكة
كاهم وأتوني بأهلكم
أجمعين فأما جع فإنه قد
يصب على الحال فيؤكد
به من حيث المعنى نحو
اهبطوا مناجعها وقال
وكيدوني جميعا وقوله
يوم الجمعة لاجتماع
الناس للصلاة قال تعالى
ذا نودى الصلوة من يوم
الجمعة فأسعوا إلى ذكر
الله ومعبود الجامع أى
الامر الجامع أو الوقت
الجامع وليس الجامع
وصف للمعبد وجعوا
شهدوا بالجمعة أو بالجامع

وأزعمته وعزمت عليه معنى (ومنه حديث كعب بن مالك) أجمعت صدقة (وحديث صلاة السفر) عالم
أجمع مكانا أى عالم أعزم على الأقامة وقد تكرر فى الحديث (وفى حديث أحد) وإن رجلا من المشركين
جميع الأمانة أى يجتمع السلاح (ومنه حديث الحسن) أنه مع أنس بن مالك وهو يومئذ جميع أى مجتمع
الخلق قوى لم يهرم ولم يصفى والضمير راجع إلى أنس (وفى حديث الجمعة) أؤل جمعة جمعت بعد المديونة
بجوانا جمعت بالنشد أى صليت ويوم الجمعة تسمى به لاجتماع الناس فيه (ومنه حديث معاذ) أنه وجد
أهل مكة يجمعون فى الخبر تنهاهم عن ذلك أى يصلون صلاة الجمعة وانما تنهاهم عنه لانهم كانوا يستطلون فى
الخبر قبل أن تزل الشمس فيهاهم لتقديمه فى الوقت وقد تكرر ذكر التجميع فى الحديث (وفى صفته عليه
السلام) كان إذا مشى مشى يجمعها أى شديد الحركة قوى الأعضاء غير مستريح فى المشى (س * وفه)
إن خلق أحدكم يجمع فى بطن أمه أربعين يوما أى إن النطفة إذا وقعت فى الرحم فأراد الله أن يخلق منها
بشر اطارت فى جسم المرأة تحت كل ظفر وشعر ثم عتكت أربعين ليلة ثم تنزل دمها فى الرحم فذلك جمعها كذا
فسره ابن مسعود فيما قبل ويجوز أن يريد بالجمع مكث النطفة فى الرحم أربعين يوما تنمقر فيه حتى تنبأ
للسلق والتصوير ثم تخلق بعد ذلك أربعين (وفى حديث أبى ذر) ولا جامع لنا فيما بعد أى لا اجتماع لنا (وفه)
لجمعت على ثيابى أى لبست الثياب التى نبرزها إلى الناس من الأزار والرداء والعامة والحرير الخ الخمار
(وفه) فصرير يصدع مجمع ما بين عني وكفى أى حبت يجمعتان وكذلك مجمع البحر من ملتقاهما (جل)
(فى حديث القدر) كتاب فيه أسماء أهل الجنة وأهل النار أجل على آخرهم فلا يزداد فيهم ولا
ينقص أجلت الحساب إذا جمعت آحاده وكلت أفرادها أى أحصوا وجعوا فلا يزداد فيهم ولا ينقص (وفه)
لن الله أبود حرمت عليهم الشهرة فجمعوا باعواها أو كلوا ألقامها أجلت الشهرة وأجلته إذا أذنته
أو تكارة وأما ما جمع لم تهاهت بخدمات الجاه هذا رده الذكر وقول المرأة لى منى يجمع أى
عذرا لم يقضى وخاتم البهوه مثل الجمع بالمضم أى مثل جمع الكف وهو أن يجمع الأصابع ويصه واجبة
من الحصى والقر أى قصه ولهم جمع ما غش أى له سهم من الظير جمع فيه خطا وقيل أراد ما طبع الحش
أى كهم الحش من الغنمية والجمع كل لون من الصل لا يعرف اسمه وقيل غرختلطة أن أنواع متفرقة
ردية وجع علم العزلة لأن آدم وسواها أخطأ الجمع بها والاجماع أحكام البه والزعفة ومنه لم
يجمع الصيام وأجمت صدقة وصلاة السفر عالم أجمع مكانا أى عالم أعزم على الأقامة وهو جميع أى مجتمع
الخلق قوى لم يهرم ولم يصفى ورجل جميع اللازمة أى يجتمع السلاح وأول جمعة جمعت بالنشد أى صليت
ومشى يجمعها أى شديد الحركة قوى الأعضاء غير مستريح فى المشى وإن خلق أحدكم يجمع فى بطن أمه
أربعين يوما أى إن النطفة إذا وقعت فى الرحم فأراد الله تعالى أن يخلق منها بشر اطارت فى جسم المرأة تحت
كل ظفر وشعر ثم عتكت أربعين ليلة ثم تنزل دمها فى الرحم أربعين يوما تنمقر فيه حتى تنبأ
للسلق والتصوير ثم تخلق بعد ذلك أربعين (وفه) لا اجتماع وجمعت على ثيابى أى لبست الثياب التى نبرزها إلى الناس من
الأزار والرداء والعامة والحرير الخ الخمار وجمع العنق والكف حيث يجمعتان وجمع البحر من ملتقاهما
(أجل) على آخرهم أى أحصوا وجعوا من أجلت الحساب جمعت آحاده وكلت أفرادها وجمعت الشهرة
وأجلته أذنته واستخرجت دهنه والجميل للشهم المذاب والجميل الصام المطلق والجميل بالنشد ردا للضم
الأعضاء اتام الأوصال والجميل لجمع جال وجال جمع جلى ولكن أناس فى جملهم خبر ويرى جملهم أى
صاحبهم مثل ضرب فى معرفة كل قوم بصاحبهم وإن السود يسود لحنى وإن قوم لم يسودوا لم يعرفهم

أو الجماعة وأثنان جامع
إذا جلت وقد رجع جامع
عظمه واستجمع القوس
بحر يافى الجمع فهو ظاهر
وقوله مات المرأة يجمع
إذا كان ولدها في بطنها
فقتصروا اجتماعها
وقوله هي منه يجمع إذا
لم يقتض فلاح جمع ذلك
العضو منها وعدم التشقق
فيه وضرب يجمع كفه إذا
جمع أصابعه فصره ها
وأعطاه من الدراهم جمع
الكف أي ما جمعه كفه
والجوامع الاغلال
لجمعها الأطراف (جل)
الجمال الحسن الكثير
وذلك ضربان أحدهما
جمال يخص الإنسان به
في نفسه أو بدنه أو فعله
والثاني ما يوصل منه إلى
غيره وعلى هذا الوجه
ما روى عنه رسول الله
عليه وسلم أنه قال إن الله
يحب جمال الخيول تنبها
أنه منه نفيس الحديث
الكثير يعب من يخص
بذلك وقال تعالى ولكن
فيها جمال حين تر يحون
و يقال جميل وجمال
و جمال على التكرار قال
الله فصر جميل فاصبر
صبرا جلا وقد جاملت
فلانا وأجلت في كذا
وجالت أي أجل واعتبر
منه معنى الكثرة قليل لكل
صاعة غير منفصلة جملة
ومنه قيل العساب الذي

واستقر جتونه وجلت أضع من أجلت (ومنه الحديث) يأتوننا بالسقاء يجمعون فيه الودك هكذا جاء
في رواية يورى بالماله المهلة وعند الأكثرين يجمعون فيه الودك (ومنه حديث فضالة) كيف أتم
إذا قصد الجملاء على المناظر يقضون بالهوى ويقبلون بالقبض الجملاء الضمام الخلق كأنه جمع جميل
والجميل الضعم المذاب (وفي حديث الملائكة) إن جيات به أو أن جيات بالجماء الجبال بالانشديد الضم
الأعضاء التام الأوصال يقال نافقة جالسة مشبهة بالجل عظامه وادفاته (وفيه) هم الناس بضرب
جائهم هي جمع جل وقيل جمع جالت وجمالة جمع جل كرسالة ورسائل وهو الاشبه (س) * وفي
حديث عمر رضي الله عنه) لكل أناس في جملهم شبر ويرى جملهم على التصغير يريد صاحبهم وهو مثل
بضرب في معرفة كل قوم بصاحبهم يعني أن المسود يسود لمعنى وإن قومه لم يسودوه إلا لمعرفتهم بشأه
ويرى أي لكل أناس في غيرهم شرا فاستعار الرجل والبر بالاصحاب (وفي حديث عائشة رضي الله عنها) وسألها
امراة أن أخذت جلي تر يدز وجهي أي أجسه عن أيان النساء فغيري فكتبت بالجل عن الزوج لأنه زوج
المائة (وفي حديث أبي عبيدة) أنه أدن في جل البصر هو ممكة فضة شبيهة بالجل يقال لها جل البصر (وفي
حديث ابن الزبير رضي الله عنه) كان يسير نال البردين ونعدا الليل جلا يقال للرجل إذا سري ليلته
جاء أو أحياء صلاة أو غيرهما من العبادات اتخذ الليل جلا كأنه ركب ولم ينفقه (ومنه حديث عامر)
لقد أدركت أقواما اتخذون هذا الليل جلا بشر بون الذئذ بلسون المعصفر فمنهم زرب جيبش وأبو
وائل (وفي حديث الاسراء) ثم عرضت له امرأة حسنة جلاء أي جيلة مليحة ولا أفضل لها من لفظها كدعة
هؤلاء (س) * (ومنه الحديث) جاء نافقة حسنة جلاء والجمال يقع على الصور الماعاني (ومنه الحديث)
إن الله تعالى جيل يحب الجمال أي حسن الأفعال كامل الأوصاف (وفي حديث مجاهد) أنه قرأ حتى بلغ الجبل
في سم انطباط الجبل بضم الجيم ونشد بالميم قلنس السقينة (ججم) (س) * (فيه) أني رسول الله صلى الله
عليه وسلم لم يجمعه فيها ما الجماعة قدح من خشب والجمع الجاجم وهو مدير الجاجم وهو الذي كانت به
وقصة ابن الأشعث مع الطاح بالعراق لأنه كان يعمل به أفداح من خشب وقيل هي به لأنه نبي من جاجم القتل
لكنه من قتل به (س) * (ومنه حديث طلحة ابن مصرف) رأى رجلا يصط فقال إن هذا لم يشهد الجاجم
يريد بوقته دبر الجاجم أي أبلو رأى كثره من قتل به من قراء المسلمين وساداتهم لم يصط ويقال للسادات
جاجم (س) * (ومنه حديث عمر) أنت الكوفة فاجم جاجمة العرب أي ساداتها لأن الجماعة الرأس
وهو أشرف الأعضاء وقيل جاجم العرب التي يجمعون البطون فينسب إليها دونهم (س) * وفي حديث
يحيى بن محمد) أنه لم يزل يرى الناس يجمعون الجاجم في المطر هي الخشية التي تكون في رأسها كالحمرث
شأنه وأخذت جلي أي زوجي كنت عنه بالجل لأنه زوج المائة وجل البصر ممكة فضة شبيهة بالجل
ويقال للرجل إذا سري ليلته اتخذ الليل جلا كأنه ركب ولم ينفقه واهمة نافقة جلاء جيلة ولا أفضل لها
من لفظها كدعة هؤلاء الجمال يقع على الصور والمعاني وإن الله جميل أي حسن الأفعال كامل
الأوصاف والجميل بضم الجيم ونشد بالميم قلنس السقينة (الجمعة) قدح من خشب ججاجم وهو مدي
دبر الجاجم بالعراق لأنه كان يعمل به أفداح من خشب وقيل لأنه نبي من جاجم القتل لكثره من قتل به
ويقال للسادات جاجم لأن الجماعة الرأس وهو أشرف الأعضاء وجاجم العرب التي يجمع البطون

أرفضل والكلام الذي لم
بين نفسه يجهل وقد
أجلت الحساب واجلت
في الكلام قال تعالى
وقال الذين كفروا لولا
نزل عليه القرآن جلية
واحدة أي مجتمعا لا كما
أنزل نحو ما مفرقة وقول
الفقهاء المجمل ما يحتاج
إلى بيان فليس يجزله
ولا تفسير وانما هو ذكر
أحوال بعض الناس
معه والله سبحانه يبين
حقته في نفسه التي بها
يتم حقيقة الحمل
المشتمل على جملة أشياء
كثيرة غير مخصصة والحمل
يقال للجم إذا بزل وجهه
جمال واجال وجالته قال
الله تعالى حتى بلغ الحمل
في ضم الخياط وقوله
جالات مسفر جمع جالته
والجملة جمع جل وقرى
جالات بالهم وقيل هي
القواص والجمال قطعة
من الإبل معها راهبها
كالباقر وقولهم اتخذ
الليل اجالا فاستعاره
كقولهم زكب الليل
وتسمية الجملة ذلك
يجوز أن يكون لما قد أشار
إليه قوله ولكم فيها حال
لأنهم كانوا يعدون ذلك
جالا لهم ورجل النهم
أذنته والجميل النهم
المستذاب والاجتماع
الإدانة وقالت امرأة
لبناتها يجهل وتعقني أي

(ج) (٥) في حديث أبي ذر قلنا يا رسول الله كم الرسل قال ثلاثمائة وخمسة عشر وفي رواية ثلاثة
عشر جم الغفير هكذا جاءت الرواية قالوا والصواب جاء غفيرا خال جاء القوم جاء غفيرا أو الجماء الغفير
وجاء غفيرا أي مجتمعين كثيرين والذي أنكر من الرواية صحيح فانه قال جاءوا الجم الغفير ثم حذف الألف
واللام وأنضاف من باب صلاة الأولى ومجسدا للجمع وأصل النكامة من الجموم والجمعة وهو الاجتماع
والكثرة والغفير من الغفر وهو التطفية والسفر فجلت الكلمتان في موضع الشغل والاحاطة ولم تقل
العرب الجماء أو صوابا وهو منصوب على المصدر كطروا فاطمة فانها أسماء ونصبت موضع المصدر (س)
وفيه (ان الله تعالى ليدن الجماء من ذات القرن الجماء التي لا قرن لها ويدي أي يجزي) (ومنه حديث
ابن عباس رضي الله عنهما) أمرنا أن نبني المدائن شرقا والمساجد جا أي لا شرف لها وجمع جمع أجمع شبه
الشرف بالقرن (ومنه حديث عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه) أما أبو بكر بن حزم فلو كتبت إليه أذبح
لاهل المدينة شاة لاجبي فيها أقرنا أم جمارا وقد تكرر في الحديث ذكر الجماء وهي بالفتح والتشديد والمد
موضع على ثلاثة أميال من المدينة (وفيه) كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم جعة بعدة الجمعة من شعر
الرأس مسقط على المنكبين (ومنه حديث عائشة رضي الله عنها) نهيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
قالت وقد وفيت لي جمه أي كثرات والجمعة تصغير الجمعة (وحديث ابن زمل) كافنا جم شعره أي جعل جعة
ويروى بالحاء وسيد ذكر (٥) (ومنه الحديث) لعن الله الجمعات من النساء اللاتي يفتنن شعورهن
جعة تشيبا بال جال (وحديث خزعة) اجتاحت جميع البيس الجميع بنت بطول حتى يصير مثل جعة الشعر (٥)
وفي حديث طلحة رضي الله عنه) رمى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بسفر جعة وقال دونكمها فانها
تجهم القواد أي ترى جمه وقيل تجهمه وتكمل صلاحه ونشاطه (ومنه حديث عائشة رضي الله عنها) في التليفة
فام اتجهم فواد المريض (وحديثها الآخر) فانها جمعتها أي مظنة للاسراحة (س) (وحديث الحديثية)
والاقد جعوا أي استراحوا وكروا (وحديث أبي قتادة رضي الله عنه) فأتى الناس المساجدين وادأى
مسترحين قدروا ومن الماء (وحديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما) لاصبنا عدا حين ندخل على
القوم وساجمنا أي راحنا وشيع ودي (٥) (وحديث عائشة رضي الله عنها) بلغها أن الاخنف قال
شعرا بلومها فيه فقالت سبحان الله لقد استفرغ حلم الاخنف جهادها أي إلى كان يسبح مثابة سفهه أرادت
أنه كان حليما عن الناس فلما صار إليها سفهه فكانه كان يجهم سفهه لها أي يرى جمه ويجمعه (س) (ومنه
حديث معاوية) من أحب أن يستعمله الناس قيا فليستو أمقصده من النار أي يجتمعون في القيام عنده
ويحبسون أنفسهم عليه ويروى بالحاء والجمعة وسيد ذكر (وحديث أنس رضي الله عنه) توفي رسول الله
صلى الله عليه وسلم والوصي أجمع ما كان أي أكثر ما كان (وفي حديث أم زرع) مال أبي زرع على الجم
فتنسب اليها ذنوبهم وجمها جم الزرع الخشبة التي يكون في رؤسها سكة الحرف (جماعها) أي كثيرها والصفة
لازمة والصب على المصدر كطروا فاطمة وقال الجم الغفير وجم الغفير من باب صلاة الأولى ومجسدا للجمع
والجم من الجموم والجمعة وهو الاجتماع والكثرة والغفير من الغفر وهو التطفية والسفر فجلت الكلمتان
في موضع الشغل والاحاطة والجماء التي لا قرن لها وبنوا المساجد جا أي لا شرف جمع أجمع والجماء بالفتح
والتشديد والمد موضع على ثلاثة أميال من المدينة والجمعة من شعر الرأس مسقط على المنكبين والجمعة
تصغير الجمعة وحديث ابن زمل كافنا جم شعره أي جعل جعة ويروى بالحاء أي سود ولعن الله الجمعات هن
اللاتي يفتنن شعورهن جعة تشيب بال جال والجميع بنت بطول حتى يصير مثل جعة الشعر وتجهم القواد أي

كلى الجميل وأشرفى
 العفافه (جن) أصل
 الجن سائر الشئ من
 الحاسة يقول جنب الليل
 واجنه وجن عليه فجنه
 ستره واجنه جعل له مايجنه
 كقولك فسترته واقبرته
 وسقيته واسقيته وجن
 عليه كذا ستر عليه قال
 عز وجل فلما جن عليه
 الليل رأى كوكبا والجنان
 القلب لكونه مستورا من
 الحاسة والجن والجنة
 القرس الذى بين ساحه
 قال عز وجل اتخذوا
 أعينهم حنة وفى الحديث
 الصوم حنة والجنة كل
 يستأنذى شهر يستر
 بأشجاره الأرض قال عز
 وجل لقد كان لسائر
 منكم مائة حنان عن
 عيسى بن عمال وبللها
 بجنهم جنسيتين ولولا
 دخل جنات قيل وقد
 تسمى الأمصار السائرة
 حنة وعلى ذلك حل قول
 الشاعر
 من التوافع نسق حنة
 سقا
 ومعبى الجنة أمانتها
 بالجنة فى الأرض وان
 كان يومها ونى وما السرة
 نفسها عما المشار إليها
 بقوله تعالى ملاه من نفس
 ما أخفى لهم من قرء أعين
 قال ابن عباس رضى الله
 عنه اتفاقا جنات بلفظ
 الجمل يكون حد الجنان

محسوس الجمل جمع حنة وهم القوم يسألون فى الدية قال أجم يحجم إذا أعطى الجمة (جن) (س) وفى صفته
 سلى الله عليه وسلم) يحد منه العرق مثل الجنان واللوؤ الصغار وقيل حب يتخذ من الفضة أمثال
 اللؤلؤ (ومنه حديث المسج عليه السلام) إذا فرغ رأسه فحد منه جان اللؤلؤ (جهر) (س) * فى
 حديث ابن الزبير قال لما وىة أنا لاندع مروان برمى جواهر قريش فشق أصه أى جماعتها واحدا
 جهور وجهرت الشئ إذا جعته (ومنه حديث النضى) أنه أهدى له يتجج والجمهورى الضج العسير
 المطبوح الحلال وقيل له الجمهورى لأن جهور الناس يستمعونه أى أكثرهم (س) * وفى حديث موسى
 ابن طلحة) أنه شهد دفن رجل فقال جهر واقبره أى اجعوا عليه التراب جعوا ولا تطينوه ولا تسروه
 والجمهور أى الرمة المحنفة المشرفة على ماحولها

(باب الجمل مع التون)

(جأ) (س) * فى) ان يهود يافى بأمر فأمروا جمل إلى جبل يحنى عليها أى يكبر قيل عليها
 ليحبها الجارة أجبأ يحنى أجبأ وفى رواية أخرى فلقد رأيت يحنى عليها مفاعلة من جأنا يحنى ويروى
 بألفاء المهملة وسجى (ومنه حديث هرقل) فى صفة اسمى عليه السلام أبيض أجأ أخيف العارضين
 الجأ مبل فى الظهر وقيل فى العنق (جنب) (س) * فى) لا تدخل الملائكة بيتا فيه جنب الجنب الذى
 يجب عليه العسل بالجماع وشروج المني ويقع على الواحد والاثنتين والجمع والمؤنث بلفظ واحد وقد
 يجمع على أجناب وجنين وأجنب يجب اجنابا والجنبه الأسم هو فى الأصل البعد ومعنى الإنسان جنبا
 لأنه سى أن يرقب بمواضع الصلاة ما يظهر وقيل لجنبته الباس حتى يغسل وأراد الجنب فى هذا الحديث
 الذى يترك الاعتسال من الجلباة عادة فيكون أكثر أجنابه جسا وهذا قيل على فقه دينه ونسب باطيه وقيل
 أراد بالملائكة ههنا غير المخلقة وقيل أراد أن لا تحضره الملائكة فخير وقد جافى بعض الروايات كذلك
 (س) * وفى حديث ابن عباس رضى الله عنهما) الإنسان لا يجنس كذلك التوب والماو الأرض يريد أن
 هذه الأشياء لا يصير شئ منها جنبا يحتاج إلى الفصل للماسة الجلب ياها وقد ذكر كرا الجنب والجنباة
 فى غير موضع (س) * وفى حديث المزكاة والسباق) لا جلب ولا جنب الجنب بالقرية لى السباق أن
 يجنب فرسا إلى فرسه الذى ساقى عليه فإذا ركوب تحول إلى الجنوب وهو فى الركاة أن ينزل العامل
 بأسمى مواضع أصحاب الصدقة ثم بأمر بالاموال أن تجنب إليه أى تحضر قهوا من ذلك وقيل هو أن يجنب
 وب المال بماله أى يبعده عن موضعه حتى يحتاج العامل إلى الإيعادى أتباعه وطلبه (س) * وفى حديث

تريحه وقيل تجعده وتكمل صلاحه ونشاطه وبجمة مظنة للاستراحة وجوا استراحوا وكروا وأتى الناس
 بالماء حين أى ستر عين وناجاة مراحه ولى كان يستحم متبافسفه أى يريه يلى ويجمعه ومن أحب أن
 يستحم له الناس فيأما أى يجتمعون له فى القيام يحسبون أنفسهم عليه ويرى بالنا الحفة والروحى أجم
 ما كان أى أكثر ما كان وعلى الجمل محسوس جمع حنة وهم القوم يسألون فى الدية (الجمان) اللؤلؤ الصغار
 وقيل حب يتخذ من الفضة مثله (الجواهر) الجمادات واحدا جهور والجمهور المنة المشرفة على
 ماحولها وجهر واقبر أى اجعوا عليه التراب جعوا ولا تطينوه ولا تسروه والجنج الجمهورى المطبوح
 الحلال الذى يستعمله جهور الناس أى أكثرهم (أجأ) يحنى أجنابا أى على الشئ أكسبوا أى يحنى
 مفاعلة والجنب مبل فى الظهر وقيل فى العنق ومنه فى وصف اسمى أبيض أجأ (الجنب) معروف ويقع

سببها حنة الفردوس
وعند حنة النعم ودار
الخلود حنة المأوى ودار
السلام وعلين والجنين
الولد مادام في بطن أمه
وجسمه أجبة قال تعالى
واذا أتم أجنته في بطن
أمهاتكم وذلك فصل في
معنى مفعول والجنين
القبر وذلك فصل في معنى
مفعول والجن يقال على
وجهين أحدهما للروحانيين
المستترين عن الحواس
كلها بأزاء الانس فقل
هذا تدخل فيه الملائكة
والشياطين فكل ملائكة
جن وليس كل جن ملائكة
وعلى هذا قال أبو صالح
الملائكة كلها جن وقيل
بل الجن بعض الروحانيين
وذلك ان الروحانيين
ثلاثة اشياخ وهم الملائكة
واشراؤهم والشياطين
واساطفهم اشياخ واشراؤ
وهم الجن وبطل على
ذلك قوله تعالى قل أرى
الى قول عروجل وأنا
ما المسلمون ومنا
القاسطون والجنة جماعة
الجن قال تعالى من الجنة
والناس وقال تعالى وجل
ينسه وبين الجنة نسبا
والجنة الجنون وقال
تعالى ما صاحبكم من
جنة أي جون والجنون
حائل بين النفس والعقل
وجن فلان قيل اصابه
الجن وبني هله على فعل

الفتح) كان خالد بن الوليد رضى الله عنه على الجنة العني والزير على الجنة اليسرى مجنبه الجلبش هي التي
تكون في الجنة والميسرة وهما مجنبتان والتون مكسورة وقيل هي الكنية التي تأخذها حدى ناحيتي
الطريق والاول أصح (ومنه الحديث) في الباقيات الصالحات هن مقدمت وهن مجنبتان وهن معقبات
(ومنه الحديث) وهي جنيتي الصراط اذ أي جانباه وجنبه الوادي جانبه وناحيته وهي فسخ التون
والجنبه بسكون التون الناحية يقال نزل فلان جنبه أي ناحيته (هـ) * ومنه حديث عروة رضى الله عنه
عليكم بالجنبه فانها عفاف قال الهروي يقول اجنبوا النساء والخلوس اليهن ولا تقربوا ما حبتن واستكفوا اجنابيه أي
ذو جنبه أي ذواتهن عن الناس متجنب لهم (س) * وحديث ربيعة) استكفوا اجنابيه أي حواليه
تنبيه جناب وهي الناحية (س) * ومنه حديث الشعبي) أجذب بنا الجناب (وحديث ذي المشعار)
وأهل جناب الهضبة هو بالنكسر موضع (س) * وفي حديث الشهداء ذات الجنب شهادة (س) * وفي
حديث آخر) ذوالجنب شهيد (وفي آخر) المجنوب شهيد ذات الجنب هي الدبيلة والدمل الكبيرة التي
تظهر في بطن الجنب وتنفجر الى داخل وقيل باسم صاحبها ودوالجنب الذي يشكى فيه بسبب الدبيلة الا
أن ذوله ذكر وذات الموث وصارت ذات الجنب علمها وان كانت في الاصل صفة مضافة والمجنوب
الذي أخذته ذات الجنب وقيل أراد بالجنوب الذي يشكى جنبه مطلقا (وفي حديث الحديث) كان الله
قد قطع جنبنا من المشركين أراد بالجنب الامر أو القطعة يقال ما خلعت في جنب حاق أي امرها والجنب
القطعة من الشيء تكون معظمه أو شيئا كثيرا منه (س) * وفي حديث أبي هريرة) في الرجل الذي
أصابته الفاقة فخرج الى البرية فذهب الى الرجاطين والتورعوا جنوب شواء الجنوب جمع جنوب يد
جنب الشاة أي انه كان في التورع جنوب كثيرة لاجنب واحد (وفيه) بيع الجمع بالدرهم ثم ابتاعها جنابيا
الجنيب نوع جيد معروف من أنواع التمر وقد تكرر في الحديث (س) * وفي حديث الحارث بن عوف)
ان الابل جنبت قبلنا العام أي لم تلحق فيكون لها البان يقال جنب نوفلان فهم مجنبون اذ لم يكن في ابلهم
على الواحد وعبره وقد يشي ويجمع والثوب لا يجنب أي لا يجب عليه اذ الله الجنب أو قد جعله والجنب
محرك في السابق أن يجنب فرسا الى فرسه الذي يسابق عليه فإذا فر المراكب تحول اليه وفي الزكاة أن
ينزل العامل بأقصى مواضع أصحاب الصدقة ثم يأمر بالاموال أن تجنب اليه أي تحضر وقيل أن يجنب
رب المال بماله أي يبعده عن موضعه حتى يحتاج العامل الى الاعاقي اتباعه ومجنبة الجلبش بكسر التون
التي تكون في الجنة والميسرة وهما مجنبتان ومنه في الباقيات الصالحات وهن مجنبتان وحبنا الصراط
بفتح التون جانباه يقال نزل فلان جنبه أي ناحيته ورجل ذو جنبه أي ذواتهن عن الناس متجنب لهم
وعليكم بالجنبه فانها عفاف أي اجنبوا النساء والخلوس اليهن ولا تقربوا ما حبتن واستكفوا اجنابيه أي
حواليه تنبيه جناب وهي الناحية وجناب الهضبة بالنكسر موضع وذات الجنب تفرح وتظهر في بطن الجنب
وتنفجر الى داخل صارت علمها وذو الجنب والمجنون من أخذته ذات الجنب وقطع جنبنا من المشركين أي
شيئا كثيرا وجنوب شواء جمع جنب الشاة والجنيب نوع جيد من التمر وجنب الابل أي لم تلحق فيكون لها
ألبان وجنب نوفلان فهم مجنبون اذ لم يكن في ابلهم لبن أو قلت ألبانهم وهو عام متجنب والجنبه بفتح الجيم
وسكون الدون وطاب الصليان من النبات وقيل ما فوق البقل ودون الشجر وقيل كل نبات يورق في الصيف
من غير مطر والجنب المنسفر ونباب من هتته أي العرب الذي يطلب أعزرها أهدي يقال جب
فلان في بني فلان يجيب جنباه فهو جانب اذا نزل فيهم غريبا وأجاب السامع العرب اجمع جنب وهو العرب

كبناء الادواء فصوركم
ولتي ونم وقيل أصيب بجناحه
وقيل جبل بين نفسه
وعقله فخن عقله ذلك
وقوله معلم مجنون أي
ضامنه من بهلته من
الجن وكذلك قوله تعالى
أنا لناتركنك وألهدنا
لشاعر مجنون وقيل جن
التسلع والافاق أي أكثر
عشها حتى صارت كأنها
مجنون وقوله تعالى والجن
خلفاء من قبل من دار
السوء فخرج من الجن
وقوله تعالى كأنها جنان
فيل ضرب من المليات
(جناب) أصل الجناب
الجارحة وجمعه جذوب
قال الله عز وجل فتكوى
بها جباهاهم وجنوبهم
وقال تعالى تبأ في جنوبهم
هن المصاحب وقال عز
وجل في ما عرفت وداعلى
جنوبهم ثم يستعار في
الناحية التي تلها كعادتهم
في استعاره سائر الجوارح
لذلك نحو اليمين والشمال
كقول الشاعر
من عن يميني مروءاتى
وقيل جنب الحائط
وجانيه والصاحب
بالجنب أي اقرب وقال
تعالى يا حسرتى على
ما فرطت في جنب الله أي
في امره وحده الذي حده
لنا وسار جنبينه وحنيته
وجانيه وجانيته
وجنبه أصيب جنبه نحو

لبن أو قلت ألبانهم وهو عام تجنّب (وفي حديث الحاج) أكل ما أشرف من الجنة الجنة بفتح الجيم وسكون
النون رطب الصليان من التبات وقيل هو ما فوق القبل ودون الثمير وقيل هو كل نبات مورق في الصيف
من غير مطر (س * وفيه) الجانب المستقر ثاب من هبته الجانب الغربي يقال جنب فلان في بني
ملائكة جنب جانيه فهو جانب إذا نزل فيهم غريباً أي أن العرب الطالب إذا أهدى اليثني شيئاً يطلب أكثر
منه فأعطه في مقابلة هديته ومعنى المستقر والذي يطلب أكثر مما أعطى (س * ومنه حديث الخصال)
أنه قال لجارية من غيرة خديرا قال على جانب الخير أرى على العرب انقاد (س * ومنه حديث
بجاهد) في تفسير السيرة قال هم أجاب الناس بعض الغرباء جمع جنب وهو الغرب (جنبد) (س *
في صفة الجنة) فيها جنايا من لؤلؤ الجنايا جمع جنبه وهي القبة (جنج) (فيه) أنه أمر بالقبض في الصلاة
هو أن يرفع ساعديه في السجود والارض ولا يفرشهما ويحافهما عن جانبيه ويتمد على كفيه فيصيران
مثل جناحي الطائر (س * وفيه) أن الملائكة تضع أجنحتها لطالب العلم أي تضعها لتكون وطاء له إذا
مشى وقيل هو بمعنى التواضع له تعظيماً لحقه وقيل أراد بوضع الأضعة نزولهم عند مجالس العلم وركب
الطيران وقيل أراد به اظلالهم بها (س * ومنه الحديث الآخر) تظلم الطير بأجنحتها وجاح الطير يده
(وفي حديث عائشة رضي الله عنها) كان وقيد الجوارح الضلال مما يلي الصدور لواحدة بجانقه (س *
وفيه) إذا استنعج الليل ما كفتوا صياحه فكمن جنب الليل ورجعه أوله وقيل قطعه منه نحو النصف والاول أشبه
وهو المراد في الحديث (وفي حديث من رضى رسول الله صلى الله عليه وسلم) فوجد من نفسه خفة فاجتمع على
أسامة حتى دخل المسجد أي خرج ما نال من مكنا عليه (س * وفي حديث ابن عباس رضي الله عنه) في
مال اليتيم اتى لاجم أن أكل منه أي أوى الأكل منه جناها والجناح الاثم وقد تكررت ذكر الجناح
في الحديث وأين ورد دفعه الأثم والميل (جند) (س * فيه) الارواح جنود مجنّدة فما تعارف منها
اقتاف وما تناكر منها اختلف مجنّدة أي مجموعة كما يقال ألوف مؤلفة وقاطير مقطرة ومعناه الاخبار عن
مبدأ كون الارواح وتقدمها الاجساد أي انها خلقت أول خلقها على قسمين من انسلاف واختلاف
كالجنود المحمّدة إذا تقابلت وتواجهت ومعنى تقابل الارواح ما جعله الله عليه من السعادة والشقاوة
والاخلاق في مبداء الخلق يقول ان الاجساد التي فيها الارواح تلتقي في الدنيا فتنال ثلث وتختلف على حسب
ما خلقت عليه ولهذا ترى الطير يحب الاجار ويميل اليهم والشجر يربح الاشجار ويميل اليهم (وفي
حديث عمر رضي الله عنه) أنه خرج الى الشام فظفيع امرأه الى الشام فظفيع امرأه الى الشام فظفيع امرأه الى الشام فظفيع
ودمشق وحسن وقسرين كل واحد منها كان يسمى جنداً أي المقيمين بها من المسلمين المقاتلين (س *
وفي حديث سالم) ستر ما لي بجنادى أخضر فدخل أبو أيوب فلما رآه خرج انكاراً له قبل هو جنس من
الاعماط أو الثياب يستر بها الجدران (وفيه) كان ذلك يوم أجادين بضع المال موضع بالشام وكانت به
رقعة عظيمة بين المسلمين والروم في خلافة عمر رضي الله تعالى عنه وهو يوم مشهور (وفيه) ذكر الجنود
(الجباب) جمع جنبه وهي القبة (الضغب) أن يرفع ساعديه في السجود عن الارض ولا يفرشهما
ويحافهما عن جانبيه ويتمد على كفيه فيصيرانه مثل جناحي الطائر والجوارح الضلال مما يلي الصدور
واحد جانيه وجمع الليل ورجعه أوله واجتمع على أسامة أي خرج ما نال من مكنا عليه والجناح الاثم واني
لاجنح أن أكل منه أي أراه جناحاً * والارواح (جنود مجنّدة) أي مجموعة وأمره الاجناد أي
المرسدين للقتال فطالعين والاردن ودمشق وحسن وقسرين كان كل واحد منها يسمى جنداً والجنادى

كسبته فادته وجنب
أشكى جنبه نحو كبد
وقيدوني من جنب
الفعل على وجهين
أحدهما الذهاب على
أجنبته والثاني الذهاب
إليه فالاول نحو جنبته
وأجنبته ومنه والخار
الجنب أي البعيد قال
الشاعر
فلا تحرمني نائلا عن جنابة
أي عن بعد وجل جنب
وجاء قال عروجل ان
تجنبوا كبار ما نهون
عنه الذين يحبون
كبار الأثم وقال عز وجل
واجنبوا قلوب الزور
واجتنبوا الطاغوت عبارة
عن تركهم ماها واجتنبوه
لحكم فطون وذلك أبلغ
من قولهم أتركوه وجنب
بوظلان وقيل جنب إذا لم
يكن في إلبهم اللبن وجنب
فلان خديرا وجنب شرا
قاله في في الدار وتجنبها
الانسق الذي يوقى ماله
يتركز واذ أطلق يقبل
جنب فلان فمعناه أجد
عن الخير وذلك يقال في
الدعاء في الخبر وقوله عز
وجلب واجنبوني وبني أن
نعيد الاسام من جنبته
عن كذا أي أجدته وقيل
هو من حذت الفرس
كأعسائه أن يقوده من
جانب الشرك بالظاف منه
وأساب خيفة والتعيب
الروح في الر جلين وذلك

هو بفتح الجيم والتون أحد تخاليف اليمين وقيل هي مدينة معروفة بها (جندب) (فيه) لجمال الجنادب
يقن فيه الجنادب جمع جندب بضم الدال وقصها وهو ضرب من الجراد وقيل هو الذي يصرف في الحر
(ومنه) حديث ابن مسعود رضي الله عنه) كان يصلى الظهر والجنادب تنفر من الرضاء أي تنب
(جندب) (فيه) (فيه) أني أخاف عليكم الجنادب أي الآفات والبلايا ومنه قيل للداية ذات الجنادب
والتون زائدة (جندب) (فيه) (فيه) أن رجلا كان له امرأتان فرميت أحدهما في جنازتها أي ماتت
بقول العرب إذا أخبر عن موت إنسان رمي في جنازته لأن الجنازة تصير رمي مياها والمراد بالرمي الحمل
والوضع والجنازة بالكسر والفتح الميت يسرى وقيل بالكسر السرى وبالفصح الميت وقد نكر رذ كراهي
الحديث (جنب) (فيه) (س) (فيه) أنار من جنب العالم مثل ما تروى من جنبه الموصى الجنب البيل
والطور (ومنه) حديث هرة) يرد من صدقة الجانف في مرضه ما يرد من ردية الخنف عدوته يقال
جنبوا جنب إذا مال وجار جمع فيه بين العتين وقيل الجانف يخص بالودية والجنب المائل عن الحق
(ومنه) حديث عمر رضي الله عنه) وقد أظفر الناس في رمضان ثم ظهرت الشمس فقال فضيه ما قفنا
فيه لآثم أي لم غل فيه لارتكاب الآثم ومنه قوله تعالى غير متباغلا ثم (وفي عزوة خير) ذكر جنبه
هي بفتح الجيم وسكون التون والمدا من مباءة بني فزارة (جنب) (فيه) (س) في حديث الجلاج أنه نصب
على البيت متجنبين وكل من حاجا تين فقال أحد الجانفين عند ربه

خطارة كالجمل الفتيق * أعددتها للمبعد العتيق

الطابق الذي يدور المتعيق ويرمي عنها وتفتح الميم وتكسر وهي والتون الأولى زائدة ثان في قولهم جنب
يجنبني إذا رمي وقيل الميم أصله لجمع على مجانب وقيل هو أجمعي مصرع والمجبني مؤنثة (جنب) (فيه)
ذكر الجنبه في غير موضع الجنبه هي دار التعقيم في الدار الآخرة من الاجتناب وهو الستر لتكافئ أمتجارها
وتظليلها بالتفاف أغصانها وميت بجنبه وهي المرة الواحدة من مصدر جنبه جنا إذا ستره وكما ستره
واحدة لشدة التفافها وظلالها (ومنه) الحديث) جن عليه القيل أي ستره وبه معنى الجن لاستناره
واغتفامه عن الإصار ومنه معنى الجنين لاستناره في بطن أمه (س) (ومنه) الحديث) ولي دفن رسول
الله صلى الله عليه وسلم واجنانه على والعباس أي دفنه وستره ويقال للرجل الجن ويجمع على اجنان (ومنه)
حديث علي) جعل لهم من الصفيق اجنان (فيه) (فيه) أنه نهي عن قتل الجنان هي الحيات التي
تكون في البيوت وأحد هاجان وهو الدقيق الخفيف والجان الشيطان أيضا وقد جاز ذكر الجان والجن
والجنان في غير موضع من الحديث (س) (ومنه) حديث زهرم) ان فيها اجنانا كثيرة أي حيات (وفي)

جس من الاغاط أو الثياب يستر بها الجنان واجدان بفتح الدال موضع الشام كان به وقعة بين المسلمين
والروم زمن عمر والجنب بفتح الجيم والون أحد تخاليف اليمين وقيل مدينة بها (الجنادب) جمع جندب
بضم الدال وقصها ضرب من الجراد (الجنادب) الآفات والبلايا فرميت (في جنازتها) أي ماتت تقول
العرب إذا أخبر عن موت إنسان رمي في جنازته لأن الجنازة تصير رمي مياها والمراد بالرمي الحمل
والوضع وروي رمي في جنازتها وتاب الفاعل الجار والمجرور وكسرى بدو الجارة بالكسر والفتح الميت
يسرى وقيل بالكسر السرى وبالفصح الميت (الجنب) الميل والطور جنبوا جف فهو جاف وجنب وجنب
وتجنب مال لا ارتكاب الآثم وجنبه بفتح الجيم وسكون الدون والمدا مباءة بني فزارة (المتعيق) بفتح الجيم

اباء احدى الى جلين عن
الاشرى خلقه وقوله تعالى
وان كنتم جنبا فاطهروا
ان اصابكم الجنابة وذلك
بآزال الماء وبالانقاء للثنتين
وقسد جنب واجنب
وتجنب وصحبت الجنابة
بذلك تكون سببا لتجنب
الصلاة في حكم الشرع
والجنوب يصح ان يستر
فيه معنى الجنى من جانب
الكعبة وان يستبرأ فيها
معنى الذهاب عنه لان
المعتبين فيها مروجودان
واشتق من الجنوب
جنبت الى جمع جنوبا
فاجنبا دخلنا فيها واجنبا
اصابتها وجنبا محسوبة
هبت عليها (جمع) الطباح
بخاخ الطائر بحال جنح
الطائر اى كسر جناحه
قال تعالى ولا طائر يطير
بجناحه ومعنى جابا الشئ
جناحه فقبض جناحا
السفينة وجناحا العسكر
وجناحا الوادى وجناحا
الانسان لجنابيه قال عز
وجعلناهم ذكورا الى
بناتهن اى جابنا واضهم
السبل جناحا عبارة عن
اليد للكون الملتاح كاليد
ولذلك قيل لجناحي الطائر
يده وقوله عز وجعلنا
واخفض لهما جناح الذل
من الرحمة فاستمارة وذلك
املا كل الذل ضربين
ضرب يضرع الانسان
وضرب يرضه وقصدنى

حدث زيد بن نفل) جنان الجبال اى الذين يأمرون بالفساد من شياطين الانس او من الجن والجنه
بالكسر اسم للجن (وفى حديث السرقه) القطع فى غن الجبن هو الترس لانه يورى حامله اى يستتره والميم
زائدة * * * ومنه حديث على رضى الله عنه) كتب الي ابن عباس رضى الله عنهما فقلت لابن عمر ظهر
الجن هذه كلمة تضرب مثلان كان لصاحبه على مودة او رغبة ثم حال عن ذلك ويجمع على جنان (ومنه
حديث اشراط الساعة) وجوههم كالجان المطرقة يعنى التراك وقد تكرر ذكر الجن والجان فى الحديث
(وفيه) الصوم جنه اى بنى صاحبه ما يؤذيه من الشهوات والجنه الوقاية * * * * * ومنه الحديث) الامام
جنه لانه بنى المأموم الرل والسهر (ومنه حديث الصدقة) كتلى رجلين عليهما جنات من حديد اى
وقائتان ويرى بالباء الموحدة تشبيهه بالباس (وفيه) ايضا جنين سانه اى تعطيه وتستره (وفيه) انه
نهى عن ذبايع الجن هو ان ينى الرجل الهار فدا فرغ من ذناها فزع ذبيعه وكافوا يقولون اذا فعل ذلك لا يضر
اهلها الجن (وفى حديث معاذ) امسأله عن فقال ايشكى ام به جنه قالوا لا الجنه بالكسر الجنون
(وفى حديث الحسن) لو اصاب ابن آدم فى كل شئ من اى اعجب نفسه حتى يصير كالجنون من شدة عيابه
قال القتيبي واحسب قول الشفري من هذا * * * * * فلو جن انسان من الحسن جنت * * * * * (ومنه حديث
الاخر) اللهم اى أعوذ بك من جنون العمل اى من الاعصاب به وبؤ كده هذا حديثه الاخر اترأى
قوما يجمعون على انسان فقال ما هذا فقالوا الجنون قال هذا ماصاب وانما الجنون الذى يضرب بمنكبيه
وينظر فى عقيقه ويتمطى فى مشيته (وفى حديث فضالة) كان يخر رجلان من فاتهم فى الصلاة من
الخصاصة حتى يقول الاعراب مجانين أو مجانون المجانين جمع تكسير لجنون وامما مجانون فلذا كاشد
شياطين فى شياطين وقد قرئوا بنحو ما تناولوا الشياطين (جنه) (فى شعر الفرزدق) يدح على بن
الحسين بن زين العابدين

فى كفه جنسى ويحبه عتيق * من كفأ روع فى عرينه نعم

الجنسى الخيز وان يروى فى كفه خير زان (جنى) (فيه) لا يجنى جان الاعلى نفسه الجنابة الذنب
والجرم وما يفسده الانسان بما يوجب عليه العذاب أو العقاص فى الدنيا والاخرة المعنى أنه لا يطلب
بجناية غيره من آثاره وأباعد فذاجنى أحد هما جنابة لا يعاقبها الاخر كقوله تعالى ولا ترر وازرة
وزر اخرى وقد تكرر ذكرها فى الحديث (وفى حديث على رضى الله عنه)

هذا جنابى وشياريه * اذ كل جان يده الى فيه

وتكسر مؤنثة ح مجانبى وقبل معرب والجان الذى يديرها ويرمى بها (الجنه) دار المعنى
الاخره وجن عليه الليل ستره وولى اجنائه اى دفعه وستره والجن القبر ج اجنان والجان الحيات التى
تكون فى البيوت واحدا جان وهو الدقيق الخفيف وبنان الجبال الذين يأمرون بالفساد من شياطين
الانس والجن والجنه بالكسر اسم الجن والجن الترس لانه يستتره حامله ج مجان وقيلته ظهر الجن مثل
يضر بلن كان لصاحبه على مودة ثم حال والصوم جنه اى وقاية بنى صاحبه ما يؤذيه من الشهوات والاام
جنه لانه بنى المأموم الرل والسهر وتجن سانه اى تعطيه وتستره وجنات من حد بدأى وقائتان وهى عن
ذبايع الجن كانوا اى اى احداد روع ذبح ذبيعه ويقولون اذا فعل ذلك لا يضر اهلها الجن والجنه
بالكسر الجنون ومجانين جمع تكسير لجنون ومجانون شادولو اصاب ابن آدم فى كل شئ من اى اعجب بفسه
حتى يصير كالجنون من شدة عيابه وأعوذ بك من جنون العمل اى من الاعجاب به (الجنسى) الخيز وان

هذا المكان الى ما رغبه
 لا الى ما يرضه استعار لفظ
 الجناح فكناه قبل استعمال
 الفل الذي يرض عند
 الله تعالى من أصل
 اكساب الرجة أو من
 أجل رجلك لهما واضع
 البيل جناح من الريح
 وفتح الغير في سبورها
 أمرت كما استعانت
 بجناح وفتح البيل أطل
 بظلامه والجمع قطعة من
 البيل مظلمة قال تعالى
 وان جنوا السلم فاجنح لها
 أي مالوا من قولهم جنت
 السفينة أي مالت الى أحد
 جانبيها وسمى الاثم المائل
 بالإنسان من الحق جناحا
 ثم مسمى كل اثم جناحا
 قوله تعالى لا جناح عليكم
 في غير موضع وجوا نفع
 المصدر الاصلاح المصلحة
 رؤسها في وسط الزور
 الواحدة جافضة وذلك لما
 فيه من البيل (جند)
 يقال للسكر الجند
 اعتبارا بالظلمة من الجند
 أي الأرض الغليظة التي
 فيها حجارة ثم يقال لكل
 مجتمع جند نحو الارواح
 جند وجندة قال تعالى
 وان جندنا لهم الغالبون
 انهم جند مقرنون وجمع
 الجند جنود وجندة قال
 تعالى وجندو ابليس
 أجسود وما يعلم جنود
 ربنا الا هو اذ كروا نعمة
 الله عليكم اذ جاءكم

هذا مثل أول من خافه عمر بن الخطاب جذبة البرش كان يجني الكفاة مع أصحابه فكافوا اذا وجدوا
 خيار الكفاة اكواها واذا وجدوا عمر وجعلها في كفه حتى يأتيها ظهرا وقال هذه الكلمة فسارت مثلا
 وأراد على رضى الله عنه بقوله انه لم يتلخ شيء من في المسلمين بل وشعه مواضعه بحال جنى واجتنى
 واجنأ اسم ما يجتنى من الثمر ويجمع الجناح على أجن مثل عصا أو عص * ومنه الحديث أهدى له
 أجن ذغب يريد القاء الغض هكذا جنى بعض الروايات والمشهور أجر بالرواية قد سبق ذكره (س * وفي
 حديث أبي بكر) أنه رأى أباذر رضى الله عنهما قد قاء فبنا عليه فسار جنا على الشيء يجنأ اذا أكب عليه
 وقيل هو مهموز وقيل الاصل فيه الهمز من جنا بيا اذا مال عليه وعطف ثم خفف وهو لغة في أجنأ وقد
 تقدمت في أول الباب ولوريت بالهاء المهملة بمعنى أكب عليه لكان أشبه

(باب الجيم مع الواو)

(جوب) (في أسماء الله تعالى) المحبوب هو الذي يقابل الدعاء بالسؤال بالقبول والاعطاء هو اسم فاعل
 من أجاب محبوبا وفي حديث الاستسقاء حتى صارت المدينة مثل الجوبة هي الحفرة المستديرة الواسعة
 وكل منقلب بلابناه جوبه أي حتى صار القبر والسحاب محيطا بالمدنية (ومنه الحديث الآخر)
 فاجاب السحاب عن المدينة حتى صار كالأكليل أي انجمعت وتقبض بعضه الى بعض وانكشف عنها (س *
 وفيه) أنه أقام قوم بجنابي الفار أي لابسها يقال اجبت القميص والظلام أي دخلت فيها وكل شيء قطع وسطه
 فهو مجوب ومجوب به مسمى جيب القميص (ومنه حديث علي رضى الله عنه) أخذت اهلاما مطونا
 فجوبت وسطه وأدخلته في عنق (س * وحديث خفيان) وأما هذا الحى من أعمار فجوب أبو أو أولاد
 هلة أي أنهم جيبوا من أبو واحد وقلعوا منه (ومنه حديث أبي بكر) قال للانصار رضى الله عنه وعنه يوم
 السقيفة اتعاجبت العرب عنا كما جبت الرحا عن قطبها أي خرقت العرب عنّا فكنّا وسطا وكانت العرب
 حوالينا كالرحا وقطبها الذي تدور عليه * (وفي حديث لقمان بن عابد) جواب بل سرمد أي يسرى
 إليه كله لانام بصفه بالشجاعة قال جاب الودسر أي قطعها * (وفي) ان رجلا قال يا رسول الله
 أي البيل أجوب دعوة قال جوف البيل القابر أجوب أي أسرع اجابة كما يقال أطوع من الطاعة
 وقياس هذا أن يكون من جاب لا من أجاب لان ملاداعى الفعل الثلاثى لا يبنى منه أفعل من كذا لا في
 أحرف جابت شاذة قال المتزحمرى كأنه في التقدير من جابت الدعوة وزن فعلت بالقسم كطانت أي صارت
 مستجابة كقولهم في قعر وشديد كأنهما من قعر وشدد وليس ذلك يستعمل ويجوز أن يكون من
 جبت الأرض اذا قطعها بالسريع على معنى أمضى دعوة وأخذ الى مظان الإجابة والقبول (وفي حديث بناء
 الكعبة) فسمعا جوبا من السماء فإذا طارا أعظم من السرا لحواب صوت الجوب وهو انقضاض المطائر

(الجباة) الذب واليحيى جان الاعلى نفسه مثل ولا ترور و زور وآخرى قال على

هذا جنأى وخياره فيه * اذ كل جان يده الى فيه

أراد ان لم استأثر شئ من في المسلمين وأصل هذا المثل أن جذبة أرسل عمر ابن أخيه مع جاعة يجنون له
 الكفاة فكافوا اذا وجدوا جيسدة اكواها ولم يضل ذلك عمر ولجاءه خاله فقال ذلك والجد اسم ما يجتنى من
 الثمر ويجمع على أجن ومنه أهدى له أجن رغب أي قاءه والمشهور راجر بالراء وجاعا عليه يجنأ أكب
 وقيل أصل الهمز (المجيب) في أسماءه تعالى هو الذي يقابل الدعاء بالسؤال بالقبول والاعطاء هو اسم

جنود وفارسنا عليهم ربحا
وجنود أثم ترورها فاجنود
الأولى من الكفار
والجنود الثانية التي لم
تروها الملائكة (جف)
أصل الجف ميل في الحكم
فقلوه من خاف من موسى
جفأ أي مبالا ظاهرا
وعلى هذا خبر مقابف
لا ثم أي مائل إليه (جى)
جنيت الثمرة واجتبتها
والجنى والجنى والمجنى من
الثمر والصل وأكثرت
ما يستعمل الجسى فما
كان غضا قال تعالى
تساقط عليك رطبا جنيا
وقال تعالى وجنا الخنثين
دان وأجنى الثبير أدرك
ثمره والأرض كثر جنها
وأستعير من ذلك جنى
فلان جنابة كما أستعير
اجترم (جهد) الجهد
والجهد الطاقة والمشقة
وقيل الجهد بالفتح المشقة
والجهد الواسع وقيل
الجهد الأسان قال تعالى
والذين لا يجهدون لا
يجهدهم وقال تعالى
واقبوا لله جهد أعينهم
أي حلقوا واجتهدوا في
الحلفان بأقواله على
أبلغ ما في رسمه والاجتهاد
أخذ النفس ببدل الطاقة
وتحمل المشقة يقال
جهدت رأي واجتهدته
أعجبت بال فكر والجهد
والجهد استقراغ الوسع
في مدافعة العدو والجهد

(س) * وفي حديث غزوة أحد) وأبو طلحة محبوب على النبي صلى الله عليه وسلم بحسنة أي مقرر عليه
يقبه بها ويقال لقرص أيضا جوية (جود) * (س) في حديث التلب) أصاب النبي صلى الله عليه وسلم
جوده هكذا جافق روايته قالوا الصواب جوبة وهي الفاقة وتشد كرفي باهما (وفيه) أول جمعة جفت بعد
المدينة بجوئها وهم حصن بالبحرين (جوج) (س) * (فيه) أن أبي بردة أن جيتاح ماله أي استأصله
وبأنى عليه أخذوا فاقال الخطابي يشبهه أن يكون ماذ كره من اجتياح والله ماله أن مقدار ما يحتاج
إليه في النفقة شيء كثير لاسعه ماله إلا أن يحتاج أصله فلم يرخص له ترك النفقة عليه وقال له أنت ومالك
لا بين على معنى أنه إذا احتاج إلى مالك أخذ منك قدر الحاجة وأذلك يمكن لك مال وكان لك كسب لمك أن
تكتسب وتنفق عليه فاما أن يكون أراد به إباحة ماله حتى يحتاجه ويأتي عليه أسرا فابذير أفلا أعلم أحدا
ذهب إليه والله أعلم والاجتياح من الجائفة وهي الآفة التي تهلك الثمار والأموال وتستأصلها وكل
مصيبة عظيمة وقتة مبررة جائحة والجميع جوانع ويأجهم بجوده هم جودا إذا غشيم بالجوانع وأهلكهم
(س) * ومنه الحديث) أعادكم الله من جوح الدهر (س) * والحديث الآخر) أنه سعى عن بيع
السنين وضع الجوانع وفي رواية وأمر بوضع الجوانع هذا أمر ندب واستقبا عند راحة الفقهاء لا أمر
وجوب وقال أحد جماعة من أصحاب الحديث هو لازم بوضعه درما هك وقال مالك يوضع في الثلث فصاعدا
أي إذا كانت الجائنة دون الثلث فهو مال المشتري وإن كان أكثر فمن مال البائع (جود) * (فيه) هـ
باعدته الله بالتأديس عين خيفة المض والمجد المجيد صاحب الجود وهو الفرس السابق الجيد كما يقال
رجل مقوم وضعف إذا كانت دابته قوية أو ضعيفة (س) * ومنه حديث الصراط) ومنهم من يمر
كأبواب الدجال على جميع أجواد وأجواد جمع جواد (س) * ومنه حديث أبي الدرداء رضي الله عنه
السنابج أفضل من الحل على عشرين جوادا (س) * وحديث سليمان بن صرد) فسررت إليه جودا أي
سريعا كالفرس الجواد ويجوز أن يراد به جودا كما يقال سرنا عقبه جوادا أي بعيدة (وفي حديث
الاستسقاء) ولم يأت أحد من ناحية إلا حدث بالجد الجود المطر الواسع الفزير جادهم المطر يجودهم
جودا (س) * ومنه الحديث) تركت أهل مكة وقد جدوا أي مطروا مطر جودا (س) * (وفيه) فإذا
أمر إبراهيم عليه الصلاة والسلام بجوده نفسه أي يخرجها بدفعها كيدفع الإنسان ماله لجوده وبالجود
الكرم يريد أنه كان في الزرع وسباق الموت (س) * (وفيه) تجودته تلك أي تخفرت الأجود منها
فاعمل من أجب يحجب وسارت المدينة مثل الجوبة هي الحفرة المستديرة الواسعة وكل منفتح بلا بناء
جوبة أي حتى صار العلم والصاب محيطا بالمدنية واجتبا الصاب اتجمع وتقضى بهضه إلى بعض
وانكتف وحتباني الثمار أي لابسها وجوبت وسط قطعت وجوب أب أي جيبوا من أب واحد وقطعوا
مه وجبت العرب نسا كما جبت الرجا عن قطبها أي خرفت العرب عنافكوا وطلوا كانت العرب حوالينا
كالزارق قطبها الذي تدور عليه وجواب ليل أي يسرى إليه كله لا ينام وصفه بالشجاعة يقال يباب
البلاد والجوب هو نقصاض الطائر وجوب عليه بحسنة أي مقرر عليه يقبه بها ويقال للترس أيضا
جوبة * قلت أسامعها أسامجة أي جوابا يقال في النصح هكذا يتكلم هذا الطرف انتهى (جوانا)
حصن بالبحرين (اجتاج) الشيء استأصلها اجتياحها للجائفة الآفة التي تهلك الثمار والأموال
وتستأصلها وكل مصيبة عظيمة وقتة مبررة ج حوائج ومنه أعادكم الله من جوح الدهر (المجد)

ثلاثة اضرب بمجاهدة
العدو الظاهر وبمجاهدة
لشيطان وبمجاهدة النفس
وتدخّل ثلاثاً في قوله
فقال وجاهدوا في الله حتى
يجهادوه وجاهدوا أموالكم
وأفسدكم في سبيل الله ان
الذين آمنوا وجاهدوا
وبجاهدوا بأموالهم
وأفسدوهم في سبيل الله
وقال صلى الله عليه وسلم
جاهدوا أهواءكم كما
تجاهدون أعداءكم
والمجاهدة تكون بالبدن
والسان قال صلى الله
عليه وسلم وجاهدوا
الكفار بأبدانكم وألسنتكم
(جهر -) قال الظهور
الشيء باقراط حاسة البصر
أوطاسة السمع أما البصر
فتجو رأيت جهاراً وقال
الله تعالى ان يؤمن لك حتى
نرى الله جهرة أرى الله
جهرة وصه جهرا البشر
واجهرها إذا طهرها
وقيل ما في القوم
أحد جهر عيني

والجوهر فعمل منه
وهو ما اذ بطل بطل محمود
له ومعنى بذلك ظهوره
للحاسة وأما الحاسة
السمع فمعه قوله تعالى
سواء منكم من أمره القول
ومن جهره وقال عز
وجل وان يجهر بالقول
فانه يعلم السر وأخفى انه
بمعنى الجهر من القول
وبمعنى ما سكتون وأسرارها

(ح) وفي حديث ابن سلام) واذا أتاني جواد الجواد جمع جادة وهي معظم الطريق وأصل هذه الكلمة
من جدد وعاد كزناهم ناجلا على ظاهرها (جود) * (هـ) في حديث أودرج مله كناه وغيظ
حارثها الجارة العمة من الجاورة بينهما أي أتما ترى حسنها فيقظها ذلك (ومنه الحديث) كتب بين
جارتين أي امرأتين فترتين (وحديث عمر رضي الله عنه) قال لحفصة لا يفرك ان كانت جارتك
أو سم وأحسالى رسول الله صلى الله عليه وسلم منك يعني حاشة رضي الله عنها (س) * وفيه) ويجبر عليهم
أدناهم أي اذا أجبر واحد من المسلمين حراً أو عبداً أو امرأة واحداً أو جماعة من الكفار وخفرهم وأمنهم
جاز ذلك على جميع المسلمين لا ينقض عليه جوارده وأمانه (ومنه حديث الدعاء) كما تغير بين العور أي
تفصل بينها وتغني أحدها من الاختلاط بالآخر والبني عليه (وحديث القسامة) وأحس أن تغير ابني هذا
برجل من النخسين أي تؤمنه مهو لا تستخلفه وتقول بينه وبينها وبضهم ير وبما يرى أي تأذن له في ترك
اليمين وتغييره (وفي حديث ميثاق الحج) وهو جوهر عن طريقنا أي مائل عنه ليس على جادته من جار يجوز
اذا مال وضل (ومنه الحديث) حتى يسير الواكب بين النقطتين لا يخشى الا جوراً أي ضلالاً عن الطريق
هكذا روى الأزهري وشرح وفي رواية لا يخشى جوراً بخلاف الاقان مع فيكون الجور بمعنى الظلم (س
* وفيه) أنه كان يجاور ويحار و يجاور في العشر الاخر من رمضان أي يعتكف وقد تكرر ذكرها
في الحديث بمعنى الاعتكاف وهي مقابلة من الجوار (س) * ومنه حديث عطاء) وسئل عن الجار
يذهب للعبه يعني المعتكف وأما المحار فزجكة والمدينة قريادها المقام مطلقاً غير ملتزم بشئ إذ الاعتكاف
الشعري (وبمعنى ذكر الحار) هو تخفيف الرأه مدينة على ساحل البحر بينها وبين مدينة الرسول عليه
الصلاة والسلام يوم وليلة (جود) * (فيه) ان امرأته أتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت في رأيتني
المنام كان جائزاً يعني قد انكسر فقال براد الله غائبك فوجع روحها ثم غاب فأتت مثل ذلك فأتت ابني صلى
الله عليه وسلم فلم تجدوه ووجدت أبا بكر فأخبرته فقال عوترو وجئت ذلك لرسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال هل قصصتها على أحد قالت نعم قال هو كذا قال كذا الجائز هو المشبهة التي توضع عليها أطراف
الدوارض في سقف البيت والجمع أجودرة (ومنه حديث أبي الطفيل) و بناء الكلمة اذا هم بحية مثل قطعة

صاحب الجواد وهو القرس السابق الجيد وأجود يجمع أجوداً وأجوداً جمع جواد وسرت اليه جواداً أي
سر بما كلف من الجواد وسرنا عقبه جواداً أي عبده والجود المطر الواسع التزير جادهم المطر يجودهم
جوداً وجيداً ومطر ومطر أجوداً والجود الكرم يجود بنفسه بخر جهاد فمها كما يدفع الإنسان ماله
يجوده ويجوده تلك أي تخيرت الاجود مهو الجواد جمع جادة * وغيظ (الجاره) العور ويجبر عليهم
أدناهم أي اذا أجبر واحد من المسلمين ولو عبداً أو امرأة أو امرأة من الكفار وأمنهم جاز ذلك على جميع
المسلمين لا ينقض عليه جوارده وأمانه وكما تغير بين العور أي تفصل بينها وتغني أحدها من الاختلاط
بالآخر والبني عليه * وأحس أن تغير ابني هذا برجل من النخسين أي تؤمنه مهو لا تستخلفه ويرى بما يرى
أي تأذن له في ترك اليمين وهو جوهر عن طريقنا أي مائل عنه ليس على جادته من جار يجوز اذا مال وضل
ويسير الواكب لا يخشى الجوراً أي ضلالاً عن الطريق و روى لا يخشى جوراً أي ظلماً وكان يجاور رأى
ومعتكف والجواد تخفيف الرأه مدينة بساحل البحر بينها وبين المدينة يوم وليلة (الجائز) المشبهة التي

تولكم أو اجهره وابه ولا
تجهر صلاتك ولا تتخافت
بها وقال ولا تجهر واله
بالقول كدهر ضحك
لبعض وقيل كلام
جوهري وجهر يقال
لرفع الصوت ولين جهر
بجسه (جهر) قال تعالى
فاما جهرهم فجهازهم
الجهاز ما يد من متاع
وغیره والتجهيز. ل ذلك
أو شته وعمر البير
جيهاره ذاتى متاعه فى
وجهه وفروجهه امرأة
محججة وقيل للذبيبة التى
توضع ولديها جهيرة
(جهل) اهل على ثلاثة
أضرب الاول خدو
النفس من العلم هدا هو
الاسل وقد عدل ذلك
بعض المتكلمين مسمى
مقتضيا الأفعال الجارية
على النظام الثانى اعتاد
الشئ بخلاف ما هو عليه
والثالث فعل الشئ بخلاف
ما حقه أن يفعل سواء
اعتقد فيه أو فاسدا كن
صعبا أو فاسدا كن
يترك الصلاة متعمدا
وعلى ذلك قوله تعالى قالوا
أنتخذنا همزا وقال أعوذ
بأنه أن كون من الجاهل
بفعل فعل الهز جهلا
وقال عز وجل فبينوا
أن تصيبوا قوما بجهالة
والجاهل تارة بذكره
سبيل الله نحو يصحهم
الجاهل أصبا من

الجانز (وفيه) الضيعة ثلاثة أيام وجائزته يوم وليلة وما زاد فهو صدقة أى يضاف ثلاثة أيام فيستكلف
لدى اليوم الأول مما تنسعه من بر والطاق ويقدمه فى اليوم الثانى والثالث ما حضره ولا يزد على ما دونه
ثم يطيه ما يجوز به مسافة يوم وليلة ويسمى الجيزة وهى قدر ما يجوز به المسافر من منزل الى منزل فما كان
بعد ذلك فهو صدقة ومعر وف ان شاء قبل وان شاء ترك وانما كره له المقام بذلك الثلاثين لانهما
تتكون الصدقة على وجه المن والاذى (ومنه الحديث) أجبروا الوفد فمما كنت أجبرهم أى أعطوهم
الجيزة والجانز العطية يقال أجازته بجيزه اذا أعطاه (ومنه حديث العباس) ألا أمثلن ألا أجيزك أى
أعطيك والاسل الاول فاستبرك لكل عطاء (س) وفيه انه ان الله تجار عن أمى ما حدثت به أنفسها
أى عفا عنهم من جازم جو زه اذا عفاه وعبر عليه وأنفسها بالنصب على المفعول ويجوز الرفع على الفاعل
(ومنه الحديث) كنت أبايع الناس وكان من خلق الجواز أى الساهل واليسار فى البيع والافتناء
وقد تكررت الحديث (ومنه الحديث) أجمع بك الصبي فأجوزنى صلاتى أى أخففها وأقفلها (ومنه
الحديث) تجوز راقى الصلاة أى خففوها وأسرعوها وقبل انه من الجواز القطع والسير (وفى حديث
الصمراط) فأكون أنا وأتى أول من يجيز عليه يجيزه فى جيزه يقال جازوا أجازهم (ومنه حديث
المسمى) لتجيزوا البطء الاشد (وفى حديث الضيعة والحساب) اتى لأجيز اليوم على نفسى شاهدا
الامنى أى لا أخذوا نفسى من أجاز امرء بجيزه اذا أمضاه وجعله جائزا (س) * ومنه حديث أبى ذر
رضى الله عنه) قبل أن تجيزوا على أى تقتلونى وتخذون فى أمركم (وفى حديث بكاح البكر) فان همت
فجودها وان أبى فلا جواز عليها أى لا ولاية عليها مع الامتناع (ه) * ومنه حديث شريح) اذا باع
المهر من الصبيع الاول وإذا أسكن المهر من الصبيع الاول الميزان لولى القيم وأمر النهم والميزان المأذون
لدى التجارة (ه) * ومنه حديث الآخر) ان رجلا خاض غلاما مازى فى بردن بامه وكفل له العلام
فقال ان كان بجيزه اكره لى لث غرم (س) * وفى حديث على رضى الله عنه) أنه قام من جواز الليل يصل
حز كل شئ وسطه (س) * ومنه حديث حذيفة رضى الله عنه) ربط جوزة الى سماء البيت أو جائز
الرب وجمع الحوار أو جواز (س) * ومنه حديث أبى الممال) اننى النار أودية فيها حبات أمثال أو جواز
الابل أى أو ساطها (س) * وفيه) ذكر ذى الجاهز هو موضع عند عرفات كان يقام به سوق من أسواق
العرب فى الجاهلية والجاهز موضع الجواز والميزان ذمة قبل مسمى به لان أجازة الحاج كانت فيه (جوس) (فى
حديث بن ساعدة) حوسة النازل فى البحار أى شدة نظره وتماهفه وبروى حسة النازل من الحث
(جوط) (فيه) أهل النار كل جواظ الجواظ الخوع المنوع وقيل الكثير العلم المحال فى مشيته وقيل

توضع عليها أطراف العوارض فى سف البيت ج أجزوة جائزة الضيق يوم وليلة أى يعطى ما يجوز به
مسافة يوم وليلة ويسمى الجيزة وأجبروا الوفد أى أعطوهم الجيزة والجائزة العطية أجازته بجيزه أعطاه
وتجوز عن أمى عفا عنهم وكان من خلق الجواز أى الساهل واليسار فى البيع والافتناء فأجوزنى
صلاتى أى أخففها وأقفلها وأكون أول من يجيز على الصراط أى يجوز يقال جاز وأجاز ولا أجيزه
نفسى الاشهاد مسمى أى لا أخذوا نفسى من أجاز امرء اذا أمضاه وجعله جائزا وقول أبى ذر قبل أن
تجيزوا على أى تقتلونى وتخذون فى أمركم وان أبى فلا جواز عليها أى لا ولاية عليها مع الامتناع وإذا
باع الميزان الميزان لولى وان كان له بجيزه هو المأذون له فى التجارة وجوز الليل وكل شئ وسطه ج أجزوا
وأجزوا لابل أو ساطها وذا الجاهز وضع عند عرفات (جوسه) النازل شدة نظره وتماهفه فيه (الجواظ)

التعطف أى من لا يعرف
 ما لهم وليس بنى المخصص
 بالجهل المذموم والجهل
 الاصح والارض والسمكة
 التى تحصل الانسان على
 الاعتقاد باشئ خلاف
 ما هو عليه واستعملت
 الريح الفصن حركته
 كما حلقته على نطاق
 الجمل وذلك استعارة
 حسنة (جهنم) اسم لبلد
 الله الموقدة قبل واسمها
 فارسي معرب وهو جهنم
 والله أعلم (جيب) قال
 الله تعالى وليصرن
 بحمهم على جبين
 جمع جيب (جوب)
 الجوب قطع الجوبة وهو
 كالقايظ من الارض ثم
 يستعمل في قطع كل أرض
 قال تعالى وما من
 جبار الا يصير لولاد وقال
 هل عندك جاية خير
 وجواب الكلام هو ما قطع
 الجوب في فصل من فهم
 انقال لسمع المستمع
 لكن معنى مما يورد من
 الكلام دون المستدام
 الخطاب قال تعالى فما
 كان جواب قومه الا ان
 قالوا والجواب يقال في
 مقابلة السؤال والسؤال
 على من يطلب المقال
 وبسوابه المقال وطلب
 النزول وجوابه اول فعلى
 الاول اوجبوا على الله
 وقال ومن لا يجيب داهي
 الله على الشئ قوله قد

القصير البطين (جوع) * (في حديث الرضاع) انما الرضاعة من الجماعة المجاعة مفعلة من الجوع
 أى ان الذى يحرم من الرضاع انما هو الذى يرضع من جوعه وهو الطفل يبنى ان الكبر يذا رضع امرأه
 لا يحرم عليها بذلك الرضاع لانه لم يرضعها من الجوع * (س) وفي حديث صهبة بن أشيم) وأما سبيع
 الاصابة هي شدة الجوع وقوته (جوف) (في حديث خلق آدم صلى الله عليه وسلم) فلما رآه أجوف
 عرف أنه خلق لا يملك الا لجوف الذى له جوف ولا يملك أى لا يملك (ومع حديث عمران) كان
 عمراً جوفاً جليداً أى كبير الجوف عظيمه * (هـ) ومنه الحديث) لا تنسوا الجوف وماوى أى ما يدخل
 اليه من الطعام والشراب ويجمع فيه وقيل أراد بالجوف القلب وماوى وحفظ من معرفة الله تعالى وقيل
 أراد بالجوف البطن والفرج معا (ومنه الحديث) ان أخوف ما أخاف عليكم الا جوفان (س * وفيه)
 قيل له أى الليل أم مع قـل جوف الليل الا آخره وهو الجزء الخا من من أسداس الليل (س
 * ومنه حديث خبيب) بلغنى أى وصالت لى جوفى (س * وحديث مسروق) فى العير المتردى
 البحر وفوه أى أطرفه وفى جوفه (س * ومنه الحديث) فى البائقة ثلث لدية هى الطعنة التى تنفذ الى
 الجوف قالـ فمتة اذا أصبت جوفه وأجفسته الطعنة وحقت بها والمراد بالجوف ههنا كل ما له قوة محيطة
 كالبلطن والدماع (س * ومنه حديث حذيفة) ما منا أحد لو نـش الا نـش عن جائفة أو مـقة المة مة من
 الجراح ما ينقل العظم عن موضعه أراد ليس منا أحد الا وفيه عيب عظيم لم يستعار الجائفة والمـقة لذلك
 (وفى حديث الحلج) أن نـذل البيت وأجاف الباب أبى يرد عليه (س * ومنه الحديث) أجفوا أو انكم أى
 ردوها وقد تكررت الحديث (س * وفى حديث مالك بن دينار) أكلت رغبة فأورأس جوافه على الدنيا
 الغفاء الجواف بالضم والتعريف ضرب من السم وليس من جديد (هـ * وفيه) فـوقلت بنا انقلاص من أعلى
 الجوف الجوف أرض أراد وقيل هو بطن الوادى (جول) * (هـ * وفيه) فاجتاتهم الشياطين أى سـتـهـهـم
 فـصـالـوهم فى الضلال يقال جال واجتال اذا ذهب وجاء ومنه الجولان فى الحرب واجتال الشئ اذا ذهب
 به وساقه والجائل الزائل عن مكانه ويرى بالحاء الله لـتوسـد كـر (س * ومنه الحديث) ما اجات
 الجبل أهوى الى عني يقال حال يحول جولة اذا دار (س * ومنه الحديث) للباطل جولة ثم يصعد
 هو من جول فى البلاد اذا طاف بهنى ان أهله لا يستقرون على أمر يعرفونه ويطلعون اليه (س * وأما
 حديث الصدوق رضى الله عنه) ان الباطل نزوة ولا دل الحق جولة طاهر يدغـبـه من جال فى الحرب على
 قرنه يحول ويجوز ان يكون من الاول لان قال بهد بعقولها الاثروقت استن (هـ * وفى حديث عائشة
 الجوع المنوع وقيل الكثير اللحم الختال فى مشيته قبل القصير البطين * انما الرضاعة من (الجماعة)
 التى تسد جوعه الرضيع مفعلة من الجوع والاصابة شدة الجوع وقوته (الا جوف) الذى له جوف
 وكان عمراً جوفاً أى كبير الجوف ولا تنسوا الجوف وماوى أى ما يدخل اليه من الطعام والشراب ويجمع
 فيه وقيل أراد بالجوف القلب وماوى وحفظ من معرفة الله وقيل أراد بالجوف البطن والفرج معا وهما
 الا جوفان وجوف الليل سـدـه الخا من من البائقة الطعنة التى تنفذ الى الجوف وفوه الطعنة وفى جوفه
 وما منا أحد لو نـش الا نـش عن جائفة أو مـقة أو دايـس بنا أحد الا وفيه عيب عظيم فاستعار الجائفة
 والمـقة لذلك وأجاف الباب يرد وهو الجوف بالضم والتعريف ضرب من السم وليس من جديد وفـوقـلت بنا
 انقلاص من أعلى الجوف هو أرض أراد وقيل هو بطن الوادى (اجتاتهم) الشياطين أى أوالتهم ما أخذوا

أجبت دعوة كما
 فاستنقما أى أعطيتما
 مسألتها والاستجابة قيل
 هى الإجابة وحقيقةها هى
 انصرى للحوار والتمنى
 لكن عبرة عن الإجابة
 لفظة انشكاكها بها قال
 تعالى انصتوا لله وللرسول
 وقال ادعوا استجب لكم
 فليست دعوا فاستجاب لهم
 وبهم ويستجيب الذين
 آمنوا وعلوا الصالحات
 والذين استجابوا لهم
 وقال تعالى وادعنا
 صباى عى فاقى قريب
 أجيب دعوة الداع اذا
 دعاه فليستجيبوا الى
 الذين استمعوا لله وللرسول
 من بعد ما سمعوا القرح
 (جسود) قال تعالى
 واستنوت على الحدود
 قبل هاهم جيل بين
 الموصل والحيرة وهوى
 الامل منسوب الى الجود
 والجود بئلى المنة بيات
 مالا كان أو لمال يقال
 رجل جواد وفارس جواد
 يوجد جودا وعده هو الجمع
 الجواد قال الله تعالى بالهوى
 الصفات والجباد يقال
 فى المطر الكثير جودوى
 الفرس جودوى والمال
 جود وجواد الشى جود
 فهو جيد لانه عليه قوله
 تعالى أعطى كل شى خلقه
 ثم هدى (جار) قال الله
 تعالى فاليه نجارون وقال
 تعالى ادهم نجارون

رضى الله عنها) كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا دخل البنائس مجولا الجول الصدرة وقال الجوهري هو
 ثوب صغير تقول فيه الجاوية وروى الخطابي عنها قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم مجول وقال يزيد
 صدرة من حديثه الفرزدق (س * وفى حديث طهفة) ونسجيل الجهام أى نراه جاثلا يذهب
 الرجح بها وهما يروى بالخاء المعجمة والحاء المهملة وهو الاشهر وسيد كرفي موشه (س * وفى
 حديث عمر للاخسف) ليس لك جول أى عقل مأخوذ من جول البشر بالضم وهو جردا أى ليس لك عقل
 عمن كاتع جدار البشر (جون) (فى حديث أس وفى الله عنه) جئت الى النبى صلى الله عليه وسلم
 وعليه بردة جونية مسوبة الى الجون وهو من الألوان ويقع على الاسود والابيض وقيل البلاء للمبالغة كما
 تقول فى الاخرى وقيل هى منسوبة الى بنى الجون قبيلة من الارد (س * ومنه حديث عمر وفى الله
 عنه) لما قدم الشام أقبل على جلى وعليه جلد كيش جوفى أى أسود قال الخطابي انكش الجوفى هو الاسود
 الذى أشرب جرعة فادسبوه الجوفى بالضم كما قال فى الدهرى وهى وفى هذا طرا لا أن تكون الرواية
 كذلك (س * وفى حديث الجراح) وعرضت عليه درع تكاد لا ترى لصفاتها فقال له أينس ان الشمس
 جونة أى بضاة قد علت صفاء الدرع (وفى صفته صلى الله عليه وسلم) فوجدت يده بردا وبها كاهما
 أنرجها من جونة عطار الجونة بالضم التى يمد فيها الطيب ويحمر (جوا) (فى حديث على وفى الله عنه)
 لان أطلى بجوا فقد رآب الى من أن أطلى بزفران الجاوية بالضم والقدرا أى شئ يوضع عليه من جلد أو خضفة
 وجهها أجوبة وقيل هى الحياء معودة وجهها أجنحة ويقال لها الجيايا أيضا بالهمزة ويروى بجثاوة مثل
 حجارة (س * وفى حديث العرويين) فاجتوى المدينة أى أسامهم اجنوى وهو المرض ودا الحوف اذا
 تشاروا ذلك الداء يرفقهم هو ما واستوحوا ويقال اجنوت البلد اذا كرهت المقام فيه وان كنت فى
 دعة (س * وفى حديث عبد الرحمن بن القاسم) قال كان القاسم لا يدخل ممره الا نأوه فلتبأ متما خروح
 من الجولان والبانى ازال عن كاهه وروى بالخاء أى نالهم من حال الى حال وجالت الحيل دارت

وللاطل جولة ثم يصمحل وهو من جول فى البلاد اذا طاف بهى ان أهله لا يستقرون على أمر يعرفونه
 ويطمعون اليه ولا هل الحى جولة أى عليه من جال فى الحرب على قومه يجول ويجور أن يكون من الاول
 لا قال بعده فعواها الا نروقت السن وكان النبى صلى الله عليه وسلم اذا دخل ليس مجولا قال ابن الاعراب
 هو الصدرة وقال الجوهري ثوب صغير يجول فيه الجاوية وكانه مجول قال الخطابي يزيد صدرة من حديث
 زهى الرودية ونسجيل الجهام أى نراه جاثلا يذهب الرجح بها وهما يروى بالخاء المعجمة أى
 لا تسجل فى الصباح كالآل الاطرا وان كان هاهما لشدة حاجتها به وبالحاء المهملة وهو أشهر رأى لا نظر
 من السحاب فى حال الا الى الجهام من قلة المطر وقيل ليس لك جول أى عقل مأخوذ من جول البشر بالضم
 وهو جردا أى ليس لك عقل عمن كاتع جدار البشر (بردة جونية) مسوبة الى الجون وهو من
 الألوان يقع على الاسود والابيض وقيل الى بنى الجون قبيلة من الارد وقيل البلاء للمبالغة كما يقال للاخر
 أجرى وانكش الجوفى لاسود زاد الخطابي الذى أشرب جرعة والشمس جونة أى بضاة وجونة المطر
 بالضم التى يمد فيها الطيب ويحمر * قال على لان أطلى (بجواة در) هو عاؤها أى شئ يوضع فيه من جلد
 أو خضفة ج أهوية وقيل هى الجلاء مهمورج اجثاوة ويقال لها الجيايا بالهمزة ويروى بجثاوة مثل
 حجارة * قلت قال ابو عبيد كلا يروى بجيوه وسمعت الاصمعى يقول انما هو جاة القدر وهو الوعاء
 الذى يجعل فيه ج أجواء وكان ابو عمرو يقول هو الجيايا والجوا انتهى واجتوى المدينة أسامهم الجوى

هذا من أجل الأجوى بردها الجوف ويجوز أن يكون من الجوى شدة الجحيم من عشق أو حزن (هـ) * وفي حديث باجوج ومأجوج فقبوى الأرض من شتمهم قال بجوى بجوى إذا أنتن ويرى باليهمة وقد تقدم (وفي حديث سلمان رضي الله عنه) إن لكل امرئ جوائيا ورأيافين يصلح جوانبه يصلح الله برأيه ومن يفسد جوانبه يفسد الله برأيه أي باطوا وظاهرا وسرا وعلانية وهو مسوب إلى - والبيت وهو داخله وزيادة الألف والنون لتأكيد (هـ) * ومعه حديث على رضي الله عنه) ثم قبى الأجواء وشق الأرباب الأجواء جمع جوف وهو ما بين السماء والأرض (جوارش) (جوه) أهلى رجل من العراق إلى ابن عمر رضي الله عنه جوارش هو نوع من الأدوية المركبة بقوى المعدة يهضم الطعام وابتدأ للفظه عربية

(باب الجهم مع الهاء)

(جهمه) (هـ) * فيه إن من أسلم عليه ذنب فانتزع شاة من غنمه فحسها إلى حل أي برره أراد جهده فأبدل الهاء همة لكثرة الهاء آت وقرب المحر (وفي حديث أشراط الساعة) لاذهب اللباني حتى يفت رجل يقال له الجهم به كاه مركب من هذا ويرى الجهميل (جهل) (فيه) لا همة بعد الفتح ولكن جهاد ونيسة الجهاد معارفة الكفار وهو المباحة واستفراغ ما في الوسع والطاقة من قول أو فعل يقال جهل الرجل في الشيء أي جهده وبأنه يجاهد في الحرب مجاهدة جهاد المراد بالية أخلاص العمل لله تعالى أي ما لم يقبل بسد فحق مكة همة لاهمة صارت دارا سلام واعنه هو الاصل في الجهاد وقاتل الكفار (وفي حديث معاذ رضي الله عنه) أجهد رأي الاجتهاد بذل الوسع في طلب الأمر وهو افعال من الجهد الطاقة والمراد به رد القضية التي تعرض لها كمن من طريق القياس إلى الكتاب والسنة ولم يرد الرأي الذي يراه من قبل نفسه من غير حل على كتاب أوسنة (وفي حديث أم معبد) شاة حلقها الجهد عن النعم قد تكرر لفظ الجهد والجهد في الحديث كثير وهو بالضم الوسع والطاقة وبالفتح المشقة وقيل المباحة والعابية وقيل هما اللتان في الوسع والطاقة فأما في المشقة والعابية فالفتح لا غير ويريد به في حديث أم معبد الهزل (ومن المضموم حديث الصدقة) أي الصدقة أصل قال أجهد المقل أي قد مر ما يجتهد حاله القليل المال (هـ) * ومن المقطوع حديث الدعاء) أعوذ بكن من جهد البلاء أي الحالة الشاقة (وحديث عثمان رضي الله عنه) والناس في جيش العسرة مجهدون معسرون يقال جهل الرجل فهو مجهد إذا زجره شدة وجهه الناس فهم مجهدون إذا أجذوا فأما أجهد فهو مجهد بالكسر فمناه وهو دمره مشقة وهو من أجهد دابته إذا حل عليه أي السير فوق طاقته ورجل مجهد إذا كان ذا دابة شديدة من التعب فاستمارة الحال في قلة المال وأجهد فهو مجهد بالفتح أي أنه أوقع في الجهد المشقة (س) * وفي حديث العسل إذا جلس بين شعبها الأربع ثم جهدها أي دمه واستخرها لجهل الجمل في الأمر إذا جده وبأنه (وفي حديث

وهو المرض وداء الجوف إذا تطاول وذلك إذا لم يقم هو أو ما استوتجها ويقال اجتنب البلد إذا كرهت المقام فيه وإن كتبت في صفة رجبوى الأرض أي تن والجوى السر وقتق الأجواء جمع جوف وهو ما بين السماء والأرض (الجوارش) فوع من الأدوية المركبة بقوى المعدة ويهضم الطعام وابتدأ للفظه عربية (جهماء) زبره والاصل جهمه فأبدل الهاء همة لكثرة الهاء آت وقرب المحر جرجل يقال له الجهم به كاه من هذا ويرى الجهميل (الجهد) بالضم الوسع والطاقة وبالفتح المشقة وقيل

لأنجأوا السوم جأرا إذا أفسرط في الدعاء والتصرع تشبها بجوار الوحشيات كإطباء وشعوا (جأر) الجار من يقرب مسكه منك وهو من الإسماء المتضاربة على الجار لا يكون جارا لغيره والأوذلك العبر جارة كالاح والصديق ولما استهظم في الجار غلا وشرع عسر عن كل من يعظم حقه أو يستعظم حق غيره بالجاء قال تعالى والجار ذي القربى والجار الجنب وقال استعزته فأجاري وعلى هذا قوله تعالى وإن جاراكم وقال عر رجل وهو يجبر ولا يجار عليه وقد تصور من المزمع أي اقرب قيل لمن يقربه من غيره جاره وجاوره وجاور قال تعالى لا يجاورون فيها الأقبالا وقال تعالى وفي الأرض قطع متجاورات وياحضر الفجر قبل جارعن الطريق ثم جعل ذلك أسلا في العبدول عن كل حق فبنى عليه وقال تعالى ومنها جزى ترى عادل عن المحر وقال بعضهم الجائر من الناس هو الذي يجمع من الاستقام ما يضر به الشرع (جور) قال تعالى لما جاوره هو أي تجاور جواره وقال

البصر وجوز الطريق وسطه
وجاز الشئ كله فزم جوز
الطريق وذلك عبارة عما
يسوغ وجوز السماء
وسطها والجواز قبل هبت
بذلك لاستعراها في جوز
السماء وشاة جوزا أي
أبيض وسطها وجزت
المكان ذهبت قبسه
وأجزته أنذته وخلقه
وقبل استمرت دلانا
فاجرت اذا استغفنه
فصاقل وذلك استعارة
والحقيقة ما لم يتجاوز ذلك
«جاس» قال الله تعالى
فجاسوا شلال الديار أي
نوسطوها ونزودوا بينها
ويقارب ذلك جاسوا
وداسوا وقيل الجوس
طليق ذلك الشئ باستقصاء
والجوس معروف «جاء»
جاءني جيسف وجيسا
والجيس كالآتيان لكن
الجيس أعلم لأن الآتيان
شئ وسهولة والآتيان قد
يقال باعتبار القصد
وان لم يكن منه مخصوص
والجيس يقال اعتبارا
بالوصول ويقال جاسي
الآتين والمعنى ولما
يكون نجيبه بذاته وبارحه
ولن قصده كائنا أوعلا
أو زمانا قال العز وجل
وجاء من أقصى المدينة
وجلى يسى ولقد جاءك
يوسف من قبل بالبيات
ولما جاءت رسدا لوطا
يحيى بهم فذا جاءه الخوف

الآقرع والابرس فوالله لا أجهدك اليوم شئ أخذته الله أي لا أشق عليك وأردك في شئ تأخذه من مالي
لله تعالى وقيل الجهد من أسماء النكاح (وفي حديث الحسن) لا يجهد ال رجل له ثم بعد يسأل الناس
أي يفرقه جبهه همتا وهمتا (ه) (وفيه) أنه صلى الله عليه وسلم نزل بأرض جهاد هي بالفتح الصلبة
وقيل التي لا نبات بها «جهر» (ه) (في صفته صلى الله عليه وسلم) من رآه جهره أي عظم في عينه يقال
جهرت الرجل رآه جهرته أو أياته عظيم المنظر ورجل جهر أي ذو نظر (ه) (ومنه حديث عمر رضي الله
عنه) إذا رأينا كهم جهرنا كهم أي أهبطنا أجسامكم (وفي حديث خير) وجدنا الناس بها صلواتنا من جهره
أي استخرجوه وأكلوه يقال جهرت البئر اذا كانت ممدقة فأخرجت ما فيها (ومنه حديث عائشة تصف
أباها رضي الله عنها) اجترودن الرواء الاختار الاستخراج وهذا مثل ضربته لاسكامه الامر بعد
انشاءه شبهته برجل أتى على آبار قد اندفن ماؤها فأخرج ما فيها من الدفن حتى نبع الماء (س) (وفيه)
كل أمتي مما قالوا المجاهرين هم الذين جاهروا بما يصعب وأظهروا كسفا واماستر الله عليهم منها فيصنون
به يقال جهر وأجهر وجاهر (ومنه الحديث) وان من الاجهار كذا ذكر الكوفي رواية الجهار وما معني
المجاهرة (ومنه الحديث) لا عيبة لفا سق ولا يجاهر (وفي حديث عمر رضي الله عنه) أنه كان رجلا يجهر
أي صاحب جهر ورفع لصوته يقال جهر بالقول اذا رفع به صوته فهو جهر وأجهره ويجهر اذا عرف بشدة
الصوت وقال الجوهري رجل يجهر بكسر الميم اذا كان من عادته أن يجهر بكلامه (س) (ومنه الحديث)
فاذا امرأته جهرت أي عابته أصوت ويجوز ان يكون من حسن المنظر (س) (وفي حديث العباس رضي
الله عنه) أنه نادى بصوت له جهوري أي جديده عال والواو زائدة وهو ماسوب الى جهور بصوته «جهر»
(ه) (وفيه) من لم يفر ولم يجهر غاز بالجهر المازي قصبه ولما عدا ما يحتاج اليه في عزوه ومنه تجهيز
الدروس وتجهر باليت (وفيه) هل ينظرون الامر ضامسا أمو تأمروا أي سر بها يقال أجهز على
المرح يجهر اذا أمر عقه وحمره (ومنه حديث علي رضي الله عنه) لا يجهر على جريحهم أي من
صرع منهم وكفى قتاله لا يقتل لانهم مائةون والقصد من قتالهم دفع شرهم فاذا لم يمكن ذلك الاقتلهم قتلوا
المبالغة والعمية وقيل هما تان في الوسم نام في المشقة وماية قال فتح لا غير وشاة خلفه الجهر دع الغنم
أي الهزال وأصل الصدقة جهد المقل أي قدوم ما يصح له حال التقليل المال وجهه البلايا حالة الشاقة
والناس يجهدون أي مسرون ورجل يجهد ذوا به خفيفه وجاس بين شجباتهم هدهدا أي ذفها وحزها
ولا أجهدك اليوم شئ أخذته الله أي لا أشق عليك وأردك لا يجهد الرجل له ثم بعد يسأل الناس أي
يفرقه جبهه وأرض جهاد بالفتح صلبة وقيل لا نبات بها من رآه «جهر» أي عظم في عينه جهرته
واجترته وأياته عظيم المنظر ورجل جهر ذو منظر ووجه وأصل ذواته جهره أي استخرجوه وأكلوه
وجهرت البئر اذا كانت ممدقة فأخرجت ما فيها ومنه اجترودن الرواء مثل لاسكام الامر بعد انشائه
تشبيها من أتى على آبار قد اندفن ماؤها فأخرج ما فيها من الدفن حتى نبع الماء والمجاهر الذي يظهر المصيبة
ويضرب بأفهل سرا يقال جهر وأجهر وجاهر ورجل يجهر صاحب جهر ورفع لصوته ورجل يجهر بكسر
الميم اذا كان من عادته أن يجهر بكلامه وامرأة جهرت أي عابته الصوت ويجوز أن يكون من حسن
المنظر وصوت جهوري شديده عال والواو زائدة ماسوب الى جهور بصوته «تجهيز» الغازی قصبه
واعاد ما يحتاج اليه في عزوه ومنه تجهيز العروس والميتة وتجهيز سرير وأجهره على الجرح يجهر

(س) * ومنه حديث ابن مسعود رضي الله عنه (أنه أتى على أبي جهل وهو صريع فأجهز عليه) (جهش)
(في حديث المولى) فأجهشت بالكاء الجهش. أن يفرغ الإنسان إلى الإنسان ويلبأ به وهو صديق يريد
الكاء بكاء يفرغ الصبي إلى أمه وأبيه يقال جهشت وأجهشت) * (س) * ومنه الحديث (بغشتنا إلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم) (جهش) * (س) * في حديث محمد بن مسلمة رضي الله عنه (قال فصدت يوم أحد
رجلا فبأهضني عنه أبو سفيان أي مانتني عنه وأزالتني) * (س) * ومنه الحديث (فأجهضهم عن
انقائهم أي خوههم عنها وأزالوهم) قال أجهضته عن مكانه أي أزلته والجاهض الأذلان (ومنه
الحديث) فأجهضت جنيها أي أسقطت حملها وأسقط جهش (جهل) * (س) * (فيه) أنكم تجهلون
وتجهلون وتجهنون أي تجهلون الآباء على الجهل حفظا فقلوهم وقد تقدم في حرف الباء والجيم) * (س) * ومنه
الحديث (من استجهل مؤنفا عليه الله أي من جهل على شيء ليس من خلقه فيفضيه فأغناقه على من
أحوج به إلى ذلك) (ومنه حديث الألف) ولكن اجتهلته الحجة أي حلته بالافتقار والعصب على الجهل هكذا
جاء في رواية (ومنه الحديث) أن من العلم جهلا قيل هو أن يتعلم ما لا حاجة إليه كالقوم وعلم الأوائل ويدع
ما يحتاج إليه في دينه من علم القرآن والسنة وقيل هو أن يشكف العالم الأقول فيما لا يعلوه فصعله ذلك
(ومنه الحديث) أنكم أجهل فاجله قد تنكرت كرهها في الحديث وهي الحال التي كانت عليها العرب
قبل الإسلام من الجهل بالقدوس وشرائع الدين والمفاخرة بالأنساب والأكبر والتبر وغير ذلك) (جهم)
(في حديث طهفة) ونسخت الجاهم الجاهم الجاهب الذي يفرغ ماؤه من روى يستحيل بالجاهم الجاهمة
وأراد لا تشبه في السحاب خالها إلا المطر وإن كان جهاما شدة حاجتنا إليه ومن رواه بالجاه أراد لا يظلم من
للسحاب في حال الإلالي جهام من قلة المطر (س) * (س) * ومنه قول كعب بن أسد لبيبي بن أنطب) جئني
بجهام أي الذي تعرضه على من الدين لا تخبر به كالجهام الذي لا ما فيه (س) * (في حديث الدعاء) إلى
من تكلمني إلى عدو يسهمني أي يلقاني بالعطف والوجه الكريه (س) * (س) * ومنه الحديث (فتجهمني
لقوم) (جهنم) (س) * قد تنكرت في الحديث ذكر جهنم وهي لفظة أعجب به وهو اسم الأراخرة
يقبل هي عريفة ومبيت بها ليدعقها ومنه ركية جهنم بكسر الجيم والهاء والنشد يد أي عبدة الفقر
قل تعرب كنهنا العراني

﴿باب الجيم مع الياء﴾

إذا أمر قتل وحرده (الجهش) أن يفرغ الإنسان إلى الإنسان وهو يريد البقاء يقال جهشت وأجهشت (الأجاض) الإزلاق وأجهض المرأة أسقط حملها وأجهضه عن مكانه أزالته وأجهضوه من أفعالهم نحوهم وأجهضني ماضي (أنكم تجهلون) أي يحملون لا آبا على الجهل «خطا قومهم» ومن استجهل يؤم فأقبله أغه أي من جهله على شيء ليس من خلقه فيفضله فإن أغه على من أحوج به إلى ذلك واجتلهته الحمية أي جلته الأنفة والغضب على الجهل وإن من العلم جهلا قال الأزهري هو أن يتعلم ما لا يحتاج إليه كالجموم التي كانت عليها العرب قبل الإسلام من الجهل بالله ورسوله ومراثة الدين والمفاخره بالناسب والكبر والتعبر وغير ذلك (الجهام) السحاب الذي فرغ ماؤه وحينئذ يبهام أي الذي ندرسه على من الدين لا خبر فيهم كالجهام الذي لا مافيه ونحوه. ثلثاني سباطه ووجه كرهه السابق

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

(کتاب الحام)

(حب) الحُب والحُبِيَّة

يُقال في الحنطة والشعير ونحوهما من الماهومات والحب والحبسة في برور الراحين قال الله تعالى كمثل حبسة أتيت بسبع سنابل في كل سنبل مائة حبة وقال لاجبة في طلمات الارض وقال تعالى ان الله قال الحب والنوى وقوله تعالى فاني تائه خبات وجب الحصيد أي المله وما يجري مجراها مما يصعد في الحنطة كانت الحبسة في جبل السيل والحب فرط من حبه والحب تنفذ الاستار تشبها بالحب والحباب من الماء النفاخت تشبها به وحبة القطن تشبها بالحبسة في الحبسة وجبت فلان قال في الاصل جبي أصبت حبسة قلبه فهو شفته وكبدته وفادته وأحببت فلا أحببت فابي معرنا لخبسة فكفي التفارق ونسج محبوب موضع حب واستهول حيث أيضا في موضع أحببت والحبسة ارادة ماتره أو أوطنه خيرا وهي على ثلاثة أو جه عدة للذة كحبسة الزجل المرأة ومنه ويطهرون الطعام على حبسة مكبا ومحبته للذوق كحبسة ثني يتقوى ومنه وأدري تحبون انصر من الله ونوح قريب ومحبته للفصل

(جيب) (س) في صفة نهر الحنطة) حاتم الباقوت الجيب الذي جاني كتاب البخاري للزواجر وهو معروف والذي جاني سفيان وأبو داود الجيب أو الحنوف بالثقل والذي جاني معالم السنن الجيب أو الجوب بالياء، وبها على الثقل قال معناه الاجوف وأصله من حب الشيء إذا قطعته والشيء يجيب ويجوب كقالوا مشبوش وشوب واثقاب الواو عن الياء كثير في كلامهم فأما يجيب مشددا فهو من قولهم جيب يجيب فهو جيب أي مقور وكذلك بالواو (حج) (فيه) ذكر سجان وجبان وهما نهران بأعوام عند الحبسة وطروس (جيد) (في صفة عليه الصلاة والسلام) كان في حبه جيد مدية في صفاء الفضة الخلد الغني (وفيه) ذكر أعباد هو موضع بأسفل مكة معروف من شعابها (جبر) (في حديث ابن عمر رضي الله عنهما) أنه من صاحب حيرة قد سقط فأعياه الجبر الحصى فأذا غلط بالنورة فهو الجبار وقيل الجبار النورة أحدها (جبر) (قد تكرر ربه) ذكر الحيرة وهي بكسر الجيم وسكون الياء مدينة تلقاه مصر على النيل (حبش) (س) في حديث الحديثية) فمارال يحبش لهم نار أي يفور وماؤه يرتفع (ومنه حديث الاستسقاء) وما برل حتى يحبش كل مزاب أي يتدفق ويجري بالياء (ه) (ومنه الحديث) سكنون فتنة لا يبدأ بها جانب الا جاش بها جانب أي فاروا رقع (ه) (ومنه حديث علي رضي الله عنه) في صفة النبي صلى الله عليه وسلم دام غيشتات الا باطل هي جمع حبشة وهي المرة من جاش إذا ارتفع (ومنه الحديث) حاشا لهم فحيث أنفس أصحابه معه أي عشت وهو من الارتفاع كان مافي طوبهم ارتفع الى حاشوقهم فحصل الغنى (رق حديث البراء بن مالك) وكان نفسي جاشت أي ارتفعت وظافت (ه) (وفي حديث عامر بن فهيرة) والله اش عليكم عمارين الطميل أي طلبهم الجيش وجمعه عليهم (جبيش) (س) (وفيه) فعاض الناس حبسة يقال حاض في القتال إذا فر وباض عن الحق عدل وأمل الحبيش الميل عن الشيء وروى بالحاء الصاد المهملة وسيد كرفي موضعه (جيف) (س) (في حديث بدر) أكلتم ناسا قد حيفوا أي أشتوا يقال جانت الميتة وجيفت واجتافت والحقيقة جنة الميت إذا أشت (س) (ومنه الحديث) فازنعت ربح حيفة وحديث ابن مسعود) لا أعرف أحدكم حيفة ليل قطربهار أي يسعى طول نهاره ليداه ونام طول ليله كالحيفة التي لا تتركز (وفيه) لا يدخل الجنة جبان هو النباش مهي بالياء بأخذ الثياب عن جيف الحرقى أو مهي لثنت فضله (جبل) (س) في حديث سعد بن معاذ) ما أعلم من جبل كان أحب منكم الجبل الصنف من الناس وقيل الامة وقيل كل قوم يختصون بلغة جبل (جيا) (س) في حديث عيسى عليه السلام) أنه من ربه رخوا وجبة مائة الحبة (الجيب) (الاجوف) (الحيد) (العق) وبياد موضع بمكة (الجبر) (الحص) (الحبرة) بكسر الجيم وسكون الباء قرية يقال مصر على النيل (نحيش) (باري أي يفور وماؤه يرتفع ويحبش كل مزاب أي يتدفق ويجري بالياء جاش بها جانب أي فاروا رقع وداه غيشتات الا باطل أي ما ارتفع منه جمع حبشة وهي المرة من جاش إذا ارتفع ونحيت أنفس القوم أي جاشت وغشت وروى بالحاء أي فرت ونفسي جاشت أي ارتفعت وخافت واستجاش طلب الجيش وجمعه (الجبيش) (الميل عن الشيء) وجاش عن الحق عدل وفي القتال فر (الجيفة) (جنة الميت إذا أشت وانكلم الناسا قد حيفوا أي أشتوا والجبان النباش (الجبل) (الصنف من الناس وقيل الامة وقيل كل قوم يختصون بلغة جبل (الحبة) (ورن البنيو وزن

كعبه أهل العلم منهم
لبعض لآل العلم ورعا
فسرت الحبة بالارادة في
تخوفه تعالى نفسه وجل
يحجون ان يظهر واوليس
كذلك فان الحبة ابلغ من
الارادة كما تقدم انفا لكل
حبة اودقوا ليس على ارادة
حبة وقوله عز وجل ان
استحبوا الكفر على الايمان
أى ان أثروا عليه
وحقيقة الاحتساب ان
يصرى الانسان في الشيء ان
يحبه واقضى تعديته على
معي الاثار وعلى هذا قوله
تعالى وأما غودفهد ناهم
فاستحبوا الاية وقوله تعالى
فسوف يأتي الله بقوم يحبهم
ويحبونه فحبة الله تعالى
لا بد أن الله عليه وحبة
العبادة طلب الزلف له
وقوله تعالى اني احببت حب
الخبر عن ذكر ربي فنهائه
حببت الخليل حبي للغير
وقوله تعالى ان الله يحب
التواضع وحبه المتطهرين
أى يتبينهم ويضع عليهم وقال
لا يحب كل كفار أثم وقوله
تعالى ان الله لا يحب كل
مخنث ولا غيور وتبينها انه
بارك كتاب الاثام صير بحيث
لا يتوب لتعديته في ذلك
وادله يشبه بحبه الله
الحبة التي وعد بها التوابين
والمتطهرين وحبه الله
الى كذا قال الله تعالى
ولكن الله يحب اليقين
الايمان واحب العبر اذا

بالكسر غير مهمو ويجمع المان في هبطة وقيل أصلها الهمز وقد تخفف الياء وقال الجوهرى الحبة الماء
الاستغنى في الموضع (ومنه حديث ناظرين جبرين مطعم) وتركوا بين قرنها والحبة قال الزمخشري
الحبة وزن النية والحبة بوزن المرة مستغنى الماء (وفيه) ذكر جى بكسر الجيم وتشديد الياء واو بين
مكة والمدينة

(حرف الحاء)

(باب الحاء مع الياء)

(حج) (س) في صفته يسمى الله عليه وسلم) ويتر عن مثل حب النعام يعنى البردشيه به شعره في
يباضه وصفائه ورده (س) وفي صفته أهل الجنة) يصير طعامهم على التمتع مثل حب المثلث الحباب
بالفتح الطل الذي يصبح على الثبات شبهه يومئذهم مجازا وأضافه الى المثلث لثباته طيب الرائحة ويجوز
أن يكون شبهه بحباب الماء هو في فاعلته التي تطفو عليه ويقال لعظم الماء حباب أيضا (س) ومنه
حديث على قال لا يكره الله عها طارت بها وفزت بحبابها أى معظمها (س) وفيه (الحباب
شيطان هو بالضم اسم له ويقع على الحبة أيضا كما يقال لما شيطان فها مشتركان فيهما وقيل الحباب
حية نيمها ولذلك فتر اسم حباب كراهية للشيطان (هـ) وفي حديث أهل النار) قينبتون كاتبت الحبة
في جبل السيل الحبة بالكسر نزول العقول وحبالهاين وقيل هو نبت صغير ينبت في الحشيش فأما الحبة
بالفتح فهي الحطة والشعر ونحوهما (وفي حديث فاطمة رضى الله عنها) قال لها رسول الله صلى الله عليه
وسلم عن فاطمة اسمها أبل الحباب بالكسر المحبوب والاني حبة (ومنه الحديث) ومن يجترى على ذلك
الاسامة حرس رسول الله صلى الله عليه وسلم أى محبو به وكان يحبه صلى الله عليه وسلم كثيرا (وفي حديث
أحد) هو جبل يحسب عليه هذا محمول على الحجاز أراد أنه حل بمنا أهلوه ومحبا أهلوه وهم الانصار ويجوز
أن يكون من باب الحجاز الله ربح أى انما يحب الجبل عينه لانه في أرض من محب (وفي حديث أنس رضى الله
عنه) انظر واحب الانصار اتمر هكذا يروى ضم الحاء وهو الاسم من الحبة وقد جاء في بعض الروايات
باسقاط الطاء وقال حب الانصار اتمر فيجوز أن يكون بالضم كالاول وحذف الفعل وهو مراد الله به
أوعلى جعله اتمر نفس الحب بالضم في حرم اياه ويجوز أن تكون الحاء مكسورة بمعنى المحبوب أى
محبوهم التمر وحديث يكون التمر على الاول وهو المشهور وفي الرواية منصوب بالحب وعلى الثاني والثالث
مردوعا على خبر المبتدأ (حج) (هـ) في حديث ابن الزبير رضى الله عنهما) ان الاغوت حببا على

المرة مستغنى الماء جى بكسر الجيم وتشديد الياء واو بين مكة والمدينة

(حرف الحاء)

(حب النعام) البرد والحباب بالفتح الطل الذي يصبح على الثبات وحباب الماء فاعلته التي تطفو عليه
ومعظمه أيضا وفزت بحبابها أى معظمها والحباب بالضم اسم شيطان والحبة يقال حية عينها والحبة
بالكسر نزول البقل وحبالهاين وقيل نبت صغير ينبت في الحشيش فأما بالفتح فالحطة والاشعير
ونحوهما والحباب بالكسر المحبوب والاني حبة (الحج) بقضين أن ينتفع بطن البعير بشما ثم يموت

نزل وزم مكانه كأنه أحب
المكان الذي وقف فيه
وجابك ان تفعل كذا
أي غاية محبة ذلك (حبر)
الطبراني المستحسن ومنه
ما روى يخرج من البار
رجل قد ذهب حبه وسره
أي جاله وهاؤه ومنه
الحبر وشاعر محروم وشعر
محبر وثوب حبر يحسن
ومنه أرض محبار والحبر
من السحاب وحبر فلان
يقوله أنتم قرح
والحبر العالم حبه أخبار
لما يسبق من أثرهم
في قلوب الناس وأثار
أفعالهم الحسنة المقتدى
بها قال تعالى اتخذوا
أخبارهم ورواهم
أربابا من دون الله والى
هذا المعنى أشار أمير
المؤمنين رضي الله عنه
بقوله العلماء ناقون ما في
الدهر أعيانهم منقودة
وأثارهم في القلوب
موجودة وقوله عز وجل
في روضة يعبرون أي
يفرحون حتى يظهر عليهم
حبار فيهمهم (حس)
الحبس المنع من الابعاث
قال عز وجل يحبسهم
من بعد الصلاة والحبس
مصنع الماء الذي يتعبه
والاحباس جمع والتعبس
جعل الشيء موقفا على
التأييد يقال هذا حبس
في سبيل الله (حبط) ذال
الله تعالى حبط أعمالهم

مما جسا كما عوت شومروا الحبيب فقتل أن يأكل العير لها العرفج ومن عليه ورجب أشم منه فقتله
عرضهم لكتفه أكلهم وامرأهم في ملاذ الدنيا بهم يعوتون بأصمته (حبر) * (في ذكر أهل الجنة)
فراى ما فيها من الحيرة والسرور والحيرة بالفتح النعمة وسعة العيش وكذلك الحبور ومنه حديث عبد
الله آل عمران غي والنساء بحيرة أي مظنة للبور والسرور * (وفي ذكر أهل النار) يخرج من النار
رجل قد ذهب حبه وسره الحبر بالكسر وقد فتح أنرا لجمال والهيئة الحسنه * (وفي حديث أبي موسى)
لوعلى ما تسمع لقرا في طهرتها لك تحبيرا ير يد تحسين الصوت ونحوه يقال حبر الشيء تحبيرا إذا
حسنه (وفي حديث خديجة رضي الله عنها) لما نزل وجئ رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت أباحلة
ونخلته وفرت جزرواواك قد شرب فلأنا قال ما هذا الحبر وهذا العبير وهذا العبير الحبر من البرود
ما كان وشبا غظا يقال برديح برود حيرة وزن عنه على الوصف والاضافة وهو برديح والجمع حبر
وحبرات (ومن حديث أبي ذر رضي الله عنه) الحمد لله الذي أطعمنا الحبر وألبسنا الحبر (س) *
وحديث أبي هريرة) حبرا لأبس الحبر وقد نكر ذكره في الحديث (وفي) حيث سورة المائدة سورة
الاحبار لقوله تعالى فيها يحكمها الديون الذين أسألو الذين هادوا والبايعون والاحبار وهم العلماء جمع حبر
وحبر بالفتح والكسر وكان يقال لابن عباس رضي الله عنه الحبر والبحر لعمه وسعته وفي شعر جرير
ان البعث وهب ذال مقاعس * لا يقرآن سورة الاحبار

أي لا يبيان بالهدوء بقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود (س) * وفي حديث أنس رضي الله
عنه) ان الحباري ليموت هو لا يذنب بني آدم يعني ان الله يحبس عنها القطر بقوله يذوقهم وناقضها
بالذكولها أبعاد طير جمعة فرياد نزع بالبصرة وبو جدي حوسلها الحبة الحضر أبو البصرة وبين
ما بينهما مرة أيام (س) * وفي حديث عثمان رضي الله عنه) كل شيء يحب ولده حتى الحباري خصها
بالمذكر لولها يضربها المثل في الحق فهي على حقها تغيب ولدها فاطمة وتعلمه الطير ان كغيرها من
الحيوان (حس) * (في حديث الزكاة) ان خالدا جعل أدراعه واعتده حبسا في سبيل الله أي
وقد خال الحماذين وغيرهم يقال حبست أحبس حبسا أو حبست أحبس أحباسا أي وقفت والامم الحبس

(الحيرة) بالفتح والحبور النعمة وسعة العيش ومجربة مظنة للبور والسرور وذهب حبره وسره
بالكسر وقد بضع أي جاله وهشته وحبر الشيء تحبيرا حسنه والحبر من البر ودما كان موشيا غظا
يقال برديح برود حيرة وزن عنه على الوصف والاضافة وهو برديح ج حبر وحبرات والحبر بالفتح
والكسر العالم ح أخبار والحباري طائر (الحس) بالضم وسكون الباء الوقف والحبس الموقوف
فيل يعي مقول لا حبس بدسورة النساء يجوز فيه الضم والفتح على الاسم والمصدر أرادانه لا يوقف
مال ولا يروى عن ورائه وكان ناشوا إلى ما كانوا يفعلونه في الجاهلية من حبس مال الميت ونساءه عن
الأزواج جاء محمد بالطلاق الحسب بضمين جمع حبس أراد به ما كانت الجاهلية تحبس من ظهور الحماي
والجائر والسواء ونسبته الهرى بسكون الباء فأما له تنقفت الضمة كالألوان في جمع رغيف رغف
بالسكون والاصل الضم وأنه أراد به الواح لا يحبس دركم أي لا تحبس ذوات الدر وهو اللين عن المري
عشرها وسوقها إلى الصدق بأخذها عليهم انزكاة لما في ذلك من الاضرار بها وحبسها حابس الفضيل
يعني ان الله تعالى حبس ناقه النبي صلى الله عليه وسلم لما وصل إلى المدينة فلم تقدم ولم تدخل الحرم كما
حبس قبل أبرهة الذي جاء يقصد حراب الكعبة فلم يدخل الحرم وبث بأعبدة على الحبس بشديد الباء

ولواشركوا لحيط عنهم
ما كانوا يعملون وسجد
اعمالهم لحيط عنهم
وقال تعالى فاحط الله
اعمالهم وحط العمل
على ضرب أسد هان
تكون الاعمال دباوية
فلان على القيمة عاها
أشار إليه بقوله وقد منا
الى ما علوا من عمل
لحطيناها هيا منشورا
والثاني ان تكون اعمالا
أخرى تكون بحصلها
صاحبها وجه الله تعالى كما
روى عنه يؤتى يوم القيمة
برجل فيقال له لم كان
اشتغالك قال بشراة
القرآن فيقال لقد كنت
تقرأ ليقال هو قارئ وقد
قبل ذلك فيؤمر به الى النار
والثالث ان تكون أعمالا
سالحة باذاتها سياسات
تؤتى عليها وذلك هو المشار
اليه بحقة الميزان وأصل
الحيط من الحيط وهو ان
تكثر الدابة اكلا حتى
يتفقد طها وقال عليه
السلام ان ما بين البيت والربيع
ما يقتل طها ولم يسمي
الطائر الحيط لانه أسيه
ذلك ثم سمي أولاده
حيطات (حيط) قال
تعالى والسما ذات الحيط
هي ذات الطرائق فمن
الناس من تقصرونها
الطرائق المحسوسة بالجموع
والجمرة ومنهم من اعتبر
ذلك بما فيه من الطرائق

بالضم (س) * ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما لما نزلت آية الفرائض قال الذي صلى لله
عليه وسلم لحيط جد سورة النساء أراد أنه لا يوقف مال ولا يزوى عوراته وكأه إشارة الى ما كانوا
يفعلونه في الجاهلية من حسن مال الميت ونسائه كانوا اذا كرهوا النساء لفتح أو قلة بل حسنهن عن
الازواج لان أولياء الميت كانوا أولى بهن عندهم والحائض قوله لا حيط يجوز ان يكون مصمومة
ومفتوحة على الاسم والمصدر (س) * ومنه حديث عمر رضي الله عنه قال يا بني بل الله عليه وسلم
حسن الاصل وسبل الشجرة أى اجعله وقاح حيا (ومنه الحديث الاخر) ذلك حديث وسبل الله أى
موقوف على القراءة يركبونه في الجهاد والحديث فيل بمعنى مفعول (س) * ومنه حديث شريح جاء محمد صلى
الله عليه وسلم باطلاق الحيط الحيط جمع حيط وهو يضم الباء وأراد بهما كان أهل الجاهلية يحبونه
ويحرمونه من ظهور الحامي والسائبة والجمرة وما أشبهها فنزل القرآن باحلال ما حرموا منها واطلاق
ما حشروه وهو في كتاب المهر ويأسكان الباء لانه عطف عليه الحيط الذي هو الوقت فان مع يكون
قد خفف الضمة كما قالوا في جمع رقيق وقفا بالسكون والاصل الضم وأنه أراد به الواحد (س) * وفي
حديث طهفة لا يحبس دركم أى لا تحبس ذوات الدر وهو اللين عن المرعى يتشربها وسوقها الى المصدق
ليأخذ ما عطينا من الزكاة لحائض ذلك من الاضرار بها (وفي حديث الحديبية) ولكن حبسها طاس القبل
هو قيل أيرعه الحديبية الذي جاء بقصد خراب النكة فحس الله القبل فلم يدخل الحرم وردد رأسه راجعا
من حيث جاء بهى أن الله حبس ماة النبي صلى الله عليه وسلم لما وصل الى الحديبية فلم تقدم ولم تدخل
الحرم لانه أراد أن يدخل مكة بالسلامة (س) * وفي حديث الفتح انه عث أباعبدة على الحيط هم الالة
هو بذلك تحبسهم عن الركبان وتأخرهم واحدهم حيط فيل بمعنى مفعول أو بمعنى فاعل كانه يحبس من
يسير من الركبان بحسره أو يكون الواحد حيا ساء الماعنى وأكثر ما ترى الحيط تشديد الباء فقتها فان
صححت الرواية فلا يكون واحدا الا حيا ساء كشافه وشهد فأما حيط فلا يعرف في جمع فيل فعل وانما يعرف
فيه فعل كما سبق كذير ونذر وقال الزنجشري الحيط بمعنى يضم الباء والتخفيف الالة هو ما بذلك
الحيط الحيطه يشبههم كانه جمع حوس أو لانهم يتلفون عومهم ويحتمسون عن بلوعهم كانه جمع
حيط (ومنه حديث الحاج) ان الابل ضمور حيط ما حشمت جشمت هكذا واه الزنجشري وقال الحيط
جمع حاط من حاضه اذا أخره أى انا صوابه على العطش تؤخر الشرب والرواية بالخاء والنون (س) * وفيه
أنه سأل ابن حيط سبيل فانه يوشك أن يخرج منه نارضى منها أعان الابل بصري الحيط بالكسر
خشب أو حجارة تبنى في وسط الماء ليجتمع فيشرب منه القوم ويسقوا بلههم وقيل هو لوق في الحرة يجتمع
بها ماء لو ردت عليه أمة لو سبهم ويقال للمصنعة التي يجتمع فيها الماء حيط أيضا وحيط سبيل اسم
موضع حمرة بنى سليم بينها وبين السوارقية مسيرة يوم وقيل ان حيط سبيل ضم الحاء اسم للموضع المذكور
(وفي) ذكوات حيط نفع الحاء كسر الباء وهو موضع مكة وحيط أيضا موضع بالرقه بقبر وشهداء
وفقهاء حاطب وهم الالة ليعبسهم عن الركبان وتأخرهم وقال الزنجشري ضم الباء والتخفيف جمع
حوس الحيطه يشبههم كانه جمع حيط لا سبيل فلهم فلهم وصم ويحتمسون عن بلوعهم والابل
ضمور حيط من حاضه اذا أخره أى انا صوابه على العطش تؤخر الشرب والرواية بالخاء
والنون وبس سبيل ضم الحاء موضع حمرة بنى سليم وقيل بالكسر فلو في الحرة يجتمع ماءها وحيط

المعقولة المدركة بالبصرة
والى ذلك اشار بقوله تعالى
الذين يذكرون الله فيما
الاية وراسله من قولهم
بغير عجب بئس العزى اى
تحكمه والاحتياط شد
الازار (حبش) الحبش
معروف قال عروجل فى
جيد هاجبل من سدوشبه
به من حبش الله حبش
الوريد وحبش العائق
والحبش المستطيل من الرمل
واسمه برلوسل ولكن
ما يتوصل به الى شئ قال
عروجل واعضه وحبش
الله جميعا فله هو الذى
معه التوصل به اليه من
القرآن والعقل وغير ذلك
مما اهتمت به اداك الى
جوارده يقال لله حبش
وقوله تعالى ضربت عليهم
الغلظة ايما تقفرا الاصل من
الله وحمل من الناس وفيه
تنبيه الى الكفر يحتاج الى
عهد من عهد من الله وهو
أن يكون من أهل كتاب
امر الله تعالى والام بغير
على دينه ولم يجعل فى ذمة
والى عهد من الناس
بسم ذلوه له والحبش له
خصت بحبش المصايد
جمعها حبائل وروى
النساء حبائل الشيطان
والمحتمل والحبائل صاحب
الحبالة وقيل وقع بالحبش
على بابهم لبطه واسم لها
يجعل فى القلادة (حبش)
الحق القضاء المقدور والحاتم

صفتين (حبش) (س) فى حديث الحديبية ان قريشا جمعوا الى الاحباش هم احبائه من القارة
اضموا الى بنى ليث فى محاربهم قريشا والتبش التجمع وقيل خالفوا قريشا تحت جبل يسمى حبشيا
فيه وابل ذلك (وقيه) اوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة وان عبد احبشيا اى اطيعوا صاحب الامر
وامهوا اللون كان عبد احبشيا خذف كان وهى مرادة (وفى حديث خاتم النبي صلى الله عليه وسلم) فيه
فص حبشى يحتمل أنه أراد من الجزع أو العقيق لأن معدنها الحديد والحبشة أوفوا آخر ينسب اليها (وفى
حديث عبد الرحمن بن أبي بكر رضى الله عنهما) أنه مات بالحبشى هو بضم الحاء وسكون الباء وكسر الشين
والشديد موضع قريب من مكة وقال الجوهري هو جبل بأسفل مكة (حبش) (بسه) أحبط الله عمله
أى أبطله قال حبش عمله يحبط وأحبطه غيره وهو من قولهم حبطت الدابة بحط بالفتح إذا أصابت
مرعى طيبا فأرطت فى الاكل حتى تنتفخ فتقوت (ومنه الحديث) وان مما يبئ الربيع ما يقتل
حبطا أو يربو ذلك أن الربيع بنيت أسرار العشب تستكثر منه الماشية ورواه بعضهم بالحاء المعجمة من
الخبط وهو الأسطراب ولهذا الحديث شرح يحيى فى موسسه أنه حديث طويل لا يكاد يفهم إذا فرغ
(حبش) (فى حديث السقط) بطل محبطا على باب الجنة المحبطين بالمهرم وتركه المتعصب المستطيل
لشئ وقيل هو الامتنع امتناع طلبه لا امتناع إياه يقال احبطنأت واحبطنيت والمحبطنى القصير البطين
والدون والمهمز والاضواء الياء وأندل لالطاف (حبش) (س) فيه) نهى عن لون الحقيق أن يؤخذ
فى الصدقة أو نوع من أنواع التمر ردى منسوب الى ابن حبيب وهو اسم رجل وقد تذكر فى الحديث وقد
يقال له نبات حبيب وهو تمر أخضر صغير مع طول فيه يقال حبيب وبيق وذوات العنق لأفواع من التمر والبيق
أعمر مدور وذوات العنق لها أعناق مع طول وغيرة وربما اجتمع ذلك كله فى عنق واحد (وفى حديث
المنكر) الذى كانوا يؤتونه فى نادرهم قال كانوا يعقون فيه الحقيق بكسر الباء والضراء وقد حبش يحش
(حبش) (هـ) فى حديث عائشة رضى الله عنها) أنها كانت تحبش تحت درعها فى الصلاة أى تشد الازار
وتحكمه (وفى حديث عمر وبن مرة) مدح الذى صلى الله عليه وسلم

لأصبحت خيرا الناس فسادوا * رسول ملوك الناس فوق الجبال

الجبال الطرق واحد هاجيكه يعنى بها السموات لأن فيها طرق القوم ومنه قوله تعالى والسماء ذات
موضع بالرفعة وذات حبش موضع بمكة (الاحباش) أحياء من القارة اضموا الى بنى ليث فى محاربهم
قريشا والتبش التجمع وقيل خالفوا قريشا تحت جبل يسمى حبشيا فسوا بذلك وخلفه فسه حبشى يحتمل
أنه أراد من الجزع أو العقيق لأن معدنها الحديد واليمن أوفوا آخر ينسب اليها * قلت ذكر ابن
البيطار فى المفردات أنه صنّف من الزبرجدات تسمى والحبشى بضم الحاء وسكون الباء وكسر الشين والشديد
موضع قريب من مكة وقال الجوهري جبل بأسفلها (حبش) عمله بطل وأحبطه الله أبطله وحبطت
الدابة حبطا بالفتح إذا أصابت مرعى طيبا فأرطت فى الاكل حتى تنتفخ فتقوت والمحبطنى بالمهمز وتركه
المتعصب المحبطنى للشئ وقيل الامتنع امتناع طلبه لا امتناع إياه والحبطنى القصير البطين (لون الحقيق)
نوع من التمر ردى ويحبش يحش فطر * قلت الحقيقة بكسر الهمزة وتشديد الحاء القاصد كره فى القاموس
أنهى (الجبال) الطرق واحد هاجيكه وقوله

رسول ملوك الناس فوق الجبال يعنى السموات لأن فيها طرق النجوم وتحبش تحت درعها أى تشد الازار
وتحكمه والديال رأسه جبل أى شهره متكسر من الجعودة كالما من الرمل اذا ضرب بها الريح ويروى

الحبل واحد هاجك أو حيلك (س * ومنه الحديث في صفة البجبال) رأسه جبل أي شعر رأسه متكسر من الجعونة مثل الماء الساكن أو الرمال اذا هبت عليها الريح فتجبدان ويصيران طرائق وفي رواية أخرى بجبل الشعر بمعناه (جبل) (ه * في نسخة القرآن) كتاب الله جبل معدود من السموات الى الارض أي نور معدود يعني نور هذه السموات وشبه انوار الملة وبالجبل والخطب ومنه قوله تعالى حتى يتبين لكم الخط الابيض من الخط الاسود يعني نور الصريح من ظلمة الليل (وفي حديث آخر) وهو جبل الله الخئين أي نور هذه وقيل عهده وأمانه الذي يؤمن من العذاب والجبل الهدى والميثاق (ه * ومنه حديث ابن مسعود رضي الله عنه) عنكم جبل الله أي كتابه ويجمع الجبل على جبال (س * ومنه الحديث) ببنا وبين القوم جبال أي هود وموآتيق (ومنه حديث طه الجبازة) اللهم ان فلان بن فلان في ذمتك وجبل جوارك كان من عادات العرب أن يخيف بعضها ضافكان الرجل اذا أراد سفرا أخذ معه دمان سيد كل قبيلة فيأمن به مادام في حدودها حتى ينهي الى الاخرى فبأخذ مثل ذلك فهذا جبل الحواري أي مادام مجاور أرضه أو هود من الاجارة والامان والضرورة (وفي حديث الدعاء) يادا الجبل الشديد هكذا روي به المحدثون بالباء والمراد به القرآن أو الدين أو السبب ومنه قوله تعالى واعصموا جبل الله جميعا ولا تفرقوه وصفه بالشدّة لآمان من سمات الجبال والشدّة في الدين الثبات والاستقامة قال الازهرى الصواب الجبل بالياء وهو القوة يقال حول وجبل يعني (ومنه حديث الاقرع والابرص والاعمى) أنا رجل مسكين قد انقطعت الجبال في سفري أي الأسباب من الجبل السبب (س * وفي حديث عمر بن الخطاب) أني كنت من جلي طي ما تركت من جبل الاوقت عليه الجبل المستطيل من الرمل وقيل الضخم منه وجهه جبال وقيل الجبال في الرمل كالجبال في غير الرمل (س * ومنه حديث بدر) سعدنا على جبل أي قطعة من الرمل خضمة حمدة (ومنه الحديث) جعل جبل المشاة بين يديه أي طريقهم الذي يسلكونه في الرمل وقيل أراد صفهم ويجمعهم في مشيهم تشبيها بجبل الرمل (س * وفي حديث أبي قتادة) فصر به على جبل طائفه هو موضع الرداء من العنق وقيل هو ما بين العنق والمكب وقيل هو عرق أو عصب هناك ومنه قوله تعالى ويحن أقرب اليه من جبل الوريد الذي يرد عرق في العنق وهو الجبل أيضا فإضافة الى نفسه لاختلاف جبل الشعر بمعناه (القرآن جبل الله) أي نور هدى معدودا العرب تشبه النور الممدود بالجبل والخطب وقيل عهده وأمانه الذي يؤمن من العذاب والجبل الهدى والميثاق ح جبال ومنه يفتناو بين القوم جبال أي عهد وهو الميثاق وجبل الجوارح من المجاورة كان من عادة العرب اذا سافر الرجل أخذ معه دمان سيد كل قبيلة فيأمن به مادام في أرضه أو من الاجارة الاخوان وبالجبل الشديد رواه المحدثون بالباء والمراد به القرآن أو الدين أو السبب وصفه بالشدّة لآمان من سمات الجبال والشدّة في الدين الثبات والاستقامة وقال الازهرى الصواب الجبل بالياء وهو القوة يقال حول وجبل يعني وانقطعت الجبال في سفري أي الأسباب وما تركت من جبل الاوقت عليه هو المستطيل من الرمل وقيل الضخم منه وقيل الجبال من الرمل كالجبال في غير الرمل وفي حديث سعدنا على جبل أي قطعة من الرمل خضمة حمدة جعل جبل المشاة بين يديه أي طريقهم الذي يسلكونه في الرمل وقيل أراد صفهم ويجمعهم في مشيهم تشبيها بجبل الرمل وجبل طائفه هو موضع الرداء من العنق وقيل ما بين العنق والمكب وقيل عرق أو عصب هناك وقيل هو الوريد الذي يرد في الفخذ فيأمن بالليل والنور والمصر في جباله اللؤلؤ في موضع مكانه أراد مواضع من خضمة كجبال الرمل كأنه جمع جباله وجباله تجمع جبل وهو جمع على غير قياس وجبال الاسلام عهوده

العرب الذي يسم بالقرآن فيما زعموا (حتى) حتى صرف بحرف تارة كالي لكن يدخل الحد المذكور بمسده في حكم ما قبله ويصف به تارة ويستأنف به تارة نحوأكلت السمكة حتى رأستها ورأسها حتى رأستها قال تعالى ليسجننه حتى حين وحتى مطلع الفجر ويدخل على الفعل المضارع فينصب ويرفع وفي كل واحد وجهان فاحد وجهي التصبالي والثاني كي واحد وجهي الرفع أن يكون الفعل قبله ماضيا نحو مشيت حتى أدخل البصرة أي مشيت فدخلت البصرة والثاني يكون ما بعده حال نحو مرض حتى لا يبرأ وقد قرئ حتى يتسول الرسول بالنصب والرفع وجعل في كل واحدة من الفرائض على الوجهين وقيل ان ما بعده حتى يقتضى أن يكون بخلاف ما قبله نحو قوله تعالى ولا جنبا الا بغير سبيل حتى تغسلوا وقد يجيء ولا يكون كذلك نحو ما روي ان الله تعالى لا يعمل حتى تلووا ولم يقصد أن يثبت ملائكة تعالى به ملائكة (ح) أصل الحج القصص للربارة قال الشاعر يحجون بيت الزبير فان المصفرات ونص في توافيق

الشرع بقصد بيت الله تعالى اقامة للنسك قبل الطح والطح فالحج مصدر والطح امر يوم الحج الاكبر يوم النحر يوم عرفه وروى العمرة الحج الاصغر والطح الدلالة المبينة للصحة أى المقصد المستقيم والذي يقتضى محصه أحد القضاة قال تعالى قل لله اجلة بالية وقال الا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا فاحسب ما ينجح بها الذين ظلموا مستثنى من حجة وان لم يكن حجة وذلك كقول الشاعر ولاجب فيهم ان عير سبوقهم

حين قول من قراع الكتاب ويجوز انه معنى ما يجتوبون به حجة كقوله والدين يجاحون في الله من بعد ما استجب له فحتموا حصة عند جهنم فحق الداحصة حجة وقوله تعالى لا حجة بيننا وبينكم أى لا ادماج لظهور البيان والحاجة أن يطلب كل واحد أن يرد الآخر عن حجة ومحمته قال تعالى وحاجه قومه وقال انما جوفى الله فمن حاجك فيه من بعد ما جئت وقال تعالى لم تحاجوننى يا ابراهيم وقال تعالى ها انتم هؤلاء محجتم فيما لكم به علم فلما يحاجون فيها ليس لكم به

المفطير (وفي حديث قيس بن ماصم) يعدو الناس بحبالهم فلا يوزع وجل من جل يخطه يريد الحبال التى تشدها الابل أى يأخذ كل انسان جلا يحطه بحبله ويتملكه قال الخطابي واداب العرب يعدو الناس بحبالهم والصحح بحبالهم (س * وفي نسخة الجنة) فاذا رجا حبال اللؤلؤ هكذا فى كتاب البخارى والمروى فى جنازة القارؤ وقد تقدم فى محقق الرواية فيكون أراد به مواضع نفقة كجبال الرمل كانه جمع حباله وحباله جمع حبل وهو جمع على غير قياس (وفي حديث ذى المشاعر) أولئك على قاص فواج متصلة بحبال الاسلام أى عهوده وأسبابه على أها جمع الجمع كاسبق (س * وفيه) النساء حبال الشيطان أى مصادبه واحدا حباله بالكسر وهى ما يصاد بها من أى شئ كان (ومنه) حديث ابن ذى بزن) وينصبون له الحبال (س * وفي حديث عبد الله السدى) سألت ابن المسيب عن أكل الضيع فقال أى بأكلها أى أحد فقلت ان ناسا من قومي يصلونها فأبى أكلها أى يصطادونها بالحبال (س * وفيه) لقد رأينا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لا طعام الا الحبله وورق السمر الحبله بالضم وسكون الباء ثم السمر يشبه البوم يامو قيل هو غزاله ضاء (ومنه) حديث عثمان رضى الله عنه) أنت ترى معونها وحبلها وقد تكررت فى الحديث (س * وفيه) لا تقولوا لعنب الكرم ولكن قولوا لعنب والحبله الحبله بفتح الحاء والباء ومما سكنت الال والاضبيب من شجر الاعناب (ومنه) الحديث) لما خرج نوح من السفينة غرس الحبله (وحديث ابن سيرين) لما خرج نوح من السفينة فقد جلتين كانتا معه فقال له المثل ذهب بها الشيطان بردهما كان فيهما من الحر والسكر (س * وفيه) حديث أنس رضى الله عنه) كانت له حبله تحمل كراوا كان يسميه أم العيال أى كرمه (س * وفيه) أنه نعى عن حبل الحبله الحبل بفتح الحاء مصدر رعى به المحمل كرمى بالحمل وانما دخلت عليه التاء لاشعار بمعنى الاقنعة فيه فالحبل الاول برادى من طون الدوق من الحبل والثانى حبل الذى فى بطون الدوق وانما نعى عنه لمعنيين أحدهما أنه غرور وبيع شئ لم يحقى به وهو أن يبيع ما سوف يحموله الحبلين الذى فى بطن الناقة على تقدير أن تكون أنثى فهو بيع تناسل الناج وقيل أراد بحبل الحبله أن يبيعه الى أحبل يبيع فيه الحبل الذى فى بطن الناقة فهو أحبل مجهول ولا يبع (ومنه) حديث عمرو رضى الله عنه) لما نقض مصر أرادوا فتحه فكتبوا اليه وقال لا حتى يبرء منها حبل الحبله يبرئ حتى يفر ومنها أولاد الاولاد ولا يكون طامق الناس والاداب أى يكتر المسلمون فيها تادوا لئلا تفتك لم يكن قد افرد بها الجاهلون الاولاد أو يكون أراد الملع من القصة حيث علقه على أمر مجهول (س * وفي حديث قتادة) فى دفعة الدجال أنه جعل الشعر أى كان على قرن من قرون رأسه حبل وبرى بالكاف وقد تقدم (وفيه) ان النبي صلى الله عليه وسلم أقطع جماعة من حمارة الجبل ورضم الحمار وفتح الياء موضع بالياء (حين) (س * وفيه) ان رجلا أجب وأسابيه على أها جمع الجمع كما ذكر والنساء حبال الشيطان أى مصادبه واحدا حباله بالكسر وهى ما يصاد بها من أى شئ كان ويحبون الضبع يصطادونها بالحباله وما لا طعام الا الحبله بالضم وسكون الباء ثم السمر وقيل ثم السمر والعضاء والحبله بفتح الحاء والباء وقد سكن الال مثل أو القضيبي من شجر الاعناب ومنه لما خرج نوح من السفينة غرس الحبله * قلت عكس ابن الجوزى ذكر أن يكون باسم أشهر من نفسها انتهى وحبل الحبله نتاج الناج وهو جمع الدواب والناس ومنه حتى يبرء منها حبل الحبله أى أولاد لا ولاد الدجال جعل الشعر أى كان على قرن من قرون رأسه حبل والحبل بضم الحاء وفتح الباء موضع بالياء (الحبل) محرك عظم البطن والاحبال المستثنى من حين وأما حين دوى يسه كالسراة

علم وقال تعالى اذ بقا حون
في النار وسمى سراجا راحة
حقال الشاعر

يحيى ما مومنة في قعرها
لجف

(حب) الحبيب والحبيب

المنعم الوصول يقال

حبه حيا وحيا بار حباب

الحرف ما يجب من القواد

وقوله تعالى وبينهما حجاب

ليس يصيبه ما يجب

البصر وما يصيب ما يمنع

من وصول لذات أهل الجنة

الى أهل النار واذية أهل

النار الى أهل الجنة كقوله

عز وجل ضرب بينهم

بسور باب باطنه فيه

الرحمة وطاهره من قبله

العذاب وقال عز وجل

وما كان لبشر ان يكلمه

الله الا وحيا أو من وراء

حجاب أى من حيث مالا

يراه مكلمه ومبمله وقوله

تعالى حتى نوارت الحجاب

بهي الشمس اذا استترت

بالغيب والحجاب المانع

عن السلطان والحجابان

في الرأس لكونهما

كالخاجبين للعين في الذب

عنهما وحاجب الشمس

سمى لتقدمه عليا تقدم

الحجاب للسلطان وقوله

أصاب امرأه فخلد بالأكول الخلة الاحدين المستنق من الحين بالعريل وهو عظم البطن (٥ *) ومنه الحديث تجشأ رجل في مجلس فقال له رجل دعوت على هذا الطعام احد اهل الاقال فجعله الله حناوقا قد ادا القصد اذ وجع البطن (س *) ومنه حديث عروة ان وفد اهل النار يرجعون باجنبا الحين جمع الاحين (س *) وفي حديث عقبة اقموا صلواتكم ولا تصلوا صلاة أم حنين هي دوية كل خير باعظية البطن اذا امتت تطاطن رؤسها كثيرا وتضعه لعظم بطنها في تقع على رؤسها وتقوم فتسبه بها صلواتهم في السجود مثل الحديث الا تخرفي نقرة القرباب (٥ *) ومنه الحديث انه رأى بلالا وقد خرح طسه فقال أم حنين تشبه بها وهذا من خرحه صلى الله عليه وسلم (س *) وفي حديث ابن عباس رضى الله عنهما انه رخص في دم الحيون وهي الدمايل واحدها حين وحينه بالكسر أى ان دماها معقوعة اذ كان في الثوب طالة صلاة (حبا) (س *) فيه انه سئى عن الاحتباء في ثوب واحد الاحتباء هو أن يضم الانسان رجليه الى طئه ثوب يجمعهما مع ظهره ويشده عليها وقد يكون الاحتباء باليدين عوض الثوب وانما سئى عنه لانه اذا لم يكن عليه الا ثوب واحد رما تحرك أو زال الثوب فتبدد وعورته (س *) ومنه الحديث الاحتباء حيطان العرب أى ليس في البرارى حيطان فاذا أراد ان يستندوا احتبوا لان الاحتباء يجمعهم من السقوط ويصير لهم ذلك كالجدار يقال احتبى احتبى احتباء والاسم الحبو بالكسر والضم والجمع حابوا (س *) ومنه الحديث انه سئى عن الحبو يوم الجمعة والامام يختطب نسي عنها لان الاحتباء يحلب النوم فلا يسمع الخطبة ومرض طهارته فلا تنافض (س *) وفي حديث سعد بن أبي وقرة عن جابر بن عبد الله قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في الحديث (٥ *) وفي حديث الاحنف وقيل له في الحرب أن الحلم فقال عند الحبا أراد أن الحلم يحسن في السلم لا في الحرب (س *) وفيه لويهلون ما في العشاء والفجر لا توهموا لو حبا الحبو أن يمشى على يديه وركبته أو استه (حبا البصير اذ ابرك ثم زحف من الاعياء وحبا البصير اذ زحف على استه (٥ *) وفي حديث عبد الرحمن ان حبا خيرا من زاهي الحباي من السهام هو الذي يقع دون الهدف ثم زحف اليه على الارض فان أصاب فهو حازق ورأسق وان جازو الهدف وقع خلفه فهو زاهي أراد أن الحباي وان كان ضعيفا فقد أصاب الهدف وهو خير من الزاهي الذي جازوه لقوته وشده ولم يصب الهدف ضرب السهمين مثلا لو البين أحدهما ينال الحق أو بعضه وهو ضعيف والاخر يجمو زالحق ويبعد عنه وهو قوي (وفي حديث وهب) كانه الجليل الحباي يعني الثقبيل المشرف والحبي من الصحاب المتراكم (٥ *) وفي حديث صلاة التسبيح) ألا فملا لأحويك قال حيا كذا وكذا اذا أعطاهم الماء العطية

(باب الطعام والتاء)

عظيمة البطن اذا امتت تطاطن رؤسها كثيرا وتضعه لعظم بطنها في تقع على رؤسها وتقوم فتسبى المصل أن يشبه بها في الصدو كنهه في الحديث الا تخرفي نقرة القرباب واحدها حين وحينه بالكسر (الحبو) بالضم والكسر الاسم من الاحتباء وهو ضم الساق الى البطن بالثوب أو باليدين ح حابوا حيا والاحتباء حيطان العرب أى يقوم مقام الاستناد الى الجدار والحلم عند الحباي انه يحسن في السلم لا في الحرب والحبو ان يمشى على يديه وركبته والحباي من السهام الذي يقع دون الهدف ثم زحف اليه والزاهي الذي يجوزه بشده مرمولا يصيب وقول ابن عوف ان حبا خيرا من زاهي ضرب مثلا لو البين

فوجعه ابحار و حجارة
وقوله تعالى وقودها الناس
والبحار فيسبل هي حجارة
الكسريت وقيل سبل
الحجارة بينهما وثية بذلك
على عظم حال تلك النار
وانما ينفق قسدا بالناس
والبحارة خلاف بالديسا
ادعى لا يمكن ان يوقد
بالحجارة وان كانت بسد
الابقاد فتؤثر فيها وقيل
أراد بالبحارة الذين هم في
سلاتهم من قول الحق
كالبجارة كن وسفهم
بقوله فهي كالبجارة أو أشد
قسوة وله الخبر والتعبير
ان يحسد حول المكان
بحجارة يقال حصرته حجرا
فهو محصور ومحصرته
تحصيرا فهو محروسى
وبه معنى الكسبة وديار
عمود قال تعالى كدت
أصاحب البحر المرسلين
وتصور من البحر معنى
المتن لما يحصل فيه وقيل
للسفل بحر تكون
الانسان في منع منه مما
تدعوا اليه نفسه وقال
تعالى هل في ذلك قسم لذي
حجب قال المبرد يقال للذي
من القرس حجب لكونها
مستعملة على ما في طلبها
من الولد والجر المنزوع
منه بخرجه قال تعالى
وقالوا هذه اناهم وحرث
بحرهم ويقولون حجرا
يمججوا را كان الرجل اذا

«حت» (٥ *) في حديث الدم يصيب الثوب حثبه ولو نضغ أى حكيه والحن والحن والحن والحن سواء
(ومنه الحديث) ذاكر الله في العاقبين مثل الشجرة التي في وسط الثور الذي تحت ووقه من الضرب
أى تساقط والضرى الصنيع (س *) ومنه الحديث تساقطت عنه ذوبه أى تساقطت (ومنه حديث
عمر رضى الله عنه) ان أسلم كان يأثبه بالصاع من الترفيقول حث عنه قشره أى اقشره (س *)
ومن حديث كعب (بعث من قبض الفرق سبعون ألفا هم خيار من نصت عن خطه المدراى بنقش عن
أنوفهم المدرو هو الثراب) (٥ *) وفي حديث سعد أنه قال له يوم أحد أحتبته باسمه أى اردوهم (حنف)
(فيه) من مات حنف أنفه في سبيل الله فهو شهيد هر أن يموت على فراشه كانه سقط لانه فأت الحنف
الهلاك كانوا يتقون أن روح المرى يخرج من أفه من مخرج خرجت من جراحته (٥ *) وفي حديث
عبيد بن جبر (مات من الدخن حنف أنفه فلا تأكله يعنى الطافي) (ومنه حديث عامر بن فهيرة)

* والمرو بأى حثفه من فوقه * أى ان حذره وجنبه غير دافع عنه الحمية اذا حثبه وأول من قال
ذلك هو ابن مامه في شعره بدأ الموت يحثبه من السماء (وفي حديث قبله) ان صاحبا قال لها كنت
أنا رأيت كائلا حنفا تحمل سائر أطفالها هذا مثل وأسله أن رجلا كان جاعا بالبلد الفقير فوجد شاة
ولم يكن معه ما يذبحها فبحث الشاة لارض فظهر فيها مديفة فذبحها فصار مثلا لكل من أعال على نفسه
سوء تدبيره «حتن» (٥ *) في حديث الرباض كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج في الصفة
وعليه الخو تكيه قبل هي عمامة يتعمها الاعراب يدونها هذا الامم وقيل هو مضاف الى رجل يسمى
حونكا كان يتعم هذه العمة (وفي حديث أنس رضى الله عنه) حثت الى الله صلى الله عليه وسلم وعليه
جنبه من تكيه هكذا جاء في بعض نسخ صحيح مسلم والمعرفة بوجوبه وقد تقدمت فان سمعت
الرواية فيكون منسوب الى هذا الرجل «حتن» (في حديث الورى) الونرايس بجهنم كصلاة المكتوبة
الحتم اللازم الواجب الذى لا بد منه (٥ *) وفي حديث الملا عنه ان جاءت به أمهم أحم الاحتم الاسود
والحنمة نفع الحاء والهاء السواد (٥ * وفيه) من أكل وتعمت دخل الجنة القتم أكل الحنما منه
فتأت الخمر الساقط على الحوان «حتن» (س * فيه) أحنه فلان الحن بالكسر والفتح المثل والقرن

أحدهما ينال الحق أو بعضه وهو بعضه والآخر نحو الحق وبهذه ولا يصيبه وهو قوى والجبل
الحامى الثقيل المشرف والحي من الحباب المتراكم والحباء العطية سبحانه يحبوه اذا أعطاه «الحن»
والحن والحن سواء ونحت ووقه تساقط واحتتم أى اردوهم «مات حنف أنفه» هو أن يموت على
فراشه كانه سقط لانه فأت الحنف الهلاك * قلت قال ابن الجوزى وانما قيل ذلك لان نفسه تخرج
من فيه وأنه صلب أحد الاميين وهو أولى بماد كره صاحب الهيا فواسقطة لان أول من نطق به هذه
الكلمة النبى صلى الله عليه وسلم ولم نسمع من أحد من العرب قبله كائنت في المسند والمسنود كذلك انتهى
والجبان حنقه من فوقه أى يبعثه من السماء يعنى أن حذره وجنبه غير دافع عنه الحمية اذا حثبه وحنقه
يحمل شأن بأطلاها مثل من أعال على نفسه سوء تدبيره «الخو تكيه» قيل عمه يتعمها الاعراب
يسمونها هذا الاسم وقيل نسب الى رجل يسمى حونكا كان يتعمها «الحتم» اللازم الواجب
والاحتم الاسود والحنمة نفع الحاء والهاء السواد والقتم أكل الحنما منه وهي فتات الخمر الساقط على
الحوان وبه من أكل وتعمت دخل الجنة «الحنن» بالكسر والفتح المثل والقرن والحننة المساواة

لن من يخاف بقول ذلك
فذكر تعالى ان الكفار
اذاروا الملائكة قالوا ذلك
فلان ذلك ينفعهم قال
تعالى وجل بينهم برزنا
وهرا محمورا اى منعا
لا يدخل الى رفقه
وفلان فى حفرة فلان اى
منع من التصرف فى
ماله وكمثر من احواله
وجعه محمورا قال تعالى
وربنا بكم اللذان فى محورك
وحرق القميص اى
لا يعمل فيه الشئ فيمنع
وتصور من الجرد وانه
ثقل حرق من القوس
اداهت حولها عيس
وحرق القميص صار حوله
دائرة والحرة اصبه
الصبيان يطحنون خطا
مستديرا وحرق العين منه
وتعجز كذا انصب وصار
كالا حار والاحار طون
من سنى غم سوا بذلك
لقوم منهم اسماءهم
جندل وحرق وعصر

﴿حجر﴾ الحجر المص بين
الشئين بقا صل بينهما
يقال حجر بينهما قال عز
وجل وجل بين العرين
حاجزا والحاجز حصى بذلك
لكونه حاجزا بين الشام
والبادية قال تعالى فما
منكم من احد عنه
حاجز فنقول حاجز بين
سفه لاحدى موضع الجمع
والحاجز جبل يشهد من
حقوا لغير الى وسفه

والهاتمة المساواة ونحوها وتساوا ﴿حنا﴾ (فى حديث على رضى الله عنه) أنه أعلى أباراف حنبا وعكة
من الحنى سوبن القمل (وحديثه الآخر) فأنه يمر ودعتهوم فاذنه حتى

﴿باب الحاء مع التاء﴾

﴿حنث﴾ (فى حديث سطح) * كافنا حنث من حنثى نكن * اى حنثا وسرع يقال حنثه على الشئ
وحنثه بمعنى وقيل الحاء الثانية بدل من احدى التامين ﴿حنث﴾ (فيه) لا تقوم الساعة الا على حنثا من
الناس الحنثا الذى من كل شئ ومنه حنثا للشعر والارز والقر وكل ذى نفس ﴿هـ﴾ ومنه الحديث
قال لعبد الله بن عمر كفا أنت اذا تبست فى حنثا من الناس يريد اراذلهم ﴿هـ﴾ ومنه الحديث أعوذ
بكن من أن أبى فى حنثا من الناس (وفى حديث الاستسقاء) وارحم الاطفال المحنة يقال أحثت الصبي
اذا أسأت غداه والحثل سوء الرضاع وسوء الحال ﴿حنم﴾ (فى حديث عمر رضى الله عنه) ذكر حنمة
وهى بفتح الحاء وسكون الاء ومع عكة قرب الجون ﴿حنا﴾ (س) (فيه) استوفى وجوه المداحين
التراب اى ارموا بقابل حنثا يحوشوا ويحشى حنثا يريد به الخيبة وأن لا يطوا عليه شأ ومنهم من يحجر به
على ظاهره فبى فيها التراب (وفى حديث العسل) كان يحشى على رأسه ثلاث حنثاى أى ثلاث عرف بيديه
واحدها حنثية (وفى حديث آخر) ثلاث حنثاى من حنثاى ربي تبارك وتعالى هو كناية عن المبالغة
فى الكثرة والافلا كفى ثم ولا حتى بدل الله عن ذلك ومع (وفى حديث عائشة رضى الله عنها) ما
قنا واتاحتى استغثنا واستغفل من الحنى والمراد أن كل واحدة منهما رمت وجهه صاحبها التراب
(ومنه حديث انصاف رضى الله عنه) فى موت النبي صلى الله عليه وسلم ردفه وان يكس ما تقول بانين
الخطاب حقا فانه ان يحرقه تراب القبر ويقوم أى يرى به عن نفسه (وفى حديث عمر) فاذا
حصير بين يديه عليه الذهب منثورا ترابا حنثا فافتح والقصر فاق التبن

﴿باب الحاء مع الجيم﴾

﴿حجب﴾ (فى حديث الصلاة) حين توارت بالحناب الحجاب ههنا الاق بر يدين غابت الشمس فى الافق
﴿الحنى﴾ سوبن القمل ﴿حنه﴾ على الشئ وحشنته بمعنى وقيل الحاء الثانية بدل من احدى التامين
﴿حنثا﴾ الردى من كل شئ والحثل والحنثا من الناس اراذلهم والحثل سوء الرضاع وسوء الحال ومنه
وارحم الاطفال المحنة يقال أحثت الصبي اذا أسأت غداه ﴿حنث﴾ بفتح الحاء وسكون الاء موضع
بمكة ﴿حنا﴾ التراب يحوشوا ويحشى حنثاى به وأحشا التراب فى وجوه المداحين كناية عن الخيبة
وأن لا يطوا عليه شأ ومنهم من يحجر به على ظاهره وكان يحشى على رأسه ثلاث حنثاى أى ثلاث عسرف
بيديه واحدها حنثية وثلاث حنثاى من حنثاى ربي استغاث وكناية عن المبالغة فى الكثرة ونحوها حتى
استغثنا أى رمت كل واحدة صاحبها بالتراب استغفل من الحنى ولن يحجز أن يحوشه أى رمت عنه تراب
القبر ويقوم وتر الحنا بالفتح والقصر فاق التبن ﴿حين توارت بالحجاب﴾ أى حين غابت الشمس فى الافق
وان الله يفر لبعده ما لم يقع الحجاب قبل والحجاب قال أن غوت النفس مشركه كما حجب الموت عن
الاعيان ومن اطلع الحجاب واقع ما رواه أى ذمات الانسان واقع ماخفى من امره الآخر والحجاب مدابة
الكعبة * قلت حجاب الشمس طرف القمر الذى يد وعند الخالوع وضيب عند العروب وقيل

وتصور ومنه معنى الجمع
فقبل الجحش فلان عن كذا
واخبر بزاره ومنه حجة
السراويل قبل المباشرة
وقيل أردت مهاجرة أى
المهاجرة قبل المحاربة وقيل
مجاز يأتى الجحش بهم
(حدث) الجسد الجاحز
بين التبيين الذى يجمع
اختلاط أحداهما بالآخر
يقال حدث كذا جاحظ
له حد غير واحد الدار
ما تميز به عن غيرها وحد
الشيء الوصف الجاحظ
بمساها الميرلة عن غيره
وحد الرنا والجحش به
لكونه مانعا لتجايله عن
مماودة مثله وما تعلق به
ان يسلط مسلكه قال الله
تعالى وثان حسدود الله
ومن يشهد حسدود الله وقال
تعالى نفث حسدود الله فلا
تعدوها وقال الاعراب
أشد كفرا وشاقا وأقدر
ألا يعلم وحده وما أنزل
الله أى أحكامه وقيل
حشاشق معايبه وجبع
حدود الله على أربابه
أوجبه أمشى لا يجوز
ان يتعدى بالزيادة عليه
ولا التصور صه كاعداد
ركعات صلاة الفرض
وأمشى يجوز الزيادة
عليه ولا يجوز التصانص
عنه وأمشى يجوز
التقصا عنه ولا يجوز
الزيادة عليه وقوله تعالى
ان الذين يجادلون الله

واستترت به ومنه قوله تعالى حتى قوارب الجاحظ (٥) وفيه ان الله يغفر العبد ما يقع الجاحظ قبل
يارسول الله وما الجاحظ قال ان تغرت النفس وهى مشرقة كأنها جيت الموت عن الاعيان (٥) ومنه
حديث ابن مسعود رضى الله عنه من اطاع الجاحظ واقع ما رآه أى أذات الانسان واقع ما رآه
الجاهل من جاحظ الجحش وجاحظ النار لانه قد خشي وقيل اطلاع الجاحظ مدار أس لان المطالع يعد رأسه ينظر
من راء الجاحظ وهو المستر (٥) وفيه قالت بنو قيس فينا الجاحظ بعضون حجاب الكعبة وهى سداتها
وقوى حفظها وهم الذين يأيدهم مفتاحها (سبج) (في حديث الحج) أيها الناس قد فرض عليكم الحج
فعدوا الحج في الله القصد الى كل شئ قصده من شئ شرط معلومة وفيه لعنان
الفتح والكسر وقيل الفتح المصدر والكسر الاسم تقول جعت البيت أحجه جاحظ والجمعة بالفتح المرة
الواحدة على القياس وقال الجوهرى الجمعة بالكسر المرة الواحدة وهى من الشواذ والجمعة بالكسر شهر
الحج ورجل حاج واهم أحاجة ورجل حاجح وناسم حاج والحجج الحاجج أى صار وما أطلق الحاج على
الجماعة مجازا واناسا (س) ومنه الحديث (البركة) حاجة ولا حاجة الحاج والحاجة أحد الحاج والحاج
والداجة الاتباع والاعوان يريد الجماعة الحاجة ومن معهم من أتباعهم (ومنه الحديث الآخر)
هؤلاء الداج وليسوا بالاح (٥) وفي حديث الدجال ان يخرج وأتوكم فأناجيهم أى يحاجهم ومعالجه
ناظرا الجمعة عليه والجمعة الدليل والرهان يقال حاجته هاجها وجاحها فأناجها وحجج فعل بمعنى
مفاعل (٥) ومنه الحديث (الحج) فخرج آدم موسى أى عليه بالجمعة (وفي حديث الدعاء) اللهم ثبت حجتى في الدنيا
والآخرة أى قولى وإيمانى فى الدنيا وعند جواب الملكين فى القبر (س) ومنه حديث معاوية (فبطلت
أحج حصمى أى عليه بالجمعة (س) وفيه) كانت الضبوع وأولادها فى حجاج من رجل من العالين
الحجاج بالكسر والفتح العظيم المستدير حول العين (ومن حديث جيش الخطب) ففلس فى حجاج عينه
كذا وكذا فى راحتي الهمة التى وحدها على البر (حجج) (فيه ذكر لطيف غير موضح) الجحش
بالكسر اسم الحائط المستدير الى جانب الكعبة الذى وهى أيضا من لارض غود قوم صالح النبى عليه
السلام ومنه قوله تعالى كذب أصحاب الجحش المرسلين وجاء ذكره فى الحديث كثيرا (س) وفيه) كان له
حصير بسطه بالهارو ويحضره بالليل وفى رواية يحضره أى يجعله لنفسه دون غيره يقال حشرت الارض
واخضرت ماداضرت عليها من اراقت عليها من غيرك (وفي حديث آخر) انه اخبر بحجرة بخصصة أو حصير
يتأرك (٢) التى تبدوا داحان طلوعها انتهى (الحجج) القصد الى كل شئ وخصه الشرع بقصد
البيت عى وجهه محصور وفيه لعنان الفتح والكسر وقيل الفتح المصدر والكسر الاسم وذو الحاجة
بالكسر شهر الحج والحجج الجحش وما يترك حاجة ولاداجة الحاجة والحاج أحد الحاج والداجة والداج
الاتباع والاعوان يريد الجماعة الحاجة ومن معهم من أتباعهم والجمعة الدليل والرهان والحجج الحاجج
والجماع بسطها بالجمعة ووج آدم موسى أى عليه بالجمعة وقيل حجتى أى قولى عند جواب الملكين فى القبر وحجاج
العين بالكسر والفتح العظيم المستدير حول العين (الجحش) بالكسر اسم لارض غود وللحائط المستدير
الى جانب الكعبة اهرى ويحوت الارض واستجر نهاضت عليها من اراقت عليها من غيرك وكان له حصير
بسطه بالهارو ويحضره بالليل أى يجعله لنفسه دون غيره واخبر بحجرة صغرى حجرة وهو
الموضع المسدود ويحترق واسعا أى ضيق ما وسعه الله وخصصت به نفسك دون غيرك ويحجر حرجه للبر

والجيرة تصغير الجيرة وهو الموضع المنفرد (س * وفيه) لقد فخرت واسمها أي ضيق ما وسعها الله
 وخصصت به نفسا دون غيرك (س * وفي حديث سعد بن معاذ رضي الله عنه) لما فخر بجره لآل أبيه فخير
 أي اجتمع والتأم وقرب بعضهم من بعض (وفيه) من نام على ظهر بيت ليس عليه حجارة قد برئت منه الذمة
 الجار جمع حجر بالكسر وهو الحائط أو من الجيرة وهي حظيرة الابل أو حجرة الدار أي أنه يحجر الاسان
 المتأخر بمنعه عن الوقوع والسقوط ويروي حجاب بالياء وهو كل مانع عن السقوط ورواه الخطابي حتى
 بالياء وسيد كوفي ومعه ومعنى براءة الذمة منه لأنه معرض نفسه للهلاك ولم يحترزها (وفي حديث
 عائشة وابن الزبير رضي الله عنهما) لقد همت أن أخرج عليا الجار المنع من التصرف ومنه حجر القاضى
 على الصغير والسفيه إذا منعتهما من التصرف من مالهما (ومنه حديث عائشة رضي الله عنها) هي
 البتيمة تكون في حجر وليها ويجوز أن يكون من حجر التوب وهو طرفه المقدم لان الانسان يرى في ولده
 في حجره والولي انما يهرأه بالتيه والجرح بالفتح والخصن والتوب والحضن بالمصدر بالفتح لا غير (وفيه)
 للنساء حجرنا الطريق أي اجبته (ومنه حديث أبي الدرداء رضي الله عنه) اذا رأيت رجلا يسير من
 القوم حجرة أي ناحية منفردة وهي بفتح الحاء وسكون الجيم وجهها هرات (ومنه حديث علي رضي الله
 عنه) الحكمة * ودع عنك نياصيح في حجراته * هذا مثل للعرب يضرب لمن ذهب من ماله شيء ثم ذهب
 بعده ما هو أجل منه وهو صدر بيت لامرئ القيس
 فدع عنك نياصيح في حجراته * ولكن حديثنا حديث الر واصل

أي دع التوب الذي نهب من فواحشك وسدني حديث الر وحصل وهي الابل التي ذهبت بها ما فعلت (ه)
 * وفيه) اذا نشأت حجرة ثم تشاء متقلبك عين غديفة حجرة بفتح الحاء وسكون الجيم يجوز أن تكون
 منسوبة الى الجرح وهو قصبة البعامة أو الى حجرة القوم وهي ناحيتهم والجمع حجر مثل جرة وجر وان
 كانت بكسر الحاء فهي منسوبة الى أرض غود (س * وفي حديث الجساسه والجدجال) تبعه أهل الجرح
 والمدبر يريد أهل البوادي الذين يسكنون مواضع الاحجار والجبال وأهل المدبر أهل البلاد (س *
 وفيه) الولد الفراش وللعاهر الجرح رأى الخبيثة يعني أن الولد اصحاب الفراش من الزوج والسيّد

اجتمع والتأم وقرب بعضهم من بعض وسطح ليس عليه حجارة جمع حجر وهو الحائط أو من الجيرة وهي حظيرة
 الابل وحجرة الدار أي أنه يحجر الاسان والمتأخر بمنعه عن السقوط ويروي حجر بالكسر أي حتر
 والفتح أي ناحية وطرف أو جارا الثاني فواحشه والجرح بالفتح المنع من التصرف والبتيمة في حجر وليها
 يجوز أن يكون من حجر التوب وهو طرفه المقدم لان الانسان يرى في ولده في حجره والجرح بالفتح والكسر
 التوب والحضن وحجرنا الطريق اجبته وسير حجرة بفتح الحاء وسكون الجيم أي ناحية منفردة ج
 حجات ودع عنك نياصيح في حجراته مثل يضرب لمن ذهب من ماله شيء ثم ذهب بعده ما هو أجل منه وادأ
 نشأت حجرة ثم تشاء متقلبك عين غديفة حجرة بفتح الحاء وسكون الجيم يجوز أن يكون منسوبة الى الجرح وهو قصبة البعامة
 أو الى حجرة القوم وهي ناحيتهم وان كان بكسر الحاء فهي منسوبة الى الجرح أرض غود وأهل الجرح والمدبر
 أي أهل البوادي الذين يسكنون مواضع الاحجار والجبال وأهل المدبر أهل البلاد وللعاهر الجرح رأى الخبيثة
 الخبيثة والحمران وقيل أراد ارجم ورد بأفليس كل زان برجمه وأجرا المرأة قال مجاهد في بناء وأجرا
 الزيت موضع بالمدينة ولقد رمت بحجر الأرض أي بدهاية عظيمة ثبت ثبوت الجرح في الأرض ومطموح
 العين ليست بناتئة ولا أجرا قال الهروي ان كانت هذه اللفظة مخفوفة فمعناها ليست بصليبة متحصنة

اجتمع والتأم وقرب بعضهم من بعض وسطح ليس عليه حجارة جمع حجر وهو الحائط أو من الجيرة وهي حظيرة
 الابل وحجرة الدار أي أنه يحجر الاسان والمتأخر بمنعه عن السقوط ويروي حجر بالكسر أي حتر
 والفتح أي ناحية وطرف أو جارا الثاني فواحشه والجرح بالفتح المنع من التصرف والبتيمة في حجر وليها
 يجوز أن يكون من حجر التوب وهو طرفه المقدم لان الانسان يرى في ولده في حجره والجرح بالفتح والكسر
 التوب والحضن وحجرنا الطريق اجبته وسير حجرة بفتح الحاء وسكون الجيم أي ناحية منفردة ج
 حجات ودع عنك نياصيح في حجراته مثل يضرب لمن ذهب من ماله شيء ثم ذهب بعده ما هو أجل منه وادأ
 نشأت حجرة ثم تشاء متقلبك عين غديفة حجرة بفتح الحاء وسكون الجيم يجوز أن يكون منسوبة الى الجرح وهو قصبة البعامة
 أو الى حجرة القوم وهي ناحيتهم وان كان بكسر الحاء فهي منسوبة الى الجرح أرض غود وأهل الجرح والمدبر
 أي أهل البوادي الذين يسكنون مواضع الاحجار والجبال وأهل المدبر أهل البلاد وللعاهر الجرح رأى الخبيثة
 الخبيثة والحمران وقيل أراد ارجم ورد بأفليس كل زان برجمه وأجرا المرأة قال مجاهد في بناء وأجرا
 الزيت موضع بالمدينة ولقد رمت بحجر الأرض أي بدهاية عظيمة ثبت ثبوت الجرح في الأرض ومطموح
 العين ليست بناتئة ولا أجرا قال الهروي ان كانت هذه اللفظة مخفوفة فمعناها ليست بصليبة متحصنة

الاجتماع والتأمر وقرب بعضهم من بعض وسطح ليس عليه حجارة جمع حجر وهو الحائط أو من الجيرة وهي حظيرة

ما وجد بعد ان لم يكن
وذلك اما في ذاته او احدا منه
عند من حصل عنده نحو
أحدث ملكا قال تعالى
وما ياتيه من ذكر من
رجم يحدث ويقال لكل
ما قرب عنده يحدث فعلا
كان أو مقالا أو تعالى
حتى أحدث لك منه
ذكرى وقال لعل الله
يحدث بعد ذلك أمرا وكل
كلام يبلغ الإنسان من
جهة السمع أو الوحي في
بقلته أو ماسمه يقال له
حدث قال عز وجل واذ
أمرنا النبي إلى بعض
أزواجه حديثا قال تعالى
هل أتاك حديث العاشية
وقال عز وجل وعلمتني
من تأويل الأحاديث أي
ما يحدث به الإنسان في
قومه وسوى تعالى كتابه
حديثا فقال لياقوت
يحدث مذهب وقال تعالى
أفمن هذا الحديث يغيرون
وقال ما لهؤلاء القوم
لا يكادون يفقهون حديثا
وقال تعالى حتى يعصوا
في حديث غيره فيأتي
حديث بعد الله وآياته
يؤمنون وقال تعالى ومن
أصدق من الله حديثا
وقال عليه السلام إن يكن
في هذه الأمة محدث فهو
عمروا غياثي من يأتي في
روعه من جهة الملاء
الاعلى شيء وقوله عز وجل
يعلمناهم أحدث أي

وللزاني الخبيثة والحرمان كقولك مالك عندي شيء غير التراب وما يبدل غير البحر وقدم في هذا حرف
الساووه هقوم إلى أنه كنى بالجر عن الرجم وليس كذلك لأنه ليس كل زان يرجم (هـ) وفيه) أنه تلقى
جبريل عليه السلام بأخبار المرافة لمجاهدي قباء (وفي حديث ابن) عند أخبار الزيت هو
موضع المدينة (هـ) وفي حديث الاخنف) قال لعلي بن زين العابدين ما هو غير الحكمه قد رمت بحجر
الارض أي بدهية عظيمة ثبتت ثبوت الحسرة في الارض (وفي صفة الدجال) مطوس العين ليست بناتة
ولا حراء قال الهروي ان كانت هذه اللفظ بحفظة فمعناها أنها ليست بصلبة متحجرة وقد روت بحراء
تقديم الجيم وقد تقدمت (وفي حديث وان بن حجر) حراء وعمران ومجهر وعرضان ومجهر بكسر
الميم قر به معروفة وقيل هو بالنون وهي حطارة حول النخل وقيل حديث (حجر) (س) فيه
ان الرحم أخذت بحجرة الرحمن أي اعتصمت به والتأت إليه مستخيرة بدل عليه قوله في الحديث هذا
مقام العائذ بك من القطيعة وقيل معناه ان اسم الرحم مشتق من اسم الرحمن فكذلك مشتق بالاسم أخذت
بوسطه كما جاء في الحديث الآخر الرحم تحب من الرحمن وأصل الحجرة موضع شد الازار ثم قيل للآزار حجرة
للمعاورة واحتقر الرجل بالآزار إذا شدة على وسطه فاستعاره للاعتصام والاتقاء والتسكن بالشيء
والاعتق به (ومنه الحديث الآخر) والتي أخذت بحجرة الله أي بسبب منه (ومنه الحديث) منهم من
أخذ النارية حجرة أي مشدازاره وتجمع على حجر (ومنه الحديث) فأما أخذت بحجر كم (وفي حديث
ميمونة) كان يماشر المرأة من سائنه وهي حائض إذا كانت متحجرة أي شدة من روعها على العورة وما لا تحل
مباشرة لها والحاجز الحائل بين الشئين (وحديث عائشة رضي الله عنها) ذكرت ساء الانصار فانت عليهم
خيبرا قالت لما نزلت سورة التور عمدت إلى حجر ما طهقن فشقتهما فاحتجها خرا أرادت بالخر الما رر
وجاء في سفي أبي داود حوز أو حوز بالشل قال الخطابي الحوز يعني المرأة لا معنى لها ههنا وأغما هو
بازي أي حتى جمع حفر فكذلك جمع الجمع وأما الحوز بالراء فهو جمع حرا الإنسان قال الرمشمي واحد
الحوز حفر يكسر الحاء وهي الحجرة ويجوز أن يكون واحدا حجرة على تقدير اسقاط التاء كرجح بروج
(ومنه الحديث) رأى رجلا محجرا بحبل وهو محرم أي مشدود الوسط وهو مقتول من الحجرة (وفي حديث
على رضي الله عنه) رسل عن بني أمية قال هم أشد ما حجزوا في رواية حمزة وأطلب اللام لا ينال فيألو به
يقل ر جل شديد بالحجرة أي بسبب على المشدة والجهد (هـ) وفيه) ولاهل القتل أن ينعصر والأدنى
فالادنى أي يكفوا عن القود وكل من ترك شيئا فقد احتجرحه والاحتجرح أن يطاوع حظه اذ امتنع والعسنى أن
ومجرح كسر الميم قر به وقيل هو بالنون وهي حطارة حول النخل وقيل حديث (الحجرة) موضع شد الازار
ثم قيل للآزار المعاصرة ح حوز يستعمل للاعتصام والاتقاء والتسكن بالشيء والتعلق به واحتجرت
الحائض فهي متحجرة شدة من روعها على عورتها واحتقر الرجل بالشدازاره على وسطه والحاجز الحائل بين
الشئين والحوز جمع حجر بالكسر وهي الحجرة أو جمع حجرة وتحجز بحبل أي مشدود الوسط ورجل
شديد بالحجرة بسبب روعه الشدة والجهد ولاهل القتل أن ينعصر وأي يكفوا عن القود وكل من ترك شيئا
فقد احتجرح عنه والاحتجرح مطاوع حظه اذ امتنع وينعصر من راء الحجرة جمع حاجز وهم الذين يعنون
بعض الناس من بعض يفصلون بينهم بالحز والكلام هو لا تحجز في الحكم الحكم العدل والحجز أن يدرج الحبل
عليه ثم شد وان رأيت فعمل الدهماء حجازا بيننا وبين بني قيس أي حذافا صلا يحجز بيننا وبينهم ونز وجوا
في الجرح الصالح هو بالضم والكسر الاصل وقيل بالضم الاصل والمنبت بالكسر بمعنى الحجرة وهي هباء

أخبارا يتشمل جسم
والحديث الطري من
الماورورجل حديث
حسن الحديث وهو حدث
النساء أى محادثتهن
وحادثته وحديثه
وتحادثوا وصاروا حديث
ورجل حدث وحديث
السنن معني والحادثة
النازلة المعاصرة وجهها
حوادث

(حديق) حدائق ذات
بعضة جمع حديثه وهى
قطعة من الارض ذات اسماء
سميت تشبيها بحدقة
العين فى الهيئة وحصول
الماء بهم او جمع الحدقة
حدائق وحدائق وحديق
تحدق بقاء شدد الطر
وحديقها واحديقها
أحاطوا به تشبيها بادارة
الحدقة

(حذر) الحذر احتراز
عن تخفيف يقال حذرت
حذرا وحذرتة قال عز
وجعل يحذروا لا تخرو
وقرى وانما لجمع حذرون
وحاذرون وقال تعالى
ويحذركم الله نفسه وقال
عز وجل خذوا حذركم
أى ما فيه الحذر من
السلاح وغيره وقوله تعالى
هم العدو فاحذروهم وقال
تعالى ان من أزواجكم
وأولادكم عدوا لكم
فاحذروهم وحذرا أى
احذروهم ومقاع أى

لورثة القتل أن يعفوا عن دمهم وجالهم وسأؤهم أيهم عفا وان كانت امرأة سقطت القود واستحقا العدة
وقوله الأدنى فالأدنى أى الأقرب فالأقرب وبعض الفقهاء يقول إن العسق والقوداى الأولياء من الورثة
لا إلى جميع الورثة ممن ليسوا بأولياء (هـ) وفى حديث قيلة (أ) بلام أى أنه فصل الخطوة يتصرف من
وراء الحجرة الحجرة هم الذين يمتعون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق الواحد حاجز وأراد بان ذه
ولدها يقول إذا صاب خطه ضيق فاتحج عن نفسه وعبر بلسانه ما يدفع به الظلم عنه لم يكن ملوما (وقات أم
الرحال) ان الكلام لا يحجز فى الحكم الحكم بكسر الهمزة والمثل والحجز أن يدور الحبل عليه ثم يشد (وفى
حديث حريث بن حسان) يارسول الله ان رأيت أن تجعل الذهبا حجازا بيننا وبين بنى نعيم أى حداها فلا
يحجز بيننا وبينهم وبه سمي الحجاز الصنع المعروف من الارض (هـ) وفيه) تزوجوا فى الحجاز الصالح قال
الفرق دساس الحجز بالضم والكسر الاسل وقيل بالضم الاسل والمبتدئ بالكسر هو معنى الحجرة وهى حياة
المحضر كناية عن العفة وطيب الازار وقيل هو العشرة لانه يحضر بهم أى يمنع (جفت) (هـ) فى
حديث بناء الكعبة فتطوقت بابايت كالجفة الجفة القرس (جل) (س) فى صفة الخليل خير الخليل
الأفرح المحلل هو الذى يرتفع اليافى فى قوائمه الى موضع التيسر ويجاوز الارباع ولا يجاوز لركبتين
لانهما واسع الاحمال وهى الخلائيل والتبؤدولا يكون التعديل بالسدو الذين مالم يكن معهما رجل أو
رجلان (س) ومنه الحديث) أمى الله المرحلون أى يضي موانع الضوء من الأبدى والوجه
والاقدام استعار أنرا لوضو فى الوجه واليدى والرجل للسان من البياض الذى يكون فى وجه القرس
ويده ورجليه (س) وفى حديث على رضى الله عنه) أنه قال له رجل ان القصوص أحدوا حلى امرأتى
أى خنالتها (هـ) وفيه) أنه عليه السلام قال زيدا أت مولا تجعل الجبل أن يرتفع رجلا ويقتصر على
الأخرى من الفرح وقد قيل يكون جائن الأمانة وقيل الجبل مشى المقيد (وفى حديث كعب) أجد فى
التوراة أن رجلا من قريش أو بش الثنايا يجعل فى القننة قيل أراد يتجتر فى القننة (وفيه) كان خاتم
التبوء مثل زواجعة الجبله بالقرين بليت كاشية بستر بالثياب وتكوره أو زواكبار وتجمع على خمال
(وهذه الحديث) أعروا النساء يلزمن الخمال (ومنه حديث الاستئذان) ليس لبيوتهم سنور ولا خمال
(وفيه) فاصطادوا خمالا بالخيل فى القريش اتبع هذا الطائر المعروف واحد خلة (هـ) ومنه الحديث
اللهم ان أدعوك وشا وقد جعلوا طعامى كطعام الخمل يريد أنه يأكل الحبة بعد الحبة لا يجرد فى الاكل قال
الزهري أراد أنهم غير جادين فى الجاني ولا يدخل معهم فى دين الله الا بالاداء القليل (نخم) (س) فى
المحضر كناية عن العفة وطيب الازار وقيل هو العشرة لانه يحضر بهم أى يمنع (الجفة) القرس
(المحل) من الخليل الذى يرتفع اليافى فى قوائمه الى موضع التيسر ويجاوز الارباع ولا يجاوز لركبتين
لانهما واسع الاحمال وهى الخلائيل والتبؤدولا يكون التعديل بالسدو الذين مالم يكن معهما رجل أو
رجلان والجمل الخمال والجبل أن يرتفع رجلا ويقتصر على الأخرى من الفرح والحمل مشى المقيد ويجعل
فى القننة يتجتر بالخلة محملا بيت كاشية بستر بالثياب وله أو زواكبار ج خمال ومنه أعروا النساء
يلزمن الخمال وطائر معروف ج خمل يأكل الحبة بعد الحبة لا يجرد فى الاكل ومنه ان قريشا جعلوا طعامى
كطعام الخمل أى أنهم غير جادين فى الجاني ولا يدخل معهم فى دين الله الا بالتادوا القليل (نخم) (س) فى
ورجل محبوب جسمه وسير محبوبه بالجمام والمحبم بالكسر الالة التى يجتمع فيها دم الجمامة عند المص

امنع
(سر) الحرارة ضد البرودة وذلك ضربان حرارة طارضة في الهواء من الاحسام المحبسة بكمرة الشمس والدار وحرارة طارضة في البدن من الطبيعة بكمرة المحسوم يقال هو يومنا والريح بحسرها وحرارة هو يومنا فهو بحرور وكذا الرجل قال تعالى لا تنفروا في الحر قال نار جهنم أشد حرا والحر والريح الحارة قال تعالى ولا الظل ولا الخور وواسم القبط اشتد حر والحر يس عارض في الكبدة من الشمس والحرارة الواحدة من الحر يقال حرة تحت قوة والحرارة أيضا سخونة تسود من حرارة تعرض فيها وعن ذلك استعير استمر القتل اشتد وحر العمل شدته وقيل غما يتولى حرا من نوى نارها والحر سلاقي البسود يقال حرس الحريرة والحرورة والحريرة ضربان الأول من لم تجر عليه حكم الشيء بحرار بالحر والثاني من تمملكه قراءة الزمعة من الحرص والشره تنسب اليه الدنيوية والعبودية التي تصاد ذلك أشار النبي صلى الله عليه وسلم بقوله نصيبي عيسى البرعسم

حديث حزنه) أنه خرج يوم أحد كانه بصير محمدي رواية رجل محموم أي جسيم من الجحيم وهو التور (ومنه الحديث) لا يصف حجم عظامه أراد لا يلتصق الثوب بدنها فيصكي الثاني والثالث من عظامها ولحمها وحده واصفا في التشبيه لانه اذا أظهره وبينه كان عزلة الواصف لها لسانه (س) * وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما) وذكر آباءه فقال كان يصبح الصبي يكاد من معها يصق كالبعير المحموم الجحيم ما يشبهه من البعير اذا حاج للابيض (وفيه) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أخذ سيفا يوم أحد فقال من يأخذ هذا السيف بجنبه فأحجم التورم أي كصواونا خروا ونهبوا أخذته (وفي حديث الصور) أظفر الحاجم والمحسوم معناه أنهم ما نعرسوا بالافطار أما المحموم فلأنه نصف الذي يلحقه من خروج دمه فربما أعجزه عن الصور وأما الحاجم فلا يأمن أن يصل الى حاشته شيء من الدم فيقتله أو من علمه وقيل هذا على سبيل الدعاء عليه ما أي بطل أجربها فكأنهما صارا مقطرين كقولهم من سام الدهر لاسام ولا أظفر (ومنه الحديث) أعلى في محموم بالحجم بالكسر لا القلى يتجمع فيه ادماء الجامة عند المص والحجم اي صامطرا الجحيم (ومنه الحديث) لمة عسل أو شربة تحمحم (ح) (س) * (فيه) أنه كان يستلم الركن بمحبه المحن عصا مشقة الرأس كالصولجان والميزانة (س) * (ومنه الحديث) كان يسرق الحاج بمحبه فلا ظن به قال تعالى يعصى ويجمع على محابن (ومنه حديث القيامة) وجعلت المحابن تسلك رجالا (س) * (ومنه الحديث) توضع الرحم يوم القيامة لها حننة كحننة الغزل أي سنارته وهي الموحية التي في رأسه (س) * (وفيه) ما أقطعه العقيق لخصه أي تفككه دون الناس والاحتقان جمع الشيء وضعه البدن وهو اقطال من الجحيم (ومنه حديث ابن ذي يزن) واحتضنه دون غيرنا (وفيه) أنه كان على الجحون كتيبا الطور الجبل المتصرف مما يلي شعب الجرار بن مكة وقيل هو منوع منه فيه اعوجاج والمشهور الاول وهو بفتح الحاء (س) * (وفي نسخة مكة) أحن غمامها أي باذوقه والشمام بنت مسروق (س) * (س) * (فيه) من بات على طهر يت ليس عليه حاف قد برئت منه الفداء هكذا رواه الخطابي في معالم السنن وقال ابنه يرى بكسر الحاء ومعناه فهم ما معنى الستر من قال بالكسر شبهه بالجماع القتل لان العقل منع الانسان من الفساد ويحفظه من التعرض للهلاك شبه الستر الذي يكون على السطح المانع للانسان من ان يردى والستر السقوط بالعتل المانع له من أفعال السوء المؤدية الى الردى ومن رواه بالفتح فقد ذهب الى الساجية والطرف وأجابه الشيء وأجابه واحد حاء (س) * (وفي حديث المسألة) حتى يقول ثلاثة من ذوى الجحيم قومه قد أبادت فلانا لثافة خلعت المسألة أي من ذرى العقل (س) * (وفي حديث ابن صباد) ما كان في أفسنا أي أن يكون هو مذمت يعني الدجال أي معنى أفسد وأولى وأحق من قولهم حبل المكان اذا أقام وثبت (س) * (ومنه حديث ابن مسعود رضي الله عنه) انكم معاصرهم هذا من أي حتى بالكوفة أي أولى وأحق ويجوز أن يكون من أعتل أي بها (وفيه) ان عمر رضي الله عنه طاف بناقة قد انكسرت فقال والله ما هي بخد فسحقى عليها استحقى الجحيم ذات بئر ربحه من المرض العارض والمعد وبالفتح مشطرا الجحيم ومنه أو شربة تحمحم (الح) (عصا حنينة الرأس) ج محابن وخنة المفضل سنارته المعوجة في رأسه والاحتقان جمع الشيء وضعه البدن ما أقطعه العقيق لخصه أي تمملكه دون الناس والجحون بفتح الحاء جبل بمكة وأحن غمامها باذوقه (الج) (العقل وأحق أفسد وأولى وأحق واستحقى الدم تغيرت ربحه من المرض العارض البصير ورجع السيف ساقها ورمته بها واجامة

نفس عبد الله بنار وقول

الشاعر

ورق ذوى الاطمار رن

مخاد

وقيل عبد الشهرة أذل

من عبد الرق والصبر

جعل الانسان سرا فن

الاول هضر يروقه مؤمنة

ومن الثاني نذرت لثاماني

طفي حجر راقيل هوانه جل

ولده بحث لا يتنفس به

الاشفاق الذي يورى

المذكور في قوله عز وجل

بنين وحفدة بل جعله

مخلصا للعبادة ولهذا قال

السعي مناه غفلا وقال

مجاهد نادى بالبيعة وقال

بحضر معتما من امر

الدنيا وكل ذلك اشارة الى

معنى واحد وحمرت

القوم اطعمتهم واعتقمهم

حسن امر الحبس وح

الوجه ما لم تسترقه الحاجة

وسر الحد وسطها واحرار

البقل مصر وف وقول

الشاعر

جاءت عليه بكل بكر

حرة

وبانت المرأة بليسة

حرة

كل ذلك استعارة والحري

من الشباب ما رى قال الله

نفاى وبناهم فيها حري

الثافة التي أحدها القدوة وهي الطاعون (س * وفيه) أقبلت سفينة فحتمها الريح الى موضع كذا
أى ساقته وأورمت بالهيا (ه * وفي حديث عمرو) قال لما يوه أن أمره كالجذبة أو كالجذاة في الضعف
الجذاة بالفتح ففاحات الماء (ه * وفيه) رأيت عليا يوم القادسية قد تكفى وتحجى وقتلته تحجى أى زهرم
والجذاة بالذ الزمزمه وهو من شعار الجوس وقيل هو من الجذاة السرة واحتباء اذا كف

(باب الحاد مع الدال)

(حدا) (فيه) خمس فواسق يقطن في الحل والحرم وعدمها الحد أو هو هذا الطائر المعروف من
الجوارح واحد هاد أو وزن عنه (حذب) (س * في حديث قيلة) كانت لها ابنة حديباء هو تصغير
حديباء والحذب بالنصر بل ما ارتفع وغلظ من الظهر وقد يكون في الصدر وصاحبه أحذب (ومنه حديث
بأجوج وما جوج) وهم من كل حذب ينسلون يريد ظهره ون من فليط الأرض وهو تغها وجهه حذاب
(ومنه قصيد كعب بن زهير)

يوما تطل حذاب الأرض نرفضا * من الوامع تحطيط وتزليل

(وفي القصيد أيضا)

كل ابن أبى وإن طالبت سلامته * يو ما على آله حديباء محمول

يريد الله ش وقيل أراد بالآلة الحالة وبالحداء الصعبة الشديدة (س * وفي حديث علي رضي الله عنه)
يصف أبابكر وأحدهم على المسلمين أى أعظمهم وأشققهم فقال حذب عليه يحذب إذا عطف (وفيه)
ذكر الحديبية كثيرا وهي قرب به من مكة تعجب بفرعها وهي محففة وكثير من المحدثين بشدها
(حذبر) (في حديث علي رضي الله عنه) في الاستقاء اللهم ما خر جنايلك حين اعتكرت علينا حذابر
السنين الحذابر جمع حذابر وهي الثافة التي بداعظم ظهرها ونشرت حرافقها من الهزال فشبها بها
السنين التي يكثر فيها الحذب والقسط (س * ومنه حديث ابن الأشعث) أنه كتب الى الحاج سأل على
صحب حديباء حذابر ينح ظهرها ضرب بذلك مثلا للامر الصعب والخطة الشديدة (حدث) (س * في
حديث فاطمة رضي الله عنها) أما جاءت الى النبي صلى الله عليه وسلم فوجدت عنده حديبا أى جماعة

بالفتح ففاحات الماء والحياه بالذ الزمزمه وهو من شعار الجوس وتحجى زهرم (الحداة) وزن عنه
الطائر ج حدا (الحذب) حجر كما ارتفع من الظهر ومن الارض ج حذاب والحياه تصغير حذاب
والآلة حذاب العشب وحذب عليه يحذب عطف وأحدهم على المسلمين أعظمهم وأشققهم والحديبية محففة
وقد تشدد بفرع مكة (الحذابر) جمع حذابر وهي الثافة التي بداعظم ظهرها ونشرت حرافقها من
الهزال شبهها السنون التي كثرت بها الحذب والقسط في قوله حذابر السنين وقوله سأل على صعب
حذابا حذابر ب مثالا للامر الصعب والخطة الشديدة (الحداث) قوم يحدون جمع على عري قاس
والحدث المله كانه حدث بشئ فقال وحداثان الثني بانكسر أوله مصدر حدث يحدث والحديث ضد
القديم والحديث تأنيث الحدث والحديث الامر الحادث المنكر الذي ليس بجمع وفي في السنة ومن أوى
محدثا يرى بكسر الدال وقها على الفاعل والمفعول قصي الكسر من نصر جانيا وأجاره من حصمه
وحال به ومن ابن يقتض منه والفتح هو الامر المبتدع نفسه ومعنى الإواء فيه الرضا به والاقرار عليه
والحدثات جمع محدثة وحادثهاهه القلوب أى اجلاها واغسلوا الدون عنها كما يحد السيف بالفضال
وأخذني هادما وما حدث بهنى هو موه وأفكاره القديمة والحديثه وأمسله حدث بالفتح وضم لازدواجه

عرب فهو خريب أي
سلب والخرب اثاره
الحرب ورجل محرب كانه
التي الحرب والخر به آلة
للرب ممر وفه وأصله
القطه من الحرب أو من
الحرب ومحرب المسجد
قبل سمي بذلك لانه وضع
محاربة الشيطان
والله وي وقيل سمي
بذلك ليكون حق الانسان
فيه ان يكون حربيا من
أشغال الدنيا ومن تورع
الطوارق وقيل الأصل
فيه ان محراب البيت
صدر المجلس ثم اتخذت
المساجد سمي مسجده به
وقيل بل محراب أصله في
المسجد فسمي مسجداً
محراباً تشبيهاً بمحراب
المسجد وكان هذا أصح
قال عز وجل جعلون له
مآباً من محراب
وقنابل والمحراب دوية
تلقى الشمس كأنها تحاربها
والحرباء سموا وتشبيها
بالحراب التي هي دوية
في الهيئة كقولهم في
مثلها تشبه وكلم تشبيها
بالضرب والكلم
«حرب» الحروب الغاء
البذر في الأرض وتبنيها
للزراعة ويسمى المحرور
حرباً قال الله تعالى اغدروا
على حربكم ان كنتم
صاومين وتصومونه
العمارة التي تحصل منه
في قوله تعالى من كان يريد

يحدثون وهو جمع على غير قياس جلاله على نظيره نحو سامر ومعارفان السمار يحدثون (وفيه) يبعث الله
الهاب فيحصل أحسن الخطو يحدث أحسن الحديث ما في الخبر ان حديثه اراد عذوقه البرق وشبهه
بالحديث لانه يخبر عن المطر وقرب مجيئه فصار كالحديث به ومنه قول نصيب
فاجواها ثوبا الذي أنت أهله * ولو سكو أنثت عليك الحقايب
وهو كثير في كلامهم ويجوز ان يكون أراد بالخطا افتراء الارض بالسبات وزهو والازهار وبالحدث
ما يتحدث به الناس من مفة الديارات ذكره ويسمى هذا النوع في علم البيان المجاز التعليل وهو من أحسن
أنواعه (هـ * وفيه) قد كان في الامم يحدثون فان يكن في أمي أحدث فممن الخطاب جاء في الحديث
تفسيره أهم الملهوم والملموم هو الذي يلقي في نفسه الشيء فيصير حدها وفراسة وهو نوع يختص به الله
عز وجل من بناء من عباده الذين اصطفى مثل عمر كما هم حدثوا شيئا فقالوه وقد تذكر في الحديث (وفي)
حديث عائشة (رضي الله عنها) لولا حدثان قوم لكفركم لهدمت الكعبة وبنيها حدثان الشيء الكسر أوله
وهو مصدر حدث يحدث حدثوا وحدثنا بالحديث نداء القديم والمراد به قرب عهدهم بالكفر والخر وج
منه والحدث في الاسلام وأنه لم يتمكن الدين في قلوبهم فلو هدمت الكعبة وغير نهار باخر وامن ذلك (ومنه)
حديث حنين (انني اعطيت رجلا حديثي عهد بكفر أنا فهم وهو جمع مصه حديث فعيل بمعنى فاعل (ومنه)
الحديث) أناس حديثه أسامهم حدثاته السن كناية عن الشباب وأول العمر (ومنه حديث أم الفضل)
زعمت امرأتي الأولى أنها أرتعت امرأتي الحديث هي تأتيت الاحداث بريد المرأته التي تزوجها بعد الاولى
(وفي حديث المدينة) من أحدث فيها حدثا أو آوى محدثا الحديث الامر بالحادث المنكر الذي ليس بمحدث
ولامع وفي السنة والحديث يرى بكسر الهمزة وفتحها على الفاعل والمفعول فعني الكسر من نصر
جانياً أو آوؤه وآخاره من خصمه وحال ينسبه وبين أن يقص منه والفتح هو الامر بالمتحدث نفسه ويكون
معنى الايوافيه الزمابه والصبر عليه فانه ادا رضى بالذعة وأقرها على لم يسكر عليه فقد آواه (ومنه)
الحديث) اياكم محدثات الامور جمع محدثه بالفتح وهي ما لم يكن معروف في كتاب ولا سنة ولا إجماع
(وحديث بنی قریظ) لم يقبل من سائهم الا امرأه واحدة كانت أحدثت حدثا قبل حدثها أنها سمعت
البي سلى الله عليه وسلم (هـ * وفي حديث الحسن) حدثنا هذه القلوب بذكر الله أي اجلوها به واغسلوا
الذين عموا وتعمدوها بذلك كإحداث السيف الصقال (هـ * وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه)
أسلم عليه وهو يصلي فلم ير عليه السلام قال فحدثني ما قدم وما حدثت يعني همومه وأفكاره القديمة
والحدث يقال حدث الشيء بالفتح يحدث حدثوا فذا قرن تقدم ضم للأزدواج بقدم (حدج) (في حديث
المهرج) ألم تر اني منكم حين يحدث بصره فاعلمنا بطر الى المعراج حدج بصره محدج اذا حقق انظر
الى الشيء وأدامه (هـ * ومنه حديث ابن مسعود رضي الله عنه) حدث الناس ما حدثوك بأبصارهم
أي ما داموا مقبلين عليك نشطين لسماع حديثك والحدج شد الاحال وتوسيعها وشدة الحداجه وهو التنب
بأدائه وجهه هنا ثم أحدث همما أي شد الاحال للفرو والحدجة محرك الحطبة القبة الصلبة ج حدج
حتى نفى الحدج شد الاحال وتوسيعها وشدة الحداجه وهو التنب بأدائه والمعنى ج وجهه واحدة ثم أقبل على

مرث الاخرة نزله في
حروته ومن كان يرثه
الدنيا بونه منها وما في
الاخرة من نصيب وقد
ذكرت في مقام الشريعة
كون الدنيا بحرنا لئلا
يصير حراثنا فيها
وكيفه حروته ومن
أصدق الأسماء الحارث
وذلك تصور منه
الكسب منه وروى
أحرف في دنياه لا تحزن
وتصور معنى التهم من
حرف الأرض قبيل
حرف البار وما نهج به
البارع وتقبل أحرف
الفران أن أكثر تلاوته
وحرف يافته إذا استعملها
وقال معاوية الأنصار
ما فصلت فأنصركم قالوا
حرفاهاهم بدر وقال عز
وجل نساؤكم حراثتكم
فأفوا حراثكم أني شتم
وذلك على سبيل التشبيه
فإننا نزرع ما به يشاء
فوع الإنسان كما أن
بالأرض زرع ما به يشاء
أفواهم وقوله عز وجل
وبهات الحراث والنسل
يتناول الحراثين

الجهاد إلى أن تهرم أو توفت فكفى بالجدح من نهضة المركوب للجهاد (هـ) وفي حديث ابن مسعود رضي
الله عنه) رأيت كاتبي أخذت حذوة حظل فوضعتها بين كفتي أبي جهل الحذوة بالهرط الحذوة القعدة
الصلبة وجمعها حديد (حدر) (فيه) ذكر الحاد والحذوة في غير موضع وهي حمار الله وعقوباته التي
قرنها بالذئب وأصل الحاد المنع والفصل بين الشيئين مكان حدود الشرع فصلت بين الحلال والحرام فيها
ملا يقر بكافوا أحش الحمره ومنه قوله تعالى تلك حدود الله فلا تقربوها وما منها لا يتعدى كالموارث
المعينة وتزويج الأربع ومنه قوله تعالى تلك حدود الله فلا تقربوها (هـ) ومنه الحديث) اني أصبت
حدا فاقه على أي أصبت ذنبا أو جب على حد أي عقوبة (هـ) ومنه حديث أبي العالبيه) ان المأمم ما بين
الحدين حد الدنيا وحد الاخرة يريد به الدنيا لما يقب فيه الحدود المكتوبة كالسرة والزنا والفساد
ويريد به الحد الاخرة ما وعد الله تعالى عليه العذاب كاقفل وعقوق الوالدين وكل الالف بأراد ان المأمم
من الذنوب ما كان بين هذين معاصي يجب عليه حد في الدنيا ولا تعديا في الاخرة (هـ) وفيه) لا يجل
لامرأة أن تحدد على ميت أكثر من ثلاث أحدث المرأة على زوجها تحدد فهي محدودة وتحدد فهي
حاذية إذا حزن عليه وليست ثياب الحزن وتركت الزينة (هـ) وفيه) الحدة تعترى خيار أمي الحدة
كالنشاط والسرع في الأمور والمضام فيها مأخوذ من حد السيف والمراد بالحدة ههنا المضام في الدين
والصلاية والقصد إلى الخير (هـ) ومنه الحديث) خيار أمي أحداؤها جمع حديد كشديد وأشداء
(س) ومنه حديث عمر رضي الله عنه) كنت أداري من أبي بكر بعض الحد الحاد والحذوة سواء من
العصب يقال حد يحد حد أو حد أو غضب وبضمهم يروى بالجمع من الحد ضد الهزل ويحوز أن يكون
بالفتح من الخط (هـ) وفيه) عشر من السنة وعدها الاستعداد وهو خلق العانة بالحديد (هـ) ومنه
الحديث الاخر) أمهوا كمن غشقت الشعنة وتعدت الغيبة وهو استعمل من الحديد كأنه استعمله على
طريق التكليف والتورية (ومن حديث خبيب رضي الله عنه) أنه استعار موسى ليستخدمه لانه كان أسيرا
عندهم وأرادوا قتله واستعدلا بظهر شرفاته عند قتله (وفي حديث عبد الله بن سلام) ان قومنا حادوا
لما صدق الله ورسوله المحادة المعادة والمخالفة والمنازعة وهي مفاعلة من الحد كان كل واحد منهما
تجاوز حده إلى الاخر (هـ) ومنه الحديث في صفة القرآن لكل حرف حد أي نهاية ومنه كل شيء
حده (وفي حديث أبي جهل) لما قال في خزانة النار وهم تسعة عشر ما قال له العاصبة تقيس الملائكة
بالحدادين يعني الجبابرة لهم معون المحبين من الحروج ويحوز أن يكون أواد به صناع الحديد لأنهم
من أومع الصانع ثوبا بدبا (حدر) (في حديث الأذان) إذا أذنت فترسل وإذا أقتفا فحدر أي أسرع
(الحذوة) حمار الله وعقوباته وأحدث المرأة على زوجها تحدد فهي محدودة وتحدد فهي حاذية
حزن عليه وليست ثياب الحزن وتركت الزينة والحدة تعترى خيار أمي المراد بها المضام في الدين
والصلاية والقصد إلى الخير والأحدا جمع حديد كشديد وأشداء وحيد حدة أو حدة إذا غضب عنه كنت
أداري من أبي بكر بعض الحد ويرى بالجمع ضد الهزل والاستعداد خلق العانة بالحديد الحادة المعادة
والمخالفة ولكل حرف حد أي منتهى والحدود النجاة من صناع الحديد (حدر) (في قرأته وأدانه يحد
حدرا أسرع وتحذر المحظر فاطر وحد الحاد ورم وحدته أو علام حادر ومن الحديد والحيدرة الأسد
لفظ رقبته وسر أجد حدر يعني القعد والجعر والافقة حدرا ويا حدر اهر يهدل أحسدر أي مثل هذه

سرج وقد خرج صدره
قال تعالى يجعل صدره
ضيقا حسرا وقرى حرجا
أى شديدا تكفرا لأن
الكفر لا يكاد تسكن إليه
النفس لكونه اعتقادا
عن ظن وقيل يستيق
بالإسلام كما قال تعالى ختم
الله على قلوبهم وقوله تعالى
فلا يكن في صدورك حرج
منه قبل هو بى وقيل
هو دعاء وقيل هو حكم منه
فوالمراد شرح لأن صدورك
والمقصود حرج الخصب
المغضب من الحرج
والحرج

«حرد» الحرد المنع عن
خدمة وغضب قال عز
وجل وغدا على حرد
قادرين أى على امتناع
من أن يشاؤوه قادرين
على ذلك وأمر بالان
حريدا أى متضاغعا
مخالطة القوم وهو حريد
المهل وحاربت السنة
منعت فطرها والنافعة
منعت ردها وحرد غضب
وحردة كذا هو حردى
أحدى يديه حردا والحردية
خطيرة من قصب

«حرس» قال الله تعالى
فوجدها ناهيا ملئت حرسا
شديدا الحرس والحراس
جمع حارس وحرسا ط
المكان والحرس والحرس
يقاربان معنى فحارسا
لفظا لكن الحرس يستعمل
في الماض والامتنع أكثر

حردى قرأته وأذانه يحرد حردا وهو من الحد وضد الصعود ويعدى ولا يندى (س) • ومنه حديث
الاستسقاء رأيت المطر يحد على لحية أى ينزل ويقطر وهو يتفاعل من الحدور (هـ) وفى حديث عمر
رضي الله عنه أنه ضرب رجلا ثلاثين سوطا كلها يضعه يحرد حردا الجلد يحرد حردا إذا روم حردته
أما يرى يحردونهم المياه من أهدر والمعنى أن السياط بضعت جلده وأومرته (س) • وفى حديث أم
عطية (و) ولدا لعمام أحد رضى أى آمن شئ وأغلطه يقال حرد حردا وفرد حردا (ومنه حديث ابن عمر)
كان ع الله بن الحارث بن نوفل غلاما حردا (ومنه حديث أبوه صاحب القبيل) كان رجلا قصيرا حردا
دحدا (س) • (وه) أن ابن بن خلف كان على بصره وهو يقول يا حردا هاير يدخل رأى أحد مثل هذا
ويجوز أن يرديا حردا الامل قصصها وهى تأنيث الحدور وهو الممثل القصد والجهر الدقيق الاعلى وأراد
بالبصر هو النافعة وهو يقع على الذكر والأنثى كالأسنان (هـ) • وفى حديث على رضي الله عنه
• أنا الذى سمعت أبا حيدرة • الحيدرة الأسد سمى به لظفره وقبته والياء زائدة قبل النال والى كان
أبوه غائبا فسمته أمه أسدا باسم أبيها فلما رجع معها عليا وأراد بقوله حيدرة أنها أمته أسدا وقيل بل
سمته حيدرة (حدق) (فيه) مع من السماء صوتا يقول اسق حذقة فلان الحذقة كل ما أطاعه البناء
من الأساتين وغيرها ويقال للقطعة من الخلل حذقة وإن لم يكن بمخاطها والجمع الحدائق وقد تكررت
الحديث (س) • وفى حديث معاوية بن الحكم (خلقنى اشوم بأبصارهم أى موفى بحذوقهم جمع حذقة
وهى العين والتدقيق شدة النظر (س) • ومنه حديث الأحنف بن روفانى مثل حذقة البعير شبه بالدهم
فى كثرة عظامها وخصبها بالعين لها قوف بكثرة الماء والنداء ولان المنخ لا يبنى فى شئ من الأعضاء بقاءه
فى العين (حدل) (فى الحديث) القضاء ثلاثة رجل يحدل أى جارى يقال له سدل أى غيره سدل
(وه) ذكر حذقة صم الحامو قع الدال وهى محبة بالمدينة نسبت الى بنى حذقة بطن من الانصار (حدم)
(فى حديث على) يوشك أن تعشا كم دواجى ظلموا واحتدم على أى شدة أوهوم من احتدام النار لهاها
وشدة حرها (حدة) (فى حديث جابر) ودفن أبيه فجعلته فى قبر على حدة أى منفردا وحده وأصلها
من الواو تحددت من أولها وهوض منها الهاء فى آخرها كعدة وزنة من الوعد والوزن وانغاد كرهاها
ههنا لاجل لفظها (ومنه حديثه الآخر) اجعل كل نوع من تمر كى على حدة (حدا) (هـ) • فى
حديث ابن عباس رضي الله عنهما) لأنا سىقتل الحدور والافوهى لسهة فى الوقف على ما أخره أنف
قلبت الالف واوا ومهم من يقلها ياء تخفف وتشد والحدوهى الحداج جمع حدة وهى الطائر المعروف
فما سكن الهمز للوقوف صارت الفاضلها واوا (ومنه حديث لقمان) ان أرططى وحدو تلعب أى تقتطف
الذى فى انقصا شها وقد أجرى الوصل بجرى الوقف ضل وشد وقيل أهل مكة يسمون الحداد حدوا
بالتشديد (هـ) • وفى حديث مجاهد) كنت أتحدى اشراء أى أتعدهم وأقصدهم للقرأة عليهم (وفى

الحذقة) ما أحاط به البناء من إستان وعيرو ويقال للقطعة من الخلل حذقة وإن لم تكن بمخاطها
ح حدائق وحدائق القوم وموفى بحذوقهم جمع حذقة وهى العين والتدقيق شدة النظر (حدل) جاروا
الحدل عير سعد وحذيلة صم الحامو قع الدال محبة بالمدينة نسبت الى بنى حذقة بطن من الانصار
(احتدام) النار، فحرها (على حدة) أى منفردا وحده (الحدق) (الحدق) قال الأزهري وهى
أصدة فى الحداد واتحدى الشراء أتعدهم وأقصدهم للقرأة عليهم وحدائق على كتابتى وساقى عليه

والحرص يستعمل في
الاملكة أكثر وقول
الشاعر

فبقيت حرسا قبل مجرى
داحس

لو كان النفس الجعس
خاود

قبل مناه دهر انا كان
للفزع في كون الحرس

دهرا الى هذا البيت فقط
فان هذا يحتمل ان يكون

مصدرا وموضوعا موضع
الحال أي بقيت حارسا

وتعني معني الدهر
والمدة لا من لفظ الحرس

بل من مقتضى الكلام
واحرص معناه صارذا

حراسة كما نرى هذا البناء
المقتضى لهذا المعنى

وحراسة الجبل ما يحرس
في الجبل بالليل قال أبو

عبيدة الحرسية هي
الحرسية وقال الحرسية

المسروقة يقال حرس
يحرس حرسا واقدرا

ذلك لفظ قد تصور من
لفظ الحرسية لا بهاج عن

العرب في معنى السرقة
«حرس» الحرس فرط

الشعر وفرط الارادة قال
عرو وبل ان تحرس على

هدهام أنظر طارادتن
في هدايتهم وقال تعالى

ولتعلمهم أحرس الناس
على حياة وقال تعالى وما

أكثر الناس ولو حرصت
بؤمنين وأصل ذلك من

حرس القصار التوب أي

حديث الهمام) تحذوني عليها خلة واحدة أي تعني وتسوفي عليها خصلة واحدة وهو من حد والابل فانه
من أكبر الاشياء على سوقها وبها وقد تكرر في الحديث

(باب الحامع لقال)

(حذو) (في حديث على رضي الله عنه) أصول يحد هذا أي قصيرة لا تمتد الى ما وراء روى بالجيم من
الحذو القطع كني بذلك عن قصور أصحابه وتقاعدهم عن الغزو وكانها بالجيم أشبه (وفي حديث عتبة ابن

غزو ان) ان الدنيا قد أذنت بصرم ووات حذاء أي خفيقة سرية ومنه قيل للقطاء حذاء (حذو)
(في حديث الصلاة) لا تتفككم الشياطين كأنها بات حذو وفي رواية كأنها بات حذو هي الغنم

الصغار الجارية واحدة حذو بالضم يلتوقيل هي صفار جرد ليس لها أذان ولا ذاب يجاء بهان من جرس
البن (س) * وفيه) حذو السلام في الصلاة سنة وتخصيفه ورك الاطالته فيه ويدل عليه حديث

الضبي التكبير جزم والسلام جزم فانه اذا جزم السلام وقطعه فقد خفنه وحذو (س) * وفي حديث
عرو بجهة) فتناول السيف فحذو به أي ضرب به عن جانب الحذو يستعمل في الرمي والضرب معا

(حذو) (فيه) فكأنما حذرت له الدنيا حذو فاعرها الحذو الجواب وقيل الا على واحد ها حذو فار
وقيل حذو راي فكأنما أعطى الدنيا بأسرها (ومنه حديث المبعث) فاذا نحن بالحي قد جاؤا بعد افرهم

أي جبعهم (حذو) (فيه) أنه خرج على سبعة تبعه هذا في الحذو في الجحش والصعدة الا ان
وفي حديث زيد بن ثابت) فامرني نصف شهر حتى حذوته أي عرفته وأخفته (حذو) (س) *

(فيه) من دخل حائطاً فلأكل منه غيراً حذو حذو شأ الحذن بالفتح والضم حرة الازار والقميص
وطرفه (ومنه الحديث) هاني حذو الجمل فيه المال (حذو) (في حديث عمر رضي الله عنه) اذا قت

فاحذو الحذو الاسراع برعيل نظام الصلاة ولا تطوئها كالادان وأصل الحذو في المشي الاسراع فيه
فكذلك ذكره الهرو وي في الحذاء المهملة وذكره الزمخشري في الحذاء المججمة وسبغ (حذو) (س) *

(فيه) من دخل حائطاً فلأكل منه غيراً حذو حذو شأ هكذا جاني رواية وهو مثل الحذل باللام لطرف
الازار وقد تقدم (حذا) (فيه) فأخذ قبضة من تراب حذا بها في وجوه المشركين أي حذا على الابدال

* أصول (يحد هذا) قصيرة بالجيم أشبه ولى حد أي حفيقة مريفة (الحذو) العلم الصغار
الجارية واحدة حذو بالضم يلتوقيل هي صفار جرد ليس لها أذان ولا ذاب يجاء بهان من جرس البن

وحذو السلام تخفيفه ورك الاطالته فيه وحذو في الآخرين أي خفف وحذو بالسيف ضرب به
(الحذو) الجواب وقيل الا على واحد ها حذو فار

أي كأنما أعطى الدنيا بأسرها (الحذو) في الجحش وحذو شأ عرفت وأخفته (الحذل) بالفتح والضم
حرة الازار وطرف القميص ومثله الحذن (الحذو) الاسراع (حذا) التراب حذا على الابدال أوها

لعتان وحذو والنمل بالحق أي يعملون مثل اعمالهم كأنهم احذو التحليل على قدر الاخرى والحذو
التقدير والقطع ويحذون منه الحذو أي يقطعون منه القطعة والحذو بالمد التحليل واحتذى يحذو

اتعمل والحذاء صانع النعال وانما حذو منه أي قطعه وقيل هي بالنكسر ما قطع من اللحم طولاً والحذو
والحذاء وما يسقط من الجلود حين ينشر ويرى به والحذو في النسيب يقطع الجارية وينسب الجواهر

والحذو والحذو في العطية أحذاء بحذو حذاء والحذو والحذاء الازار والمقابل قلت والاستحذاء طلب

قشره دققه والحارسة
شجرة تفسر الجلد والحارسة
والحر بصة مجابة تفسر
الارض يحطرها

«حروض» الحروض
ملا بهندبه ولا يرفسه
ولذلك يقال لما أشرف
على الهلاك حروض قال
عز وجل حتى تكون
حرضا وقد أحرته كذا
قال الشاعر

اني أمر باني فاحرضني
والحرضه من لا يأكل الا
طعم الميس لذاته
والقصر يض الحرض على
الشيء بكثرة الترتين
وتسهيل الخطبة كانه
في الاصل ازالة الحرض
تخوم رسته وقذنيه أي
أزلت عنسه الممرض
والقذني وأحرب رسته
أفسدته تخوأقذنيه اذا
جعلت به القذني

«حرف» حرف الشيء
طرفه وجمعه أحرف

وحروف يقال حرف
السيف وحرف السفنه
وحرف الجبل وحروف
الهضاب اطراف الكلمة
والحروف العوامل في
التحوارط الكلمات
الراطة بعضها ببعض
ونافسه حرف تشبيها
بحرف الجبل أو تشبيها
بالدقة يعرف من حروف
الكلمة قال عز وجل
ومن الناس من يبدل الله
على حرف قد قسده ذلك

أوهما الغنا (وفيه) تركب سنن من كان قبلكم حذوا النمل بالنمل أي يعملون مثل أعمالهم كما قطع إحدى
العلين على قدر النمل الأخرى والحذو التقدير والقطع (ومنه حديث الاسراء) يعملون إلى عروض
جب أحدكم يصعدون منه الحذوة من اللحم أي يقطعون منه القطعة (وفي حديث خالفة الأبل) معها
حذوا راسها والحذاء بالنمل أراد أنها تقوى على المشي وقطع الأرض وعلى قصده الماء ووردها
ورعى الثبر والامتناع من السباع المفترسة شبه ما كان معه حذوا سنانا في سفره وهكذا ما كان
في معنى الأبل من الجبل والبقر والجحر (س) * ومنه حديث ابن جريح) قلت لابن عمر رأيتك تحتذي
السبت أي تجعله نعلًا تحتذي تحتذي إذا انتعل (ومنه حديث أبي هريرة) يصف جعفر بن أبي طالب
خير من أحدى النعال (ه) * وفي حديث مس الذكرك) اعلموا حذيه منذ أي قطعه قبل هي بالكسر
ما قطع من اللحم طولاً (ومنه الحديث) اعلموا حذيه من يصفى ما يقبضها (وفي حديث جهازها)
أحذر فاشبهها بمشعر يحذو الحذاء ثين الحذوة والحذوة ما سقت من الجلود حين يشرو قطع مما يمر به
ويثنى والحذاء ثين جمع حذو وهو ما صنع النعال (س) * وفي حديث ثوب) ان الهدى ذهب إلى خازن
الهدى فاستعاره الحذية فجاءها فأتاها على الرجاسة فقلها قبل هي الماس الذي يحذى التجارة أي
يقطعها ويتقرب به الجوهر (ه) * وفيه) مثل الجليس الصالح مثل الداربي ان لم يحذك من عطره علقك
من ربحه أي ان لم يطق قال أحدته أحدته أحداه وهي الحذيا والحذية (ومنه حديث ابن عباس رضى
الله عنهما) فداوين الجرح ويحذين من القنبعة أي يطين (س) * وفي حديث الهزاع) قدمت على
عمر رضى الله عنه فبغ فلان جئت إلى العسكر قالوا الحذيا ما أصبت من أمير المؤمنين قلت الحذيا شتم وسب كانه
قد كان شتمه وسبه فقال هذا كان عطاؤه إياي (س) * وفي حديث ابن عباس رضى الله عنهما) ذات عرق
حذو قرن الحذو والحذاء الازامو المقابل أي أنها عذبت بها وذات عرق مبقاة أهل العراق وقرن مبقات أهل
يحدو وساقتهما من الحرم سواء

«باب الحاء مع الزاء»

«حرب» (في حديث الحذبية) والآخر كتابهم محروبين أي مساوئين مهوونين الحرب بالتحريك حسب مال
الانسان وتركه لائقه (س) * ومنه حديث المغيرة) طلاقها حربية أي لمها أولادها أطلقها حروبا
ورجوعها ففكاهم قسديسا ووتوا (ومنه الحديث) الحاروب المشعل أي العاصب والناهب الذي يعرى الناس
تبايهم (وفي حديث علي رضى الله عنه) أنه كتب إلى ابن عباس لما رأيت العدو قد حارب أي غضب يقال
منه حرب يحرب حرا بالتحريك (ومنه حديث عيينة بن حصن) حتى أدخل على نسائه من الحرب والحزن
مأذخل على نسائي (ومنه حديث الأحنى الحرمازى) تخلفتنى برأع وحرب أي بمصومة وغضب (ومنه
حديث الدين) فان أخوه حربو وي بالسكون أي التزاع وقد تذكر ذكره في الحديث (ومنه حديث ابن
الزبير رضى الله عنه) عند ارق أهل الشام الكعبة يريد أن يجرهم أي يزي يدق غضبهم على ما كان من

الطبيعة انتهى «الحرب» محرك تهيب مال الانسان وتركه لائقه للمحاربة وبالسلوب المصوب والحارب
الناهب وحرب يحرب حرا بالتحريك غضبوا حربه بالثبديد حلقته على الغضب والحرب الموضع العالي
المرتفع وصعد المجلس ج محاربو وجعل محرب بالكسر ممر وفي الحرب عارف بها والحرب انما جمع

بحوله بعده فإن أوصاه خبر
 الا في معناه مذ بين
 بين ذلك وانصرف عن كذا
 ونحوه وسرف واحترف
 والاحتراف طلب حرفة
 للمكسب والحرفة حالته
 التي يلزمها في ذلك نحو
 العدة والخاصة والمحارف
 المحروم الذي خلا به الخير
 وتحريف الشيء حالته
 كتحريف القلم وتحريف
 الكلام ان يجعله على
 حرف من الاحتمال يمكن
 حله على الوجهين قال عر
 وحل يحرفون الكلام عن
 مواضعه ومن بعض
 مواضعه وكان فرين
 مسمي بمعون كلام الله
 ثم يحرفونه من بعد
 ما عاقلوه والحرف ما فيه
 حرارة ولذع كاله حرف
 عن الحرارة والحارة
 وطعام حريف وروى
 عنه صلى الله عليه وسلم
 نزل القرآن على سبعة
 أحرف وذلك مدكور
 على التفسير في الرسالة
 المهمة على فوائد القرآن
 (حرف) يقال أحرف
 كذا فاحترق والحسري
 الدارق تعالى وفوقوا
 عذاب الحسرين وقال
 تعالى فاصحاب اصصافيه
 بارحترق قالوا حرقوه
 وانصروا الهنك لحرقة
 ولترقة قرئ معا حرق
 الشيء ايقاع حرارة في الشيء
 من غصير ليعيب كحرق

احرقوا حريت الرجل بالشد يد اذا جلس على العصب وعرقه عافض منه ويرى بالجم والمهزة وقد
 تقدم (هـ) وفيه) أنه ثبت حرورته من معوداتي قومه بالظن فاعا تأهم ودخل محرابه باله حارث عليم
 عند الفجر ثم اذن للصلاة الحراب الموضع العالي المشرف وهو صلو المجلس أيضا ومنه محراب المسجد
 وهو صدره وأشرف موضع فيه (هـ) ومنه حديث أس رضي الله عنه) أنه كان يكره المحراب أي
 لم يكن يحب أن يجلس في صدر المجلس ويرفع على الناس والمحارب جمع محراب (وفي حديث علي رضي
 الله عنه) فابست عليهم وجلا محرابا أي محروبا بالحرب عارضا والميم مكسورة وهو من أبنية المبالغة
 كالطعام) ومنه حديث ابن عباس) قال في علي رضي الله عنهم ما رأيت محروبا مثله (وفي حديث بدر) قال
 المشركون أخرجوا آل سرايكم هكذا جاء في بعض الروايات بالباء الموحدة جمع حربية وهو مال الرجل
 الذي يقوم به أمره والمعروف بالثاء المثلثة وسيد ذكر (حرف) (هـ) به) اسرث ليدناك كأنك
 تميش أبدأ اعمل لا تحرف كأنك تحوت غدا أي اعمل ليدناك فعاث بين اللطيف يقال سرثنا وحرثنا وحرثت
 والظاهر من مفهوم لفظ هذا الحديث أمان في الدنيا فالتحرف على عمارتها وفناء الأساس فيها حتى يمكن
 فيها ما يتفجع به من يحيى بذلك كأنه نعت أنت بعمل من كان يفعل وسكت فيما عهده ان الانسان اذا علم
 أنه بطول عمره أحكم ما يعمل وحرس على ما يكسبه وأما في جانب الآخر فانه حث على احلاس العمل
 وحضور النية والقابض في العبادات والطاعات والاكتثار بما هو من يعمل أنه يموت عدا يكثر من عبادته
 ويخلص في طاعته كقوله في الحديث الآخر صل صلاة ودع وقال بعض أهل العلم المراد من هذا الحديث
 غير السابق الى الفهم من ظاهره لان النبي صلى الله عليه وسلم اغتاض بالي الزهد في الدنيا والتقليل
 منها ومن الانعام كفيها والاستمتاع بلذاتها وهو العاقل على أوامر وفوائده فبما يتعلق بالدين ما يكف
 بحث على عمارتها والاستكثار منها واغنا وأراد الله أعلم أن الانسان اذا علم أنه يعيش أبدأ قل حرصه وعلم
 أن ما يرزق يده ان يقوته تحصي له بترك الحرص عليه والمبالغة البسه فانه يقول ان فاني اليوم أدركته
 غدا فاني أعيش أبدأ فقال عليه الصلاة والسلام اعمل عمل من يظن أنه يخلد فلا يحصر في العمل فيكون
 حثاله على الترق والتقليل طريقة أيقنه من الاشارة والتنبيه ويكون أمره له ملال لا آخره على ظاهره
 فيصير بالامر من حاله واحدة وهو الزهد والتقليل لكن لفظين مختلفين وقد اخبرنا عن الأزهري هذا المعنى
 فقال معناه تقديم أمر الا آخره وأعمالها حد الموت فالتوف على عمل الدنيا وتأخير أمر الدنيا كراهية
 الاشتغال بها عن عمل الاخرة (هـ) وفي حديث عبدالله) اسرثوا هذا القرآن أي فتشوه وثوروه
 والحرف التفتيش (هـ) وفيه) أصدق الاسماء الحارث لان الحارث هو المكسب والانسان لا يتجاوز من
 المكسب طمعا واختيارا (ومن حديث بدر) اخرجوا الى ما عايشكم وحراثتكم أي مكاسبكم واحدا حارثا
 قال الخطابي الحارث أضافه الابل وأصله في الخيل اذ اهزلت فاستمر للابل وانما يقال في الابل أحرفاها
 بالفاء يقال نافه حرف أي هزلة قال وقد يراد بالحارث المكاسب من الاحتراف والكتساب ويروي
 حراثتكم بالطعام الموحدة وقد تقدم (س) ومنه قول معاوية) أنه قال للانصار ما فعلت فواضعكم
 قالوا حراثتكم يدروا أي اهزلتها يقال حراثت الدابة وأحراثتها اهزلتها وأحراثتها اهزلتها وهذا يخالف قول الخطابي
 حربية وهو مال الرجل الذي يقوم به أمره (الحراثت) - من الحيات واحدا حارث (الحراثت)
 المكاسب واحدا حارثه وحراثت الدابة وأحراثتها اهزلتها وأحراثتها اهزلتها وهذا يخالف قول الخطابي

الذئب بالذئب وحرق الشئ
إذا أورد بالمرد وعنه
استعير حرق الثياب
وقوله يصرق على الارم
وحرق الشعر اذا انتشر
وما حرق بمحرق بلوحته
والاحراق ايقاع نار ذات
لهيب في الشئ ومنه
استعير حرقى بلومه اذا
بالنفي أدبته بلوم

«حرج» قال تعالى لا تحرقوا
بها ساكنة الحسرة كفسد
السكون ولا يكون الا
للحسم وهو انفصال الجسم
من مكان الى مكان وربما
قيل تحرق كذا اذا
استفصل واذا زاد في
أجزائه واداهن من
أجزائه

«حرم» الحرام الممنوع
منه اما استعير الى الله
منع فسرى والممنوع من
جهة العقل أو من جهة
الشرع أو من جهة من
يرسم أمره فقوله تعالى
وحرمنا عليه المراضع
فذلك تحريم تشجير وقد
جعل على ذلك وحرام على
قربة أهلها وقوله
تعالى فانها محرمة عليهم
أو بمنع وقيل بل كان
حراما عليهم من جهة
القهر بالتشجير لا الهوى
وقوله تعالى انه من بشر
بأنه فقد حرم الله عليه
الجنة فقد امن جهة الله
بالمنع وكذلك قوله تعالى ان
الله حرمها على الكافرين

وأراد معاوية بذلك فواضعهم قهر بعالمهم وتعرضا لانهم كانوا أهل ذرع وسنى فأجابه بما أسكته نهر يضا
بقتل أشياخه يوم بدر (هـ) وفيه وعليه خصصة حربية هكذا جاني بعض طرق الصاري ومسلم قبل
هي منسوبة الى حريث رجل من قضاة والمروفي جونية وقد ذكرت في الجيم «حرج» (هـ س) فيه
حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج الحرج في الاصل الضيق ويقع على الاثم والحرام وقيل الحرج أضيق
الضيق وقد تذكر وفي الحديث كثيرا معنى قوله حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج أى لا بأس ولا اثم عليكم
أن تحدثوا عنهم ما سمعتم وان استحال أن يكون في هذه الامة مثل ما روى أن بنيهم كانت تطول وأن النار
كانت تنزل من السماء فأنزل القرآن وعبر ذلك لأن يحدث عنهم بالكذب ويشهد لهذا التأويل ما جاء
في بعض رواياته فان فهم الجاهل يقول معناه ان الحديث عنهم زاد أديته على ما سمعته حقا كان أو باطلا
لم يكن علينا اثم اطول العهد وقوع الفترة بخلاف الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم لانه انما يكون
هذا العلم حذره وإيته وعدله وإنه وقيل معناه ان الحديث عنهم ليس على الوجه لان قوله عليه
الصلاة والسلام في أول الحديث بل هو اخي على الوجه ثم أتبعه بقوله وحدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج
أى لا حرج عليكم ان تحدثوا عنهم (ومن أحاديث الحرج قوله في قتل الحيات) فليخرج عليها هو ان يقول
لها أنت في حرج أى شيق ان عدت البنا فلا تلومنا أن نضيق عليك بالتبعية والطرد والقتل (ومن أحاديث
البتامى) خرجوا بأن أكلوا منهم أى ضيقوا على أنفسهم وتخرجوا فلان ادخل فلا يخرج به من الحرج
الاثم والضيق (س) ومنه الحديث اللهم اني أسرج حق الضعيفين اليتيم والمرأة أى أضيقه وأحرمه
على من ظلمها يقال حرج على ظلم أى حرمه وأحرمها بطلبه أى حرمها (ومنه حديث ابن عباس
رضي الله عنهما) في صلاة الجمعة كره أن يخرجهم أى يوقههم في الحرج وأحاديث الحرج كثيرة وكما
راجعة الى هذا المعنى (س) وفي حديث حنين حتى تركوه في حرجة الحرجة بالضر بل يجمع شعر
ملتف كالفيضة والجمع حرج وحراج (ومنه حديث مما ذنب عمرو) طارت الى أبي جهل في مثل الحرجة
(والحديث الآخر) ان موضع البيت كان في حرجة وعصاة (س) وفيه) قدم ودمدج على حراجيج
الحراجيج جمع حرج وحرج وجوهى الدقة الطويلة وقيل الضامرة وقيل الحادة القلب «حرجم»
(في حديث شريفة) وذكر السنة قتل تركت كذا وكذا والذبح يخرج مجما أى مفضا مجتمعما كالخامن
شدة الجذب أى ضم المحمل حتى نال السباع والمهاثم والذبح ذكر الضباع والذوق في آخر خبر زائدة يقال
خرجت الابل فاحرجمت أى ردتها فارتدت بعضها على بعض واجتمعت (وفيه) ان في بلد ما حرجة أى
لصواها هكذا جاني في كتب بعض المتأخرين وهو خفيف وانما هو يجمع كذا جاني في كتب القريب والعدة
وقد تقدم الا أن يكون قد أنتم افرواها «حرد» (س) في حديثه صفة ارفع يديك حرداى منيد
متنح عن الناس من قولهم تحرد الجمل اذا تنحى عن الابل فلم يترك فهو حرد يفر ويحرد الى جمل حرد اذا

«الحرج» الضيق والاثم وأسرج حق الضعيفين أضيقه وأحرمه وفي قتل الحية فليخرج عليها أى يقول
لها أنت في حرج أى شيق ان عدت البنا فلا تلومنا أن نضيق عليك بالتبعية والقتل وتخرج فليقل فلا
يخرج من الحرج وكره أن يخرجهم أى يوقههم في الحرج والحرجة بالضر بل يجمع شعر ملتف
حرج وحراج والحراج جمع حرج وحرج وهى الدقة الطويلة وقيل الضامرة وقيل الحادة القلب
* تركت لفتح «مخرجما» أى متبضا كالخامن شدة الجذب والذبح ذكر الضباع «بيت حرد» أى

فحول عن قومه (م * وفي حديث الحسن)

• **عانت قبل خيذها بشوائها •** وقامت محروها بحكم فاسل

المجرد المقطع ، قال جردت من سنام البعير حرد اذا قطعت منه قطعة وسمي ميينا في عيامن حرد الصبي
 (حرد) فيه من فعل كذا وكذا فله عدل محر رأى أجرمعق المحر والذي جعل من العيد حرافاً علق
 يقال حرا العبد يحمر حرا بالفتح أى صار حرا (ومنه حديث أبى هريرة) فأبوه مرة المحر رأى المعتقد
 (وفى حديث أبى الدرداء) ثم أركم الذين لا يمتق محر وهم أى اسم اذا اعتقوه واستخدموه فإذا أرادوا فرأهم
 ادعوا رة (س) وفى حديث ابن عمر) أنه قال لمعاوية حاجتي عطاء المحر بن قافى رأيت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم اذا جاءه شئ لم يبدأ بأول منهم وأراد المحر بن الموالى وذلك أنهم قوم لادبوا ن لهم واغدا يخلون
 فى جلة من الموالى والمردوا ن اغا كان فى بنى هاشم ثم الذين يلونهم فى القرابة والساجفوا لايمان وكان هؤلاء
 مؤخر بنى فى الذكر كره ابن عمر وشعق فى تقديم أعطيتهم لمعا ن من نه فهم وحاجتهم ونأفاهم على
 الاسلام (ومنه حديث أبى بكر رضى الله عنه) أنه منع عوف الذى يقال فيه لاهو بوادى عوف قال لاهو
 عوف بن محم بن ذهل الشيبانى كان يقال له ذلك لشرفه وعمره وأن من حل واديه من الناس كان له كالعبيد
 والخلول والمحر واحدا لا مرد ولا نى حره وجهها حرا (ومنه حديث عمر رضى الله عنه) قال للنساء اللاتى
 كن يخرجن الى المسجد لا ردنكن حرا ترى لارممكن البيوت فلا تخرجن الى المسجد لان الجلب اعاضرب
 على الحرار تدون الاماء (س) وفى حديث الجاحج) أنه باع معتاقى حراره الحرار بالفتح مصدر من حر
 بحر اذا صار حرا والاسم الحررة (وفى قصيد كعب بن زهير)

فتوا في حريتها البصير بها * عتق مبين وفي الحدين تسهيل

أراد بطريقين الأولين كانه ينسبهما إلى الحربية وكرم الأصل (هـ) وفي حديث علي (عليه السلام) أن أبا طالب لما رآه رضى الله عنهما قال يا ليت الذي صلى الله عليه وسلم فماتت به خادما بغير حرمان في نفسه من العمل وفي رواية جارية ما أتت به يعني الشعب والمشقة من خدمة البيت لأن الحرارة مقرونه بها كما كان الردء مقر ون بالراحة والسكون والحا والشافق المتعب (ومنه) حديث الحسن بن علي رضى الله عنهما (ع) قال لا يسهل لأمره بجلد الوليد بن عقبة ول حارها من فوق قارها أي ول الجلد من يلزم الوليد أمره وبغية شأه والفاوضه الحار (س) ومنه حديث عبيدة بن حصين (ع) حتى أدق نساءه من الحر مثل ما أدق ناسي ريد حرقه القلب من

منبذ من عمن الناس والمجرد المقطع (المحرر) المحقق وشراكم الذين لا يعنى محروم أى انهم اذا اعتقوه استخدموه والحرار اعتبروا الامه الحرة بالفتح مصدر حرى بحر اذا صار حراً او لامع الحربه والحمران ادا النافه وبكيفية حرما تأنيده بنى التعب والمشقة فى خدمة البيت والحارة الشاق المتعب وول حارها من تولى قمارا أى بول متعباً من تولى بهما وأحراه هو عرق القلب من الوجع والعظو المشقة والكبد الحرى التى عطشت ويأت من الحر وقيل أراد دابة صاحبالله اعلم ان يكون كبده حرى اذا كان فيه الروح وهى ثابتة برمان واستخر القتل الشديد وكذا استفعل من الحر والحرة الارض ذات الحرارة السودج حر وحر وسحات وحر ونأرون وفاعل بالياء اصباحا وقيل واحد آخر من أمة وحرالوجه ما قبل منه ومركب أرض ودار وسطها وأطيبها بحر البقل والفاكهة والطين جيدها وأحر حسناً أو نرقفة حسن والحرور ربة طائفة من الطوارج نسبوا الى الحر ورأماله والغصير موضع قرب الكوفة والحريرة الحسا

والحرم، بالشرع كحريم
يسع الطعام بالطعام
متفاضلا لقوله عز وجل
وان يا قومكم أسأري
تفاضلا وهو محرم عليكم
أخراجهم فقد كان محرما
فيهم يحكم شرعهم ويخو
قوله تعالى لا لأحد فيما
أوسى إلى محرم على طاعم
طعامه الآية وعلى الذين
أهواهوا حرمانا كل ذي
ظفر وسوط محرم ليدبغ
جلده كأنه يحصل بالدباغ
الذي اقتضاه قول النبي
سلي الله عليه وسلم أيما
أهاب ديبغ فقد طهر وقيل
ال محرم الذي يلين
الحرم من ذلك تحريم
تعالى في شبه كبيرهما
سب محرم في غيره من
المواضع وكذلك الشهر
طعام وقيل رجل حرام
حلال ومحل ومحرم قال
تعالى يا أيها النسيء لم
محرم من آل الله أن يفتني
ي محرم تحريم ذلك
تعالى محرم ليس من قبل
تعالى ليس بشئ خصوص
أهلام حرمت ظهورها
وقوله تعالى بل نفس
بر وموت أي ممنوعون
من جهة الجسد وقوله تعالى
مائل والمحسوم أي
يوسع عليه الرزق
يوسع على غيره ومن قال
أن الكلب كالمشاة
فمن رذع له وأغما

ذلك من ضرب مثال بشئ
 لأن الكلب كثيرا
 ما يحرمه الناس أى
 يعونه والمحرمة والمحرمة
 المحسومة واستقرمت
 الماعزة عن ارادتها
 الفعل
 «حرى» حرى الشئ
 يحرى أى قصد حراة أى
 جانبه ونقصه كذلك قال
 تعالى وأولئك قصر وارثا
 وحرى الشئ يحرى نقص
 كأنه لم الحرى ولم يمتد
 قال الشاعر
 * والمرب بعد غامه يحرى *
 وماء الله بأفنى حارته
 «حزب» الحرب جماعة
 فيها غلط قال هو رجل
 أى الحرس بين أحصى لما
 لبسوا أمسدا وحرب
 الشيطان وقوله تعالى ولما
 رأى المؤمنون الأحزاب
 عبارة عن المجتمعين
 لمحاربة النبي صلى الله عليه
 وسلم قال حزب الله هم
 الغالبون يعنى أنصار الله
 وقال تعالى يجيبسون
 الأحزاب ليدهبوا وإن
 يأت الأحزاب يودوا لهم
 بأذن من الأحزاب ويعيده
 ولما رأى المؤمنون
 الأحزاب
 «حرن» الحرن والحرن
 خشونة فى الأرض وخشونة
 فى النفس لما يحصل فيه
 من العزم ويضاده الفرح
 والاعتبار والخشونة بالعم
 قبل خشنت بصدد اذا

الوجع والقبض والمشفة (س) * ومنه حديث أم المهاجر لما نبى عرقاقت واسرا فقال الغلام حرا نشتر
 فعلا البشر (س) * وفيه فى كل كبد حرى أجر الحرى فعلى من الحروهى تأنيث حرا ونوعا للبالغة
 يريد أنها شدة حراة عطشت وبست من العطش والمعنى أن فى كل كبد حرى أجر أو قيل
 أراد بالكبد الحوى حياة صاحبها لأنه انما يكون كبد حرى إذا كان فيه حياة فعلى من كل كبد حرى وح
 من الحيوان ويشهد له بما فى الحديث الآخر فى كل كبد حارة أجر (س) * والحديث الآخر ما دخل
 جوفى ما يدخل جوف حرا كبد وما فى حديث ابن عباس رضى الله عنهما أنه مضار به أن يشتري
 بما لهذا كبد وطبة (س) * وفى حديث آخر فى كل كبد حرى وطبة أجر وفى هذه الرواية ضعف
 فأما معنى وطبة فقيل إن الكبد إذا طمئت نرطت وكذا إذا القيت على النار وقيل كى بالوطبة عن
 الحياة فإن الميت باس الكبد وقيل وصفها بما يؤول أمرها إليه (هـ) * وفى حديث عمر رضى الله عنه
 وجمع القرآن أن القتل قد استقر يوم الجمعة فقرأه انقرأ أى اشتد وكثر وهو استقر من الحراة الشدة
 (و) * وفى حديث على رضى الله عنه حسن الوفا واستقر الموت (هـ) * وفى حديث صفين أن معاوية زاد
 أصحابه فى أيام صفين خمسمائة خمسمائة فلما التفتوا جعل أصحابه يقولون لا نخس إلا جندل
 الآخرين هكذا رواه الهروى والذى ذكره الخطابى أن حبة العرق قال شدنا مع على يوم الجمل قسم ما فى
 العسكر ينساقا سباب كل رجل ما خسمائة خمسمائة فقال بعضهم يوم صفين

قلت لفسى السوء لا تفرين هـ لا نخس إلا جندل الآخرين

قال ورواه بعضهم لأحسن بكسر الحاء من ورواها بالفتح أشبه بالحديث ومعناه ليس لك اليوم إلا الحارة
 والطيبة والآخرين جمع الحرة وهى الأرض ذات الحارة السود وتجمع على حروا وحرات وحرين
 وآخرين وهومن المجموع النادرة كثيرين وقاين فى جمع ثبة وقلة وزيادة الهمزة فى أوله عزة الحركة
 فى أرضه وتغيير أول سين وقيل إن واحدا آخر من أجرة (وفى حديث جابر رضى الله عنه) فكانت زيادة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم مى لا تفارقى حتى ذهبت مى يوم الحرة قد نكر رذ كرا الحرة ويومها فى
 الحديث وهو يوم مشهور فى الاسلام أيام يزيد بن معاوية لما تنهب المدينة عسكريه من أهل الشام الذين
 ندبهم لقتال أهل المدينة من العصابة والنابيين وأمر عليهم مسلم بن عقبة المرمى فى ذى الحجة سنة ثلاث
 وستين وعقبها هات يرد والحرة هذه أرض ظاهر المدينة بها حجارة سود كثيرة وكانت الوقعة بها (س) *
 (وجه) إن رطل بلال وجه جارية فقال له أعرع عليك الآخر وجهها حرا لوجه ما أقبل عليك وذلك لثمنه
 وحركل أرض ردار وسطها وأطيبها وحرا يقل والغاكة والطين جيدها (ومن الحديث) ما رأيت أشبه
 برسول الله صلى الله عليه وسلم من الحسن إلا أن النبى صلى الله عليه وسلم كان أحمر سمنا منه يعنى أرق منه
 رقة حسن (هـ) * وفى حديث حمز رضى الله عنه ذرى وأنا حراك يقول ذرى الدقيق لا تغد ذلك منه حريرة
 والحرة الحرا المطبوخ من الدقيق والدم والماء وقد تكرر ذكر الحرة فى أحاديث الأطنمة والأودية
 (وفى حديث عائشة رضى الله عنها) وقد سئل عن قضاء صلاحا لما ضقت أحرور به أنت الحرة وربة
 طائفة من الخواص نسبوا إلى حروا والماء والقصر وهو موضع قريب من الكوفة كان أول مجتمعتهم
 وتضكيههم فيها وهم أحد الخواص الذين فاضلهم كرم الله وجهه وكان عندهم من الفداء بدق الدين ما هو
 معروف بدمارات عائشة هذه المرأة تشد فى أمر الخبيث شبهتها بالحروية ونشددهم فى أمرهم وكثرة

حزته شمال حزن يحزن
وحزته واحزته قال عز
وجل ليكللنا تحزنا على
على ما فاتكم الحمد لله الذي
عنا الحزن قولوا أعينهم
تفيض من الدمع حزنا فما
أشكوا وحزنا الى الله
وقوله تعالى ولا تحزنوا ولا
تحزنن فليس ذلك ينهى
عن تفصل الحزن فالحزن
ليس يحصل بالاختيار
ولكن التهي في الحقيقة
اغما هو عن تعاطي ما يورث
الحزن واكتسابه والى
معنى ذلك أشار الشاعر
بقوله

ومن سره أن لا يرى
ما يسهو
فلا يقصد شيئا يبالي به
فقد
وأضايحت الانسان
يتصور ما عليه صالة الدنيا
حتى اذا ما بعته بائبته فلم
يكترث بالمعركة اباه
ويبحث عليه ان يروض
نفسه على تحمل صغار
الذوب حتى يتوصل بها الى
تحمل كبارها

﴿حسن﴾ الحاسة القوة
التي بها تدرك الاعراض
الجسمية والحواس
المشاعر الخمس يقال
حسنت وحسنت
وأحسنت يقال على
وجهين أحدهما يقال
أحسنت بحسني بحوسنته
ورعته والثاني أحسنت
حاشته فيتركبه وفائدته

مسائلهم وقتنهم بها وقبل أودت أنها خلقت السنة وخربت عن الجماعة كما خرجوا عن جماعة المسلمين
وقد تكررت الحارطورية في الحديث (ص) وفي حديث أنس رضي الله عنه (الساعة) يستل الحر والحرير
هكذا ذكره أبو موسى في حرف الحاء والراء وقال الحر تخفيف الراء الفرج وأسهل حرج كسر الحاء
وسكون الراء وجسه أحوار ومنهم من يشدد الراء وليس يجيد في التخفيف يكون في حرج لا في حرج
والمشهور في رواية هذا الحديث على اختلاف طرقه يستولون الحزن بالحاء المجعوم الزاي وهو ضرب من
ثياب الأبريسم معروف وكذا جاف كتاب البخاري وأبي داود وله حديث آخر ذكره أبو موسى وهو جاف
عارف بعاروى وشرح فلا يتهم والله أعلم (حرد) في حديث بأجوج وأجوج غرز عبادي الى الطور
الى صهم اليه واجده لهم حرضا يقال أحزرت الشيء أحزره أحوار اذا حفظته وضعته اليك وصنته من
الخذ (ومنه حديث الله) اللهم اجعلنا في حرد زار زاي كهف منيع وهذا كما يقال شعر شاعر فأجرى اسم
الفاعل صفة للشعر وهو لقاؤه والقباس أن يقول حرد حرد زار حرد حرد زار لان الفعل منه أحرز ولكن
كذار ويؤلفه (ه) (ومنه حديث الصدوق) أنه كان يوتر من أول الليل ويقول * وأحرزا
وابني الموالا * ويروي أحزرت نبي وأبني الموالا يريد أنه قضى نوره وأمن فوائده وأحرزا أجره
فان استيقظ من الليل تنفل والاقدر خرج من عهدته والنور والحرد ففتح الراء المحر وفعل بمعنى مفعول والالف
في وأحرزا منقلبه عن باب الاصادة كقولهم بإعلام أقبل في باغلامي والتوافل الزوا وادودها لمل العرب
بضرب لمن ظفر بظفوبه وأحرزه ثم طلب الزيادة (ه) وفي حديث الركاكة لا تأخذوا من حوزات
أموال الناس شيئا أي من خيارها هكذا ويرى بتقديم الراء على الزاي وهو جمع حوزة بسكون الراء وهي
خيار المال لان صاحبها يحوزها ويصونها والرواية المشهورة بتقديم الزاي على الراء وسند كرهاني بابها
﴿حرس﴾ (ه) (فيه) لا قطع في حرسه الجبل أي ليس فيما يحرس بالجبل اذا سرق قطع لانه ليس يحرس
والحرسه فاعلة بمعنى مفعولة أي ان لها من يحرسها ويحفظها ومنهم من يجعل الحرسه السرقة نفسها
يقال حرس يحرس حرسا اذا سرق فهو حارس ويحرس أي ليس فيما سرق من الجبل قطع (ومنه الحديث)
أنه سئل عن حرسه الجبل فقال فيها غرم مثلها وجلدان نكالا فإذا أواها الموارح فحقها القطع ويقال للشاة
التي يدركها الليل قبل أن تصل الى المراعي حرسه وفلان يأكل الحرسات اذا سرق أعضاء الناس وأكلها
والاحتباس أن يسرق الشيء من المرعي فانه شعر (ه) (ومنه الحديث) ان غلة الحارط احتسروا فانه جل
حاضرهما (وفي حديث أبي هريرة) نحن الحرسه حرام لصنها أي أن كل المسروق وقوع بها وأخذتها
حرام كله (وفي حديث معاوية أنه تناول قصه من شعر كانت في يد حرمي الحرسى ففتح الراء واحد الحراس

المطبوخ من الدقيق والدم والماء ومنه دوى بأنا حرك والحر تخفف وقد يشدد الفرج (حوزارز)
أي كهف منيع كشعر وأحزرت الشيء أحزره أحوار اذا حفظته وصنته وحز عبادي الى الطور رأى
ضهم اليه واجده لهم حردا والحرد ففتح الراء المحرز واسوزا أبني التوافل لمل العرب اذا ظفر وأ
بالطوب وأحرزه ثم طلبوا الزيادة وحزرات المال خياره جمع حوزة بسكون الراء لان صاحبها يحوزها
ويصونها والاشهر تقديم الراء على الزاي لا قطع (في حرسه) الجبل أي فيما يحرس به لانه ليس يحرس
وقيل الحرسه السرقة نفسها يقال حرس يحرس حرسا اذا سرق فهو حارس ويحرس أي
ليس فيما يسرق من الجبل قطع والطرسي ففتح الراء واحد الحراس والحرس وهم خدم السلطان

والماكين ذلك قد يتولد منه القتل عبر بهن القتل قبل حسنة أى قتله قال تعالى اذ تحسبونهم باذنوا لحبس القتل ومنه حراز محسوس اذا طلع وقوله هم المرد للث والتحت أسنانه انفعال منه فاما حسنت فهو علت رفعت لكن لا يقال ذلك الا فما كان من جهة الحاسة فاما حسنت قلب احدى السنين باه واما احسنه فحقيقته اذ ركنه بماضى واحدث مثله لكن حذف احدى السنين تخفيفا نحو طلت وقوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر فتدبى انه قد ظهر لهم الكفر ظهورا بان للسن فضلا عن الفهم وكذا قوله تعالى فلما احسوا انسا اذاهم منها يركضون وقوله تعالى هل تحس منهم من احدث أى هل تجد بحاسنتك احدا منهم وعبر عن الحركة بالحس والحس قال تعالى لا سمعهم وحسبها والحاس عبارة عن سوء الخلق وحس على ناهى كام وسعال

(حسب) الحس استعمال العدد يقال حسبت احسب حسابا وحسبا قال تعالى لعلوا عدد السنين والحساب وقال تعالى وما على الابل

والحرس وهم خدم السلطان المرتبون لحفظه وحراسته والحرسى واحد الحرس كانه منسوب اليه حيث قد صار اسم جنس ويجوز ان يكون منسوب الى الجمع شاذ (حرس) (س) فيه) ان رجلا نادم بضاب احتريها الاحتراش والحرش ان تهيج الضب من حمرة بان تضر به بشبهه واغبرها من خارج فيض جذبه ويقرب من باب الجرح بحسب انه افضى فبئذ يهدم عليه وهو يؤخذ والاحتراش فى الاصل الجمع والكسب والحداج (س) ومنه حديث ابى ثقف) فى سفة القروى وتحتش به الضباب أى تصطاد يقال ان الضب يهبط بالقرقيصة (ومنه حديث المسور) ملاؤا بئر بلانق من الحرش مثله يعنى معاوية يريد بالحرش الخديعة (س) وفيه) أنه نهى عن التحريش بين البهائم والاعراض ونهيج بهضا على بعض كما بهل بن الجبال والمكياش والديوك وغيرها (س) ومنه الحديث ان الشيطان قد يش أن يجد فى جزيرة العرب ولكن فى التحريش بينهم أى فى حلقهم على القتل والحروب (ومنه حديث على) فى الحج فذهب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم محررا على فاطمة اذ ابادى التحريش ههنا كرماءو جب عتابها (و) (س) ان رجلا أخذ من رجل آخر دواير حوشا جمع أحرش وهو لشيء حسن أراد بها أنها كانت جديدة عليها حوشة النقش (حش) (س) فى حديث غزوة حنين) أرى كنيبة حرشف الطرشف الى جالته شهوا بالطرشف من الجراد وهو أشده أكللا يقال ما غر حرشف جال أى ضففا وشيوخ وصغار كل شيء حرشفه (حرس) (س) فى ذكر النجاج) الحارصة وهى التى تحرس الجملد أى تشعه يقال حرص القصار اذا شغفه (حرس) (س) فيه) ما من مؤمن يعرض مر ضاحى يعرضه أى يذقه ويسقه قال أحرصه المرض فهو عرض وحارض اذا أفسد بدنه وأشقى على الهلاك (س) وفى حديث عوف بن مالك) رأيت محمدا بنى فى المنام فقلت كيف أنتم فتبرروا بجدنا رابا رجا فخررنا فقلت لكم فقال لكانا غير الاراض قلت ومن الاراض قال الذين يشار إليهم بالاصابع أى اشتهروا بالشر وقيل هم الذين أسروا فى الذنوب فاعلوكوا أنفسهم وقيل أراد الذين فسدت سداهم (س) وفى حديث عطاء بن ذى كرا الصدقة كذا وكذا والآخر يض قيل هو العصفور (وفيه) ذكر الحارض الضمين وهو وادعند أحد (وفيه) ذكر حراض يضم الحاء وتخفيف الراء موضع قرب مكة قيل كانت به العزى (حرف) (س) (س) (س) نزل القرآن على سبعة أحرف كلها كاف شافى أراد بالحرف التفعيلى

(الاحتراش) سيد الضباب والحرش الخديعة والتحريش الاغراض المل على الحرب والقتال والاحرش الحش (الطرش) رجال صفاء وشيوخ وصغار كل شيء حرشفه (الحارصة) التى تشق الجلد (أحرصه) المرض اذ نسه فهو عرض وحارض والاحراض الذين اشتهروا بالشر وقيل الذين أسروا فى الذنوب وقيل الذين فسدت سداهم والآخر يض العصفور والحرض الضمين وادعند أحد حراض يضم الحاء وتخفيف الراء موضع قرب مكة (نزل القرآن على سبعة) (أحرف) أى لغات وبأقن النساء على حرف أى باب والحرف الناقصة الضاهرة والحرفة الصناعة ووجه الكسب والمخارف ففتح الراء المحروم المحدود الذى اذا طلب لا يبرزق والمخرفة المجازاة وطاعون محرف القلوب أى عيلا وأمنت محرف

(فى حديث أبى الموائى) فأتت جارية فأقبلت وأدبرت وفى الامع بين فخذيهما من لفة ما مثل فثيش الحراش الحراش جنس من الحيات واجدها عريش كذا فى مادة ف ش ش من هذا الكتاب هـ

على سبع لغات من لغات العرب أي أنها مفرقة في القرآن فبعضه بلغة قريش وبعضه بلغة هذيل وبعضه بلغة هوازن وبعضه بلغة اليمن وليس معناه أن يكون في الحرف الواحد سبعة أوجه على أنه قد حاق القرآن ما قد قرئ بسبعة وعشرة كقوله تعالى مالك يوم الدين وعبد الطاغوت وبما بين ذلك قول ابن مسعود أي قد سمعت القراءات فوجدتهم متفارقين فاقروا كما عاتم أقامه كقول أحدكم هلم ونعال وأقبل وفيه أقوال غير ذلك هذا أحسنها والحرف في الأصل الطرف والجانب وبه معنى الحرف من حروف الهجاء (ومنه حديث ابن عباس) أهل الكتاب لا يأقون النعام إلا على حرف أي على جانب وقد تكرر مثله في الحديث (وفي قصيد كعب بن زهير)

حرف أوها أخوها من مهجته * ومهما خالها قوداه شمل

الحرف الناقة الضاهرة شبهت بالحرف من حروف الهجاء كلها (هـ) وفي حديث عائشة لما استخلف أبو بكر قال قد علم قومي أن حرفي لم تكن تجزعن مؤنه أعلی وشعلت بأمر المسلمين نسباً كل آل أبي بكر من هذا ويحترف للمسلمين فيه الحرفة الصناعة وجهة الكسب وحرف الرجل معاملة في حرفته وأراد باحتراؤه للمسلمين نظري أمورههم وتسمير مكاسبهم وأزافهم يقال هو يحترف لعماله به حرف أي يكسب (س) ومنه حديث عمر رضي الله عنه) حرفة أحدكم أشد على من عبته أي إن اغنا الفقير وكفايته أيسر على من اصلاح الفاسد وقيل أراد بعد معرفة أحدهم والاعتماد لذلك أشد على من قهره (ومنه حديث الأتشي) أني لرى الرجل يجني فأقول هل له حرفة فإن قالوا لا سقط من عيني وقيل معنى الحديث الأول هو أن يكون من الحرفة بالفهم وبالكسر ومنه قولهم حرفة الأدب والمخارفة فتح الرءاء والمحرورم المجدود الذي إذا طلب لا يزر أو يكون لا يسعى في الكسب وقد حورف كسب فلان إذا شدد عليه في معاشه وضيق كما أنه ميل برزقه منه من الانحراف عن الشيء وهو الميل عنه (ومنه الحديث) سلب عليهم موت طاعون ديف يحرف القلوب أي يبسلها ويجعلها على حرف أي جانب وطرف ويرى يخوف بالواد وسجي (ومنه الحديث) وصف صفيان بكفه فخرها أي أملها (والحديث الآخر) وقال يسد فخرها كما به يد القتل ووصف بما قطع السيف بصدده (ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه) أمنت بحرف القلوب أي خزيها وبمسلها والله تعالى روى بحرف القلوب (وفي حديث أبي مسعود) موت المؤمن بعين الجبين فيعارف عند الموت بها فتكون كفارة لقنو به أي يقاس بها والمهارة المقايسة بالانحراف وهو الميل الذي تختبر به الجراحة فوضع موضع المجازات والمكافأة والمعنى أن الشدة التي تعرض حتى يعرفها جبينه عند السباق تكون كفارة جزاء لما بقي عليه من الغيوب وأهو من المهارة وهو التثديف في المعاش (هـ) ومنه الحديث) أن العبد يمارف على عمله الخير والشر أي يجازي يقال لا تخاف أحداً بالسوء أي لا تخفوا واحرف الرجل إذا جاز على خير أو شر قاله ابن الأعرابي (حرف) (هـ) فيه) خالة

الغلوب أي يجعلها وضيفها وهراته * خالة المؤمن (حرف التار) بالضم يكثر وقد تمكن أي ادبها والمعنى أنه من أخذها ليقتلها أو تنسه إلى الدار والحرق بكسر الداء والحرف الذي يقع في النار يملأ بالاحراق والإحلاك وأوحى إلى أن أرق قريشاً أي أهلكتهم برهي عن سرق النواة هو بردها بالمردود والمرق ويجوز أن يكون أراد أحرقتها بالنار وأغناهي عنه أكراماً لفته أولان التوى قوت الفواجب والماء المحرق الخلى بالنار وعليكم بالمخافة هي المرأة الضيقة الفرج قيل التي تظلم الشبهة حتى تحرق

سكنوا الشمس والقمر حسباناً وقوسل لا يحسم حسباناً الله وقال عز وجل ورسول عليهم احساناً من السماء قيل نارا عذاباً وانما هو في الحقيقة ما يحاسب عليه فيبازي بحسبه وفي الحديث انه قال صلى الله عليه وسلم في الرج اللهم لا تجعل عذاباً ولا حسباناً وقال غسانها حسباناً شديد الإشارة إلى صوماروى من توفى في الحساب مصدب وقال اقرب الناس حاسم نحو اقترت الساعة وكى بنا حاسمين وقوله صر وجل ولم أدوم احاسيه اى ظننت اني ملاق حاسيه قالها هم الموقوف فحسرو ماله وسلطانيه وقوله تعالى ان الله سريع الحساب وقوله صر وجل جزاء من ركب عطاء حساباً فقد قيل كافياً وقيل ذلك إشارة إلى ما قال وان ليس للسان الاسمي وقوله ويرزق من شاء بغير حساب فقه أوجه الأول يعطيه أكثر مما استحقه والثاني يعطيه ولا يأخذ منه والثالث يعطيه عطاء لا يمكن لشر احصائه كقول الشاعر

عطايه يحصى قبل احصائهم القطر *

والارباع يعطيه بلا مضايقة من قولهم

حاسته اذا ساقبته
 وان شامس بطيه أكثر
 مما يحسبه السادس ان
 يطيه بحسب ما يعرفه
 من مصطلحه لاعلى حسب
 حسابهم وذلك نحو ما به
 عليه بقوله تعالى ولولان
 يكون الناس أمة واحدة
 ليعلموا ان يكفر بالرحمن
 الآية والسابع يعلى
 المؤمن ولا يحاسبه عليه
 ووجه ذلك ان المؤمن
 لا يأخذ من الدنيا الا قدر
 ما يحب ولا ينقص الا
 ما يحب ولا ينقص الا
 كذلك ويحاسب نفسه
 فلا يحاسبه الله حسابا
 يضمره كإروى من حساب
 نفسه في الدنيا لم يحاسبه
 الله يوم القيامة والثامن
 يقابل الله المؤمنين في
 القيامه لا يقدر
 استحقاقهم بل بما كرمه
 كإقبال عرو وجل من دا
 الذي يشرف الله قرضا
 حسنا فضاعفه لانهما
 كثيرة وعلى نحو هذه
 الاوجه قوله تعالى فاولئك
 يدخولون الجنة برزقون
 قيم بغير حساب وقوله
 تعالى هذا عطاؤنا فاقمن
 أو امسك بغير حساب وقد
 قبل تصرف فيه تصرف
 من لا يحاسب ان تناول
 كما يجب وفي وقت ما يجب
 وعلى ما يجب وأنفقه
 كذلك والحاسب والحاسب
 من يحاسب كل شيء به عن

المؤمن حرق النار حرق النار بالنار بل لها وقد يسكن أي ان ضالة المؤمن اذا أخذها انسان لم يملكها أدنه
 الى النار (٥ * ومنه الحديث) الحرق والفرق والشرق شهادة (ومنه الحديث الا حرق) الحرق
 شهيد بكسر الزاوى وبوابة الحريق هو الذي يقع حرق النار فيلتهب (٥ * وفي حديث المطاهر)
 احترقت أى هلكت والاحراق الاعلاك وهون احراق النار (ومنه حديث الجامع في نهار رمضان
 ايضا) احترقت شهواتها من الجماع في المطاهرة والصوم بالهلاك (س * ومنه الحديث) أوصى الى
 أن أحرق قريشا أى أهلكهم (وحديث قتال أهل الردة) فلم يرل يحرق أعضاءهم حتى أدخلهم من
 الباب الذي خرجوا منه (٥ * وفيه) أنه منى عن حرق النواة هو بردها بالماء يقال حرقه بالماء الحرق أى
 يوده (ومنه القراءه) لحرقة ثم تنسف في التيم نفاو يجوز أن يكون أراد احراقها بالنار ولغائها
 هنا كرام الله تعالى لان التوى فوت الدواجن (٥ * وفيه) شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم الماء الحرق
 من المطصرة الماء الحرق هو المغلى بالحرق وهو النار يريد أنه شربه من وجع المطصرة (وفي حديث على
 رضي الله عنه) خير النساء الحارفة ورواية كذا تشك المطارفة هي المرأة الضيفة الفرج وقيل هي التي
 نعيم الشهوة حتى تحرق أنباها بعضها على بعض أى تحكها بقول عليهما (ومنه حديث الا حرق)
 وجدتهما حارفة طارفة فاتفق (ومنه الحديث) يحرقون أنباهم عينا وحقاى يتكون بعضها على بعض
 (وفي حديث الفض) دخل مكة وعليه عمامة سوداء حرقانية هكذا يروى وجاء تفسيرها في الحديث أنها
 السوداء ولا يدري ما أصله وقال الزمخشري الحرقانية هي التي على لون ما أحرقته النار كما منسوبة
 بزيادة الالف والنون الى الحرق بفتح الحاء والواو يقال الحرق بالنار والحرق معا والحرق من الحق الذي
 يعرض الثوب عند حرقه لا غير (ومنه حديث محمد بن عبد العزيز بن زبى الله عنه) أراد أن يستدل
 بهالة الحار من أنباطهم في تنفيذ أمره فقال أمامه بنى اوطا فاعلم في همامته الحرقانية السوداء
 (حرق) فيه أنه عليه السلام كبر فادفنت فدفنه بها على أرض غليظة فاذا هو جاس وعرض
 ركبته ودفنته ومكبيه وعرض وجهه منزع الحرقفة عظم رأس الورق يقال للمريض اذا طالت
 عجزته دبرت حرقفة (س * ومنه حديث سويد) ترانى اذا دبرت حرقفتى ومالى عجزته الاعلى وجهه
 ما يسرى أى قصبت منه قلاصة تطفر (حرم) (فيه) كل مسلم عن مسلم محرم يقال له حرم عند أى
 يحرم أدلك عليه ويقال مسلم محرم وهو الذي لم يحصل من نفسه شيئا يوقع به يرد أن المسلم معصم بالاسلام
 يمنع بجرمته ممن أراد أو أراد ماله (ومنه حديث عمر) الصيام احرام لا جناب الصائم ما ينظم صومه
 ويقال للصائم محرم ومنه قول الراى

أنباها بعضها على بعض وقلت وقيل الحارفة النكاح على جنب حكاها ابن الجوزى انتهى ومامة حرقانية
 فسر في الحديث بالسوداء ولا يدري ما أصله قال الزمخشري هي التي على لون ما أحرقت النار كما
 منسوبة بزيادة الالف والنون الى الحرق بفتح الحاء والواو يقال الحرق بالنار والحرق معا والحرق من الحق الذي
 يعرض الثوب عند حرقه لا غير (ومنه حديث محمد بن عبد العزيز بن زبى الله عنه) أراد أن يستدل
 بهالة الحار من أنباطهم في تنفيذ أمره فقال أمامه بنى اوطا فاعلم في همامته الحرقانية السوداء
 (حرق) فيه أنه عليه السلام كبر فادفنت فدفنه بها على أرض غليظة فاذا هو جاس وعرض
 ركبته ودفنته ومكبيه وعرض وجهه منزع الحرقفة عظم رأس الورق يقال للمريض اذا طالت
 عجزته دبرت حرقفة (س * ومنه حديث سويد) ترانى اذا دبرت حرقفتى ومالى عجزته الاعلى وجهه
 ما يسرى أى قصبت منه قلاصة تطفر (حرم) (فيه) كل مسلم عن مسلم محرم يقال له حرم عند أى
 يحرم أدلك عليه ويقال مسلم محرم وهو الذي لم يحصل من نفسه شيئا يوقع به يرد أن المسلم معصم بالاسلام
 يمنع بجرمته ممن أراد أو أراد ماله (ومنه حديث عمر) الصيام احرام لا جناب الصائم ما ينظم صومه
 ويقال للصائم محرم ومنه قول الراى

فتاویٰ ابن عباس الخلیفہ محرم * ودعا فلم أر منه مخذولا

وقیل أراد لم یحل من نفسه شیاً یوقع به ویقال للشافعی محرم لتحریمه به (ومنه قول الحسن) فی الرجل یحرم فی الغضب (س) * (وفی حدیث عمر) فی الحرام کفارۃ عین یقول حرام اللہ لأفضل کذا: کیا یقول عین اللہ وہی لہ الغضب ینزل ویحتسب أن یرد بتحریم الوجہ والجارۃ من غیرہ بالطلاق ومنہ قوله تعالیٰ یا ایہا النبی لم تحرم ما أہل اللہ کتمثال قد فرض اللہ انکم تحلوا ما کانکم (ومنه حدیث عائشہ) آ فی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من نسائه وحرم فجعل الحرام حلالاً لانی ما کان قد حرّمه علی نفسه من نساہ یا بلا لہاداد اہلہ وجعل فی البین الذکفارة (ومنه حدیث علی) فی الرجل یقول لا امرأۃ أنت علی حرام (وحدیث ابن عباس) من حرم امرأۃ فلیس بشی (وحدیثہ الآخر) اذ حرم الرجل امرأۃ فہی عین ینکفہا (ھ) * (وفی حدیث عائشہ) کنت أظہر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لحرمہ وحرمہ الحرام ضم الحماوی وسکون الراء الاحوام بالفتح و بالکسر الی رجل المحرم یقال أنت حل وأنت حرم والاحرام مصدر وأحرم الی رجل یحرم أحراماً ذلہا بالفتح أو بالعمرة وبأمر أسباجہا وشروطہما من خلج المحیط واجتباب الاشیاء الی منہ الشرع منها کما ظہر بالمکاح والصید وغير ذلک والاصل فیہ المسح فکان المحرم ممتنع من ہذہ الاشیاء وأحرم الی رجل اذا دخل الحرم وفی الشهر والحرم وہی ذوالقعدة وذوالحجۃ والحرم ووجوب ذہ تذکرہ کما فی الحدیث (ومنه حدیث الصلاة) تحرم علی التکبیر کأن المصلی بالتکبیر والدخول فی الصلاة سار ومخوطان الکلام والافعال الخارجه عن کلام الصلاة وأفعالہا فقیل للتکبیر تحرم لہ منہ المصلی من ذلک ولہذا تمیت تکبیرہ الاحرام ای الاحرام بالصلاة (وفی حدیث الحدیث) لا بأس فی خطۃ یطوفون فیہا حرمت اللہ اہل اعطیتہم یا اہل الحرمت جمع حرمة کظلمة وظلمت یرد حرمة الحرم وحرمة الاحرام وحرمة الشهر والحرام والحرمۃ ما لا یحل انتہا (ک) (ومنه الحدیث) لا تسافر المرأة الا مع رجل یحرم معها وفی رابۃ من ذی حرمة منہاد والحرم من لا یحل لہ نکاحہا من الاقارب کالاب والابن والاحوالہم ومن یمشی بجرارہم (ومنه حدیث بھیم) اذا اجتمع حرمنا طرحت الصغری للتکبری ای اذا کان أحرفہ منفعۃ لعامة الناس وضرة علی الخاصۃ قدمت منفعۃ العامة (ومنه الحدیث) أعاظمت أن الصورة محرمة ای محرمة الضرب أو ذات حرمة (والحدیث الآخر) حرمت الظلم علی نفسی ای تقدست عنہ وتعالیت فہو فی حقہ کما شیء المحرم علی الناس (والحدیث الآخر) ھو حرام حرمة اللہ ای بضرعہ وقیل الحرمة الحقن ای بالحق المانع من تحلیلہ (وحدیث الرضاع) فحرم بلہا ای صار علیہا حراماً (وفی حدیث ابن عباس) ذکر عندہ قول علی وأصحابہ فی الجمع بین الامتین الاختین حرم من آیۃ وأحل من آیۃ فقال تحرم من علی قرابتی منہن ولا تحرم من علی قرابۃ بعضہن من ہن أراد ابن عباس أن تحبیر بالصلۃ الی وقع من أجلہا تحبیر الجمع بین الاختین الحرتین فقال لم یضغ ذلک شرابہا أحدہما من الآخری اذ لو کان ذلک لم یحل وطۃ الثانية بعدوطۃ الاولی کما یمشی فی الام مع البنت ولکنہ قد فرق من أجل قرابۃ الی حل مہما لحرم علیہ أن یتجمع الاخت الی الاخت لاہما من أصہارہ وکان ابن عباس رضی اللہ عنہم قد أخرج الاماء الحرم وہی ذوالقعدة وذوالحجۃ والحرم ووجوب الحرمة ما لا یحل انتہا (ح) حرمت والصورة محرمة ای محرمة الصرب أو ذات حرمة وناقضہ محرمة ثم ترک لم یندال وتحرم بلہا ما وحرما ما الحرمة بالکسر العلة واستخرجہم آدم بعد ابنہ ہون أمہم الی رجل اذا دخل فی حرمة لا تنہل والحرمی نزہل اہل الحرم

المکافی بالحساب وحسب
یستعمل فی معنی الکفایۃ
حسبنا اللہ ای کافناہو
وحسبہم جہنم وکی باللہ
حسبنا ای قریبا بحسبہم
علیہ وقولہ تعالیٰ ما علیک
من حسابہم من شیء وما من
حسابک علیہم من شیء فقہو
قوله علیکم أنفسکم
لا یحرمکم من ضل اذا اہتدیتم
وتحررو وما علیکم بما کافوا
یصلون ان حسابہم الا
علی ربی وقیل معناه ما من
کفایتہم علیک بل اللہ
ینکفہہم وابلک من قوله
عطا حسابا ای کافنا من
قوله ہم حسبی کاذوقل
أراد منہ علمہم فسماہ
بالحساب الذی ہو منہنی
الاعمال وقیل احتسب
ار اللہ ای اعتد بہ عند اللہ
والحسبۃ فعل ما یحتسب
بہ عند اللہ تعالیٰ ألم أحسب
الناس أم حسب الذین
یملکون السیئات ولا
تحسب اللہ ما لا یعلم یعمل
الطاوان فلا تحسب اللہ
مخلف وعدہ ورسلہ أم
حسبتم ان تدخلوا الجنة
وہککل ذلک مصدرہ
الحسان والحسانان ان
تتحکم لاحد الذین یضین
من غیر ان یخطئ الآخر
بہ اللہ یحسبہو یعقد علیہ
الاصبح ویکون ہرض
ان یترہ فیہ شہد
وقارب ذلک الظن لکن
الظن ان یخطئ القبطۃ یح

بإله قلب أحد هب على
الآخر

﴿حسد﴾ الحسد دغى
زوال نعمة من مستحق
له أو ربما كان مع ذلك
سعي في إزالتها وروى
المؤمن بغيث والمنافق
يصد قال تعالى حسدا
من عند أنفسهم ومن شر
حاسد إذا حسد

﴿حسري﴾ الحسري كشف
الملبس عما عليه يقال
حسرت عني الذراع
والحاسر من لا يدع عليه
ولا مصفر والمحسرة
المكسرة وقيل كرم
الحسري كناية عن الخديعة
ونافه حسري الحسري منها

اللعن والقوة وفي حسري
والحاسر المعنى لا اكتشاف
قواء ويقال للمعنى حاسر
ومحسور وأما الحاسر
فتصوره قد حسر

بنفسه قواء وأما المحسور
فتصوره وإن انتحب قد
حسره وقوله عز وجل
ينقلب اليك البصر خاضعا
وهو خير مما يسمع أن يكون
معنى حاسر وإن يكون بمعنى
محسور قال تعالى فتفقد

ملوكا محسورا وأما الحسرة
الدم على ما فاته والدم
عليه كانه محسره
الجهل الذي جعله على
ما لم تكنه أو المحسرة فواء
من فرط غم أو أدركه
إعياء من تدارك ما فرط
منه قال تعالى ليصل الله

من حكم الحرار لانه لا قرابة بين الرجل وبين امائه والفقهاء على خلاف ذلك فانهم لا يميزون الجمع بين
الاثنين في الحرار والاماء فاما الآية المحرمة فهي قوله تعالى وأن تجمع بين الاثنين الاماء فالف وأما
الآية المحلة فقوله تعالى أو ما ملكت أيمانكم ﴿٥﴾ وفي حديث عائشة أنه أراد البداءة وأمر إلى
بأنه محرمه المحرمة هي التي لم تزك ولم تدل ﴿٥﴾ وفيه الذين يذكروهم الساعة تبع عليهم المحرمة
هي بالنكسرة والطلب الجاه وكانها بغير الا دمي من الحيوان أنخص يقال استقرمت الشاة إذا طلبت
الفعل ﴿٥﴾ وفي حديث آدم عليه السلام أنه استقرم بعد موت ابنه مائة سنة لم يفتل هو
من قولهم أحرم الرجل إذا دخل في حرمة لانه يفتل وليس من استقرم الشاة ﴿٥﴾ وفيه أن عياض
ابن حماد الحاشعي كان حرمي رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان إذا سمع طاف في ثيابه كان أشرف العرب
الذين كانوا يتجمعون في ذنبهم أي يشدون إذا سمع أسد لهم يأكل الاطعام رجل من الحرم ولم يطف الا
في ثيابه فكان لكل شريف من أشرفهم رجل من قريش فيكون كل واحد منهم حرمي صاحبه كإشغال
كروى المكروى والمكروى والنسب في الناس إلى الحرم حرمي بكسر الحاء وسكون الراء يقال رجل حرمي
فإذا كان في غير الداس قالوا ثوب حرمي ﴿٥﴾ وفيه حريم البئر أو بعون دراهم الموضع المحط بها
الذي يلقي فيه ترابها أي أن البئر التي تحفرها لرجل في موات غيره ما ليس لأحد أن يسفل فيه ولا
ينازعه عليه وسعي به لانه يحرم منع صاحبه منه أولا لانه يحرم على غيره التصرف فيه ﴿حرمه﴾
(في شريح)

فرأى معار الشمس عند غروبها ﴿٥﴾ في عين ذي خلب رباط حرمه

الحرم طين أسود شديد السواد ﴿حرا﴾ (في حديث وفاة النبي صلى الله عليه وسلم) فما زال جسمه يحرق
أي ينقص قال سري الشئ يحرق إذا نقص ﴿٥﴾ ومنه حديث الصديق فما زال جسمه يحرق
بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم حتى طوى به (ومنه حديث عمرو بن عبسة) فإذا رسول الله صلى الله عليه
وسلم مستقيرا عليه فومه غضاب ذو وهم وهم فذا انقصهم أمره وعيل صبرهم به حتى أثروا أجسامهم
وانقصهم ﴿٥﴾ وفيه أن هذا الحرق أن يخطب أن ينكمح يقال طلع حرقى بكذا وحرقى بكذا بالحرى
أن يكون كذا أي حريق وخلق والمثقل بشئ ويجمع ويؤث تقول حريقان وسريون حريقه والمثقف
يقع على الواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث على طلة واحدة لانه مصدر ﴿٥﴾ ومنه
الحديث الآخر إذا كان الرجل يدع في شيبته ثم أصابه أمر بعد ما كبر فالحرقى أن يستجاب له
(وفيه) تحرق والمالة الله في العشر الاواخر أي تعدوا طلها فيها والقرى انقصوا والاجتهاد في الطلب
والحرم على تخصيص الشئ بالفعل والقول (ومنه الحديث) لا تحرقوا بالصلاة طلوع الشمس وغروبها
وقد تكرر ذكره في الحديث ﴿٥﴾ وفي حديث رجل من جهينة لم يكن زيد بن خالد يفر به بجرا
محط الله عز وجل الحرام الفخ والعصر جناب الرجل يقال ادب فلان بكراي ﴿٥﴾ وفيه
كان يفتن بجرا هو بالكسر والمجد جبل من جبال مكة وهو وقود ومنهم من يؤث ولا يصرفه قال الخطابي

وسري البتر ماؤها ﴿الحرمه﴾ طين أسود ما زال جسمه ﴿يحرق﴾ أي ينقص وسري عليه فومه أي
عصاب وسري بكذا جذير وخلق ومنه بالحرقى أن يكون كذا والقرى انقصوا والاجتهاد في الطلب والحرا

قوله ان جادى نعمة ابن جاد وشه في اللسان اه

ذلك حمرة في قلوبهم

وانه لم يسمع على الكافرين

وقال تعالى يا حسرتي على

ما فرطت في جنب الله

وقال تعالى كذلك يرهم

الله اعمالهم حسرات

عليهم وقوله تعالى يا حسرة

على العباد وقوله تعالى في

وصف الملايكة

لا يستكبرون عن عبادته

ولا يستخسرون وذلك

أبلغ من قولك لا يستخسرون

«حس» الحسرة الزالة أثر

الشيء يقال قطعته حسرة

أي أزال مادته وبه معنى

السيف حاسما وحسم

الداواة أثره بالكنى

وقيل للشوم المزيل الأثر

منه ناله وحسم قال تعالى

ثمانية أيام حسو ما قيل

حاسما أثرهم وقيل حاسما

خيرهم وقيل قاطعا

لهمهم وكل ذلك داخل

في عموم

«حسن» الحسن عبارة

عن كل ما يبع من غيوبه

ودلك ثلاثه اضراب

متحسن من جهة العقل

ومتحسن من جهة

الحوى ومتحسن من

جهة الحسن والحسنة بغير

جهان كل ما يبع من نفسه

تعال الانسان في نفسه

وكبر من المحدثين بطلون قبه فيفتخرون ماء ويقتصر وهو يميلونه ولا يتجوز امانته لان الزا قبل الالف
مفتوحة كالانجوز اما لراشد ورائع

باب الحام مع الزاى

«حزب» (هـ * فيه) طرأ على حزبي من القرآن ما حجب أن لا أخرج حتى أفضيه الحزب ما يحصله
الرجل على نفسه من قراءة أو صلاة كالورد والحزب النوبقى ور والماء (ومنه حديث أو س ابن
حذيفة) سألت أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف تحزبون القرآن (هـ * وفيه) اللهم
اهزم الأحزاب ووزلهم الأحزاب الطوائف من الناس جمع حزب بالكسر (ومنه حديث كريمة
الأحزاب) وهو غرة الخندق وقد تكروذ كراهي الحديث (س * وفيه) كان اذا خرج به أمر صلى
أي اذا نزل به مهم أو أصابه غم (ومنه حديث على) نزلت كراهي الامور وحوارب الخطوب جمع حارب
وهو الامر الشديد (ومنه حديث ابن الزبير) يريد أن يحزبهم أي يوقوهم ويشد منهم أو يجعلهم من
حزبه أو يجعلهم أحزابا وبالرواية بالجيم والراء وقد تقدم (ومنه حديث الألف) وطفقت حنة تحارب لها أي
تتعصب ونسبى سبى جاعتها الذين يحزبون لها والمشهور بالحاء والراء من الحزب (ومنه حديث الهاء)
اللهم أنت عدتي ان حزيت ويرى الزا بمعنى سلبت من الحزب «حزب» (هـ * فيه) أهبت مصدفا
وقال لا تأخذ من حزرات أنفس الناس شيئا الحزرات جمع حزرة بسكون الزا وهى خبايا مال الرجل
مبيت حزرة لان صاحبها لا يزال يحزرها فى نفسه مبيت بالمرأة الواحدة من الحزرة وهذا أضيفت الى
الانفس (ومنه الحديث الآخر) لا تأخذوا حزرات أموال الناس تكبوا عن الطعام ويرى بتقديم
الراء على الزا وقد تقدم «حزب» (س * فيه) أنه احترم من كف شاة ثم صلى ولم يشربها وقد فعل
من الحزب القطع ومنه الحزرة وهى القطعة من اللحم وغيره وقيل الحزب القطع فى الشيء من غيرا بانه يقال حزرت
العود أحزرتا (هـ * وفيه) حديث ابن مسعود (الانتم حوارب القلوب هى الامور التى تحزفها أى تؤثر
كما يؤثر الحزب فى الشيء وهو ما يخطر فى امان أن تكون معاصي افقد الطمأنينة اليها وهى تشديد الزاى جمع
حاز يقال اذا أصاب مرقق البعير طرف كركبته قطعه وأدامه قيسل به حاز ورواه شمر الانتم حوارب القلوب
بشد يد الواو أى يحوزها ويغلبها وهى حازب عليها ويرى الانتم حوارب القلوب بزاين الاولى مشددة وهى
فعال من الحز (هـ * وفيه) وفلان أخذ بجزته أى بصفه قال الجوهرى هو على التشبيه بالجزرة وهو

بالفتح والقهر جناب الرجل وسرا بالكسر والمجد بل عكة «الحزب» ما يجده الرجل على نفسه من قراءة
أو صلاة كالورد والأحزاب الطوائف من الناس جمع حزب بالكسر وحوارب الخطوب جمع حارب
وهو الامر الشديد وحزبه أمر نزل به أو أصابه غم وطفقت حنة تحارب لها أي تعصب مع الذين يحزبون
لها والمشهور بالراء من الحزب ومنه اللهم أنت عدتي ان حزيت ويرى بالراء بمعنى سلبت من الحزب
«الحزرات» خبايا المال جمع حزرة بالسكون «الانتم حوارب القلوب» بتشديد زاي جمع حاروهى
الامور التى تحزفها أى تؤثر كما يؤثر الحزب فى الشيء وهو ما يخطر فى امان المداوى افقد الطمأنينة اليها
ويرى حواز بتشديد الواو أى تحوزها وتغلبها وهى حازب عليها ويرى حراز بزاين الاولى مشددة فعال
من الحز وفلان أخذ بجزته أى بصفه قال الجوهرى هو على التشبيه بالجزرة وهى القطعة من اللحم قطعت

كالفسوس والانسان

وقوله تعالى ومن أحسن
من الله مكالمتهم فيقولون
إن قبل حكمه حسن لمن
يقول ومن لا تقول فلم
خص قبل القصد الى ظهور
حسنه والإطلاع عليه
وذلك يظهر لمن تركى
والطلع على حكمه الله
تعالى دون الجهالة
والاحسان يقال على
وجهين أحدهما الاتعام
على الغير يقال أحسن الى
فلان ولثاني احسان في
فعله وذلك اذا علم علما
حسنا أو عمل عملا حسنا
وعلى هذا قول أمير
المؤمنين رضى الله عنه
الباس أبنائنا بحسنون
أى منسوبة الى
ما يعلمون وما يعملون من
الأفعال الحسنة قوله تعالى
الذى أحسن كل شئ خلقه
والاحسان أعظم من
الاتعام قال تعالى إن
أحسنتم أحسنتم لانسكم
وقوله تعالى إن الله يأمر
بالعدل والاحسان
فالأحسن فوق العدل
وذلك أن العدل هو أن
يعطى ما عليه وبأخلاقه
والاحسان أن يعطى
أكثر مما عليه وبأخذ
أقل ماله فالاحسان زاد
على العدل فذكرى العدل
واجب ويحرم الاحسان
مدب وتطوع وعلى هذا
قوله تعالى ومن أحسن
دعا من أسلم وجهه لله

الآخر) ما رأيت من ناقصات عقل ودين أذهب حلب الحازم من أحدنا كن أى أذهب لفضل الرجل المعتز
في الامور والمستظهر فيها (والحديث الآخر) أنه سئل ما الحزم فقال تستشير أهل الرأى ثم تطيعهم (س *
وفيه) انه نهى أن يصلى الرجل بغير حزام أى من غير يشدق به عليه وانما أمر بذلك لانهم كانوا لا
يشتر ومن لم يكن عليه حزام بل وكان عليه ازارو كان حسيه واسعا ولم يلبس أولم يشد وسطه ربما
انكشف هورته وبطلت صلاته (س * ومنه الحديث) نهى أن يصلى الرجل حتى يعتزم أى يلبس
ويشد وسطه (س * والحديث الآخر) أنه أمر بالتعزم في الصلاة (س * وفي حديث الصوم) ففترم
المفطرون أى تلبسوا وشدوا أو ساطعهم وعملوا للصائمين (حزن) (فيه) كان اذا حزته أمر سلى أى أوقه
في الحزن يقال حزني الأمر وحزني فانا نحز ولا يقال يحزن وقد تكرر في الحديث ويرى بالباء وقد
تقدم (ه * ومنه حديث ابن عمر) وذكر من يفر ولا ياله فقال ان الشيطان يحزنه أى يوسوس اليه
ويشدهم ويقول لهم تركت أهك ومالك فيفني الحزن ويطل أجره (س * وفي حديث ابن المسيب)
ان النبي صلى الله عليه وسلم أراد أن يعبرهم جده حزن ويسميه سهلا فأبى وقال لا غير مما سمعته به أى قال
سعيد فجاز التخيلا في الحزن وسعد الحزن المكان القليظ الخشن والحزونه الخشونة (س * ومنه
حديث المغيرة) يحزون للهزة أى خشنها أو أن لهزمته نذلت من الكآبة (ومن حديث الشعبي) أحزن
بالمثل أى صار ذا حزونة كاختصب وأجذب ويجوز أن يكون من قولهم أحزن الرجل وجل وأسهل اذا ترك
الحزن والسهل كان المراد أنهم الحزونة حيث تزلفوه (حزور) (س * فيه) كنا مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم علما بأحاروة هو جمع حزور وحزور وهو الذي قارب البلوغ والتأنيث الجمع
(ومن حديث الأرنب) كنت علما محزورا واهضت أو نبأوا له شبه بحزورة الأرض وهى الزبية الصغيرة
(س * ومنه حديث عبد الله بن الجراح) أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو واقف بالحزورة من
مكة وهو موصع بها عند باب الخناطين وهو بوزن فسورة قال الشافعي الناس يشدون الحزورة والحزيرة
وهما مخففان (حزا) (س * في حديث هرقل) كان حزا الحزام والحزام الذى يحز والاشياء
وقد رهاطته يقال حزت الشيء أحزوه وأحزوه وقال لخارص القتل الحازى والذى ينظر في العيون
حرا لانه ينظر في العيون وأكاهما بظنه وتقديره فرما أصاب (س * ومنه الحديث) كان لفرعون
حار أى كاهن (وفي حديث بعضهم) الحزاة بشر بها أكابى النساء الطشة الحزاة بنت جنادية بنسبه
المكرس الأياه أعرض وقامته والحزاة جنس لها والطشة الزكام وفى رواية تشتريها أكابى النساء
للحافية والافات الحافية الجن والافات موت الوثك كاهم كانوا يرون ذلك من قبل الجن فاذا حزن به
شبهه في ذلك

باب الحامع البين

الرجل أمره والحزمن هو انهو التعزم والاحترام شد الوسط (الحزن) المكان القليظ الخشن والحزونة
الخشونة يحزون للهزة خشنها أو أن لهزمته نذلت من الكآبة وأحزن بنا المراد أى صار ذا حزونة
كأخصب واجذب * قلت وعمل الجنة حزنه قال ابن الجوزى ضد السهولة انتهى (الحزور) والحزور
من قارب البلوغ ح - حزورة والحزورة موصع بمكة بوزن فسورة قال الشافعي الناس يشدون الحزورة
والحزيرة وهما مخففان (الحار) والحزاة الذى يحز والاشياء قدوها بظنه من خالص ومنهم وكاهن

وهو محسن وقوله عز وجل
وأداء اليه باحسان وفذلك
عظم الله تعالى ثواب
المحسنين فقال تعالى ان الله
مع المحسنين وقال ان الله
يحب المحسنين وقال تعالى
ما على المحسنين من سبيل
للذين أحسنوا في هذه
الدنيا حسنة

﴿حشر﴾ الحشر اخراج
الجماعة عن مقرهم
وازعاجهم عنه الى الحرب
وتخويفها وروى النسائي
لا يحشرن أى لا يخرجن
الى المعزو ويقال ذلك
الى الناس وفي غيره يقال
حشرت النسبة على نبي
فلا أى أزلته عنهم وما
يقال الحشر الى الجماعة
قال الله تعالى واضعفتي
السائدتين حاشرين وقال
تعالى والطير محشورة
وقال عرو جيل وادا
الوحوش حشرت وقال
لاول الحشر مطينهم
ان يتحسروا وحشر
لسليمان جنوده من الجن
والانس والطير فهم
يوزعون وقال في صفة
القيمة وادحشر الناس
كقولهم أعداء فيحشرهم
اليه جميعا وحشرناهم فلم
نغادرهم أحدا وهي يوم
القيامة يوم الحشر كما هي
يوم البعث ويوم الشر
ورجل حشر الدين أى
في أذنه انتشار وحدة
﴿حش﴾ حشص الحق

﴿حسب﴾ (في أسماء الله تعالى) الحسب هو الكافي فيسئل بمعنى مفعول من أحسنني الشيء اذا كفايت
وأحسنه وحسنه بالتشديد أعطيته ما يرضيه حتى يقول حسبي (ومنه حديث عهد الله بن عمرو) قال له
التي صلى الله عليه وسلم يحسبك أن تصوم من كل شهر ثلاثة أيام أى يكفيلك لو روى يحسبك أن تصوم
أى كفايتك أو كافيتك كقولهم يحسبك قول السوم البازائدة لكان زوجها (هـ) * وفيه) الحسب
المال والكرم التقوى الحسبى الأصل الشرف بالأب أو ما يصدده الإنسان من مفاخرهم وقيل الحسب
والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف والشرف والمجد لا يكونان إلا بالأب أو بغير المال
غيره شرف النفس أو بالأب أو بالمعنى أن الفقير ذا الحسب لا يوقر ولا يحتفل به والنفس الذى لا حسب له يوقر
ويجل في الميرون (هـ) * ومنه الحديث الآخر) حسب المرء دينه وكرمه خلقه (ومنه حديث عمرو بن
الله عنه) حسب المرء دينه وكرمه خلقه (وحديثه الآخر) حسب الرجل جل نقابته أى أى يوقر لذلك
حيث هو دليل الثروة والجدوة (هـ) * ومنه الحديث) تنكح المرأة ليسعها وحسبها قيل الحسب هنا
الأفعال الحسنة (هـ) * ومنه حديث وقد هو أذن) قال لهم اختاروا إحدى الطائفتين اما المال واما السبي
فقالوا أما نختير ثيابنا والمال والحسب فاختاروا الحسب فاختاروا أبناءهم ونساءهم أو أداوا أن فكل
الامرئ وابناؤه على استرجاع المال حسب وقيل حسن فهو بالاختيار أجدر وقيل المراد بالحسب هنا
عدد ذوى القربا ما أخذوا من الحساب وذلك أنهم اذا فاختاروا واحد كل واحد منهم مناقبه وما قرأ آباءه
وحسبها فالحسب العدو المعذورة تذكر في الحديث (هـ) * وفيه) من صام رمضان إيماناً واحتساباً أى
طلباً لله والله وثابه فالاحتساب من الحسب كالاخذ من العدو واقتبل لمن ينوي بعمله وجه الله احتسبه
لان له حينئذ أن يتدفعه لخل في حال مباشرة الفعل كأنه معتد به والحسبة أعم من الاحتساب كالعدو
من الاعتدال أو الاحتساب في الاعمال الصالحة وعند المكروهات هو الابدان الى طلب الاجر وتحصيله
بالسليم والصبر واستعمال أنواع البر والقيام على الوجه المرسوم فيها طلباً للثواب المر جو منها (هـ) *
ومنه حديث عمرو بن فضال (هـ) * أيها الناس احسبوا أعمالكم فإن من احتسب عمله كتب له أجر عمله وأجر
حسبه (هـ) * ومنه الحديث) من مات له دين فاحتسبه أى احتسب الاجر يصبره على مصيبته يقال
احتسب فلان مثاله اذا مات كبير أو أفرطه اذا مات صغيراً ومعناه اعتد مصيبته في جلة لا ياله الله التي شاب
على الصبر عليها وقد تكرر ذكر الاحتساب في الحديث (هـ) * وفي حديث طلحة) هذا ما اشتري طلحة من
فلان فناء بمسماة فوهم بالحسب والطيب أى الكرامة من المشتري والباع والغبية وطيب النفس
مبهـاره من حسبه اذا أكرمه وقيل هو من الحسب أو هي الواسدة الصغيرة يقال حسبت الى رجل
اذ رسدته وذا أحسسته على الحيانة (ومنه حديث معاذ) قال شمة سمعت يقول ما حسبوا ضيقهم

الجزاء بالبادية شبه الكرم واحد حزمة) الحسب) الكافي وقوله لان عمرو يحسبك أن تصوم
من كل شهر ثلاثة أيام أى يكفيلك من أحسنني الشيء اذا كفايت لو روى يحسبك أى كافيتك والبازائدة
لكان وجه الحسب الشرف بالأب أو ما يصدده الإنسان من مفاخرهم وقيل الحسب والكرم يكونان في
الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف والشرف والمجد لا يكونان إلا بالأب أو بغير المال والرجل
ولا ثابته وقيل عدد ذوى القربا من الاحتساب طلب الثواب والاجر والحسبة الأعم منه وحسبت فلانا
أكرمته ويتحسبون الاخبار يطلبوها ويتحسبون الصلابة فيؤثر بها الادعاء والمهور ويتحسبون من

أى وضع وذلك بانكشاف

ما ظهره وحسن وجهه
فحرفك وكفكف وكب
وككب وحصة قطع منه
امبالباشرة واما بالحكم
فن الاول قول الشاعر
* قد حصت البيضة
راسي *

ومنه قبل رجل احسن
اعطع بعض شعره وامرأة
حصاء وقول رجل احسن
يقطع شومه الخيرات عن
الطلق والحصة القطعة
من الحسنة وتسمي
استعمال التصيب

«حصد» أصل الحصد
قطع الرزق وزمن الحصاد
والحصاد كشوك زمن
الحصد والحصد وقال
نصاي وأوقاسه يوم
حصده قه. والحصاد
المحمود فى امه وقوله عز
وجل - حتى اذا أخذت
الارض رخره فهاوزيت
وظن أهلها هم قاريون
عليها أناها امر بالسلام
نهارا فلهما حصدا
كانن نفس بالاس فهو
الحصاد فى غير امه على
سبيل الانساد ومنه
استمر حصدهم السيف
وقوله عز وجل منها قائم
وحصيد لحصده إشارة
الى شحم وما ذل قطع دابر
القوم الذين ظلموا وحسب
الحصيد أى ما يحصدهما
منه القوت وقال صلى الله
عليه وسلم وهل يكب

أى ما كرموه (٥) وفى حديث الاذان) انهم يجتمعون فيصحبون الصلاة فيصحبون بلاداع أى
يتصرفون ويطلبون وقتها ويصرفونه فأتوا المجد قبل أن يسمعوا الاذان والمشهور فى الرواية يقتضون
من الحين الوقت أى يطلبون حينها (ومنه حديث بعض الفترات) أنهم كانوا يتسبون الاخبار أى
يطلبونها (وفى حديث يحيى بن عمر) كان اذا هبت الريح يقول لا تجعلها حسيبا أى عذبا (وفيه)
أفضل العمل من الرغب لا يلزم حسابان أجرها الا الله عز وجل الحساب بالضم الحساب يقال حسب
يحسب حسابا او حسيبا (حسد) (٥) فيه) لاحد الاقارب اثنين الحسن أن يرى الى رجل لاختيه
أهوه فيتمنى أن تزول عنه وتكون له دونه والقطب أن يتمنى أن يكون له مثلهما ولا يتمنى زوالها عنه
والهوى ليس حسدا لغير الاقارب اثنين (حسر) (٥) س) فيه) لا تقوم الساعة حتى يحسر القفرات
عن جبل من ذهب أبى يكشف بقالب حسرت العمامة عن وسمى والثوب عن بدنى أى كشفهما (ومنه)
الحديث) حسر عن ذراعيه أى أخرجهما من كبه (س) وحديث عائشة) وسلت عن امرأ طلقها
زوجها فترجها رجل فقسرت بين يديه أى قدعت حاسرة مكشوفة الوجه (س) * ومنه حديث يحيى
ابن عباد) مامن ليلة الامم يحسر عن دواب العزاة الكلال أى يكشف وبرى يحس ويصير (س) * ومنه
حديث علي) ابناو المساجد حسرا فان ذلك سبها المسلمين أى مكشوفة الجدر لا شرف فلها (ومثله حديث
أنس) ابناو المساجد جاو الحسر جمع حاسر وهو الذى لا درع عليه ولا معر (٥) * ومنه حديث أبى
عبيدة رضى الله عنه) انه كان يوم الفتح على الحسر جمع حاسر كشاهد وشهد (٥) * وفى حديث جابر بن
عبد الله) فأخذت حجراف كسره وحسره يرد غصنا من أغصان الشجرة أى فخره بالجحر (٥) * وفيه)
ادعوا الله عز وجل ولا تسعسروا أى لا تغلوا وهو استفعال فى حسرا اذا أعيانك يحسرسورا فهو
حسير (ومنه حديث جوير) ولا يحسرسا بها أى لا يتعسب سابقها وهو أبلغ (٥) * ومنه الحديث) الحسير
لا يعرفه والحي منها فبيل معنى مفعول أو فاعل أى لا يجوز زلعا زى اذا حسرت دابته وأعيان به قهرها
مخافة أن يأخذها العدو ولكن بسببها ويكون لا زما متعديا (٥) * ومنه الحديث) حسيرا
فرسالة بين الشعر وهو مخالف للولد ويقال فيه أحسر أيضا (٥) * وفيه) يخرج آخر الزمن
رجل يسمى أمير القصب أصحابه يحسرون مخفرون أى مؤذنون يحولون على الحسرة أو مطر ودون
متعبدون من حسر الدابة اذا أتيتها (حسن) (٥) * فيه) أنه قال لرجل منى أحسنت أم ملدم أى
الطين الوقت أى يطلبون حينها والحساب بالضم الحساب والذهب (الحسد) أن يرى الى رجل لاختيه نعمة
فيتمنى أن تزول عنه وتكون له دونه والقطب أن يتمنى أن يكون له مثلهما ولا يتمنى زوالها (حسر)
يحسر كسفا ابناو المساجد حسرا أى مكشوفة الجدر لا شرف فلها * قلت انما الحديث ابناو المساجد
حسرا ومقتضى أى مفاطوع وسك بالفتح ومعناه كذا فى كامل بن عدى ونار مجاب عن عسا كراشنى
والحسر جمع حاسر وهو الذى لا درع عليه ولا مغفر وكسرت غصا وحسره أى فخرته وروى بالثنين
المجبهة أى دقتسه والطفته وحسرسا يحسرسا عجمي وتعب فهو حسير وادعوا الله ولا تسعسروا أى
لا تغلوا والحسيرة لا يرى لا يجوز زلعا زى اذا حسرت دابته وأعيان به قهرها مخافة أن يأخذها العدو ويل
يسبها وحسرا لان الدابة اذا أتتها حتى وقتت فهو لا زما متعديا قال أحسر ورجل يحسرا اذا كان يحسرا
«الاحساس» العلم بالحواس وهى مشاعر الانسان كالعين والاذن والانف واللسان والبصير

الثامن على مناخرهم في
النار الأحصاء ألتتهم
فاستعارة وحبل محصود
ودرع حصدها وثمرة
حصدها كل ذلك منه
وتحصده الثوم تنوي
بعضهم بعض

(حصص) الحصر التضييق
قال عز وجل واحصوهم
أي نيتوا عليهم وقال عز
وجل وجعلنا جهنم
للكافرين حصيرا أي
حاجبا قال الحسن معاه
حصدا كانه حصير
المزول فان الحصير من
بذلك حصير بعض طائفة
سلي نهض وقال ابن
مقارمه سلب الرقاب

كاهم

حين أدى باب الحصر
قيام
أي أدى سلطان ونسيته
بذلك اما لكونه محصورا
فحسب محجب واما لكونه
حاصرا أي ما هان أراد
ان يعمه من لوسول
اليه وقوله عز وجل
وسدا وحصورا المحصور
الذي لا يأتي الداء امان
أنفسه وأمان العفة
والاجتهاد في إزالة الشهوة
والثاني أظهر في الآية
لان بذلك يستحق المحمدة
والحصر والاحصاء المنع
ممن طسريق البيت
فلا حصار يشاقق المسح
الظاهر كالمدو والمنع
الباطن كالمرض والحصر

مقي وجدت من الحى والاحساس العلم بالحواس وهي مشاعر الانسان كالهني والاذن والانف واللسان
وايد (هـ) * ومنه الحديث أنه كان في مسجد الخيف نفع حس حية أي حركتها وصوت مشيها
(ومنه الحديث) ان الشيطان حساس طاس أي شديد الحس والاذن (وفيه) لا تحصدوا ولا تجسوا
قد تقدم ذكره في حرف الجيم مستوفى (وفي حديث عوف بن مالك) فجمعت على رجلين قتلته هل حلتها
من شيء قال لا حسبت وأحسبت يعني خفف إحدى السنين خفيفا أي هل أحسبنا من شيء وقيل غير
ذلك وسيرد مينا في آخر هذا الباب (هـ) * وفي حديث عمر) أنه مر بأمرأة قد ولدت فدخلها بشر به من
سويق وقال اشربي هذا فإنه يقطع الحس والحس وجع يأخذ المرأة عند الولادة وبهدها (وفيه) حصرهم
بالسيف حسا أي استأصلوهم قتلوا حس البرد الكلال إذا هلكه واستأصله
(ومنه حديث علي رضي الله عنه) لقد شقي ولاح صدري حسكم بأهمل بالانصاف (ومنه حديثه الآخر)
كأن أزالوكم حسابا بالانصاف ويرى بالثين المحبة وسبغى (هـ) * ومنه الحديث في الجراد إذا حسه
الرد فقتله (هـ) * ومنه حديث عائشة) فبغت إليه جراد محسوس أي قتله الرد وقيل هو الذي مسه
البار (هـ) * وفي حديث زيد بن صوحان) ادقنوني ثيابي ولا تحصدوا عني ثيابا أي لا تنقصوه ومنه حس
الدابة وهو نفخ التراب عنها (ومنه حديث يحيى بن عباد) ما من ليلة أوفرية الا وفيها ملك يحس عن ظهور
دواب المرأة الكلال أي يذهب عنها التعب بحسها واسقاط التراب عنها (وفيه) أنه وسع يده في البرمة
ليأكل فاحترق أصابعه فقال حس هي بالكسر السين والشد يد كلفه يقولها الانسان إذا أصابه ما مضه
وأحرقه غفلة كالجمرة والضرية ونحوهما (هـ) * ومنه الحديث) أسباب قدمة قدم رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال حس (ومنه حديث طلبة رضي الله عنه) حين قطعت أسبابه يوم أحد فقال حس فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لو قلت سم الله لفعتن الملائكة والناس يظنون وقد نكرت وفي الحديث
(وفيه) ان رجلا قال كانت لي ابنة عم فطلبت نفسها فقالت أو يعطيني مائة دينار فطلبها من حسي وبسي
أي من كل جهة يقال جئ به من حسن ولسن أي من حيث شئت (س) * وفي حديث قتادة) ان المؤمن
ايحس للمنافق أي بأوى اليه وينوجع فقال حسسته بالفتح والكسر أحس أي وقفته (حفف)
(جبه) ان عمر رضي الله عنه كان يأتيه أسلم بالصاع من التمر فيقول يا أسلم عنته فشره قال ما حسسته
ثم يأكله الحفف كالحنو هو الزالة القشر (ومنه حديث سعد بن أبي وقاص) قال عن مصعب بن عمير

أحسنت أم ملدي أي مقي وجدت من الحى ومع حس حية أي حركتها وصوت مشيها والشيطان
حساس أي شديد الحس والاذن والحس وجع يأخذ المرأة عند الولادة وبهدها وحصرهم بالسيف
حسا أي استأصلوهم قتلوا حس البرد الكلال والجراد أهلكه واستأصله وجراد محسوس قتله الرد وقيل
هو الذي مسه النار وادقنوني ثيابي ولا تحصدوا عني ثيابا أي لا تنقصوه ومنه حس الدابة وهو نفخ
التراب عنها (ومنه ما من ليلة الا وملك يحس عن ظهور دواب المرأة الكلال أي يذهب عنها التعب بحسها
واسقاط التراب عنها ويرى يحس أي يكشف وحس بكسر السين كلفه يقولها الانسان إذا أصابه ما مضه
وأحرقه غفلة كالجمرة والضرية ونحوهما كآؤه وان المؤمن ايحس لآخيه أي بأوى له ويتوجع فقال
حسسته بالفتح والكسر أحسن أي وقفته وطلبته من حسي وبسي أي من كل جهة (الحفف)

لا يقال الا في المنع الباطن
فقوله تعالى فان احصرتهم
فمجهول على الامر من
وكذلك قوله الفقهاء الذين
احصروا في سبيل الله
وقوله عز وجل او جازمكم
حصرهم مسدورهم أي
تناقض البطل والجبن وعبر
عنه بذلك كما عبر عنه
بصيق الصدور وعن ضده
بالبروالة

«حصن» الحصن حصه
حصون قال الله تعالى
ما فتحهم حصونهم من الله
وقوله عز وجل
لا يقاتلونكم جميعا الا في
قرى محصنة أي محصنة
بالاحكام كالحصون
وتحصن اذا اتخذ الحصن
مكسما ثم يقربون به في كل
تقزز ومه درع حصينة
لكونها حصينة للبدن
وقد رتب حصانه لكونه
حصنا لركبه وهذا النظر
قال الشاعر

ان الحصون الخيل لا مدن
انقرى
وقوله تعالى الا قلب الامم
تخصمون أي تغزرون
في المواضع الحصينة
الخارية مجرى الحصن
وامرأة حصان وحصن
وجع الحصان حصن
وجع الحصان حوامن
ويقال حصان الغنينة
ولذا حرمة وقال تعالى
ومريم ابنة عمران التي
احصنت فرجها واولاها صحت

تقدر ايت جلده تحصف جلده الحلية أي تنقشر «حسن» (فيه) تيامن وافي الصدق فان
الرجل يبطى المرأة حتى يبقى ذك في نفسه عليها حسيكة أي عداوة وحقد يقال هو حسن الصدور على
فلان (وفي حديث ثقيان) اما هذا الخبي من بطارث من كعب غسك امراس الحسك جمع حسيكة وهي
شوكة صلبة ممروفة (ومنه حديث عمرو بن معدى كرب) نوا لحارث حسيكة مسكة (وفي حديث أبي
امامة) انه قال قوم اياكم مصررون يحسكون كناية عن الامساك والجل والصبر على الشيء الذي
عنده فله شهر (وفيه) ذكر حسيكة هو بضم الحاء وضع السين موضع المدينة كان به يهود من يهودها
«حسم» (١) في حديث سعد رضي الله عنه انه كواه في سكة ثم حسمه أي قطع الدم عنه بالكى
(٢) ومنه الحديث) انه انى يسارق فقال اقطعوه ثم احسموه أي اقطعوا يده ثم اكرهوا بالقطع الدم
(٣) ومنه الحديث) عليكم بالصوم فانه يحسمه للفرق أي مقطوعة للسكاح وقد تكرر في الحديث
(٤) وفيه) انه مثل قورحما سما بالكرس والقصر اسم بلد جندام والقور جمع قارة وهي دون
الجبل «حسن» (في حديث الاميان) قال فما الاحسان قال ان تعبد الله كأنك تراه اذ بالاحسان
الاخلاص وهو شرط في صحة الايمان والاسلام مما وذل أن من تلفظ بالكلمة وجاء بالعدل من غير نية
اخلاص لم يكن محسنا ولا كان اتباعه محبا وقيل أراد بالاحسان الاشارة الى المراقبة وحسن الطاعة فان
من راقب الله احسن عمله وقد اشار اليه في الحديث بقوله فان لم تكن تراه فانه يراك (٥) وفي حديث أبي
هريرة) قال كنا عنده صلى الله عليه وسلم في ليلة طلماة خدس وعنده الحسن والحسين فسمع نول فاطمة
رضي الله عنها وهي تنادي بهما يا حسن يا حسين فقالا أطفأ أطفأ ما كنا غلبت أحدا الا من على الاخر
كما قالوا عمران لا يكر وهو رضي الله بهما وال عمران الشمس والقمر (٦) وفي حديث أبي رجا
أذكر موقبل استطام بن قيس على الحسن هو يفتحين جبل ممر وف من رمل وكل أبو رجا قد عمر مائه
ونعاني وعشرين سنة «حسا» (فيه) ما أسكرهم الفرق الحسوة منه حرام الحسوة بالضم الجرعة من
الشراب بقدر ما يحسى مرة واحدة والحسوة بالفتح المرة (وفيه) ذكر الحسوة وهو بالفتح والمد طبيعي يتخذ
من دقيق وما ردهن وقد يحلى ويكون رقيقا يحسى (وفي حديث أبي التيهان) ذهب يستعذب لما للماء من
حسى بنى حارثة الحسى بالكسر وسكون المعز وجعه أحساء حفيرة قرية أنقرى قيل انه لا يكون الا في
أرض أسفلها حمارة وفوقها رمل فاذا أمطرت شققها الرمل فاذا انتهى الى الجارة أمسكه (س) ومنه
الحديث) أنهم شربوا من ماء الحسى (س) وفي حديث هوف بن مالك) فحمت على رجلين فقلت
هل حسيتما من شيء قال الخطابي كذا وردوا غما هو هل حسيتما يقال حسيت الخبز بالكسر أى علمته وأحسيت
الخبر وحسيت بالخير وأحسيت به كان الاصل فيه حسيت فأبدلوا احدى اليدين بما وقيل هو من باب
حس القشر وتحصف جلده تشر «الحبيكة» الحقد والعداوة وحسن جمع حسيكة شوكة صلبة وانكم
مصررون يحسكون كناية عن الامساك والجل والصبر على الشيء وحسيكة بضم الحاء وضع السين موضع
بالمدينة «حسمه» قطع الدم عنه بالكى والصوم يحسمه للفرق أي مقطوعة للسكاح وحسم بالكرس
والقصر اسم بلد جندام «الحسن» بفتحين جبل ممر وف من رمل «الحسوة» بالضم الجرعة
من الشراب بقدر ما يحسى مرة واحدة وبالفتح المرة والحساء بالفتح والمد طبيعي يتخذ من دقيق وما ردهن
وقد يحلى ويكون رقيقا يحسى والحسى بالكسر وسكون السين الجميع أحساء حفيرة قرية أنقرى وحسيت

ظلمت ومست في ظلمت ومست في ظلمت أحد المثلين (ومنه قول أبي زيد)
 خلان العناق من المطايا * أحسن بهن اليه شوس
 ويرى حين أي أحسن وحسن

(باب الحاء مع الشين)

(حشيش) (هـ) في حديث علي وفاطمة دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلينا فاطمة
 فبارأنا به فحششنا فقال مكانك الشمس الترك للهوض يقال سمعت له حششة وحششة أي حركة
 (حشد) (في حديث فضل سورة الاخلاص) احشدوا فاني سأقرأ عليكم ثلث القرآن أي اجتمعوا
 واستقروا الناس والحشدة الجماعة واحتشد القوم لفلان تجمعوهما أو تأهبوا (هـ) ومنه حديث
 أم ميمون (محمود ومحمود أي تأهبوا يخدمونه ويحتمون اليه) (هـ) وحديث عمر (قال في عثمان
 رضي الله عنه ما في أخاف حشده) (وحديث وفد مخرج) حشدوا فالحشدة والشمدة والشمدة جمع حشد
 (س) وحديث الحجاج (أمن أهل الحاشد والمخاطب أي مواضع الحشد والمخاطب وقيل هما جمع الحشد
 والمخاطب على غير قياس كاشابه والملاح أي الذين يجمعون الجوع والحر وج. وقيل المحبة والخطبة والمخاطبة
 مقابلة من الخطاب والمشاورة (حشش) (في اسماء النبي صلى الله عليه وسلم) قال ابن أبي عمير
 وعد فيها أو ألتا حشش أي الذي يحشر الناس خلفه وعلى ملته دون ملته صيره وقوله أن أي أهدأ
 أن هذه الاسماء التي عدناها كودة في كتب الله تعالى المارة على الامم التي كذبت بنبوته حجة عليهم
 (هـ) وفيه (نقطت البصرة الامم ثلاث جهاد أو بنية أو حشرا أي جهاد في سبيل الله أو بنية يقارن بها
 الرجل الفسق والفسق والفسق والفسق في تفسيره أو بنية أو حشرا أي جهاد في سبيل الله أو بنية يقارن بها
 الجلاء عن الاوطان وقيل أراد بالحشر الحر وج. في التفسير اذاع (وفيته) فارتد الناس الى حشرهم
 يريد به الشام لان بها يحشر الناس ليوم القيامة (ومنه الحديث الآخر) وتحشروا بقتلهم النار أي تجمعهم
 وتسوقهم (وفيته) ان وقد تقيف اشتروا أن لا يحشر او لا يحشر وأي لا ينددون الى المعازي ولا همرب
 عليهم البعوث وقيل لا يحشرون الى عامل الزكاة لئلا يخذلهم أموالهم بل يأخذها في أما كنهم
 (ومنه حديث صلح أهل بجران) على أن لا يحشروا ولا يحشروا (وحديث الساء) لا يحشرون
 ولا يحشرون يعني للزكاة فان الفز ولا يجب عليهم (س) وفيه (لندعها) كل من حشرات الارض
 هي صفاد وباب الارض كالضرب البروج وقيل هي هوام الارض مما لا اسم له واحد حاشرة (س)

وحشنت قال الله تعالى
 فاذا أحسن أي تزوجن
 وأحسن زوجين
 والحاصل في الجملة المحشنة
 اما بعضتها أو بزوجه أو
 بمتاع من شرعها وحرمتها
 وبناها امرأه محشنة
 ومحشنة فالحصن يقال اذا
 تصوره حصن من نفسها
 والحصن يقال اذا تصور
 حصن من غيرها وقوله
 و جل وآؤه ن أجورهن
 محشنت غير مسالحت
 و بعده فاذا أحسن فان
 أنين فحاشية فليمن
 نصف ما على المحشنتات
 من العذاب ولهذا قيل
 المحشنتات المزوجات
 تصورا أن زوجهما هو
 الذي أحسن والمحشنتات
 بعدد قوله سمعت بالغض
 لا عبر في سائر المواضع
 بالغض والكسر لان اللوني
 حرم الاستزوج -
 المزوجات دون
 العقبسات وفي سائر
 المواضع يحتمل الوجهين
 (حصيل) التصليل
 استخراج البلب من القشور
 كاستخراج الذهب من حجر
 المعدن والبرن التبن
 قال الله تعالى وحصل ما في
 الصدور رأى أظهر ما فيها
 وجع كإظهار البلب من
 القشر ولجمه أن كإظهار
 الحاصل من الحساب
 وقيل للعثالة الحصيل
 ويحصل الفرس اذا

تسوق وسينزل الحش
لا يكون بذلك وأما من
الحش على الحضيض وهو
قرار الأرض قال الله تعالى
ولا يحض على طعام
المسكين
«حضب» الحضب
الوقود ويقال للمناجزة
المارحضب وقوى حضب
جهنم

«حضر» الحضر خلاف
السدود والحضارة
والحضارة السكون
بالحضر كالبدارة والبدارة
ثم جعل ذلك اسمًا للشهادة
مكان أو انسان أو غيره
فقال تعالى كتب عليكم
إذا حضر أحدكم الموت
وإذا حضر القسمة
وقال تعالى وأحضرت
الأنفس الشح علمت نفس
ما أحضرت وقال أعوذ
بأسئلكم بحضرون
وذلك من باب الكناية
أي أن يحضر في المجلس
وكأنه من المحضون بالحضر
ومن حضره الموت وذلك
وذلك لما به عليه قوله عز
وجل ويحيى أقرب إليه
من حسبل الويد وقوله
تعالى يوم يأتي بعض آيات
ربك وقال تعالى ما علمت
من شئ يحضره أي
مشاهد ما يأتي في حكم
الحاضر عنده وقوله عز
وجل وأسئلهم عن القرية
التي كانت حاضرة البحر
أي قسره وقوله تجارة

رسول الله صلى الله عليه وسلم استخفى في حشان (س) وفيه) نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تؤتى
النساء في حشانهن هي جمع حشنة وهي الدبر قال الأزهري ويقال أيضا بالنسبة إلى الممسحة كشي بالمحاش عن
الادبار كما يكتفى بالحشوش عن مواضع الفاظ (س) * ومنه حديث ابن مسعود) محاش النساء عليكم
حرام (س) * ومنه حديث جابر) نهي عن إتيان النساء في حشوشهن أي أي أدبارهن (وفي حديث
عمر) أتى بأمرأة ملتز وهاها فاعتدت أربعة أشهر وعشرين ثم تزوجت حلا فكتت عنده أربعة
أشهر ونصف ثم ولدت فداها عمر نساءها ألين من ذلك فقتل هذه امرأة كانت حاملا من زوجها الأول
فلما ماتت حش ولدها في بطنها أي بطن قال أحسب المرأة وهي حش إذا صار ولدها كذلك والحش الولد
الخالق في بطن أمه (ومنه الحديث) إن رجلا أراد الخروج ليترك قاتله أمه أو أمه كيف
بالودي فقال العروا في للودي فلما نلت منه ودية ولا حش أي بستان (س) * ومنه حديث زمزم)
فاظننت البقرة من جارها ما حشاة ففشا أي برق بقية الحياة والروح (حش) (س) * فيه) إياه
رأى رجلا ملقى فوشف تصدق به الحش البابس الفاسد من التمر وقيل الضيف الذي لا يؤى له
كالشيش (وفي) حديث علي رضي الله عنه) في الحشفة لدية الحشفة رأس الذكرا إذا قطعه انسان وجبت
عليه الدية كاملة (س) * وفي) حديث عثمان) قال له أبان بن سبيح) أراك متحشفا أسبل فقال هكذا
كانت أزرمة ما جسد في الله عليه وسلم الحشفة اللابس الشيش وهو الخلق وقيل الحشفة المبتس
المتقيض والازدة الكسرة حالة المتأرو (حش) (في حديث الدعاء) اللهم اغفر لي قبل حشاة النفس وأن
العروق الحشاة للزع الشد حكاية ابن الأعرابي (حشم) (في حديث الأصاحي) فشكوا إلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم أنهم غلبوا حشاهم بالتمر بل جماعة الإنسان الذين لا يخدمونه (س) * وفي
حديث علي) في السارق أني لا حشم أن لا أدمه ليد أي أسخى وأتبع من والحشمة الاستيعاء وهو يتشم
الحارم أي يتوقها (حشن) (في حديث أبي أيوب بن النيهان) من حشانة أي سقاء متعبر إلى رج يقال
حشن السقاء يحشن فهو حشن إذا تعبر وانتهى بعد هذه بالهسل والتظيف (وفي) ذكر حشانه هو
بضم الحاء وتشديد الشين أطعم من أطام المدينة على طريق قبو والشهداء (حشا) (س) * في حديث
الركاة) خدم حواشي أموالهم هي صفار الابل كائن الحماض وابن القيون واحداه حاشية وحاشية كل شئ
جابه وطرفه وهو كالحدث إلا حشانه كرائم أموالهم (س) * ومنه الحديث) أنه كان يصلي في حاشية

بقية الحياة والروح (الحشف) البابس الفاسد من التمر وقيل الضيف الذي لا يؤى له كالشيش
والحشفة رأس الذكرا والحشفة اللابس الشيش وهو الخلق وقيل المبتس المتقيض (الحش) الأربع
الشد (الحشم) محرلة جماعة الإنسان الذين لا يخدمونه والحشمة الاستيعاء وهو يتشم الحارم أي
يتوقها (الحشانة) السقاء المتعبر إلى رج حشن السقاء يحشن فهو حشن إذا تعبر وانتهى بعد هذه بالهسل
والتظيف وحشانه بضم الحاء وتشديد الشين أطعم من أطام المدينة (حواشي) المال صفار الابل كائن الحماض
وإن القيون واحداه حاشية وحاشية الطعام وكل شئ طرفه وجانبه والحشا البرور ارتفاع النفس من
الاسراع في المشي وفروه ورجل حشيان واحد حشيان وحشيان وحشيان وحشيان وحشيان وحشيان وحشيان وحشيان
جميع حشانة وهي أسفل مواضع الطعام فكيف عن الأدبار والحشانة بضم الحاء وحشانة وحشانة وحشانة
الجمع حشانة والحشوة القطن لأنه يحشى به الفرش وسيرها والحشايا الفرش واحداه حشانة بالشد

بفلان سبي به وفلان يوقد
بالطبخ الجزل كتابه عن
ذلك

«طبخ» الحطم كسر
الشيء مثل الهشم ونحوه
ثم استعمل لكل كسر
منهائه قال الله تعالى
لا يحطركم سليمان
وجنوده وحطمت حطمت
سطحا وسائق حطم يحطم
الابل لفرط مسدوقه
ومحبت الحطم حطمة قال
الله تعالى في الحطمة وما
أدرال ما الحطمة وقيل
للا كول حطمة تشبها
بالجسم تصور التول
الشاعر

«كفافي جوده تدور»
ودرع حطمة منسوبة
الى صاحبها أرمستها
وحطيم وزعم مكانان
والحطام ما يتكسر من
اللبس قال عرو وحط ثم
يخرج فترامه صغرا ثم
يجمع حطاما

«حط» الحط التصيب
المقدور وقد حطط وحطط
فهو محطوط وقيل في جمعه
احاطوا طفل الله تعالى
فنسوا حاطا مما ذكرناه
وقال تعالى للذكري مثل
خط الانبياء

«حظر» الحظر جمع
الشيء في خطرة والمحذور
المنوع والمختصر الذي
يعمل الحاضرة قال تعالى
فكانوا اكشيم المحظور قد
جاء فلان بالخطير والطير

الصاد وقصها وكسرهما «حصص» (أ) في حديث علي (أ) لأن أخصص في بدى جوتين أحب الى
من أن أخصص كعنين الحصة تغربل الشيء أو تحركه حتى يستقر ويثبت (أ) ومنه
حديث مرة) أنه أتى عنين فأدخل معه جارية فلما أصبح قال له ما صنعت قال قلت حتى حصص فيها أي
حركته حتى استمكن واستقر فقال الجارية قتلت صن شيئا فقال هل سبيلها بالحصص (جسد)
(أ) فيه) انه نهى عن حصاد الليل الحصاد بالفتح والكسر قطع الزرع وانما نهى عنه لما كان
المساكين حتى يحضروه وقيل لاجل الهوام كيلا تصيب الناس (ومن حديث المغيرة) فإذا اقتسموه
غدا أن تحصدوهم حصدا أي تقتلوهم وتباعدوا في قتلهم واستصالحهم ما أخذ من حصاد الزرع (أ)
ومن حديث (أ) وهل يكب الناس على مناخرهم في النار الا حصاذا أنتم أي ما يقتطعون من الكلام
الذي لا خير فيه واحدها حصيدة تشبها بما يحصد من الزرع وتشبها بالسان وما يقتطعه من القول بعد
المخل الذي يحصد به (ومن حديث ثعلبان) بأكون حصدا الحصيد المحصود فيل بمعنى مفعول
(حصر) (في حديث الحج) الحصر بمرض لا يخل حتى يطفو باليت الاحصار المنع والحبس يقال أحصره
المرض أو السلطان اذا منعه عن مقصده فهو محصر وحصره اذا حبسه فهو محصور وقد تكرر في الحديث
(وفي حديث زواج فاطمة) فلما أت عليا جانا الى جنب النبي صلى الله عليه وسلم حصرت ويك أي
استقيمت وانقطعت كل الامور فانها كايضيق الحبس على المحبوس (وفي حديث القبطي الذي أمر النبي
صلى الله عليه وسلم عليا بقتله) قال فرقت الريح ثوبه فاذا هو حصو والحصر والقي لا يأتي النساء معي به
لانه حبس عن الجماع ومنع فهو قول بمعنى مفعول وهو في هذا الحديث المحبوب الذكر والانبياء وذلك
ألف في الحصر لعدم آفة الجماع (وفيه) أفضل الجهاد وأجله حج مبرور ثم روم الحصر وفي رواية انه قال
لا زواجه هذه ثم روم الحصر أي انك لا تعدن بحر جن من يوتن وتزمن الحصر هي جمع الحصر
الذي يسط في البيوت وتضم الصاد وتسكن تخفيا (أ) وفي حديث جديفة) تعرض الفتى على القلوب
عرض الحصر أي قطب بالقلوب يقال حصر به القوم أي أطافوا وقيل هو عرض عند معترضا على جنب
الدابة الى ناحية بطنا فاشبه الفتى بذلك وقيل هو ثوب من خرق منقوش اذا نشر اخذ القلوب بحسن صنعه
فكذلك الفتى تزين وترخرف للناس وعاقبة ذلك الى غرور (أ) وفي حديث أبي بكر) أن سعدا
الاسلمي قال رايته بالحدوات وقد دخل سفرة مطقة في مؤخرة الحصار الحصار حقيب برفع مؤخرها فيعمل
كاخرة الرجل ويحتمى مقدمها فيكون كغاد منه وتشد على البعير ويركب يقال منه احصرت البعير بالحصار

«الحصصة» تغربل الشيء حتى يستقر ويثبت (أ) بالفتح والكسر قطع الزرع والحصد
بالفاعة في القتل والاستئصال وحصاد أنتهم ما تقطعه من الكلام واحدا حصيدة تشبها بما يحصد
من الزرع وتشبها بالسان وما تقطعه من القول بعد المخل الذي يحصد به الحصيد المحصود وروى الاحصا
أنتهم وهو جمع حصاة اللسان وهي ذرايته «الاحصار» المنع والحصر والقي لا يأتي النساء والمحبوب
وهذه ثم روم الحصر أي تزين البيوت بضم الصاد وتسكن جمع حصير وتعرض الفتى على القلوب عرض
الحصير أي تحيط بالقلوب قال حصر به القوم أي أطافوا وقيل هو عرض عند معترضا على جنب الدابة الى
ناحية بطنا فاشبه الفتى بذلك وقيل هو ثوب من خرق منقوش اذا نشر اخذ القلوب بحسن صنعه فكذلك
الفتى تزين وترخرف للناس وعاقبة ذلك الى غرور والاحصار حقيب برفع مؤخرها فيعمل كاخرة الرجل

أى الكذب المستثنى

﴿ح﴾ قال عز وجل
وترى الملائكة حافين من
حول العرش أى مطيقين
بحافائيه أى جانيبه ومنه
قول النبي عليه السلام
نصفه الملائكة باجتها
قال الشاعر

* لهلخات في حفاقي
سريره *

وجعه احفنة قال عز
وجل وحققناهما بقل
وفلان في حفف من العيش
أى في ضيق كانه حصل في
حفف منه أى جانب
بجلاف من قيل فيه هوف
واسطة من العيش ومنه
قيل من حفنا أوفنا
فليقتص أى من تفقد
حفف ويشنا وحفيف
الشجر والجبايج سونه
فذلك حكاية سونه
والحفا لالة الساج سمى
بذلك لما يسمع من حفه
حوت حركته

﴿حقد﴾ قال الله تعالى
وجعل لكم من أرواحكم
بنين وحفدة جمع حافد
وهو المتحرك المتسرع
بالخسدة آثار ب كافر
وأجاب قال المفسرون
هم الأسباط ونحوهم وذلك
ان خدمتهم أسدق قال
الشاعر

* خدوا ولا يدينن *
وفلان محفود أى مخدوم
وهم الاختان والأجهار
وفى القاموس النبلى نسى

﴿ه﴾ وفى حديث ابن عباس) ملأيت أحدا أخلق للعقل من معاوية كان الناس يردون منه أرواحا واد
رحبليس مثل الحصر العقص يسمى ابن الزبير الحصر البصيل والعقص المثوى الصعب الاخلاق
﴿حسن﴾ (س) فيه) فجات سنة حسنت كل شئ أى أذهبت له والحسن اذهب الشعر عن الرأس يخلق أو
مرض ﴿ه﴾ ومنه حديث ابن عمر) أنه امرأة قتلت ابن بنتى عطف شعرها وأمرنى أن أرجلها بالخبر
فقال ان غلست ذلك فأبى الله فى رأسها الحاصة هى العلة التى تحصى الشعر ونذهبه ﴿ه﴾ ومنه حديث
معاوية) كان أرسى رسولان غسان الى مكة الروم وجمعه ثلاث ديات على أن ينادى بالاذان اذا دخل
مجلسه ففعل الصافى ذلك وعند الملك بطارقه ففهموا بقتله فقامهم وقال انما أراد معاوية أن أقتل هذا غدرا
وهو رسول فيقبل مثل ذلك بكل مستأمن منافق يقتله ورجع الى معاوية فلما واد قال أقلت وانحس الذنب
أى انقطع فقال كلاً انهم ليهب أى بشعره ضرب مثلان أشنى على الهلاك ثم نجى ﴿ه﴾ وفى حديث أبى
هريرة) اذا جمع الشيطان الاذان ولوى له حصاص الحصاص شدة العدو وحذنه وقيل هو ان يصعب بذنبه
ويصير بأذنيه ويدعو وقيل هو الضراط (وفى شعر أبى طالب) عيران قسط لا يحصى شجرة * أى
لا ينقص ﴿حصف﴾ (فى كتاب عمر الى أبى عبيدة) أن لا يغنى أمر الله الا بسيد العرة حصف
العقدة الحصف المحكم العقل واحصاف الامر احكامه ويرى بالعقدة ههنا الراى والتدبير ﴿حصل﴾
(فيه) بذنبه لم تحصل من زاجها أى لم تحصلت الامر حقيقته وأيقنه والأهب يد كرو وث
﴿حصل﴾ (ه) (فى صفه الجنة) وحصلها الصور الحصل التراب والصور المائل ﴿حسن﴾
(فيه) ذكر الاحسان والمحسنات فى غير موضع أصل الاحسان المنع والمرأة تكثر بحسنه بالاسلام
وبالغاف والحسنة وبانزوح يقال أحصنت المرأة فهى محصنة ومحصنة وكذلك الرجل والحسن
بالفتح يكون معنى الفاعل والمفعول وهو أحد الثلاثة التى جئن فوادى يقال أحسن فهو محصن وأسهب
فهو مسهب وألفج فهو ملفج ﴿ومنه شعر حسان بنى على عائشة﴾

حسان وزان عاتز نبرية * ونصج غرثى من لحوم القوافل

الحصان بالفتح المرأة الضعيفة (وفى حديث الأشعث) تحصن فى محسن الحصن القصر والحصن يقال
تحصن العدو اذا دخل الحصن واحتوى به ﴿حصاص﴾ (فى أسماء الله تعالى) الحصى هو الذى أحصى كل
شئ علمه وأحاط به فلا يوفيه دقيق منها ولا جليل والاحصاء العدو والحفظ ﴿ه﴾ ومنه الحديث) ان الله

ومحصى مقدمه ما فىكون كقدومه وتشد على العبر والحصر البصيل ﴿الحص﴾ اذهب الشعر عن الرأس
يخلق أو مرض والحاصة العلة التى يذهب الشعر وسنة حسنت كل شئ أى أذهبت له وأقلت وانحس الذنب
أى انقطع بضرب مثلان أشنى على الهلاك ثم نجى والحصاص شدة العدو وحذنه وقيل هو ان يصعب بذنبه
ويصير بأذنيه ويدعو وقيل هو الضراط * وميزان قسط لا يحصى شجرة * أى لا ينقص ﴿حصف﴾
العقدة محكم الراى بذنبه لم تحصل من زاجها أى لم تحصلت الامر حقيقته والأهب يد كرو
ويؤث ﴿الحصل﴾ التراب ﴿الحصان﴾ بالفتح المرأة الضعيفة والحصن القصر والحصن
﴿الحصى﴾ الذى أحصى كل شئ علمه وأحاط به فلا يوفيه دقيق ولا جليل والاحصاء العدو والحفظ
واستقيموا وان تحصوا أى لن تطيقوا الاستقامة فى كل شئ ولا أحصى تناء علقن أى لا يبلغ الواجب فيه
وان الله نسمة وتسعين اسم من أحصاها دخل الجنة أى من حفظها فى قلبه وقيل من علمها وأقر بها وقيل

ونحن قد وسف من هذا
 من بلغ القطع قال الاصمعي
 أصل الحفص مدركة
 الحظو
 «حفس» قال الله تعالى
 وكنت على شفا حفرة من
 النار اى مكان محفود
 ويقول لها حفرة والحفر
 القرب الذى يخرج من
 الحفرة خوفن لما
 ينفض والمقاد والحفر
 والحفرة ما يحضر بهسمى
 حافر القرس تشبها الحفرة
 في عدوه وقوله عرو جبل
 أنما مردودون في الحفرة
 مثل لمن يرد من حيث جاء
 أى انقضى بعد ان غوث
 وقيل الحفرة الارض التى
 جعلت قبورهم ومعناه
 أن المردودون وتحدن في
 الحفرة أى فى القبور
 وقوله في الحفرة على هذا
 في موضع الحال وقيل
 رجع على حافره ورجع
 الشيخ الى حافره أى
 هزم بخوفه ومنكم من
 يرد الى أرض العبر وقوله
 المنفذ الحافر لما يباع
 فقد أوصله في القرس اذا
 يسع فيقال لا يزول
 حافره أو يتقدته والحفر
 تأكل الانسان وقد حفر
 فوه حفر واحفر المهر
 لا تباو الارباع
 «حفظ» الحفظ يقال
 تارة لهنة النفس التى بها
 يشت ما يوذى اليه الفهم
 وتارة لضبط في النفس

تسعة وتسعين اسماء من أحصاها دخل الجنة أى من أحصاها علمها أو بما أو قيل أحصاها أى حفظها
 على قلبه وقيل أراد من استمر جهام من كتاب الله تعالى وأحاديث رسوله لأن النبي صلى الله عليه وسلم لم
 يدها لهم إلا ما بلغه في رواية عن أبي هريرة ونكاه وانها وقيل أراد من أطلق العمل بمقتضاها مثل من علم
 أنه مبيع بصير كيف سابه ومعه عمال يجوز له وكذلك باقي الاسماء وقيل أراد من أحضر بابه عند
 ذكرها معانها وتذكر في مدلولها معانها ومقدسا معتبرا بمعانيها ومتدبرا راعيا لها وراها
 وبالجملة ففى كل اسم يحجز على لسانه بخبر بابه الوصف الدال عليه (ومنه الحديث) لا أحصى ثناء عليك
 أى لا أحصى نعمك والثناء عليك ولا أبلغ الواجب فيه (والحديث الآخر) أكل القرآن أحصيت أى
 حفظت (وقوله المرأة) أحصيا حتى ترجع أى احفظها (٥) * ومنه الحديث) استقيموا ولن
 تحصروا واعلموا أن خير أعمالكم الصلاة أى استقيموا في كل شئ حتى لا تغفلوا ولن تطيقوا الاستقامة
 من قوله تعالى علم أن من يخصصه أى أن يخصصه وضبطه (٥) * وفيه) انه نهي عن بيع الحصة وهو
 أن يقول البائع أى المشتري اذن بعت لك الحصة فقد وجب البيع وقيل هو أن يقول بعتك من السلع
 ما تقع عليه حصتك اذ ارميت بها أو حصتك من الارض الى حيث تنهى حصتك والكل فاسد لانه من
 بيعوع الجاهلية وكما هو للمنافع من الجهالة ترجع الحصة دعوى (وفيه) وهل يكب الناس على
 مناكرهم في النار الا احصا انفسهم هو جمع حصة اللسان وهي ذرايته ويقال للعقل حصة فكذا جاء في
 رواية والمعروف حصائد انفسهم وقد تقدمت

﴿ باب الحامع الضاد ﴾

«حاصح» (٥) * في حديث حنين) ان بعلة رسول الله صلى الله عليه وسلم لما تناول الحصى يرمى
 به المشر كين همت ما أراد فالحضبت أى انبسطت والمحضج اذا قرب بنفسه الأرض غيظا والمحضج من
 العيظ اغدوا واشق (٥) * ومنه حديث أبي الدرداء) قال في كنين بعد العصر أما نادا فدعها
 من شاء أن ينفض فلينفض «حضر» (في حديثه وروايات) ثم يصدر عنهما بأعمالهم كعمع البرق
 ثم كالرجم ثم كهم القرس الحضر بالضم العدو وأحضر يحضر فهو يحضر اذا هدا (ومنه الحديث) أنه
 استمر جهام من الكتاب السنة وقيل من أطلق العمل بمقتضاها وقيل من أعاد بما نالها بيع الحصة أن
 يقول بعتك من السلع ما تقع حصتك عليه اذ ارميت بها أو اذن بعتك الحصة فقد وجب البيع
 «المحضج» بقلته انبسطت والمحضج من العيظ اغدوا واشق «الحضر» بالضم العدو وأحضر يحضر
 فهو يحضر اذا عدوا والحاضر المقيم في المدن والقرى والحاضر القوم القول على ما يقيمون به ولا يرحلون
 عنه ويقال للمناهل المحضر لاجتماع المحصور عليها قال الخطابي ورجاعه لولا الحاضر اما المكان
 المحصور يقال نزلنا حضر بنى فلان فهو قاعل بمعنى مفعول ومنه حرة الحافرة أى المكان المحصور
 ويحضر من الله حاضرة أى ملائكة وصلاة الصبح محصورة أى تحضرها ملائكة الليل والنهار
 والحشوش محضرة أى تحضرها الشياطين وقولوا ما يحضرنكم أى ما هو حاضر عندهم موجود ولا
 تنكفوا عنه وكتاب محضرة ما أى عنده وحضرة الرجل قربه وبالضم حضر أى شطرا أى هو أكثر
 ثرا إلا أن له خيرا مع شره وهو أقل من المحصور وروى الخطابي في قوله محضرة وقيل هو متعصب وكفى في ثوبين
 حضور بين نسبة الى حضور قرية باليمن وحضر فلان واحضر د ناموته وحضر بفض الحاء وكسر الضاد

أنطع الزبير خضر فرسه بأرض المدينة (هـ) * ومنه حديث كعب بن عجرة) فانطلقت مسرعا وخضر
 فأخذت بضبعه (وقبه) لا يسع حاضر لباد الحاضر المقيم في المدن والقرى والبادي المقيم بالبادية والمضى
 عنه أى باتى البدوى البلدة ومعه قوت يئى التساوع الى بيعة رخصا فيقول له الخضرى أتركه عندى
 لا تانى في بيعة فهذا الصنيع محرم لما فيه من الاضرار بالغير والبيع اذا جرى مع المثل لا تمنعوه هذا اذا
 كانت المسلمة بماتم الحاجة اليها كالاوقات فان كانت لهم أو كرا القوت واستغنى عنه في التصريح ترد
 به قول فى أحدهما على عموم ظاهر النهى وحسم باب الضرر وفى الثاني على معنى الضرر وزواله وقد جاء عن
 ابن عباس أنه سئل عن معنى لا يسع حاضر لباد فقال لا يكون له مسارا (وفى حديث عمرو بن سلمة الجرمي)
 كتاب حاضر يرب بنا الناس الحاضر القوم البرول على ما يشقون به ولا يرحلون عنه وقال لا تنال الحاضر
 للاجتماع والحضور عليها قال الخطابي وما جاسوا الحاضر اصحاب المكان المحذور يقال زلتا حاضر بنى
 فلان فهو فاعل بمعنى مقبول (ومنه حديث أسامة) وقد اطوا بحاضرهم (س) * والحديث الآخر
 هجرة الحاضر أى المحذور وقد تكرر فى الحديث (وفى حديث أكل الضب) انى تحضرى من الله
 حاضرة أراد الملائكة الذين يحضرونه وحاضرة صفة طائفة أو جماعة (ومن حديث صلاة الصبح فانه
 مشهودة محضورة أى تحضرها ملائكة الليل والنهار (س) * ومنه الحديث) ان هذه الحشوش
 محضرة أى يحضرها الجن والشياطين (وقبه) قولوا لم تحضرتم أى ما هو حاضر عندكم موجود ولا
 تنسكوا غيره (س) * ومنه حديث عمرو بن سلمة الجرمي) كتاب حاضرة ما أى عنده وحضرة الرجل
 فربه (وقبه) أنه عليه الصلاة والسلام ذكر الایام وما فى كل منها من الخير والشر ثم قال والبت حاضر
 الا أن له أشطر أى هو أكثر شرا وهو أقل من المحذور ومنه قولهم حضر فلان واحضر اذا دنا منه
 ورى بانما المحبة وقيل هو تعصيف وقوله الا أن له أشطر أى ان له خيرا غير شره ومنه المثل حلب الدهر
 أشطره أى نال خيرته وشره (وفى حديث عائشة) كفى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى نوبين حضور
 بين هما منسوبا الى الحضور وهى قرية بالجن (وفيه ذ كر حضير) وهو بفتح الحاء وكسر الضاد
 فاع يسئل عليه فيض النقيع بالنون ((حضر)) (س) * فى حديث مصعب بن عمير) أنه كان عشي
 فى الحضر مى هو ابل المدسوبة الى حضر موت المتخذة بها ((حضر)) (س) * فيه) أنه جابه هدية
 فلم يجد لها موضعا ضعه اعليه فقال ضعه بالحضر فى انما أعدد كل كبا كل السد الحضرى قرار
 الارض وأسفل الجبل (ومن حديث عثمان) قصر الجبل حتى تساقطت حجارها بالحضرى (وفى
 حديث يحيى بن نعمر) كتب عن يزدج المهبلى الى الحاج ان السد بعرة الجبل ونحن بالحضرى
 (وقبه) ذ كر الحضر عن الشئ جاف غير موضع وهو الحث على الشئ يقال حضره وحضره والاسم
 الحضرى بالكسر والتشديد والقصر (ومن الحديث) فأين الحضرى (وفى حديث طاوس) لأبأس
 بالحضرى روى بضم الضاد الاولى وقصها وقيل هو بطاين وقيل بضاد طاء وهو دواء معروف وقيل انه
 يقدم من أبوال ابل وقيل هو عقار منه مكى ومنه هذى وهو عصارة شجر معروف له غمر كالخضف وتسمى
 فاع يسئل عليه فيض النقيع بالنون ((الحضرى)) فعل تعذر محض موت ((الحضرى)) قرار الارض
 وأسفل الجبل والحضر الحث على الشئ والاسم الحضرى بالكسر والتشديد والقصر والحضرى بضم
 الضاد الاولى وقصها وقيل بطاين وقيل بضاد طاء وهو دواء معروف وقيل بضاد من أبوال ابل وقيل عقار

ولاستعمال تلك القوة
 فيقال حفظت كذا
 حفظا ثم يستعمل فى كل
 فقدوته ودور رعاية قال
 الله تعالى واما له سائقون
 حافظوا على الصلوة
 والذين هم لفر وجهم
 حافظون والحافظين
 فرو وجهم والحافظات
 كناية عن العفة حافظات
 لا يجب بحفظ الله أى
 يحفظن عهد الا زواج
 عند نكحهم بسبب ان الله
 تعالى يحفظهن ان يطلع
 عليهن وقرى بحفظ الله
 بالنصب أى بسبب
 رعايتهن حق الله تعالى
 لاربابه وتصنع منهن وما
 أو سناك عليهم حفظا
 أى حافظا كقولهم وما أنت
 عليهم بحيار وما أنت
 عليهم بويل فانه خبر
 حافظا وقرى حفظا أى
 حفظه خير من حفظ غيره
 وعندنا كتاب حفظ
 أى حافظا لعمالهم
 فيكون حفظا بمعنى حافظ
 نعم والله حفظا علم
 ومما يحفظون لا يضيع
 كقولهم تعالى علمها عند
 ربى فى كتاب لا يضل
 ربى ولا ينسى والحفاظ
 المحافظة وهى ان يحفظ
 كل واحد الآخر وقوله
 عرو ولما هم على
 صلاتهم يحافظون فيه
 انشده انهم يحفظون

الصلوة بمرأته أوفاتها
ومراعاة أركانها والقيام
بها في غاية ما يكون من
الطريق وإن الصلاة
تحتفظهم بالحفظ الذي نبه
عليه في قوله إن الصلاة
تنتهي من الغشاء
والنكر والعطف قبل
هو قلة العقل وحقيقته
انما هو وتكليف الحفظ
بصرف الحافظة ولما كانت
تلك القوة من أسباب
العقل توسعوا في تفسيرها
كما ترى والحفظ على الغضب
الذي يعمل عليه الحافظة
ثم استعمل في الغضب
المرد قيل اضبطي فلا
أي اغضبي

«حسن» الاحضار في
السؤال التمر في الإلحاح
في المطالبة أو في البحث
عن تعريف الحال وعلى
الوجه الأول يقال
أحقيت السؤال وأحقيت
فلان في السؤال قال الله
نعماني إن يسألكموها
فيصفيكم تصافوا وأصل ذلك
من أحقيت الدابة جعلها
حائيا أي منهج الحافر
والجبر جعلته منهج
الفر من المشى حتى يرق
وقد حفي حفا حفاوة
ومنه أحقيت الشارب
أخذته أخذ امتناها
والحق البر الطيف قوله
عز وجل إن كان في حيا
ويقال أحقيت بفلان
وتحفظت به فاحصت

فمرقا الحاضض (ومنه حديث سلم بن مطهر) إذا نأبر جل قلباه كأنه يطلب دواء أو حضضا (حضر)
(س * فيه) أنه خرج محضنا أحد ابني ابنته أي حاملها في حضنته والحضن الجنب ومها حضنان
(هـ * ومنه حديث أسيد بن خضير) أنه قال لعاصم بن الطفيل أخرج بذي منك لا تأخذ حضنيك (ومنه
حديث عظيم) * كما فاضحت من حضني تكن * (وحديث علي رضي الله عنه) عليكم بالحضنين أي
بجنتي العسكر (ومنه حديث عروة بن الزبير) عبيت لقوم طلبوا العلم حتى إذا نالوا منه صاروا حضنا
لأسماء المولود أي أمي بين وكافلين وحضان جمع حاضن لأن المربي والكامل يضم الطفيل إلى حضنه وبه سميت
الحاضنة وهي التي تربي الطفل والحضانة بالفتح فعلها ودة تكرر في الحديث (هـ * وفي حديث السقيفة)
إن أخواننا من الأنصار يريدون أن يحضنونا من هذا الأمر أي يخرجونا يقال حضنت الرجل عن الأمر
أحضنه حضنا وحضانة إذا حجبته عنه وانفردت به دونه كأنه جده في حضن منه أي جانيه قال الأزهري
قال الثابت يقال أحضني من هذا الأمر أي أخرجني منه قال والصواب حضني (ومنه الحديث) إن
أمرنا نعيم أئند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت إن بهما يرد أن يحضني أمي إنني فقال لا تحضنها
وشاورها (ومنه حديث ابن مسعود) في وصيته ولا تحضن ذنبا عن ذلك هي أمر أنه أي لا تحجب عن
وصيته ولا تقطع أمر دونه (هـ * وفي حديث عمران بن حصين) لأن أكون عبدا حبشيا في أعز
حضنيات أوما من حتى يدركي أبلي أحب إلى من أن أرمى في أحد الصفيين بهم أمبت أم أخطأت
الحضنيات منسوبة إلى حضن بالضر يل وهو جبل بأعلى يحد منه المثل أجد من رأى حضنا وقيل هي
عنم جر وسودوقيل هي التي أحضر عيا أكبر من الآخر

«باب الحاضن مع الطاء»

«حط» (فيه) من ابتلاه الله ببلاغي حسده فحول حطه أي تحط عنه خطاياه وذنوبه وهي قد حطه من
حط الشيء يحطه إذا نزل وأفناه (ومنه الحديث) في ذك حطه بنو إسرائيل وهو قوله تعالى وقولوا حطه
نفر لكم خطاياكم أي قولوا حط عنا ذنوبنا وأورثت على معنى ما أننا حطه أو أمرنا حطه (هـ * وفيه)
جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى غصن شجرة يأسه فقال بيده حط ورفها أي نثره (ومنه حديث
عمر) إذا حط طم الرجال فسدوا السروج أي إذا قضيت الحج وحط طم رجالكم عن الأبل وهي الأكوار
والمنايع فسدوا السروج على الخيل فهو (وفي حديث سبيعة الأسلمية) لحطت إلى الشاب أي مالت
إليه ونزلت قبلها نحوه (وفيه) إن الصلاة تنهي عن الفحشاء وحط طم (حطم) (هـ * في حديث زواج
فاطمة رضي الله عنها) أنه قال لعل ابن درعل الحطيمية هي التي تحطم السيوف أي تكسرها وقيل هي

«الحضن» الجنب ومها حضنان وأحضنه جده في حضنه والحاضن المربي والكامل ج حضن ولا تني
حاضنة والحاضنة بالفتح فعلها وعليكم بالحضنين أراد بجنتي العسكر ومحضنونا من هذا الأمر أي
يخرجونا يقال حضنته عن الأمر حضنا وحضانة إذا حجبته عنه وانفردت به دونه كأنه جده في حضن أي
جانب والحضنيات منسوبة إلى حضن بالضر يل وهو جبل بأعلى يحد وقيل هي عنم جر وسودوقيل هي أحد
ضرعها أكبر من الآخر * من ابتلاه الله في حسده فحول (حطه) أي يحط عنه خطاياه فطه من حط
الشيء يحطه إذا نزل وأفناه وحط وط وقها نثره وحطت إلى الشاب مالت إليه ونزلت قبلها نحوه (المرع
الطيمية) التي تحطم السيوف أي تكسرها وقيل المرعضة القليلة وقيل منسوبة إلى حطمة من يجارب

ويعذر ما يجب وفي الوقت الذي يجب كفولنا ضحك حق وقولك حق قال الله تعالى كذلك حقك كلمة ربك حسني القول مني لا ملان جهنم وقوله عز وجل ولوانبع الحسني أوهامهم بعض ان يكون المراد به الله تعالى ويصح ان يراد به الحكم الذي هو بحسب مقتضى الحكمة ويقال أحققت كذا أي أنه حقاً أو حكمت بكونه حقاً وقوله تعالى ليصني الحق فاحق الحق على ضربين أحدهما باظهار الأدلة والآيات كما قال تعالى وأولئك جعلنا لکم علیهم سلطاناً مبيناً أي بحجة قسوية والثاني باكمال الشريعة وثباتها في الكفاية كقوله تعالى والله متم نوره ولو كره الكافرون وقوله تعالى هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وقوله الحاقفة ما الحاقفة إشارة إلى القيمة كما فسره بشوله يوم يقوم الناس لآله بحسني فيه الجزاء وبما حاقفته في حقيقته أي خاصته في الحق فضليته وقال عمر رضي الله عنه إذا النساء نص الحاقفان فاصبة أولى في ذلك وفلان نزل الحاقفان إذا خاص في صفات الأمور

الله عليه وسلم فغاي خطائي خطوة قال الهروي هكذا جاء به الراوي غير مهموز قال ابن الأعرابي الخطو تحريك الشئ من غير قالوا واه شعر بالهمز يقال خطأ بخطأ وخطوا خطاً إذا دفعه بكفه وقيل لا يكون الخطأ الاضربه بالكف بين الكتفين (ومنه حديث المغيرة) قال لمعاوية حين ولي عماراً ابناً السهمي أن خطا بك أن تشاور عما أي دخلت عن رأيك

(باب الحلاء مع الظالم)

(«خطر») (فيه) لا يبلغ خطيرة القدس مدم من خرا أو اد بخطيرة القدس الجنة وهي في الأصل الموضوع الذي يحاط عليه لتأوى إليه العظم والابل يقبهما البرد والرج (٥) * (ومنه الحديث) لاجي في الاراك فقال له رجل أرا كفي خطاري أراد الأرض التي فيها الزرع الحاط عليها كالخطيرة وفتح الحاء وتكسر وكانت تلك الاراك التي تذكركها في الأرض التي أحياءها قبل أن يحبسها فلم يملكها بالانسان وقت الأرض دونها إذا كانت مري السارحة (ومنه الحديث) أنه امرأة قتلت يا بني الله ادع الله في فلة ودقت ثلاثة فقال له إذا خطرت بمطار شديد من النار والاختطار فعمل الطار أراد الله احتسبته بجميع عظيم من الماد يفسد حرماً وبؤساً ودولها (ومنه حديث مالك بن أنس) بشرط صاحب الأرض على المساق شد الخطار يريد به حاط البستان (٥) * وفي حديث أ كبر لا يخطرك عليكم النبات أي لا أعون من الرافة حيث شتم والخطار الملع (ومنه قوله تعالى) وما كان عظاماً بل يخطو واو كبير ما يرد في الحديث ذكر الخطور ويراد به الحرام وقد خطرت الشئ إذا حرسته وهو واسع المنع (خط) (س) * في حديث عمر) من خط الرجل فبان أعيه وموضع حقه الخط الجذو والبخت وفلان حفظ وعظوظ أي من خطه أن يرغب في شيء وهي التي لازوجها من ناته وأحواله ولا يرب عنهن وأن يكون حقه في زمة مأمون محمودة ونهضة منه وفيه (خط) (س) * في حديث موسى بن طلحة) قال دخل على طلحة وأما منصعب فأخذ العمل فخطاها حاطين ذوات عدد أي ضرب بنيها كذا روى بالظا المجمة قال الحر في أعما أعرفها بالظا المهمة وأما بالظا فلا وجه له وقال غيره بجور أن يكون من الخطوة بالفتح وهو السهم الصغير الذي لا تصل له قبل كل قصب ثابتي أصل فهو خطوة فإن كانت اللقطة محمودة فيكون قد استعار القصب أو السهم لقليل يقال خطاه بالخطوة إذا ضرب بهما كما يقال عصاه بالعصا (وفي حديث عائشة) تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم في شوال وبني في شوال فأني سانه كان أحلى مني أي أقرب إليه مني وأسعد به يقال خطيت المرأة عذرو جها فخطى خطوة وخطوة بالضم والكسر أي حدثه ودت من قلبه وأحبها

(باب الحاء مع الفاء)

(«حقد») (٥) * في حديث أم عبيد) محفود محشود لا عباس ولا مقنن المحفود الذي يحده أمه

خطاً إذا دفعه بكفه وقيل لا يكون الخطوة الاضربه بالكف مسوطة بين الكتفين وخطا بك أن تشاور عما أي دخلت عن رأيك (خطيرة القدس) الجنة وهي في الأصل الموضوع الذي يحاط عليه لتأوى إليه العظم والابل يقبهما البرد والرج والخطار بالفتح والكسر ما يمنع وما يحاط على الأرض التي فيها الزرع والخطار المنع ولا يخطرك عليكم النبات أي لا أعون من الرافة حيث شتم (الخطا) الجذو والبخت (نظمت) المرأة عند روجها فخطى خطوة وخطوة سمعت بهودت من قلبه وأحبها (المحفود) الذي يحده أمه وأمه وبطله وبه

الوقت الذي ضرب فيه
من العالم الماضي
«خض» قوله تعالى
لا تبين فيها أفعال قبل جمع
الحظ أي لا تهرق قبل
والحقيقة تخالفون عاما
وجها حقب والصحيح
مدة من الزمان مهمة
والاحتساب بشد الحقيقة
من خلف الزاكن وقيل
احتقبة واستخفبه وحقب
البرق يمر عليه البول
لوقوع حقبه في بئله
والاحتقب من جر الوض
وقيل هو اللقي الختوين
وتيسل هو الياص
الختوين والياص حقباء
«خضف» قوله تعالى اذا
تذوقوه بالاخفاف جمع
الحظ أي الزل المائل
وطبي حاف ساكن
للحقف واحق وقيل مال
حسني صار كحقف قال
سماوة الملال حتى
احقوقا
«حكم» حكم أصله منع
منع الاصلاح ومنه همت
اللام حكمة الدابة فعمل
حكمته وحكمت الدابة
منه بنتا بالحكمة
واحكمها بحكمت لها
حكمه وكذلك حكمت
السفينة واحكمها قال
أبي حنيفة احكموا
سفنكم وقوله احكم كل
شي خلقه فينسخ الله
ما بقى الشيطان ثم يحكم
الله أباه والله عليم حكيم

وتجتمع (وفي حديث الاخنف) كان يوسف ابن أناهذا المجدد منعا تحفزه نغزرا «خض» (هـ) * في
حديث ابن اللبابة) كان وجهه ساعيا بل الزكافر جمع عال فقال هلاقه في خض أمه فينظر
أيهدى إليه أم لا الحش بالكسر الدر ج شبهه بت أمه في صفه وقيل الحش البيت الصغير الذليل
اقرب الملأ مني به لضيقة والتعش الاضغام والاحتجاج (ومنه حديث المغنفة) كانت اذقوى
عوار وجهها خضف حشا ولست شريها وقد تكررت في الحديث «خضف» (في حديث حن) * أدوت
أن أحفظ الناس وأن يغفلوا عن أهلهم وأموالهم أي أغضهم من الحفظة الغضب (هـ) * ومنه
الحديث) فبدت مني كلمة أحفظته أي أغضبت «خضف» (في حديث أهل الذكر) فيحفظونهم
بأحفظهم أي يطوفونهم ويدورون حولهم (وفي حديث آخر) الاحقهم الملائكة (هـ) * وفيه
من حقا أو فاقا فقتصد أي من مدحنا فلا يفلون فيه والحفة الكرامة التامة (هـ) * وفيه) نزل الله
مكان البيت عماره فكانت حفاف البيت أي محدة به حفافا الجبل جبابه (هـ) * ومنه حديث عمر
رضي الله عنه) كان أصله حفاف هو أن ينكشف الشعر عن وسط رأسه ويبقى ماحوله (وفي) أنه
هائيه الصلوة والصلوة لم يشبع من طعام الأعلى حفاف الحفوف الضيق وقلة المعيشة يقال أصابه حفاف
وحفوف وسفت الأرض ذابس نياتها أي لم يشبع لارالحال عند خلاف الرجا والمحب (ومنه
حديث عمر) قال له سعد العراق أن أمير المؤمنين بلغ سنه وحق الطعم أي بانه وقعه (ومنه حديثه
الاخر) أسأل ر جلاد فقال كيف وجدت أنا عبيده فقال رأيت حفوا أي ضيق عيش (هـ) * ومنه
الحديث) بلغ معاوية أن عبد الله بن جعفر حفاف وجهه أي قل ماله «خضف» (هـ) * فيه من اشترى
محقة ورد حافله بدمها ما عا الحفلة الشاة أو البقرة أو الناقة لا يحلبها صاحبها أياما حتى يجمع لبها في
ضرعها فاذا احتلم المشتري حسبها عزيرة فزاد في ثمنها ثم ظهره بعد ذلك نقص لبها عن أيام تحلبها سميت
محقة لأن اللبن حقل في ضرعها أي جمع (هـ) * ومنه حديث عائشة تصف عمر رضي الله عنهما) فقالت لله
أم حلفت له ودرت عليه أي جعت اللبن في ثديها (س) * ومنه حديث حليمة) فاذا هي حافل أي
كثير اللبن (وحديث موسى وشعيب عليهما السلام) فاستسكرا أو هما سرعه صدورهما بضمهما حافلا
بطاها جمع حافل أي محملة الضرع (س) * ومنه الحديث) في سفرة عمر ودقت في محافلها جمع
محفل أو محفل حيث يحتمل الماء أي يجتمع (وفي) وتبقى حافلة كقائلة التمر رأى زواله من الناس
كردى التمر ونفايته وهو مثل الحائلة تاذ أو قد تقدم (هـ) * وفي رقية النملة) العروس تكفل وتحفل
أي تزين وتحشد للزينة يقال حفلت الشيء اذا جلونه (وفي) ذكر الحافل وهو يجمع الناس ويجمع
«الحفش» البيت الصغير الذليل القريب الملأ «الحفظة» الغضب وأحفظته أغضبت «خضف» (هـ) * بهم
الملائكة طافتهم ودارت حولهم ومن حقا فليقتصد أي من مدحنا فلا يفلون فيه والحفة الكرامة التامة
وكانت حفاف البيت أي محدة به حفافا الجبل جبابه وكان عمر أصله حفاف هو أن ينكشف الشعر عن
وسط رأسه ويبقى ماحوله والحف والحفوف الضيق وقلة المعيشة وحاف الطعم أي بانه وحفف قبل ماله
«الحفلة» الشاة أو البقرة أو الناقة لا يحلبها صاحبها أياما حتى يجمع اللبن في ضرعها سميت محقة لأن اللبن
حفل في ضرعها أي جمع والله أم حلفت له أي جعت اللبن في ثديها وحفل كثيرة اللبن ج حافل والحفل
يجمع الناس ويجمع الماء ح محافل والعروس تحفل أي تزين وتحشد للزينة والحالة الحائلة

على الحافل «حن» (في حديث أبي بكر) انما نحن حنفية من حنقات الله أو اذنا على كثر تناوب
 القياس قليل عند الله كالحنفية وهي مل الكف على جهة الجواز والمثيل تعالى الله عن ان يشبه وهو
 كالحديث الاخر حنفية من حنات ربنا (وفيه) ان المقوقس اهدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ما ربه من حنف هي بفتح الحاء وسكون الفاء والنون قرية من مديد مصر واهاد كرفي حديث الحسن بن
 على رضي الله عنه مع معاوية «حنفا» (فيه) ان عبوزا دخلت عليه فداها ما حنفى وقال لها
 كانت تأتينا في زمن خديجة وان كرم العهد من الايمان يقال احنى فلان بصاحبه وحنى به وحنى أى بالغ
 في بره والسؤال عن حاله (ومنه) حديث أنس) أنهم سألو النبي صلى الله عليه وسلم حتى أحفوه أى
 استقصوا في السؤال (هـ * و حديث عمر) فانزل أو يسأل العرفى فاحفاه وأ كرمه (هـ * و حديث
 على) ان الاشتم سلم عليه فرد عليه السلام بغير تحف أى غير مبالغ في الرد والسؤال (و حديث السواك)
 لزمت السواك حتى كادت احنى في أى استقصى على استناني فأذهبا بالسواك (ومنه الحديث) أمر أن
 تحنى الشارب أى يبالغ في قصها (هـ * و الحديث الاخر) ان الله تعالى يقول لا تدم أى اخرج
 نصيب جهنم من ذريقك فيقول يارب كم فيقول من كل مائة تسعة وتسعين فقالوا يا رسول الله احفينا اذا
 فباذا بقى أى استؤصلنا من اهداء الشر وكل شئ استؤصل فقد احفنى (ومنه حديث الفخ) أن
 تحصدوهم صعدوا حنفى بيده أى أمانها وصفا بالصدو والبالغة في القتل (وفى حديث خليفة) كتب الى
 ابن عباس أن يكتب الى يحيى عسى أى يعملنى بعض ما عندك مما لا أحتمله وان جعل الاحفاء يعنى
 المبالغة فيكون عنى يحيى على وقيل هر يعنى المبالغة في البر به والصدقة لا وروى بالهاء المجهة
 (هـ * و فيه) ان رجلا طس عند النبي صلى الله عليه وسلم فوق ثلاث فقال له فوت أى منعت أن
 تخرج بعد الثلاث لانه اغابته في الاولى والثانية والحف والمغور وروى بفتح الف أى شدت عليه الامر
 حتى قطعنا عن تجميعة والشد من باب المنع (ومنه) ان رجلا سلم على بعض السلف فقال وعليكم السلام
 ورحمة الله وبركاته راكيات فقال له أراك قد فحوتنا أو اهاى منعتنا ثواب السلام حيث استوفيت
 علينا في الرد وقبل أراد قصيت ثوابها واستوفيت علينا (وفى حديث الاتعال) ليحفها جميعا أوليت عليها
 جميعا أى ايش حافى ارجاين أو منعتلها لانه قد بشى عليه المشى نعل واحدة فان رجع احدى القدمين
 حافسة انما يكون مع التوق من أذى يهيم او يكون وضع القدم المنتقلة على خلاف ذلك فيفضل جديدا
 مشبه الذي اعتاده ملاين العثار وقد يتصور فاعله عند الناس بصورة من احدى رجليه أفسر من

«الحنفية» الحنفية وحن بفتح الحاء وسكون الفاء والنون قرية بمصر كل شئ استؤصل فقد «حنفا» واحفا
 الشارب أن يبالغ في قصه واهفاء المسألة المبالغة فيها وكادت احنى في أى استقصى أساسا فأذهبا بالسواك
 واحفيا استؤصلنا والطفو المنع وحطس رجل فوق ثلاث فقال له فوت أى منعت أن تخرج بعد الثلاث
 وروى بالفاء أى شدت عليه الامر حتى قطعنا عن تجميعة وحفوتنا أو اهاى أى منعتنا ثواب السلام
 حيث استوفيت علينا في الرد وقبل أراد قصيت ثوابها واستوفيت علينا وما لم تحتفوا بها بقلار وى بالهمز
 من الحفا مهو زفة قصور وهو أصل البردى الايض الرطب يقول ما لم تحتفوا بها بعبه فتاكلوه وقال أبو
 سعيد العمري صوابه بغيره زمن حنفى الشر وروى تحفوا ونشد بالفاء من احتفت الشئ اذا أخذته
 كلة كتحف المرأه وجهها من الشر والحفيا بالمد والقصير موضع على أميال من المدينة وقد تقدم المياه

والحكم بالشيء ان تقضى
 بأه كذا وليس بكذا سواء
 أزمتم ذلك غيرك أولم
 نازمته قال تعالى وإذا
 حكمتم بين الناس ان
 تحكموا بالعدل يحكم به
 ذوا عدل منكم وقال
 فاحكم بحكمكم فتاة الحلى اذ
 نظرت
 الى حمام سراع واردي
 الحمد
 الحمد الماء القليل وقيل
 معناه كن حكيما وقال
 عز وجل احكم
 الجاهلية يعون وقال
 تعالى ومن احسن من الله
 حكاية يوم يؤن وقال
 حاكم وحكام لم يحكم بين
 الناس قال الله تعالى
 وذولوا بما الى الحكم
 والحكم المختص بذلك
 فهو وأبلغ قال الله تعالى
 أفغير الله أن ينفى حكما وقال
 عز وجل فاستنوا حكما
 من أهله وحكام من
 أهلها وانما قال حكما ولم
 يقل حكاما كقولهم ان من
 شرط الحكمين ان
 يتولوا الحكم عليهم ولهم
 حسب ما ينصوبه من
 غير جملة اليهم من
 تفصيل ذلك ويقال
 الحكم للواحد والجمع
 ونحو كتماننا الى الحكم قال
 تعالى يريدون ان يتصا كوا
 الى الطائفت وحكمت
 فلانا قال تعالى حتى
 يحكموك فيما شجر بينهم

و رنا خبر نقل
قال الله تعالى و آتينا الحكمة
صبياً وقال صلى الله عليه
وسلم الصمت حكم وفيلس
فأخذه أى حكمه و يعلمهم
الكتاب والحكمة وقال
تعالى وادكرن مايتلى فى
بيوتكن من آيات الله
والحكمة قيل تفسير
القرآن و يعنى ما به عليه
القرآن من ذلك ان الله
يحكم ما يريد أى ما يريد
يوجهه حكمه و ذلك حث
لله باد على الرضى بما
يفضيه قال ابن عباس
رعى الله عنه فى قوله من
آيات الله والحكمة هى
علم القرآن و ما فيه
ومنه و نحوه محكمه
ومشاهبه وقال ابن زيد
هى علم آياته وحكمه وقال
السدى هى النبوة وقيل
فهم حقايق القرآن و ذلك
إشارة الى أنه بنى منها الى
تخصص بأولى العزم من
الرسول ويكون سائر
الانبياء تبعاً له بسبب ذلك
وقوله عز وجل يحكمها
التيهون الذين أسلموا
للاذين هادوا من الحكمة
المخصصة للانبياء أو من
الحكم قوله عز وجل آيات
محكمات هن أم الكتاب
وأخر مشاهدات فالحكم
ملا يعرض فيه شبهة من
حيث اللفظ ولا من حيث
المعنى والتأنيب على

إشارة الى الفرق فى العبادة (حرف) (فيه) عطس عنده و جل فقال حشرت ونشرت حقر ال رجل اذا صار
حقير أى ذليلاً (حرف) (س) (فيه) فإذا ظلم حاقب أى نائم قد انحنى فى نومه (وفى) (د) بيت فس
فى تأنف حاقب وفى رواية أخرى فى تأنف الحقائق جمع حقف وهو ما عرج من الرمل واستطال
ويجمع على أحقاق فما حاقبنا بجمع الجمع المجمع حقاق أو أحقاق (حقق) (فى أسماء الله تعالى)
الحق هو الموجد حقيقة المتحقق وجوده والهتة والحق نداء الباطل (ومنه الحديث) من رأى فقد رأى
الحق أى رأى صادقة ليست من أضاف الاحلام وقبل هذا رأى حقيقة غير مشبه (ومنه الحديث)
أمين أى صدق وقيل واجباً بآياته الامانة (ومنه الحديث) أندوى حاقب العبادة على الله أى
نواهم الذى وعدهم به فهو واجب الاجازة ثابت بوعده الحق (ومنه الحديث) الحق يهدى مع عمر (ومنه
حديث التلمية) ليلنا حقا أى غير باطل وهو مصدر مؤكل لغير أى انه اكذب به معنى الزم طاعتك
الذى دل عليه ليلك كما تقول هذا بعبدا لله حقا فتؤكذب وتكرير لزيادة التاكيد وتبداً مفعول به
(س) * ومنه الحديث ان الله اعطى كل ذى حق حقه فلا روية فوارث أى حظه ونصيبه الذى فرض له
(س) * ومنه حديث عمر أنه لما طعن أو قلل الصلاة فقال الصلاة والله اذا ولا حق أى لا خلفى الاسلام
لمن تركها وقيل أراد الصلاة منقضية اذا ولا حق مقضى غير ما يعنى أن فى عطفه حقاً فاجبة يجب عليه
الطرح و من عهدتها وهو غير قادر عليه فهب أنه قضى حتى الصلاة فبالب الحرق الآخر (س) *
ومنه الحديث ليله الضيف حتى فى أسج فانه ضيف فهو عليه دين بطلها حاقباً طريق المعروف
والمرودة ولم يزل يرى الضيف من شيم الكرام ومنع انقضى مذموم (س) * ومنه الحديث أعمار رجل
ضاف قوموا أصبح محر وعافان نصره حتى على كل مسلم حتى بأخذ قري بيلته من زرع وماله وقال الخطابي
بشبه أن يكون هذا فى الذى يحاف التائب على نفسه ولا يتعد ما بأكمله أنه ان يتناول من مال الغير ما يقبض

(حرف) (الرجل صار حقيراً أى ذليلاً) (ظلي حاقب) أى نائم قد انحنى فى نومه والحلف ما عرج من الرمل
واستطال ج حاقب وأحاقب وحاقب (الحق) هو الموجود حقيقة المتحقق وجوده والهتة ومن رأى
فقد رأى الحق أى رأى صادقة ليست من أضاف الاحلام وقيل قد رأى حقيقة غير مشبه وأمين
أمين أى صدق وقيل واجباً بآياته الامانة و ما حق العبادة على الله أى نواهم الذى وعدهم به فهو واجب
الاجازة ثابت بوعده الحق و ليلنا حقا أى غير باطل وإن الله اعطى كل ذى حق حقه أى حظه ونصيبه
الذى فرض له ولا حتى فى الاسلام لمن ترك الصلاة أى لا حظ وما حق امرئ أن يبيت الا وصيته عنده أى
أى ما ألزمه الا اذا جاز جلال يحقق أى يتخصصه و يطلب لكل واحد منها حقه والحقايق المخصصة
وهو أن يقول لكل واحد الحق يبدى واذ بلغ النساء من الحقائق أى غاية البوغ من سنها الذى يصلح أن تحقق
وتخصص عن نفسها و روى الحقايق جمع حقيقة وهى ما بهير اليه حتى الاخر حقيقة الايمان خاصه
ونخصه وكنهه والحقه من الابل ما دخلت فى السلة ارامه لا ما استعقت ركوبها الحجل حق حقا وحقايق
وحقايق الدوام فاهوا وشوا بها تشيماً بمناق الابل وحق الخويع بالتشديد صادقة وشدة امره فاعل من حق
يحق و بالتخصيص من حاقب يحق حقا وحقا اذا أحق به يريد اشتغال الجوع عليه وهو مصدر أقامه مقام
الاسم و تأخير الصلاة وتخصيصه الى شرق الموتى أى نصيبون وقتها الى ذلك الوقت يقال وى حاقب من
كذا أى فى ضيق والمشهور بانتهاء المعجزة والنون حتى القول و يجب ولم حتى الطريق وسطه وليس للنساء
أن يحققن الطريق أى يركبنه و حتى الكهول بيت العسكوت جمع حقه والحق الارض المطبقة والحق

أخبرنا بذلك في بابنا
شأن الله وفي الحديث أن
الجنة للمسلمين قبل هم
قوم غير وابن أن يقتلوا
مسلمين وبين أن يرتدوا
فاختاروا القتل وقيل
عن المحصنين بالحكمة
﴿حل﴾ أصل الحل حل
العقدة ومنه قوله عز
وجل وحل عقد من
لساني وحلت زنت أصله
من حل الإجمال عند
الغزل ثم جرى استعماله
للزول وقيل حل حلولا
وأحله غيره قال عز وجل
أو تحلل يدا من دارهم
وأحلوا قومهم دار البوار
ويقال حل الدين وحل
أداؤه والحكمة القوم
النازلون وحل حلال مثله
والحكمة مكان الغزل ومن
حل العقدة استبرقوله
حل الشيء حللا قال الله
تعالى وكأول ما رآه بك
الله حللا طيبا وقال تعالى
هذا سلال وهذا حرام
ومن الحلول أحلت المشاة
نزل اللبن في ضرعها وقال
تعالى حتى يبلغ الهدي
محله وأحل الله كذا قال
تعالى أحلت لكم الأنعام
وقال تعالى يا أيها النبي ما
أحلت لك أزواجك اللاتي
آتين أجورهن وما
ملك يمينك مما افاء الله
عليك من غنائم بني نضير
فما أنت إلا نافع فاحلل
الأزواج مسروق الوقت

فمنه وقد احتلف الفقهاء في حكم ما يأكله هل يلزمه في مقابلته شيء أم لا (س * وفيه) ماحق أمرئ
مسلم أن يبيت ليتبين الاوصية عنده أي الا حزمه والاحوط الإيهام أو قيل ما المعسر وفي
الاشتقاق الحسنة الإيهام من جهة الفرض وقيل معناه أن الله حكم على عباده بوجوب الوصية مطلقا
ثم نسخ الوصية فلوارث فبقى حتى الرجل في ماله أن يوصي بغير الوارث وهو ما ذكره الشارع ثلث ماله (ه *
وفي حديث الحصاة) بخار جلان يحققان في ولدي يختصمان ويطلب كل واحد منهما محقه (ومنه
الحديث) من يحاق في ولدي (وحديث وهب) كان فيما كان الله أيوب عليه السلام أتحاقى
بخطأت (س * ومنه كتابه لخصي) أن له كذا وكذا لا يحاقه فيما أخذ (ه * وحديث ابن
عباس) في ما تعاونوا أن يشرآ تحقوا أي يقول كل واحد منهم الحق بدي (ه * وفي حديث علي)
إذا بلغ النساء من الحقائق فالحصبة أولى الحقائق المحاجة وهما أن يقول كل واحد من الخصمين أنا الحق
بما روى الشيخ فأنه ومنه والمعنى أن الجارية ما دامت صغيرة فأما أولى بها فإذا بلغت فالحصبة أولى
بأمرها فعني بلغت نص الحقائق فأية البسوخ وقيل أراد من الحقائق بلوغ العقل والادراك لأنه إذا أراد
منتهى الأمر الذي يجب فيه الحقوق وقيل المراد بلوغ المرأة إلى الحد الذي يجوز فيه تزويجها وتصرفها
في أمرها فتبينها بالحقائق من الأبل جمع حتى وحقة وهو الذي دخل في السنة الرابعة وعند ذلك فيمكن من
ركوبه ونحوه ويرى من الحقائق جمع الحقيقة وهو ما يصير إليه حتى لا يروى وجوبه أو جمع الحقيقة
من الأبل (ومنه قوامه) فلان حاشي الحقيقة أدامى ما يجب عليه حياته (ه * وفيه) لا يبلغ المؤمن
حقيقة الإيمان حتى لا يجب مسلما ما يجب فوقيه بمعنى خالص الإيمان ومحضه وكنهه (وفي حديث الزكاة)
ذكر الحاق والحقة وهو من الأبل ما دخل في السنة الرابعة إلى آخرها معنى بذلك لأنه استحق إلى كعب
والتمويل ويجمع على حقائق وحقائق (ه * ومنه حديث عمر) من وراء حقائق العرف أي صغارها
وشواما تشبهها بحق الأبل (ه * وفي حديث أبي بكر) انه خرج في الهاجرة إلى المصعد فقبل له
ما أخرجه من قال ما أخرجه حتى إلا ما أجده من حاق الجوع أي صادقه وشده و يرى بالتعنيف من حاق به
يحقق حقيقا وحقا إذا أسدق به يريد من اشتغال الجوع عليه فهو مصدق فافهمه مقام الاسم وهو مع
الانشداد اسم فاعل من حقيق (وفي حديث ناخير الصلاة) وتقوموا إلى شرق المولى أي نصيبون وقتها
إلى ذلك الوقت يقال هو فاق من كذا أي في شقيق هكذا روي بعض المتأخرين وشرحه والرواية
المعروفة بالخاء المعجمة والدون وسجي (ه * وفيه) ليس للسائد أن يحقق الظن هو أن ركن
حقها وهو وطها يقال سقط على حاق التفارقة (وفي حديث حذيفة) ماحق القول على بني إسرائيل
حتى استغنى الرجال بالرجال والنساء بالنساء أي وجب لزوم (ه * وفي حديث هرون العاص) قال
لعازبة لقد تلافيت أمرا وهو أشد انضاجا من حق الكحول حق الكحول بيت الله يسكت وهو جمع
نسبة أي وأمرها ضعيف (وفي حديث يوسف بن عمر) ان عاملا من عمالي يذكر أمره ركل حتى وان
الحاق الأرض المطمئة والفق المرتفعة (حقل) (فيه) أنه من عن المحاجة المحاقاة تختلف فيها قبل هي

المرتفع (المحاجة) قيل هي أكثر الأرض بالرواقيل المزادة على نصيب معلوم كالثلث وقيل بيع الطعام
في سبيله بالر وقيل بيع الزرع قبل ادراكه الحقل الزرع اذا تمع قبل أن تظف سوقه والأرض التي

لكن من نخته واجنلال

نات العلم وما به سدس
احلال التزويج من وبلغ
الاجل محله ورجل حلال
ومحسل اذا خرج من
الاحرام او خرج من
الحرم قال عز وجل واذا
احلتم فاسطادوا وقال
تعالى وانت حل سدا
البلد اى حلال وقوله عز
وجل قد فرض الله لكم
تخسلة ايمانكم اى بين
ما نقل به عقدة ايمانكم
من الكفارة وروى
لاعن للرجل ثلاثة من
الاولاد قسمه الاراء
قد رخصه القسم اى قدر
ما يقول ان شاء الله تعالى
وعلى هذا قول الشاعر

«وفضن الارض تحليل»

والحليل الزرع ما حليل
كل واحد منهما ازاره
والآخر واما قوله واما
لكونه حلالا وله هذا
يقال لمن يحلل الحليل
والحليلة الزوجية جمعها
حلال قال الله تعالى
وحلال انشاءكم الذين
من اصلانك والحيلة ازار
وردا والاحليل مخرج
السؤل لكونه محلول
العقدة

«حلف» الحلف العهد

بين القوم والحالفة
الماهدة وجعلت
للملازمة التى تكون
بعاهدة وفلان حلف كرم
وحلف كرم والاحلاف

اكثر الارض بالخطه هكذا مفسرا فى الحديث وهو الذى يسميه الزراعون المحارثة وقيل هى
المزارعة على نصيب معلوم كالثلث والربع ونحوهما وقيل هى بيع الطعام فى سبيله بالبر وقيل بيع
الزرع قبل ادراكه وانما هى عنها لانها من المكيل ولا يجوز فيه اذا كان من جنس واحد الا مشلا بمثل
ويدايد وهذا مجهول لا يدري ايهما اكثر (وفيه) التسيئة والمخالفة مفاعلة من الحقل وهو الزرع
اذا تشعب قبل ان يغلط سوقة وقيل هو من الحقل وهى الارض التى تزرع ويسميه أهل العراق القراح
(٥) ومنه الحديث) ما نسنون بمعاقلكم اى من ارضكم واحدا محقة من الحقل الزرع كالقطة من
البقل (ومنه الحديث) كانت فيا امرأة تحقل على ارباعها لاسلها كذا واه بعض المتأخرين
وصوبه اى تزرع والربا تزرع وتجمل (حقن) (٥) * فيه) لا رأى خافن وهو الذى حبس بوله
كالخاف للعايط (٥) * ومنه الحديث) لا يصلح احدكم وهو خافن وفى راية حقن حتى يذهب
الحافن والحقن سواد (ومنه الحديث) حقن له دمه يقال حقنت له دمه اذا صمت من قتله وارقنه اى
جثته له وجسسته عليه (ومنه الحديث) انه كره الحفنة وهو ان يعطى المريض الدواء من أسفله وهى
معرفة عند الأطباء (٥) وفى حديث عائشة) توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين حافتي وذاتى
الحافنة الوعدة المنخفضة بين الترقوتين من الحلق (حقا) (٥) * فيه) اى اعطى النساء اللاتى غسلن
ابنته حموا وقال اشعرها اى ازاره والاصل فى الحقة ومعقد الارار وجمه احق واخفا ثم معنى به الارار
للمعاورة وقد تكررت فى الحديث (فى الاصل حديث صلة الرحم) قال قامت الرحم فأخذت بحقو الرحمن لما
جعل الرحم حفنة من الرحمن استعار لها الاحتفال به كما يسمي القريب قريبه والنسيب بنسيبه والحقو
فيه مجاز وقيل ومنه قوله سمعنا عن محمد بن جعفر قال اذا استبرحت به واعتصمت (وحديث الثعمان يوم نهاندا)
نماهدواهما بنكمتي أسفلكم الا حتى جيعت لعلهم موضع الازار (س) * ومن القرع حديث عمر) قال
للساء لا تزهدين في جفاء الحقو اى لا تزهدين في غليظ الازار ونحاشه ليكون استركك (وفيه) ان
الشيطان قال ما بدت ابن آدم الاعلى الطاء والحقوة والحقوة جمع فى البطن يقال منه حتى فهو محقو

«باب الحامع الكاف»

«حكا» (فى حديث عطاء) استعملن الحكاة فقال ما أحب قتلها الحكاة العطاة بلية أهل مكة
وجمعها حكا وقد يقال عبرهمز ويجمع على حكام مفعول او الحكاة محمد دود كرا الحافس واعلم بحسب
قتلها الام لا تؤذى هكذا قال أبو موسى وقال الأزهري أهل مكة يسمون العطاة الحكاة والجمع الحكا
مفعول وقال أبو عاتمة قالت أم الهيثم الحكاة معدودة مهموزة وهوكافالت (حكر) (س) * فيه)
من استكرطها ما هو كذا اى اشتراه وجسه ليقبل فيغلو والحكر والحكرة الاحرام منه (ومنه الحديث)
أهسى عن الحكرة (س) * ومنه حديث عثمان) انه كان يشترى العبر حكرة اى جلة وقيل جرافا

تزرع والمحاقل المزارع واحدا محقة (الحافن) والحقن الذى حبس بوله وحقر دمه منع من قتله وارقنه
والحفنة أن يعطى المريض الدواء من أسفله والحافنة الوعدة المنخفضة بين الترقوتين من الحلق (الحقو)
معقد الازار معنى به الازار للمعاورة ج احق واخفا واخذت بحقو الرحمن استعاره وتغيب والحقوة جمع
فى البطن (الحكاة) العطاة ج حكا (استكر) الطعام اشتراه وجسه ليقبل ويغلو الاسم الحكر

جمع خلف قال الشاعر

• نذار كنم الاخلاف قد
ثل عرشها •

والخلف أصله البمين

الذي يأخذ مصصهم من

بعض بها العهد ثم عبر به

عن كل عين قال الله تعالى

ولا تأكل من خلاف مدين

أى مكثرا للعلم وقال

تعالى يحلفون بالله ما قالوا

يحلفون بالله اسم لمسلم

وما هم بمسلم يحلفون بالله

لكن لم يرضوكم وشي خلف

يعمل الانسان على

الخلف ويكت بحلف اذا

كان يشك في كينته

وشفره بجعل واحد لانه

كيت واخره أشفر

والخافضة ان يحلف كل

للا تخترج جعلت عبارة

عن الملازمة مجرد فقبل

حلف لان وحليفه وقال

صلى الله عليه وسلم

لا حلف في الاسلام ولا

حلف اللسان أى حديثه

كاه بخلاف الكلام فلا

يباطر عنه وحليف

الفضاحة

﴿حلق﴾ الحلق العضو

المزوف وحلقه قطع

حلقه ثم جعل الحلق لقطع

الشعر وجره فقبل حلق

شعره قال الله تعالى ولا

تختلفوا رؤسكم وقال تعالى

مخلفين رؤسكم مفسرين

ورأى حلق وخيصة

حلق وعقري حلق وفي

الدهاء على الانسان أى

وأصل الحكر الجمع والاسم (س) وفي حديث أبي هريرة) قال في الكلاب اذ اوردن الحكر

اقبل فلا تطعمه الحكر قاله الماء اقبل المجتمع وكذلك القليل من الطعام واللب فهو فعل بمعنى

مفعول أى يجمع ولا تطعمه أى لا تشربه (سكن) (فيه) البر حسن الخلق والاشتم محلى في نفس

وكرهت أن يطعم عليه الناس يقال حدث الشئ في نفسي اذ لم تكن منشرح الصدر به وكان في قلبه منه

شئ من الشئ والرب وأوهك أنه ذب وخطفه (ه) ومنه الحديث الآخر) الاثم محلى في الصدر

وان أفضلك المقتون (ه) والحديث الآخر) اياكم والحكا كانت فاما الماء ثم جمع حكا كة وهى

المؤثرة في القلب (ه) وفي حديث أبي جهل) حتى اذا نحاكت الرب كة فالوا مناني والله لا أفضل أى

تأسست واصطكت بر بدناو بهى الشرف والمعرفة قيل أراد به تحايمهم على الرب للثقة آخر (ه) وفي

حديث السيفة) أن أبى ذبلها المحكم أراد أنه يشك رأيه كاستشنى الايل الجري باشتكا كما العود

المحكى وهو الذى كثر الاحتكاك به وقيل أراد أنه شديد البأس صلب المكسر كالخيل المحك وقيل منناه

أادون الانصار جعل حكاك في تفرق الصعبة والتصغير للتعظيم (س) وفي حديث عمرو بن العاص

اذا حكاكك قربة ذميتها أى اذا أمت قايبة تفصيتها ولفظها (س) وفي حديث ابن عمر) انه مر

بفلان فابصرون بالحكة فأمر سافد فت هى اصبه لهم يأخذون عظما فصبوه حتى يبيض ثم يرموه بعدا

فن أخذه هو العالب (سكن) (في أسماء الله تعالى) الحكيم والحكيم هما بمعنى الحكيم وهو العاقل

والحكيم هيل معنى جاعل أو هو الذى يحكم الاشياء ينقها فهو فعل بمعنى مفعول وقيل الحكيم هو الحكمة

والحكمة عبارة عن معرفة أفضل الاشياء بأفضل العلوم ويقال لمن يحسن دقائق الصناعات وينقها حكيم

(ومنه حديث صفة القرآن) وهوذا كرا الحكيم أى الحكيم عليكم أو هو المحكم الذى لا اختلاف فيه

ولا اضطراب فقبل بمعنى مفعول أسكن فهو محكم (س) ومنه حديث ابن عباس) قرأت المحكم على عهد

رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يرد الفصل من القرآن لانه لم ينسخ منه شئ وقيل هو ما يكن مثابا لانه

والحكمة ويشتري العبر حكرة أى جلة وقيل جرافا والحكر محرك القليل من الماء واللب والطعام (ح) (ح)

الشئ في نفسي لم يشرح صدرى به وكان في القلب منه شئ من الشئ والواو الرب والحكا كانت جميع حكا كة

وهى المؤثرة في القلب ونحاكت الرب كة غاست واصطكت بر بدناو بناتى الشرف وادحاكت فرحة

ذميتها أى اذا امت قايبة تفصيتها ولفظها الحكمة لغيره لهم يأخذون عظما فصبوه حتى يبيض ثم يرموه

بعدا فن أخذه هو العالب (الحكم والحكيم) بمعنى الحكيم وقيل الحكيم الذى يحكم الاشياء ينقها

وقيل هو ذو الحكمة والذ كرا الحكيم الحكام لكم وعليكم أو المحكم الذى لا اختلاف فيه ولا اضطراب وقرأت

المحكم أو اذ الفصل لانه لم ينسخ منه شئ والمحكم خلاف المتشابه وان من الشعر حكاى حكمة وكلاما فاما

والهمت حكم أى حكمة والحكمون فصح الكاف الذين يعقون بد العود فغيرون بين الشر والقتل

فصارون القتل والاكسار المتصفين فيه وأحكم الله عزى لك أى منزهه والحكمة حديثه في العلم

أكون على أئب الفرس وحكمه معه مع مخالفة واكبه وومع الله حكمته أى قدره ومبرته يقال

افلان حكمه أى قدره وطال الحكمة وقيل الحكمة من الانسان أسفل وجهه مستعار من موضع

حكمه العاقل وضعها كتابه عن الاعراض لان من صفته القليل تنكيس رأسه وحكم النبي أى امنه من

الفساد وحكمه حكمة بلتان من ابن من وراى رمل يرين قال أو موسى ويجوز أن يكون حكمة صورا

أحكم

أصابته مصيبة تخلق
الناس هورون وقيل
مناه قطع الله خلقها وقيل
الأكسية الخشنة
التي تخلق الشعر
بخشونة تهاحق والحلقة
هيئت تشبها بالخلق في
الهيئة وقيل حلقة وقال
بعضهم لا عرف الحلقة
الاني الذين يحلقون الشعر
وابل محاجة معهما خلق
واعترف الحلقة مسمى
الدوران فقبل حلقة
القوم وقيل خلق الطائر
إذا ارتفع ودافى
طيراه

﴿حلم﴾ الحلم ضبط
النبي عن هيبان الغضب
وجبه أحلام قال الله
تعالى أن أمرهم أحلامهم
قبل معاه عقولهم وليس
الحلم في الحقيقة هو الفعل
لكن فسرره بذلك
لكونه من مسببات
العقل وقد حلم وحلمه
العقل وتحلم وأحلمت
المسراة ولدت أولادا
حلماء قال الله تعالى إن
إبراهيم خليم وأواه مريب
وقوله تعالى فبشرناه غلام
خليم أي وجدت فيه قوة
الحلم وقوله عز وجل وإذا
بلغ الأطفال منك الحلم
أي زمان البلوغ ومضى
الحكم لكون صاحب به
جديرا بالحلم ويقال حلم
في يومه يحلم حلماء وحلمها
وقيل حلماء خورع وتحلم

أحكم بانه نفسه ولم يقتصر الى غيره (وفي حديث أبي شريح) أنه كان يكتي أبا الحكم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم إن الله هو الحكم وكنهه بأبي شريح وفاة أكرهه ذلك ثلاثا يشارك الله تعالى في صفته (هـ * وفيه) ان من الشعر لحكما أي ان من الشعر كلاما باضاغ من الجهل والسفه وينهى عنها ما قيل أراد بها المواظ والامثال التي ينفع بها الناس والحكم العلم والفقه والقضاء بالعدل وهو مصدر وحكم يحكم ويرى ان من الشعر لحكمة وهي بمعنى الحكم (ومنه الحديث) ألهمت حكم وتليل فاعله (ومنه الحديث) الخلافة في قريش والحكم في الأصاير خصهم بالحكم لان أكثر صفاتهم الصابة فيهم منهم معاذ بن جبل وأبي ن كعب وزيد بن ثابت وغيرهم (ومنه الحديث) ويلك ما كنت أي وضعت الحكم اليك فالحكم الا لا تقول بل انما سمعت في طلب الحكم وإطال من نازعني في الدين وهي مقابلة من الحكم (وفيه) ان الجبة للمصكمين ير ويضفتح الكاف وكسرهما للقض الذين يقعون في يد العدو وقضرون بين الشرك والقنل فيضنارون القنل قال الجوهري هم قوم من أصحاب الاخذ وقيل لهم ذلك فاختاروا الثبات على الايمان مع القتل وأما بالكسر فهو المصنف نفسه والاول الى ح (هـ * ومنه حديث كعب) ان في الجبة دارا ووصفها ثم قال لا يبرها الا ابي أو سيد بن أو شهيد أو يحكم في نفسه (س * وفي حديث ابن عباس) كان الرجل يبرث امرأته ذات قرابة فيعضلها حتى تقوت أو ترد اليه صداقها فحكم الله من ذلك ما هو في أي منع منه يقال أحكمت فلا نا أي مقصوده هي الحكم لانه مع الظالم وقيل هو من حكمت القفرس وأحكمته وحكمته اذا قدصته وكففته (س * وفي الحديث) ما من آدمي الا وفي رأسه حكمة وفي رواية في رأس كل عبد حكمة اذا هم سبته فان شاء الله أن يشدها بقاؤه الحكمة حديدية في العالم تكون على أنف القفرس وحكمة تنفعه عن مخالفة رأيه ولما كانت الحكمة تأخذهم الدابة وكان الحد متصلا بالراس جعلها تنفع من هي في رأسه كاتع الحكمة الدابة (س * ومنه حديث عمر) ان العبد اذا تواضع لرب الله حكمته أي قدره ومراسته كما يقال له عندنا حكمة أي قدره وفلان على الحكمة وقيل الحكمة من الانسان أسفل وجهه مستمرا من موضع حكمة اللجام ورفها كتابة عن الاعزاز لان من صفة الذليل تنكيس رأسه (س * ومنه الحديث) وأما أخذ بحكمة فرسه أي لبامه (وفي حديث الضبي) حكم النبي كما تحكم ولدك أي أمنه من الفساد كما تقع ولدك وقيل أراد حكمه في فعله اذا أصلى كما تحكم ولدك (هـ * وفيه) في أرض الحراشات الحكومة يد بالحراشات التي ايس قيادية مقدرة وذلك أن يحرق موضع من ماله بحراشة تشبه بقبس الحكم ارشاه بان يقول لو كان هذا الحر وحيدا غير مشير بهذه الحراشة كانت قيمته مائة مثلا وقيمته بعد الشين تسعون قد قص عشر قيمته فوجب على الجوارح عشرة دية الحر لان الحر روح حر (س * وفيه) شفاعتي لاهل الكبائر من أمي حتى حكم وها هما فيلثان جافيتان من وراهم ل يبرين ﴿حكا﴾ (س * فيه) ما صر في أي حكيت انسانا أو أني كذا وكذا أي قطعت مثل فعله يقال حكاه وحاكاه أو كتر ما يستعمل في الضيق المحاكاة

﴿باب الحامع الملام﴾

﴿حلا﴾ (س * فيه) يرد على يوم القيامه ويط فيضلون عن الحوض أي يصدون عنه ويعمون من ﴿حكيت فلا﴾ قطعت مثل فعله أو كتر ما يستعمل في الضيق المحاكاة ﴿يحلقون﴾ عن الحوض يصدون عنه ويعمون من وده وحليتهم عن الماء طردتهم وأصله الهزجا بدل على غير قياس

واحتلم وحلمت به في نومي
أي رأيت في المنام قال
تعالى قالوا أنحاث أحلام
والحلمة القصر والكبير
قبيل سميت بذلك
لتصورها بصورة حلم
لكثرة حدودها فالحلمة
التي تقيسها بالحلمة
من القرد في الهيئة
بدلالة تسميتها بالقرد في
قول الشاعر

* كان قردا في زوره
طبعهما *

وحلم الحلد وقت فيه
الحلمة وحلم البعير نعت
عنه الحلمة ثم يقال
حلمت فلا إذا دار به
ليسكن وتمكن منه
فكنك من البعير إذا
سكنته بزق القرد
عه

(حلى) الحلى جمع
الحلى نحو دى وندى قال
الله تعالى من حلهم عملا
جسد الخواير يقال حلى
يحلى قال الله تعالى يحلون
فيها من أساور ومن ذهب
وقال تعالى وحلوا أساور
من فضة وقيل الحلية قال
تعالى أحسن ينشأني
الحلية

(حم) الحميم الماء
الشديد الحرارة قال تعالى
وسقوا حميا حميا والحميا
وعسا قال تعالى والذين
كفروا والهم شراب من
حميم وقال عز وجل يصعب
من فوق رؤسهم الحميم ثم

وروده (ومنه حديث عمر) سأل وقدما لملك خباصا قالوا خلا نانو تعبته فأجابه أن نفاهم عن
موضعه (س) * ومنه حديث سلمة بن الأكوع) أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو على الماء الذي حلثتم
عنه ندى قد وهكذا جاني الر واية غير مهموز قلب الهمزة بيا وليس بالقاس لان الباء لا تبدل من الهمزة
الا أن يكون مقابها مكسورا نحو بشر ويا لاف وقد شدت ريت فقرأت وليس بالكثير والاصل الهمز
(حلب) (في حديث الر كاة) ومن حلقها حلبا على الماء وفي رواية حلبا يريم ورد بها يقال حلبت
الناقة والشاة أحلبها ففزع اللام والمراد بحلبها على الماء لصيب الناس من لبنها (ومنه الحديث) فان
رضي حلبا أمسكها الحلاب الذين يحلبونه والحلاب أيضا والحلب الإناث الذي يحلب فيه اللبن

(ه) * ومنه الحديث) كان إذا اعتسل بدأ بشئ مثل الحلاب فأخذ بكفه فبدأ بشئ رأسه الا عين ثم
الأسير وقد روت بالحليم وتقدم ذكرها قال الأزهري قال أصحاب المعاني انه الحلاب وهو ما تحلب فيه
الغنم كالحلب سواء مصعب يعنون أنه كان يهسل في ذلك الحلاب أي يضع فيه الماء الذي يهسل منه واختار
الحلاب بالحليم وفسره بعام الورد وفي هذا الحديث في كتاب البخاري اشكال ربما ظن أنه تأوله على
الطيب فقال باب من بدأ بالحلاب والطيب عند النفس وفي بعض النسخ أو الطيب وليد كرتي الباب
غير هذا الحديث أنه كان إذا اعتسل دعا بشئ مثل الحلاب وأما مسلم فجعل الاحاديث الواردة في هذا
المعنى في موضع واحد وهذا الحديث مهم وذلك من خطه بذلك على أنه أراد الا نيسة والمقادير وأنه أعلم
ويحتمل أن يكون البخاري ما أراد الحلاب بالحليم وهذا ترجم الباب به وبالطيب ولكن الذي يروى في
كتابه اغاموا بالماء وهو بها أشبه لان الطيبان يفضل سدا للفصل أبقى منه قبله وأولى لانه إذا بدأ به
ثم استسل أذهب الماء (س) * وفيه) اياك والحلوب أي ذات اللبن يقال ناقة حلب أي هي مما يحلب

وقيل الحلوب والحلوبه وسوا قيل الحلوب الاسم والحلوبه المصقة وقيل الواحدة والجامعة (ه) * ومنه
حديث أم محمد) ولا حلوب في البيت أي شاة تحلب (ومنه حديث نقادة الاسدي) ابنى ناقة حلبانة
ركبانه أي غزيرة ثعلب وذلوله تركب فهي ساحلة للأمرين ووجدت الالف والنون في بناءها للمبالغة
(ومنه الحديث) الرهن محلوب أي لم يره أنه أن يأكل لبنه بقدر نظره عليه وقيامه بأمره وعلفه (وفي)
حديث طهفة) ونسحل الصبر أي نستدر السحاب (وفي) كان إذا دعى إلى طعام جلس جلوس
الحلب وهو الجلوس على الركبة ليحلب الشاة وقد يقال أحلب غنك أي اجلس وأراده جلوس المتأخرين
(س) * وفيه) أنه قال قوم لا تسقوني حلبا مرة وذلك أن حلب النساء عيب عند العرب يميرون

(حلبت) الشاة والناقة أحلبها حلبا ففزع اللام والحلاب اللبن والحلاب والمحب الإناث الذي يحلب فيه
والحلوب والحلوبه ذات اللبن وناقة حلبانة تحلب بذات الالف والنون لقبها لفة والرهن محلوب أي لم يره أنه
أن يأكل لبنه بقدر نظره عليه وقيامه بأمره وعلفه ونسحل الصبر أي نستدر السحاب وكان إذا دعى إلى
طعام جلس جلوس الحلب وهو الجلوس على الركبة ليحلب الشاة لا تسقوني حلبا مرة لأن حلب النساء
عيب عند العرب يصرون به * قلت قال ابن الجوزي قال إبراهيم الحربي إن شاء إذا حلبت جارا أخذته
الولول ومن مثل الرجل يقصه ولا يرضى فرجا مع شربها أو يدها ثم ترجع إلى الضرر عوف يدها ثم
من اا اسمة فلذلك نره عنه انتهى وظن ان الاصار لا يستعملونه أي لا يجتمعون معه يقال أحلب الغنم
واسحبوا أي اجتمعوا للصمر والافانة وأصل الاحلاب الافانة على الحليب وأيت عمر يثلب فوه أي

ان لهم عليها الشوا من
جميع هذا فليذوقوه جميع
وعساق وقيل الماء الحار
في خروجه من منبعه
جه وروى العالم كالحية
بأنها البداء يزدهقها
القرابوهمى العرق حيموا
على التشبيه واستقيم
الفرس عرق وسمى الحمام
حماما لانه يسرق واما
لمافسه من الماء الحار
واستقيم فلان يدخل الحمام
وقوله عز وجل فانا
من شافين ولا صدق
جميع وقوله تعالى ولا سال
جميع جمعا فهو القريب
المشقق فكاه الذى يتخذ
حياه لذر يعوقل لخاصة
الرجل حامته فيقبل
الحامة والعامة وذلك لما
قلنا يدل على ذلك انه
قبل المشققين من أطوار
الاسان حوائثه أى
الذين يحترقون له واحتم
ولان لقلا احسد ودلث
أبلغ من اهم لمافيه من
معنى الاحتمام واحتم
الشحم ادا و صار كالحميم
وقوله عز وجل وظل من
يحمهم للحميم فهو يقول
من ذلك وقيل أصله
الحان الشديد السواد
وتسميته بالمفاميه من
فرط الحرارة كما فسره فى
قوله لا يارود ولا كرب
أولما تصور فيه من
الحمة فقد قيل للاسود
يحمهم وهو من لفظ الحمة

به فلذلك تفرغه عنه (ومنه حديث أبي ذر) هل يوافيكم عذوكم حلب شاة ترو رأي وقت حلب شاة فخذق
المضاق (٥) وفي حديث سعد بن عاذن أن الانصار لا يستقبلون له على ما يدعى لا يمتنعون وقال
أحلب القوم واستقبلوا أى اجتمعوا للصرة والاعانة وأصل الاحلاب الاعانة على الحلب (٥) وفى
حديث ابن عمر قال روى عمر بن الخطاب قال اشهى جرادا مقلوا أى شها راضا بالليلان (س) وفى
حديث ثمال بن معاذ (ن) روى الحسن مافى الحلية لاشترى وهاولو وزها ذهاب الحلية جميع عرف وقيل
هو غمر المضاد الحلية أيضا العفرج والفتاد وقد تضم اللام (الحلج) (٥) فى حديث عدى قال له
النبي صلى الله عليه وسلم لا يخلين فى صدرك طعام أى لا يدخل قلبك شئ منه فانه لطيف فلان ابن فيه
وأصله من الحلج وهو الحركة والاضطراب ويرى بالبناء المجبهة وهو جمعاء (ومنه حديث المعيرة) حتى
تروه بحلج فى قومه أى يسرع فى حبقومه ويرى بالبناء المجبهة أيضا (حلس) (فى حديث الفتن)
عدها فتنة الاحلاس جمع حلس وهو الكساء الذى يلى ظهر البعير تحت القتب شبهاه للرومها ودوامها
(ومنه حديث أبي موسى) قالوا يا رسول الله فانا ما قال ككروا احلاس بيوتكم أى ارموها
(٥) ومنه حديث أبي بكر رضى الله عنه) كن حلس يثلك شئ تأيلد بعايلة أومنية قاضيه (وحديثه
الاخير) قام اليه بنو فزارة فقالوا يا خبيثة رسول الله من احلاس الخيل يريدون لزمهم ظهورها فقال
نعم أنتم أحلاسوا ونحن فرسانا أى أتم راضنا وساتنا قتلزمن ظهورها ونحن أهل القروسية
(٥) ومنه حديث الشعبي قال للعجاج استحلنا الخوف أى لازمناه ولم نخافه كما ناستهذناه (وفى
حديث عثمان) فى تجهيز جيش العمرة على مائة بعير بأحلاسها وأقتناها أى باكيتها (وفى
حديث عمر رضى الله عنه) فى اعلام النبوة ألم تر أنزلنا بالاسها ولحقها بالاحلاس وأحلاسها (س) *
ومنه حديث أبي هريرة رضى الله عنه) فى حاشى الزكاء مجلس أخفافا شوكا من حديد أى ان أخفافا
قد طوقت بشوك من حديد وأرمته وعوليت بها كآرمت ظهور الابل أحلاسها (حلف) (فى
حديث عبيد بن عير) اغافل رسول الله صلى الله عليه وسلم كنانين بين عجين فاحلظ عبيد وغضب
الاحتلاط الغضب والغضب (حلف) (٥) فيه) أنه عليه السلام حلف بين قرش والانصار
(س) * وفى حديث آخر) قال أنس رضى الله عنه حلف رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين

بشها راضا بالليلان والحلبة حب معر وف وقيل هو من غمر المضاد قد تضم اللام (لا يخلين) فى صدرك
الطعام أى لا تدخل قلبك شئ منه فانه لطيف فلان ابن فيه وأصله من الحلج وهو الحركة والاضطراب
ويرى بالبناء المجبهة معناه وترو بهلج فى قومه بالباطل والباطل أى يسرع فى حبقوم (الحلس) الكساء
الذى يلى ظهر البعير تحت القتب بالزعم ولا يفارقه ج أحلاس ونحن احلاس الخيل أى لازمنا ظهورها
وكروا أحلاس بيوتكم أى ارموها وقنسنا الاحلاس شبهاه للزومها ودوامها واستحلنا الخوف أى
لازمناه ولم نخافه ومجلس أخفافا شوكا أى أخفافا قد طوقت بشوك من حديد فأرمت وعوليت بها
لزمنا ظهور الابل أحلاسها (الاحتلاط) الغضب والغضب (الحلف) المعاقدة والمعاهدة على التعاضد
والاقتاف وحلف بين المهاجرين والانصار أى اتحى بينهم وكان أبو بكر من المطيعين وعمر من الاحلاف
والاحلاف ست قبائل عبد الدار وجميع ونحوهم وعدى وكسبوا بهم هو بذلك لانه لما أراد بنو عبد مناف
أخذ منى أبى عبد الدار من الجاهلية والزفاعة والهاو والسقاية وأبى عبد الدار عقد كل قوم على أمرهم

والله أشير بقوله لهم
من قوههم ظلال من النار
ومن تحتهم ظلال وعبر عن
الموت بالحلم لقولهم
حم كذا أى قدر والحلم
ميت بذلك لما فيها من
الحسرة المفرطة وعلى
ذلك قوله صلى الله عليه
وسلم الحلم من فضج جهنم
وأما ما يمرض فيها من
الحلم أى العروق وأما
لكونها من اموات الحمام
لقولهم الحلم يبرد الموت
وقيل بل الموت ومعنى حلى
البيبر حماما فحلى لفظه
من لفظ الحمام لما قيل
انهقل ما يبرأ البعير من
الحلى وقيل حم الفرح
إذا اسود جلده من
الربش وحم وجهه اسود
بالشعر فحمام من لفظ
الحمه وأما جمع
الفرس في كناية لوطه
وليس من الاول فى
شئ

(جد) الحمد لله تعالى
النساء عليه بالفضيلة وهو
أنص من المدح وأعم
من الشكر كان المدح
يقال فيما يكون من
الإنسان اختياره وما
يقول منه وفيه بالتعجب
قد مدح الإنسان بطول
قامته وصباحه وجهه كما
مدح ببذل ماله وسعائه
وعلمه والحمد يكون فى
الثاني دون الاول والشكر
لا يقال الا فى مقابلته

والانصارى دارنا من أين أى آسى بينهم وما هد
المعاذرة والمعاذرة على التعاضد والتضاد والافتقار كما كان مسه فى الجاهلية على الفدين والقتال بين
القبائل والاعراب فذلك الذى ورد الهى عنه فى الاسلام بقوله صلى الله عليه وسلم لا حلف فى الاسلام وما
كان منه فى الجاهلية على نصر المظالم وصلة الارحام كلف المطيعين وما جرى مجراه فذلك الذى قال فيه صلى
الله عليه وسلم وأما حلف كان فى الجاهلية لم يزد الاسلام الا شدة يريد من المعاهدة على الخير ونصرة الحق
وبذلك يجمع الحديثان وهذا هو الحلف الذى يقتضيه الاسلام والموسوع منه ما ناضى حكم الاسلام وقيل
المخالفة كانت قبل الفصح وقوله لا حلف فى الاسلام فالهوى من الفصح وكان ما جازى وكان رسول الله صلى الله عليه
وسلم وأبو بكر رضى الله عنه من المطيعين وكان عمر رضى الله عنه من الاحلاف والاحلاف ست قبائل
عبد الدار وجميع وغر وموعدى وكعب وسهم وموعدى بذلك لانهم لما أرادوا بنوع بد مناف أخذوا فى ابدى
عبد الدار من الطائفة والريادة والولاء والسقاية وأبى عبد الدار عند كل قوم على أمرهم حلفا فمؤ كذا على
أن لا يتجاوزوا فأخرج بنو عبد مناف حفصة بمجورة طيبة فوضعت الاحلاف بهم وهم أسد وزهرة ونبيذ المدد
عند الكعبة ثم غس القوم أيديهم فيها وتعاقدوا وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاءها حلفا آخر مؤ كذا
دوم والاحلاف لذلك (س) * ومنه حديث ابن عباس (وجدنا نولاً به المطيبي خير من ولا به الاحلاف) يريد
أبا بكر وعمران أبابكر كان من المطيعين وعمر من الاحلاف وهذا أحد ما جاء من السب الى الجمع لان
الاحلاف صار ما لهم كما صار الانصار اسم للادوس والخزرج (ومنه الحديث) انه لما صاحبت الصائفة
على عمر قالت واسيد الاحلاف قال ابن عباس نعم والمختلف عليهم يدعى المطيعين وقد تنكر رضى الحديث
(س) * وفيه (من حلف على عين فرأى غير ما خبرتها الحلف هو البين حلف يتحلف حلفا وأصله العقد
بالعزم والدية تخالف بين القائلين تأكيده العقد واعلامان لعواصم لا تستغنى عنه) (ومن حديث حفصة)
قاله جندب تسمى أحلافه منذ اليوم وقد سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلانها أى أحلف
أفأفك من الحلف البين (هـ) * وفى حديث الحجاج) انه قال ليردين المهلب ما أمسى جناناً وحلف
اسمه أى ما مضى وأذره من قولهم سنان حليف أى حديث مضى (وفى حديث بدر) ان عتبة بن ربيعة
برزاميدة فقال من أنت قال أنا الذى فى الحلفاء أراد أن لا يذل ان ماوى الاسود الاحكام ومات الحلفاء
وهو نبت مع وف وقيل هو قصب يدرك والحلفاء واحديرا به الجمع كالقصب والطرفاء وقيل واحدها
حلفاء (خلق) (فيه) أنه كان يصلى العصر والشمس يضاء حلقه أى حرقعة والخلق الارتفاع
حلفا فمؤ كذا أن لا يتجاوزوا فأخرج بنو عبد مناف حفصة بمجورة طيبة لا احلافهم وهم أسد وزهرة ونبيذ
فى المسجد عند الكعبة ثم غس القوم أيديهم فيها وتعاقدوا وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاءها حلفا آخر
مؤ كذا فسموا الاحلاف بذلك وما حلف لانه أى ما أذره به الحليف اللسان الذرب وسنان حليف أى
حديث مضى وأنا الذى فى الحلفاء أراد أن لا يذل ان ماوى الاسود الاحكام ومات الحلفاء
حلفاء (الخلق) الارتفاع وحلق الطائر صمد ونهى عن يسبح الحلقات أى الطائر فى الهواء والشمس يضاء
محلقه أى حرقعة وخلق بصره الى السماء فحرقه وأطرح فسمى من حلق أى جعل عال وخلق أبو بكر
بالقبض الى أى ما لى والخلق بكسر الحاء وضع اللام جمع حلقه فضع الحاء وسكون اللام مذهب الجماعة من
الاس مستدبرين والخلق تفعل منه وهو أن يستعمل ذلك ولا تصلا وحلف المتخفين الى الخلو حلقا

فكل شكر حمد وليس كل
 حمد شكر وكل حمد مدح
 وليس كل مدح حمد
 وقال فلان محمود اذا حمد
 ومحمد اذا كثر خصاله
 المحمود ومحمد اذا حمد
 محمود وقوله عز وجل انه
 حميد مجيد يصح ان يكون
 في معنى الحمد وان
 يكون في معنى الحمد
 وحمد ان تفعل كذا
 أي غايته الحمد وقوله
 عز وجل ومشارا رسول
 يأتي من هدى الله أجد
 فأجداشارة الى النبي صلى
 الله عليه وسلم باسمه وقوله
 تنبها انه كان جده اسمه
 أحمد بن جده وهو محمود
 في أخلاقه وأحواله ونحو
 لفظه أحمد فيما نشر به
 عيسى صلى الله عليه وسلم
 تنبها انه أحمد منه ومن
 الذين قبله قوله تعالى محمد
 رسول الله فصدها نوان
 كان من وجه اسماء علمها
 ففيه إشارة الى وصفه
 بذلك وتخصيصه بعناه
 كما مضى ذلك في قوله تعالى
 أنا نذكرك باسمه
 يحيى الله على معنى الحيوة
 كما بين في باب
 ﴿حجر﴾ الحجار الحيوان
 المعروف ووجه حمير
 وأحمره وجر قال تعالى
 والحيل والبغال والحمير
 وبهر عن الجمال بذلك
 كقوله تعالى كمثل الحمار
 يحمل أسفا را وقال كأنهم

(ومنه) خلق الطائر في جوار السماء أي صعد وحكى الازهرى عن شعربال تخلق الشمس من أول النهار
 ارتفاعها ومن آخره انحدارها (هـ) ومنه الحديث الآخر) خلق بصيرة الى السماء أي رفعه (والحديث
 الآخر) أنه نسي من يسبح المخلقات أي يسبح الطير في الهواء (هـ) وفي حديث المبعث) فهم من أن
 أطرح نفسي من طائر أي من جبل عال (وفي حديث عائشة) فيصت اليهم يقص رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فاقب الناس قال خلق به أبو بكر إلى وقال تروونه واطووه أي رماء الى (ز) (هـ) وفيه) أنه
 سمى عن الملقب قبل الصلاة في رواية عن التعلق أراد قبل صلاة الجمعة الملقب بكسر الحاء وقص الكلام
 جمع الحلقه مثل قصعة وقصع وهي الجماعة من الناس مستديرين كحلقه الباب وغيره والتعلق تفعل منها
 وهو أن يستعدوا ذلك وقال الجوهري جمع الحلقه خلق بفتح الحاء على غير قياس وحكى عن أبي حمزة وأن
 الواحد حلقه بالفتح يخلقوا والجمع خلق بالفتح وقال ثعلب ككلمهم يحبره على ضعفه وقال الشيباني ليس
 في الكلام حلقه بالفتح بل بالجمع حلق (ومنه حديث الآخر) لا تصلوا خلف النيام ولا المخلوقين أي
 الجوارس خلفا خلفا (س) وفيه) الحاس وسط الحلقه مملون لانه إذا جلس في وسطها استدير بعضهم
 ظهره فيؤذونهم بذلك يسبوه ويلعنوه (س) (ومنه الحديث) لا حي الا في ثلاث وذكرها حلقه
 القوم أي لهم ان يحرموها حتى لا يتطأها أحد ولا يجلس وسطها (س) وفيه) أنه نسي عن خلق
 الذهب هي جمع حلقه وهو الخاتم لا يصله (ومنه الحديث) من أحب أن يحرق جبينه حلقه من نار
 فليقله حلقه من ذهب (ومنه حديث بأجوج وأجوج) فتح اليوم من ردم بأجوج وأجوج مثل
 هذه وحلق بأصبغ الإهلام والتي تلمأ بعد عقد عشر أي جعل أصبعه كالحلقه وعقد العشرة من مواضع
 الحساب وهو أن يجعل رأس أصبعه السبابة في وسط أصبعه الإهلام ويصاها كالحلقه (س) (وفيهِ)
 من فلن حلقه قال الله عنه حلقه يوم القيامة حكى ثعلب عن ابن الأعرابي أي اعتق مملوكا مشى قوله تعالى
 فلن رقبة (وفي حديث صلح خيبر) وأرسل الله صلى الله عليه وسلم الصفر امم البيضاء والحلقه الحلقه
 بسكون اللام السلاح عام أو قبل هي الدروع خاصة (ومنه الحديث) وإن لنا أعفال الأرض
 والحلقه وقد تكرر في الحديث (وفيهِ) ليس مناصق أو خلق أي ليس من أهل سقام خلق
 شره عند الصبية إذا حلت به (ومنه الحديث) لمن من النساء الخافقه والساقية والخارقة وقيل أو ادبه
 التي تخلق وجهه للرنية (ومنه حديث الخ) اللهم اغفر للمخلقين قالها ثلاثا المخلقون الذين خلقوا
 شعورهم في الخ أو العمرة وأغماخهم بالعادة والمقصرون وهم الذين أخذوا من أطراف شعورهم ولم
 وحلق الذهب جمع حلقه وهي الخاتم لا يصل وحلق بأصبغ الإهلام والتي تلمأ أي جعل أصبعه كالحلقه
 ومن فلن حلقه أي اعتق رقبة وحلقه القوم أي إذا خلقوا فلهم أن يحرموها حتى لا يتطأها أحد
 ولا يجلس في وسطها والحلقه بسكون اللام السلاح عام أو قبل الدروع خاصة وليس منام خلق أي خلق
 الشعر عند الصبية ومنه لمن الله الخافقه وقيل أراد التي تخلق وجهها عدلية والبصاء هي الخافقه
 لاها تقطع الرحم وعقري خلق أي عقرها الله وحلقها أي أصاها بوجع خلقها هكذا روي به المحدثون
 بلاتونين والمعروف في اللغة التثوين على أنه مصدر فسل مزلول اللفظ أي عقرها الله عقر أوتها حلقا
 قوله قال خلق الخ هو هكذا في بعض النسخ وفي بعض النسخ قالت خلق به أبو بكر إلى وقال تروونه واطووه
 اه ومثل في اللسان

حرم منقرف و حماران جبران
 و ربه و الحماران جبران
 يتخفف عليها الاطه شبه
 بالحمار في الهيئة والحمار
 الفرس المهيمن المشبه
 ببلاده ببسلادة الحمار
 والحمار في اللون وقيل
 الاحمر والاسود للهم
 والعرب اعتبارا بالغالب
 ألوانهم و يعاقب حمار
 الهان والاحمر ان الدم
 وانحسر اعتبارا بلونهما
 والموت الاجر أصله فيما
 يراق فيه الدم وسنة جراه
 جذبه للحمرة العارضة في
 الجرم ومنها كذلك حمرة
 القبط اشده حمرا وقيل
 وطاة حمرا اذا كانت
 جذبه وطاة وها
 دارسه
 ﴿جمل﴾ الجمل مصنى
 واحد اعتبر في أشياء كثيرة
 فسوى بين لفظه في فعل
 وفرق بين كسره منهاني
 مصدرها ففعل في
 الانتقال المحمول في الظاهر
 كاشئ المحمول على الظهور
 حل وفي الانتقال المحمولة
 في الباطن حمل كل واحد في
 البطن والماتى الى الصواب
 والثمرة في الثمرة تشبها
 بحمل المرأة قال تعالى
 وان تدع منقلة الى اصحابها
 لا يحمل منه شيء يضال
 حملت الثقل والرسالة
 والور وحمل الله تعالى
 وليصبر انقاعهم وانضالا
 مع انقاعهم وقال تعالى وما

يحقرون الان أكثر من أحمم مع النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن معهم هدى وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد
 ساق الهدى ومن معه هدى فانه لا يخلق حتى يخرجه ظاهرا من ليس معه هدى ان يخلق ويحل ويجدوا
 في أنفسهم من ذلك وأجواب أن يأتى لهم في المقام على احرارهم وكانت طاعة النبي صلى الله عليه وسلم
 أولى لهم فالحال لم يكن لهم بد من الاحلال كان التصديق في نفوسهم أخف من الخلق قال أكثرهم اليه وكان
 قيم من يادى الى الطاعة وحلق ولم يراجع فذلك قد علم لم يبق من أنقر المفسرين (هـ) وفيه) ذوب اليكم
 داء الامم قبلكم اليغصاء وهى الخالفة الخالفة المحصلة التي من شأنها ان تخلق أى تخلق ونستأهل الذين
 كما يستأهل الموسى الشعر وقيل هى قطعة الرحمة والتظالم (هـ) وفيه) انه قال لصفيه عقرى حتى
 أى عقرها الله وحدها بنى أسماها ويسع في حلقها حاسة وهكذا يربو الاكثرون غير ممنون بوزن غضبي
 حيث هو جار على المؤث والمعر وفى القلة التكوين على انه مصدر وفعل مثروك اللفظ تقديره عقرها الله
 عقرها وحلقها حلقا وقال لا احرى بحب منه عقرها حلقا وقال ايضا للمرأة اذا كانت موزنة مشومة ومن
 مواضع التحبب قول أم الصبي الذى كلف عقرى أو كان هذا منه (هـ) وفى حديث أبى هريرة (ما نزل تحريم
 الجركنا بعد الى الخلفاء ففقط ما ذنب منها يقال للسراديد الارطاب فيه من قبل ذنبه التذوق به فاذا
 بلغ نصفه فهو يمزج فاذا بلغ ثلثيه فهو حلقان ويحلقن يربو أنه كان يقطع ما أرب منها ويرميه عند
 الابتداء لئلا يكون قد جمع فيه بين السر والرب (هـ) ومنه حديث بكار (م) يقوم: اللون من الشعر والحلقان
 ﴿حلقم﴾ (فى حديث الحسن) قيل له ان الججاج يأمر بالجمعة فى الاهازق فقال يمنع الناس فى امصارهم
 ويأمرهم بان يحلقهم البلاء أى فى أواخرها وأطرافها كما أن حلقوم الرجل وهو حلقه فى طرفه والميم
 أصله وقيل هو ما يؤخذ من الخلق وهى والواو زائدتان ﴿حلق﴾ (فى حديث) خريفة وذكر السنن
 وترك الفريش مستدك المستدك الشديد السواد كالحرق ومنه قوله أم أسود حالك ﴿حلق﴾ (فى حديث
 عائشة) قالت طيبت رسول الله صلى الله عليه وسلم لحده وحرمه (فى حديث آخر) لاحلاله حين حل
 يقال حل الحرم يحل - الا وحلوا وحل يحل احلالا اذا حل له ما تحرم عليه من محظورات الطلج وجعل
 والحلقان السراديد بلغ الارطاب ثلثيه واحدة حلقا به فان يدافقه من قبل ذنبه فهو ذوقه ﴿حلقم﴾
 البلاد أو اخرها وأطرافها وحلقوم الرجل حلقه ﴿المستدك﴾ الشديد لسواد كالحرق ومنه أسود حالك
 ﴿الحل﴾ بالكسر الحلال والاحلال من الحرم ونحوه القسم مثل فى القليل المفرط القلة وهو ان يباشر من
 الثقل المقسم عليه المقدار الذى يبر به قسمه والتا زائدة ومنه وقعن الارض تحليل وتحلقه واستحقته
 سائته أن يصحفت من قبله فى حل وأحل عن أحل لما أى من ترك الاحرام فالتا زائدة وان كنت محرما
 وقيل معناها اذا أحل ر جل محرم الله عليه من ثلثه فادفعه أنت عن نفسك فمأذونت عليه وحل أى تحلل
 من عند أوقوتك نصب على المصدر وأحدث وأحلت أى استثنى والحال المرغل خام القرآن يبلغ آخره
 وهو دأى أوله من غير أن يفصل بينهما بزمان وقيل هو الخاوى الذى لا يقبل فى غز ولا عقبه بآخر
 وأحلوا الله بغير ترك أى أسلوا قال الخطابي معنى الخروج من خطر الشرك الى حل الاسلام وسنة من
 أحل الر جل اذا خرج من الحرم الى الحل والحلل والحل والخروج الطائفة ثلاثا على شرط أن
 يطبقا بعد المواقعة لقتل الزوج الاول ويقال حلت وحلفت وحليلته امي أنه وهو حليلها لانها
 تحل معه وحل معها أولان كل واحد منهما يحل للآخر واذا نزل عيسى يزيد فى الحلال اذا نزل فزوج

هم بما ملين من خطاياهم
من شئ وقال تعالى ولا على
الذين اذما اوتوا لتعلموا
قلت لا اجسد ما احكم
عليه وقال عز وجل
ليصلوا أو زارهم كاملة
يوم القيامة وقوله عز
وجلس مثل الذين جلاوا
التسوية ثم يحكموها
كمثل الحجار أي كفروا
ان يصلوها أي يفروا
بحقها فلم يعملوها يقال
حلته كذا فتمه وحلت
عليه كذا فتمه واحمله
وحمله وقال تعالى فاحمل
السيل زبدا رابيا
حلتاكم في الجارية
وقوله فان قولوا فاعلمه
ما حصل وعليكم ما حلت
وقال تعالى ولا تحمل علينا
اصرا كاحلتهم على الذين
من قبلنا وما ولا تحملنا
ملا طاعة اتناه وقال عز
وجلس وحملناه على ذات
الانوار ودر فريضة من
جلائع فوج انه كان عبدا
شكورا وحلت الارض
والجبال وحلت الارض
جبلت وكذا حلت الشجرة
يقال حمل وحمل قال
عز وجل اولاد
الاجال اهلون ان يضع
حملهم وما يحمل من انثى
ولا تضع الامهه حلت
حلا خفيفا فارت به حلت
أمة كرها ووضعت كرها
وحمله وقصلا ثلاثون
شهرا والاسلم في ذلك

حل من الاحرام أي حلال والحلال ضد الحرام ورجل حلال أي غير محرم ولا ملتبس بأسباب الحج وأحل
الرجل اذا خرج الى الحل من الحرم وأحل اذا دخل في شهر والحل (هـ) ومنه حديث الترمذي (أحل
بن أبل بن أبي من ترك احرامه وأحل بن قنانه فأحل أنت أيضا به وقالوا ان كنت محرمًا وقيل معناه
اذا حل ورجل ما رسم الله عليه منك فادفعه أنت عن نفسك بما قدرت عليه (هـ) وفي حديث آخر من
حل بن أبل حلت به أي من صار سبيلا حلالا فصرا أنت به أيضا حلالا كما ذكره الهروي وغيره والذي جاء
في كتاب أبي عبيد عن الترمذي في الحرم بعد وعليه السبع أو الص أحل عن أحل بن أبل وقال وقد روى عن الشعبي
منه ومن حلت ذلك (ومنه حديث دريد بن الصمة) قال لما كنت بن عوف أنت محل شومك أي أنك
قد أبحث عنهم وعرضتهم للهلاك شبههم بالحرم اذا أحل كأنهم كانوا ممنوعين بالعام في بيوتهم فخلوا
بالخرج منها (وفي حديث العمرة) حلت العمرة لمن اعتمر أي صارت لكم حلالا جائزة وذلك أنهم كانوا
لا يعفرون في الاشر الحرام فذلك معنى قولهم اذا دخل سفر حلت العمرة لمن اعتمر (هـ) وفي حديث
العباس وزعم) لست أظن الحامل غسل وهي لشارب حل وبل الحل بالكسر الحلال ضد الحرام (ومنه
الحديث) وانما أحلني ساعة من نهار يعني مكة يوم الفتح حيث دخلها عنوة غير محرم (وفيه) ان الصلاة
تحررها التكبير وتحليلها التسليم أي صار الحل في التسليم محل ما رسم عليه فيها بالتكبير من الكلام
والافعال الخارجية عن كلام الصلاة وانما جعل المحرم بالحج عند الفراغ منه ما كان حراما عليه
(ومنه الحديث) لا يعترف المؤمن بثلاثة اولاد فتنه النار الا تحلة القسم قيل أراد بالقسم قوله تعالى وان
منكم الاوارها تقول العرب غمر به تحالا وضربه به حذر اذا لم يبال في ضرر به وهذا مثل في القليل
المفرط في القلة وهو ان يباشر من الفعل الذي يقسم عليه المقدار الذي يبر به فقهه مثل ان يحلف على
النار ول يمكن فلو وقع بوقعة خفيفة أجزأته فتنه فقهه فالمعنى ان تحله السرا الامية بسيرة مثل تحلة
قسم الحائض ويريد تحلة الورود على النار والاحتياط هما والاتفاق في الصلاة زائدة (هـ) ومنه الحديث
الاخر من حرس ليلة من ورا المسلمين متطوعا برأه الشيطان ولم ير النار غره الا تحلة القسم قال الله
تعالى وان منكم الاوارها (ومنه قصيد كعب بن زهير)

تغذى على بسران وهي لا هبة • ذوابل وقعهن الارض تحليل

أي قليل كما يحلف الانسان على الشئ أن يفعله فيفعل منه السيرة يحل بعينه (هـ) وفي حديث
عائشة) انها قالت لامرأة مرت بها ما أطول ذيلها فقال اغتنيها فمضى اليها فقام بها قال تحلته واستمته
اذا سألته أين يجلف في حل من قبله (هـ) ومنه الحديث من كان عبدا مظلوما من أخيه فليصغه
(هـ) وفي حديث أبي بكر) أنه قال لامرأة سلتها ان لا تمتق مولاه افعالها حلالا أم فلا واشترها
واعتفها أي فحلي من عيلى وهو منصوب على المصلد (ومنه حديث عمرو بن معدى كرب) قال لعمر
حلايا امير المؤمنين فيما تقول أي تحلل من قولك (وفي حديث أبي قتادة) ثم ترك فقتل أي لما حلت
لانه لم يشكك الى أن رفع ولا يحل لكافر يجدر به نفسه الامت أي موثق واجب واقف وحلت له شفاعتي أي
وجبت وقيل غشيت ونزلت به ولا يحل لمصر على مصع يضم الحاسن الحلال للزول وحتى يعلم الهدى
محل بكسر الحاء أي الموضع أو الوقت الذي يحل فيها بحره وهو يوم النحر مجي وقد بلغت محلها أي وصلت
الى الموضع الذي يحل فيه والتبرج بالزينة تغير محلها يجوز أن تكون الحاء مكسورة من الحل ومفتوحة

الحمل على الظهر . مير
 السبل بدلالة قوله -
 وسقت الناقة اذا حلت
 وأصل الوسق الحمل
 المحمول على ظهر البعير
 وقيل المحمولة لما يحمل
 عليه كافتويه والركوة
 والمحمولة لما يحمل والحمل
 للمحمل ونحو الضأن
 الصبيير ذلك لكونه
 محمولا للبدنة أو لغيره
 من حل أمه أي وجهه
 اجمال وجلان وبهاشيه
 السحاب فقال هو وحل
 فالخاملات وقراو الحمل
 السحاب الكثير الماء
 لكونه حاملا لله والجل
 ما يحمله السبل والغريب
 تشبها بالنسب والوفى
 البطن والحمل الكميل
 لكونه حاملا للفق مع
 عليه الحق وميراث الحمل
 لمن لا يعق نسبه وحالفة
 الخطب كناية عن التمام
 وقيل لان يحمل الخطب
 الرطب أى به
 (جى) الحمى الحرارة
 المتولدة من الجواهر
 المحمية كالسار والشمس
 ومن القسوة الحارة في
 البدن قال تعالى في عين
 حامية أى حارة وقري
 جية وقال عز وجل يوم
 يحمى عليها نار جهنم
 وحسب النار وأجبت
 الحسيدة جاء وجبا
 الكاس سورها وحرارنها
 وعبر عن القوة البضائية

قوامك فمه اليه وهو يفعل من الحل يقبض الشد (وفي حديث أنس) قيل له حدثنا بعض ما سمعته
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال وأتحل أى استنى (هـ) * (فيه) أنه سئل أى الأعمال أفضل فقال
 الحلال المرئى قبل وما ذاك قال الخاتم المفتوح وهو الذى يحتم القرآن ثلاثه ثم يفتح الثلاثة من أوله وشبهه
 بالماء يبلغ المنزل فيصلى فيه ثم يفتح سبيله أى يندوه وكذلك قراءه أهل مكة اذا خروا القرآن بالسلاوة
 ابتدؤا قروا الفاتحة وخمس آيات من أول سورة البقرة الى أول سلكهم المفلحون ثم يقطعون الشراء
 ويهون فاعل ذلك الحلال المرئى أى ختم القرآن واشد بأوله ولم يفصل بينهما زمان وقيل أراد بالحلال
 المرئى الله الذى لا يقبل من عز ولا عقبه باء (هـ) * (فيه) أحاد الله به فكل أى أسأله كذا
 فسرق الحديث قال الخطابي معناه الطور وح من حظر الشرك الى حل الاسلام وسعته من قولهم أحل الرجل
 اذا خرج من الحرم الى الحل وروى الجهم وقد تقدم وهذا الحديث هو عند الاكثرين من كلام أبى
 الدرداء ومنهم من حله حديثا (هـ) * (فيه) لعن الله الخلل والخلل له وفى رواية الخلل والخلل له (وفي حديث
 بعض الصحابة) لا أتى بحال ولا يحلل الار جتئما جعل الزنخى هذا الاخير حديثا لا اثر فى هذه الاضافة
 ثلاث لغات حلت وأحلت وحلت فعلى الاول جاء الحديث الاول يقال حل فى محل ومحل له على الشابة
 جاء الثانى يقول أحل فهو محل ومحل له على الثامنة جاء الثالث تقول حلت فأحال وهو محلول له وقيل أراد
 بقوله لا أتى بحال أى بذى احلال مثل قوله لم يرج لقم أى ذات الصاح والمعنى فى الجميع هو أن يطلق
 لرجل امرأته ثلاثا فترت وجها رجل آخر على شريطة أن يطلقها بعد زوجها التحلل روجها الاول وقيل
 هى محلا بقصدته الى التحليل كما يسمى بشرى باذا قصد الشراء (وفي حديث مسروق) فى الرجل يسكن
 تحت الامعة بطلقة مطلقين ثم يشترىها قال التحلل له الامن حيث سمرت عليه أى ان التحلل له وان اشتراها
 حتى تنكح زوجها غيره يعنى أنها كاسمرت عليه بالتطيقين فلا تحلل له حتى يطلقها والرجل انما يطلق قتين
 فحل لهما كاسمرت عليهما (فيه) ان تزاني طيلة جارك حليلة الرجل حليلة لهما والى حل حليلة لهما
 تحلل معه ويحل معها وقبل لان كل واحد منهما يحلل للآخر (س) * (منه) حديث عيسى عليه السلام
 عنه زوله مير يذوق الحلال قبل أراد أنه اذا نزل تزوج فراقها أحل الله له أى اذا دامته لانه لم ينكح
 الى أن رجع (وفي حديثه أيضا) فلا يحل لكافر يجحد رجع نفسه الا ما أى هو حق واجب واقع بقوله
 تعالى وحرام على قرنة أى حق واجب عليها (ومنه الحديث) حللته شفاعتى وقيل هى معنى عشيقته
 وزلت به (فأما قوله) لا يحل للمريض على المصح فمصح الحاء من الخلول النزول وكذلك فليحلل بضم اللام
 (وفي حديث الهذلى) لا يخر حتى يبلغ محله أى الموضع والوقت الذى يحل فيه ما يخر وهو يوم القر
 عى وهو بكسر الحاء يقع على الموضع والزمان (ومنه حديث عائشة) قال لها هل عندكم شئ قمى قالت لا الا
 شئ بعثته السياسية من الشاة التى بعثت اليها من الصدقة فقال هات فقد بعثت محملا أى وصلت الى
 الموضع الذى يحل فيه وقضى الواجب فيها من التصديق بها فصارت ملكا لمن تصلىق بها عليه يصح له

من الحلال أراد به الذى ذكرهم الله فى قوله ولا يسبدن ويستن الابعوثن الاية والخالفة واحدة الحلال
 وهى بر والامين ولا تنسى حلة الا أن تكون ثوبين من جنس واحد * قلت قال الخطابي الحلة ثوبان اراد
 وردا ولا تكون حلة الا وهى جديدة تحل من طمها قبل ان تنهى فصيل يحل من زيل وامنع حلالا بكسر
 طاءهم القوم المقيمون المتجاوزون وأراد سكان الحرم ج أحلة والا حليل يخرج اللبن من الضرع ج

اذ اتارت وكثرت بالحمة
 قتل حبة على فلان أى
 عضبة عليه قال تعالى
 حبة الجاهلية وعن ذلك
 استتير قولهم حيث
 المكان حى وروى لى
 الله ورسوله وحيث
 أنقى محبة وحيث
 المرض حبة وقوله عز
 وجل ولا حام قبل هو
 الفصل اذا ضرب عشرة
 أبين كان يقال حسى
 ظهره فلا يركب واجاء
 المرأة كل من كان من
 قبيل زوجها وذلك
 لكونهم حاة لها وقيل
 جهاها وجسوها وجها
 وقده من بعض اللغات
 قبيل جوتو وكرو الحامة
 والحامة أسود ممتن
 قال تعالى من جامسون
 ويقال حات البير
 أخرجت حاة واجانها
 جعلت فيها جها وقد قرئ
 في عين حنة ذات جها
 (ح) الحنين النزاع
 المتضمن للاشتاق يقال
 حنت المرأة والناقة لو ادها
 وقد يكون مع ذلك صوت
 ولذلك يصر الحنين عن
 الصوت الدال على النزاع
 والشفقة أو متصور
 بصورته وعلى ذلك حنين
 الجذع ورجح حنون
 وقوس حناه اذا دنت عند
 الاباض وقيل ماله حاة
 ولا آة أى لاقه ولا شاة
 مهنه ومستفها بذلك

التصرف فيها يصح قبول ما عسى منها أو كاه وانما قال ذلك لانه كان يحرم عليه أكل الصدقة
 (س) (وفيه) أنه كره التبرج بالزينة لغير عملها يجوز أن تكون الحاة مكسورة من الحل ومفتوحة
 من الحل أو أراد به الذين ذكرهم الله في قوله ولا يبدن زينةهن إلا بعلمن أو التبرج اظهر الزينة
 (س) (وفيه) خبرنا كيف الحلة الحلة واحدة الحل وهو رداء البن ولا تسمى حلة إلا أن تكون من بين من
 جنس واحد ومنه حديث أبي اليسر (لو أنك أخذت بردة علامك وأعطيت معاصرين أو أخذت معاصرين
 وأعطيت بردة فكانت عليك حلة وعليه حلة) (س) (وفيه الحديث) أنه رأى رجلا عليه حلة قد اتزر
 بأحداهما وأردى بالآخرى أى ثوبين (س) (وفيه حديث على) أنه بعث ابنته أم كلثوم إلى عمر لما خطبها
 فقال لها قولى إن أبى يقول لك هل رزيت الحلة كنى عنها بالحلة لأن الحلة من اللباس ويكنى به عن النساء
 (وفيه قوله تعالى من لباس لكم وأمر لباس لهن) (وفيه) أنه بعث رجلا على الصدقة فغدا ففصل غدا
 أو محمول بالمثل المحمول بالهاء المهمة الهزيل الذى حصل اللحم عن أوصاله فمرى منه والمحمل بحى في بابه
 (س) (وفى حديث عبد المطلب) * لآلم ان المرفوع وحله فامنع حلاك * الحلال بالكسر القوم
 المقبوضون المضاعفون بدينهم سكان الحرم (وفيه) أنهم وجدوا ناسا حلة كأمهم جمع حلال كعماد
 وأعمدة وانما هو جمع فعال بالفتح كذا قاله بعضهم وليس أفعلة في جمع فعال بالكسر أى منها في جمع فعال
 بالفتح كقدان وأفدنة (وفى قصيد كعب بن زهير)

فمر مثل عيب الفضل ذا حصل * بفارب لم تحفه الا حليل

الاحليل جمع الحليل وهو مخرج اللبن من المخرج وتنفذه ينقصه يعنى أنه قد تشعبت نفسي منه فتم
 تضعف بصر وج اللبن منها والاحليل يقع على ذكر الرجل وجل ورج المرأة (وفيه حديث ابن عباس) أحد
 اليكم غسل الاحليل أى غسل الذكر (وفى حديث ابن عباس) ان حل شوطى الناس وتؤذى وتشغل
 عن ذكر الله تعالى حل زجر لثاقة اذا احتشمت على البير أى ان زجرها اياه عند الاقامة عن فرات يؤدى
 الى ذلك من الايدى او الشغل عن ذكر الله تعالى فسر على هبتك (الحلم) (فى أسماء الله تعالى) الحليم
 هو الذى لا يستغفه شئ من عصبان العباد ولا يستغفه العصب عليهم ولكنه جعل لكل شئ مة دارا فهو
 منه البسه (وفى حديث صلاة الجماعة) ليلنى مسك أو لولا الاحلام والى أى ذوالالاباب والعقول
 واحدا حلم بالكسر وكأنه من الحلم الاانة والانتبى فى الامور وذلك من شعار العقلاء (س) (وفى حديث
 معاذ رضى الله عنه) أمره أن يأخذ من كل حال يدوار يعنى الجزية أراد بالحلم من بلغ الحلم وجرى عليه حكم
 الرجال سواء احلم أو لم يحلم (س) (وفيه الحديث) غسل الجمعة واجب على كل حاضر وفى رواية على كل
 محتمل أى بالغه ذلك (س) (وفيه) الرؤيا من الله والحلم من الشيطان الرؤيا والحلم عبارة عما يراه الناس
 فى نومهم من الاشياء لكن غلبت الرؤيا على ما يراه من الخير والثنى الحسن وغلب الحلم على ما يراه من الشر

أحليل ويقع على ذكر الرجل ورج المرأة وحل زجر لثاقة (الحليم) الذى لا يستغفه شئ من عصبان
 العباد ولا يستغفه العصب عليهم ولكنه جعل لكل مقدارا فهو منه البسه والحلم بالكسر العقل ج أحلام
 والحلم والمعلم البالغ الحلم ضم الحاء واللام وتسكن ما يراه الناس وغلب على ما يراه من الشر وغلبت الرؤيا
 على ما يراه من الخير والحلم بالضم اذا رأى وتعلم اذا رأى رؤيا كذابا والحلم بالحلان الجدى الذى كثر وقيل
 الحلى وقيل الصغر الذى حله الرضاع أى مته والحلم محمرك الأفراد الكبير ج حلم وبصت الحلة أى درت

بصوتهم بما ولما كان
الحنين مضمنا للاشفاق
والاشفاق لا ينفسد من
الرجعة عن الرحمة
بني نحو قوله تعالى وحنا
من نادوا ومنه قيل الحنان
الحنان وحنايك اشفاق
بعد اشفاق وتناينه كتنينه
ليبلغوا عذيق يوم
حين ومنسوب الى مكان
«حدث» قال الله تعالى
وكافوا بصرون على
الحث الطيم أى الذنب
المسوم ومعنى الجبين
العموس حثا لذلك وقيل
حث في عينه اذ لم يشها
وهو بالحث عن البلوغ
لما كان الانسان عنده يؤخذ
بما يرتكبه خلا لما كان
قوله فقيل بلغ فلان الحث
والحث الساقض عن
نفسه الحث فهو المخرج
والمناثم
«خبر» قال تعالى
لدى الحاجر كاطمسين
وقال عز وجل وبلغ
القارب الحساب جرح
حصرة وهى رأس
العاصمة من خارج
«حدث» قال تعالى فجاء
بجلى خبيث أى مشوى بين
حجرين وانما يقبل ذلك
لتنصيب عنه للرؤية
الى فيه وهو من قولهم
حدثت الفرس استحضرت
شوطا وشوطين ثم
ظاهرت عليه الحلال
ليعرف وهو مخوذ وخبيث

والشيع (ومنه قوله) تعالى انما غلبت الاحلام ويستعمل كل واحد منها موضع الآخر وتضم لام الحلم وتسكن
(س * ومنه الحديث) من تعلم كلف ان يعقد بين شعيرتين أى قال انه رأى في النوم ماله بره حال بالفتح
اذا رأى وتعلم اذا دعى الر * يا كاذبا ان قيل * ان كذب الكاذب في منامه لا يزيد على كذبه في بطنه فلم
زادت عقوبته وبعيدته كلفه عقد الشعيرتين * قيل * قد وقع الخبران الر * يا الصادقة جزء من التوبة
والتوبة لا تنكوث الا رجاء الكاذب في رؤياه يدعى ان الله تعالى آراه ماله بره اعطاء جزء من التوبة لم يسلطه
اياء والكاذب على الله تعالى اعظم قربة من كذب على الخلق أو على نفسه (س * وفي حديث عمر) انه قضى
في الأوب يقتله المحرم بسلام جاء تفسيره في الحديث انه الجدي وقيل انه يقع على الجدي والحمل حين
نصفه امه ويرى بالثون والميم بدل منها وقيل هو الصغير الذى حمله الرضاع أى عينه فتكون الميم أصلية
(س * وفي حديث ابن عمر) انه كان ينهى أن تفرج الحلفة عن دابته الحلفة بالصرير الفراد الكبير
والجمع الحلم وقد تكرر في الحديث (وفي حديث خزيمة) ودكر المسنة وبضت الحلفة أى درت حلة الشدى
وهى رأسه وقيل الحلة ثياب ببيت في السهل والحديث بمحتلها (ومنه حديث مكحول) في حلة ندى
المرأة رديم بينها (حطن) (في حديث عمر) قضى في فداء الاربع بجلان وهو الحلال وقد تقدم والثون
والميم يتعاقبان وقيل ان الثون زائدة وان وزنه فعلان لا فاعل (س * ومنه حديث عثمان) انه قضى في أم حبين
بفعل المحرم بجلان (والحديث الآخر) ذبح عثمان كاذب الحلان أى ائتممه اطل كايطل دم
الحلان (س * وفيه) انه سئ عن حلوان الكاهن هو ما يسلطه من الأجر والرشوة على كهانه يقال
حلوانه أحلوه حلوانا والحلوان مصدر كالنفران ونوبه زائدة وأصله من الحلاوة وانما ذكرناه هنا جلا على
لفظه «حلا» (فيه) انه جاءه رجل وعليه خاتم من حديد فقال ما أرى عليك حلية أهل النار اطلق
اسم اكل ما يزين به من مصاغ الذهب والفضة والجمع على بالضم والكسر وجع الحلية على مثل حلية
ولم يورد بمصم وطلق الحلية على الصفة أيضا وانما جعلها حلية أهل النار لان الحديد زى بعض الكفار
وهم أهل النار وقيل عما كرهه لاجل تنه وهو كونه وقال في حاتم الشبعر مع الاصنام لان الاصنام
كانت تخدم من الشبه (س * وفي حديث أبي هريرة) انه كان يتوضأ الى نصف الساق ويقول ان الحلية
تبلغ في مواضع الوضوء أراد بالحلية عاهاذا التعجيل يوم القيامة من أن الرضوء من قوله صلى الله عليه وسلم
عمر مجبور يقال حليته أحليه تحليه اذا أتتته الحلية وقد تكرر في الحديث (وفي حديث علي) كنكم
حليت الدنيا في أعينهم فقال حلى الشيء يحلى اذا استحسنه وحلا شئ يحلو (وفي حديث قس)
وحلى وأتاح الحلى على قيل يبيس البسى من الكلا والجمع أحليه (س * وفي حديث المبعث) فسلقى
حلاوة الفقاى أى أصغى على وسط الفقاى لعل يلى الى أحد الجانبين وتضم حلاوة وتفتح وتكسر (ومنه حديث
موسى والخضر عليهما السلام) وهوانا على حلاوة فقا

حلة الشدى وهى رأسه وقيل الحلة ثياب بيت في السهل «الحلوان» بالضم الرشوة مصدر كالنفران
وأصله من الحلاوة «الحلى» اسم لكل ما يزين به من مصاغ الذهب والفضة ج حلى والحلية مثله ج حلى
وطلق على الصفة وتبلغ الحلية حيث يبلغ الوضوء أراد التعجيل وحلى الشيء يحلى استحسنه وحلى
بشيء يحلو والملى على قيل يبيس البسى من الكلا ج أحليه وحلاوة الفقاى وتضم الحلا وتكسر

وقد حدثنا الشمس ولما
كان ذلك خرج وجهه قبل
قيل اذا سبقت الشمس
فاخذ اى قائل الماء فيها
كالماء الذى يخرج من
العرف والخبيذ

«خنف» الخنف هو
مبل عن المضلل الى
الاستقامة والخنف مبل
عن الاستقامة الى
الضلال والخنف هو
المائل الى ذلك قال عز
وجل فاتاه خنفا وقال
حيثما سلما وجهه
حفا قال عز وجل
واجنبوا قول الزور
حفا الله وتحف فلان
أى يحسرى طريق
الاستقامة وسمت العرب
كل من حج أو اختنفت
خنيقا تنديها أنه على دين
ابراهيم صلى الله عليه وسلم
والاخنف من فرجه
مبل قيل معنى بذلك على
التأول وقيل بل استعبر
للليل المجد

«خنك» الخنك خنك
الانسان والذابة وقيل
لنقار العراب خنك لكونه
كالخنك من الانسان وقيل
أسود مثل الخنك العراب
وحنك لغراب خنك
مقارده وحنك سواد ريشه
وقوله تعالى لا حنك
ذو ريش الا قليلا يجوز ان
يكون من قوله حنك
الذابة أحست خنكها
بالبام والرسن فيكون

(باب الحامع الميم)

«حنك» (في حديث أبي بكر) فإذا حجت من معن وهو الضى والرق الذى يكون فيه السمن والرب ونحوهما
(ومنه حديث وحشى بن حرب) كأنه حبت أى زرق (س) * ومنه حديث هند لما أخبرها أبو سفيان
بدخول النبي صلى الله عليه وسلم مكة قالت أقولوا للحيت الاسود تعينه استغفاما لقوله حيث واجهها بذلك
«حجج» (س) * (في حديث عمر) قال رجل مالى أراثة بجميع الصميم نظر تصديق وقيل موقع العين فرعا
(ومنه حديث عمر بن عبد العزيز) ان شاهدا كان عنده فطق بجميع اليه الطرد كره أبو موسى فى حرف
الجيم وهو سهو وقال الخنثى أنها لغة فيه (ومنه قول بعض المفسرين) فى قوله تعالى مهطعن مقنن
رؤسهم قال محمدين مدي التار «حجج» (س) * (فيه) لا يجيى أحدكم يوم القيامة بفرس له حجمة
الحجمة صوت الفرس دون الصهيل «حسد» (في أسماء الله تعالى الحمد) أى الحمد على كل حال قيل
بمعنى مفعول والحمدوا الشكر متقاربان والحمد أحدهما لا لأن تصدق الانسان على صفاته الدنية وعلى عطائه
ولا تشكره على صفاته (س) * (ومنه الحديث) الحمد رأس الشكر ما شكر الله عبدا لا يحمده كأن كلمة
الاخلاص رأس الايمان وانما كان رأس الشكر لأن فيه اظهار النعمة والاشارة بها ولا به أعلم منه فهو
شكر وزيادة (س) * (في حديث الهذلي) سبحان الله وبمحمد أى وبمحمدك أى وبمحمدك أبتدى وقيل بمحمدك
سبحت وقد تحذف الواو وتكون الباء فليسب أو لا يسب أى التسبيح مسبب بالحمد أو مبالغة له (ومنه
الحديث) لو اجد يدي بر يديه انفراده بالجد يوم القيامة وشهرته به على رؤس الخلق والعرب تضع اللوا
موضع الشهرة (ومنه الحديث) ورايته المقام المحمود الذى وعدته أى الذى يحمده عليه جميع الخلق لتجليل
الحساب والاراحة من طول الوقوف وقيل هو الشفاعة (س) * (في كناية صلى الله عليه وسلم) أبدا هذلى
أجد البلى الله أى أجد معلقا قام الى مقام مع وقيل معناه أجد البلى نعمة الله بتدبيرها بها (س) * (ومنه
حديث ابن عباس) أجد البلى غسل الاحليل أى أرضاه لكم وأقدم فيه اليكم (س) * (في حديث أم سلمة)
حاديات النساء قضى الامراف أى غلبتهن ومنتهى ما يحمدهن من حال جادك أن تفعل وقصارك أن
تفعل أى جودك وغايته (س) * (س) * (في) يستأى الى الاجر والاسود أى العجم والعرب لان الغالب
على ألوان العجم الحمرة والبياض وعلى ألوان العرب الادمه والسمرة وقيل أراد الجن والانس وقيل أراد
بالاجر الايض مطلقا فان العرب تقول امرأه آجر أى بيضاء وسئل لعلم شخص الاسود دون الايض
فقال لان العرب لا تقول وجل ابيض من بياض اللون وانما الايض عندهم الطاهر الذى من العيوب فاذا
أرادوا الايض من اللون قالوا الاجر وفى هذا القول طرفا منهم قد استعملوا الايض فى ألوان الناس

«الحجبت» الرق «التحجج» نظر تصديق وقيل وقع العين فرعا «الحجمة» صوت الفرس دون الصهيل
«الحيد» الحمد على كل حال والحمد رأس الشكر لأن فيه من اظهار النعمة والاشارة بها ولا به أعلم منه
فهو شكر وزيادة ولواء الجديدي بر يديه انفراده بالجد يوم القيامة وشهرته به على رؤس الخلق والعرب
تضع اللوا موضع الشهرة وأجد البلى الله أى أجد معلقا قام الى مقام مع وقيل معناه أجد البلى نعمة
الله بتدبيرها بها (س) * (في) غايتهن ومنتهى ما يحمدهن من حال جادك أن تفعل وقصارك أن
تفعل أى جودك وغايته (س) * (يستأى الى الاجر) والاسود أى العجم والعرب وقيل أراد الجن
والانس والجراد الموالى والاحمران الذهب والزهفران والهم والشراب وموت أحر شديد كانه موت

بحقوقك لا يلجأ فلانا ولا
رسنه من يجوز ان يكون
من قولهم احتسب الخوا
الارض اى استولى بحسب
عليها كما هو استأصلها
فيكون معناه لاستئوين
عليهم استيلاءه على ذلك
وفلان حنك الدهر
كقولهم بخذه وقوعه
وافتره وحمودك من
الاستعارات في الجربة
(حوب) الحوب الائم
قال عز وجل انه كان
حوبا كبيرا وحوب
المصود ومنه وروى
طلاق أم حوب حوب
وتسميته بذلك لكونه
مجررا عنه من قولهم
حباب حوبا وحوبا
وحبابه والاصل فيه
حوب لجر الابل وفلان
يحب من كذا أى يتأثم
وقولهم احب الله الطوبى
أى المسكنة والحاجة
وحقيقها هى الحاجة
التي تحمل صاحبها على
ارتكاب الائم وقيل بات
فلان يحميه سوء والطوبى
قبيل نفس النفس
وحقيقها هى النفس
المرتبكة للحروب وهى
الموصوفة بقوله تعالى
ان النفس لامارة بالسوء
(حوت) قال الله تعالى
نسبوا حوتما وقال تعالى
فانتقمه الحسوت وهو
السبت العظيم اذ انبهم
حيث انهم يوم بينهم شرطا

وغيرهم (هـ) ومنه الحديث) أعطيت الكنز من الاجر والا يرضى ما أفاء الله على أمته من كنوز
الملوك فالاجر الذهب والابيض الفضة والذهب كنوز زالوم لانه الغالب على نقودهم والفضة كنوز
الأكسرة لانها الغالب على نقودهم وقيل أراد العرب بالجمعهم الله في دينه وعلته (هـ) * وفي حديث
على) قبله غلبنا عليك هذه الحماة يعنون النعمان وهم والعرب تسمى الموالى الحماة (هـ) * وفيه
أهلكهن الاجران بمعنى الذهب والعفران والضمير للنساء أى أهلكهن حب الخلى والطيب وقال لهم
والشراب أيضا الاجران والذهب والعفران الاسفران والباء والين الابيضان والندر والماء الاسودان
(س) * وفيه) لو تعلمون عافى هذه الامه من الموت الاجرى يعنى القتل لما فيه من حرة الدم أولشده يقال
موت أحر أى شديدا (هـ) * ومنه حديث على رضى الله عنه) قال كسا إذا جرب البأس اقتبنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم أى اذا اشتدت الحرب استقبلنا العدو به وجعلنا لنا وقاية وقيل أراد اذا اضطرت
نار الحرب وتوسدت كما يقال فى الشر بين القوم اضطرت نارهم تشبهها بجمرة التلار وكثيرا ما يطلقون
الحرة على الشدة (هـ) * ومنه حديث طهفة) أصابنا سنة حرام أى شديدة الجذب لان آفاق السماء
تضمور فى سنى الجذب والقطب (هـ) * ومنه حديث جابر) أما خبر جت فى سنة حرام فحدثت المال وقد
تكرروا الحديث (هـ) * وفيه) خسدوا شطردىكم من الحماة يعنى عائشة كان يقول لها أبا ناسا جبراء
تصفوا الحماة يد اليبسا وقد تكرر فى الحديث (وفى حديث عبد الملك) أراك أحر قرفا قال الحسن
أحر يعنى أن الحسن فى الحرة ومنه قول الشاعر

فادنا ظهرت تشقى * بالحنن ان الحسن أحر

وقيل كتبه بالاجر عن المشقة والشدة أى من أراد الحسن صبر على أشياء بكرها (س) * وفى حديث
جابر رضى الله عنه) فوضعت على حماره من جريدي ثلاثة أعواد يشد بعض أطرافها الى بعض ويخالف
بين أرجلها وتعلق عليها الادواة ليرد الماء وتسمى بالفارسية سهباى (وفى حديث ابن عباس) قدما
رسول الله صلى الله وسلم ليلة جمع على حرات هى جمع حرة الحمر وجر جمع حمار (هـ) * وفى حديث
نمر بن) أنه كان يرد الحماره من الخيل الحماره أصحاب الحمير أى لم يلقهم بأصحاب الخيل فى السهام
من الغنيمة قال رخصى فيه أنه أراد بالحماره الخيل التى تعدو وهذا الحمير (س) * وفى حديث
أم سلمة رضى الله عنها) كانت لدا جرحتم من هجين الحمر بالقر بلذاه يسترى الدابة من أكل
الشعر وغيره وقد جرت نحر حمار (س) * وفى حديث على رضى عنه) بقطع السارق من حماره
القدم هى ما أشرف بين مفصلها وأصابعها من فوق (وفى حديثه الآخر) أنه كان يفضل رجليه

القتل ورافقه الدماء وجر البأس اشتد الحرب وسنة حرام شديدة الجذب والحماة عائشة تصغير الحماة
يريد البيضاء والحسن أحر أى الحسن فى الحرة وقيل معناه شاق فن أحل الحسن أحفل المشقة والحماة
ثلاثة أعواد يشد بعض أطرافها الى بعض ويخالف بين أرجلها وتعلق عليها الادواة ليرد الماء وجرات
جمع جر وجر جمع حمار والحماره أصحاب الحمير والخيل تعدو والحمار والحمر حرك دابة تسمى الدابة جرت
نحر حمار وحماره القدم تشد بذراعه ما أشرف بين مفصلها وأصابعها من فوق وحماره القبط تشد بذراعه
وقد تخفف شدة الحمار وجره الشدة كناية عن سقوط الاسنان من الفك بجر حيث لم يبق فى الاجرة الثلاث
والحماره هم الحماة تشد المام وقد تخفف طارضا فير كالمشور ويا بن حمار العجان أى بابن الامة

وقيل حاوتني فسلان أي

راوطني مراوغة الموت

(حديث) قال عز وجل

ذلننا ما كنت منه تنبئ

أي تعذل عنه وتنفّر منه

(حديث) عبارة عن

مكان مهم بشرح بالجملة

التي بعده نحو قوله تعالى

وحيث ما كنتم ومن

حيث خرجت

(حذف) الحذفان يبيع

السائق حاذي العبير أي

ادبار فحذيه فيفطن في

سوقه يقال حاذا الأبل

يعوذها أي ساقها سوقا

عفا وقوله استغوث عليهم

الشيطان استاقهم متوليا

عليهم أمرن قوله هم

استغوث العبير على الأنان

أي استولى على حاذيها

أي جابى ظهرها وقال

استغاث وهو استعاض

واستغارة ذلك كقولهم

اقتعد الشيطان

وارتكبه والاحوذى

الخفيف الحاذق بالشيء

من الحوذ أي السوق

(حور) الحور والتردد

أما بالذات وأما بالنكر

وقوله عز وجل انه ظن

أن لن يحور أي لن يبعث

وذلك نحو قوله زعم الذين

كفروا أن لن يبعثوا قال

بلى وربّي تبشّرهم بحار الماء

في القدير تردّد فيه وحار

في أمره وتغير ومنه المحور

لأود الذي تجرى عليه

البكرة لتردد وجهه

من حارة القدم وهي بشد يد الراء (س) وفي حديث علي في حارة القبط أي شدة الحر وقد تخفف الراء (وقبه) نزلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فعبات حرة الحرة بصم الحار وتشد الميم وقد تخفف طار صغير كالصغور (وفي حديث عائشة) ما نذكر من يجوز حواء الشديق وصفها بالبرود وهو سقوما الانسان من الكبر فم يبق الاجرة الثالث (س) وفي حديث علي عارضة رجل من الموالي فقال اسكت يا ابن حراء الهجان أي يا ابن الامة والهجان ما بين القبيل والبر وهي كلمة تقولها العرب في السب والذم (حز) (س) في حديث ابن عباس سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الاعمال افضل فقال اجزها أي اقواها واشدها يقال رجل حاض الفؤاد وجيره أي شديده (س) وفي حديث انس كفى رسول الله صلى الله عليه وسلم بقله كتب اجنتها أي كاه ابا حزة وقال الازهرى بالقصة التي جاناها انس كان في طعمه الفزع فسميت حزة فلعطها يقال رمانه حارة أي فيها حوضه (ومنه حديث عمر) انه شرب شرابا فيه حازة أي ذاع وحسده أو حوضه (الحس) (س) في حديث عرفة هذا من الحس غلبا له خرج من الحرم الحس جمع الاحس وهم قرش ومن ولدت قرش وكانه وجدية ليس معوا حسا لانهم قصروا في دينهم أي شددوا والحساسة الشجاعة كانوا يقفون بردقة ولا يقفون بعرفة ويقولون نحن اهل الله فلا تخرج من الحرم وكافوا لا يدخلون البيوت من ابوابها وهم محرمون (س) ومنه حديث عمر وذكر الاحاسم هم جمع الاحس الشجاع (وحديث علي) حس الوغي واستمر الموت أي اشتد الحرب (وحديث خفيان) امان وعلان حسا أي شجعا (حش) (في حديث الملاحة) ان جات به حش الساقين فهو لكشرب يقال رجل حش الساقين وحش الساقين أي دقيقتها (ومنه حديث علي في هدم الكعبة كافي برجل اصلع اصم مع حش الساقين فاعدها وهي تهم (ومنه حديث صفته عليه السلام) في ساقيه حوشه (س) ومنه حديث حذرا) فاذا رجل حش الحلق استعاره من الساق للبدن كله أي دقي الخلقه (س) وفي حديث ابن عباس رأيت عليا يوم صفين وهو يحمي أصحابه أي يحرسهم على القتال وبضهم قال حش الشرار شددوا حشته أنا واحش البارا إذا ألهبها (س) ومنه حديث أبي دجانة رأيت افسا ياحمض الناس أي يسوقهم بضهم (س) ومنه حديث هند قالت لابي سفيان يوم الفتح اقلوا الحيت الاحش هكذا جابى في رواية قالته في معرض الذم (حس) (س) في حديث ذي النديبة كان له نديبة مثل ندى المرأة اذا مدت إمسدت واذا تركت فحمت أي تقبضت واجتمعت (حض) (س) وفي حديث ابن عباس كان يقول اذا فاض من عنده في الحديث بعد القرآن والتفسير أحضوا يقال أحض القوم احضاء اذا فاضوا فيما بينهم من الكلام والاختبار والاصل فيه الحض من النبات وهو لابل كالفا كهمه لأنسان لما كلفه سبب افضل الاعمال (أجزها) أي أقواها واشدها وحزة بقله في طعمه الفزع ومانه حارة فيها حوضه وشراب فيه حازة أي ذاع وحوضه (الحس) جمع احس وهم قرش ومن ولدت قرش وكانه وجدية ليس معوا حسا لانهم قصروا في دينهم أي شددوا والحساسة الشجاعة وحس الوغي اشتد الحرب (حش الساقين) وحش الساقين دقيقتها وحش الحلق دقيغه ويحمي أصحابه يحرسهم على القتال ويحمي الناس يسوقهم غضب (تجهمصت) تجهمص (احضونا) أي فيضو قوما ونساء والاصل فيه الحض من النبات وهو لابل كالفا كهمه لأنسان وذلك انه ترقى الخلقه فاذا ملتها أخذت من الحض ثم عادت الى

الظفر قبل سير التواقي
أبدلاً ينقطع ويحارو
الاذن لظاهرة المنقصر
تشبهاً بحارو الماء لتردد
الهواء بالصوت فيه
كتردد الماء في الحارة
والفرق في حسواري
تردد الى نقصان وقوله
نعوذ بالله من الحور بهد
الكور أى من الستردد
في الأمر بهد المضي فيه
أومن نقصان وتردد
الحال بعدل ياد فيها
وقيل حار بهد ما كان
والحارو والحوار
المراودة في الكلام ومنه
الحوار وقال الله تعالى والله
يسمع حواركما ولكنه غا
وجع الى حوارا حورا
ومحسورة وما يعش
باحوراي بهد يحور
اليه وقوله تعالى حور
مقصود ورات في الخيام
وحور عين جمع أحور
وحوراء الحور قيل
ظهر قليل من البياض
في العين من بين السواد
وأحورت عينه وذلك
نهاية الحسن من العين
وقيل حورت الشيء
يبضه ودورته ومنه
الظفر الحوراي والحورايون
أصاوه عيسى صلى الله عليه
وسلم قيل كانوا قصارين
وقيل كانوا يباينون وقال
بعض العلماء انما هو
حوار بين لانهم كانوا يطهرون
نفوس الناس فاذا نهم

خاف عليهم المسال أحبان بر يحهم فامرهم بالاختدق ملح الكلام والحكايات (هـ) * ومنه حديث
الرهرى (الاذن مجاجة وللنفس حصه أى شهوة كاشتبهى الال الحض والمجاجة التي غم ما جعه
ولانابه ومع ذلك فلها شهوة في السماع (ومنه الحديث في صفة مكة) وأقبل حصها الى نبت وظهر من
الارض (وحديث جرير) بين سلم وأواك وجوز وعناك الجوز جمع الحض وهو كل نبت في طعمه
جونه (س) * وفي حديث ابن عمر) وسئل عن الصديق قال وما الصديق قال باني الى جبل المرأفة يد بها
قال ويقبل هذا أحد من المسلمين يقال أحضت الى جبل عن الأمر أى حولته عنه وهو من أحضت الابل
إذا ملت وهي الحيلة وهو الحلو من النبات اشتبه الحض فقوله اليه (ومنه) قيل للفتخيد في الجماع
فحوض (حق) (في حديث ابن عباس) يطلق أحدكم فتركب الحوقفة هي فصوله من الحق
أى خصلته ذات حق وحقيقة الحق وضع الشيء في غير موضعه مع العلم بقبحه (ومنه حديثه) لا خرم
نجد الحوروى) لولأن يقع في أحوقه ما كتب اليه أى أقوله من الحق بمعنى الحوقفة (س) * ومنه
حديث ابن عمر) في طلاق امرأته أرايت ان عسر واستعصى فقال استعصى الرجل اذا فعل قبل الحق
واستعصقه وجذته أحق فهو لازم ومتعد مثل استعصى الجبل ويرى استعصى على ما لم يسم فاعله والاول
أولى ليراجع عسر (جبل) (فيه) الجبل فارم الجبل الكفيل أى الكفيل ضامن (س) * ومنه
حديث ابن عمر) كان لابي بأساف السليم الجبل أى الكفيل (هـ) * وفي حديث القيامة) يفتنون
كاتبتي الحبة في جبل السبل وهو ما يجي به السبل من طين أو غصن وغيره ففعل بمعنى مقول فاذا انفتحت
فيه سنة واستقرت على شط مجرى السبل فاما ثابت في يوم وليلة فشيء به امرعة تعود أبدانهم وأجسامهم
اليهم بعد اراق التارها (هـ) * وفي حديث آخر) كاتبتي الحبة في حائل السبل هو جمع حبل
(هـ) * وفي حديث عذاب القبر) يضط المؤمن فيه شظية تزل منها حائله قال الأزهرى هي عروق
أنثيه ويحتمل أن يراد موضع حائل السيف أى عواقفه وسدوره وأضلاعه (هـ) * وفي حديث علي) أنه
كتب الى شرح الجبل لا يورث الابنية وهو الذي يحمل من بلاده صغيرا الى بلاد الاسلام وقيل هو
الجبل النسب وذلك أن قول ال جل لسان هذا أخي أو ابني يرى ميراثه عن مواليه فلا يصدق الا
بنيته (هـ) * وفيه) لا تحمل المسألة الا ثلاثة رجل تحمل حالة الحالة بالقض ما يقبله الانسان عن
غيره من دية أو غرامة مثل أن يقع حرب بين فريقين بسفط ثياب الدماء فدخل بينهم رجل يحمل ديات
القتلى ليصلح ذات البين والعمل أن يحملها عنهم على نفسه (ومنه حديث عبد الله) في عدم الكعبة
الخلة والخلعة ماحلى والحض ما ملج ح حوض وللنفس حصه أى شهوة (الحوقفة) قوله من الحق وهو
وضع الشيء في غير موضعه مع العلم بقبحه والاحوقفة أقوله عنه واستعصى فعل الحق (الجبل) الكفيل
وجبل السبل ما يجعله فيل بمعنى مقول ج حائل وبضط شظية تزل منها حائله هي عروق أنثيه
قاله الأزهرى ويحتمل أن يراد موضع حائل السيف والحالة بالقض ما يقبله الانسان عن غيره من دية
أو غرامة وتعمل بلى على عثمان أى استشفقت به اليه وتحامل تكلف الجبل وتحامل على ظهور رنأى
فحمل لي يحمل لنا أو هو من القامل والفرع اذا استعمل أى قوى على الحمل والحلان مصدر رجل يحمل
والحمل جمع جل أو حمل أو مصدر رجل أو حامل ولم يحمل شيئا أى يدفعه عن نفسه والقرآن حال أى يحمل
عليه كل أو بل فيضله والحولة بالقض ما يحمل عليه الناس من الدواب سواء كانت عليا أم لا والضم

الدين والعلم المشار اليه

بقوله تعالى انما ير الله
ليذهب عنكم الرجز
احسن الدين و يظهركم
نظيرها قال وانما كانوا
قصارين على التمثيل
والتشبيه وتصور منه
من لم يتخصص بعرفته
الحقائق المهمة المتداولة
بين العامة قال وانما كانوا
سيادين لاصطيادهم
نفوس الناس من الخبرة
وقودهم الى الحق قال
صلى الله عليه وسلم ان يبر
ابن حتى وحواري وقوله
صلى الله عليه وسلم اكل
نبي حواري وحواري
اليرقتسبه بهم في
الصره حيث قال من
انصاري الى الله قال
الحواريون نحن انصار
الله

«حاج» الحاجة الى
الشيء الفقرا به مع حخته
وجدها حاجت وحوارج
وما يحوج احناج قال
تعالى الاحاجه في نفس
بمقرباتها وقال
حاجة مما أوتوا والحوجة
الحاجة وقيل الحاج
ضرب من الشول

«حبر» يقال حارب حار
حبره فوحار وحبران
وتحبر واستحار اذا تبدل
في الامر وتردد فيه قال
تعالى كالذي استهوته
الشياطين في الارض
حبران والحابر الموضع

وما بين ابن الزير منها وردت اني تركته وما تمحل من الاثم في نقض الكعبة و بناها (وفي حديث قس)
قال تمحل بعل على عثمان في امرى استشفعت به اليه (س * وفيه كذا اذا امر نال الصدقة انطلق
احد نال السوق فتمال اى تكلف الجمل بالاجرة ليكتسب ما يتصدق به فتمال الشيء تكلفته على
مشقة (ومنه الحديث الآخر) كنا نغمل على ظهور رؤاى نعمل لمن يحمل لنا من المفاعلة او هو من
العمال (س * وفي حديث الفرع والتبيرة) اذا تمحل ذبحته قصده بآى قوى على الجمل والمطافه وهو
استفعل من الجمل (وبحديث تبول) قال ابو موسى ارسلني الى النبي صلى الله عليه وسلم
اسأله الجملان الجملان مصدر حل يحمل جلا ناولك انهم ارسلوه يطلب منه شيأير يكون عليه (ومنه
تمام الحديث (قال النبي صلى الله عليه وسلم ما نأجلتكم ولكن الله حلكم اودا فراد الله تعالى بالمل
عليهم وقيل اودا لما سألني الله اليه هذه الابل وقت حاجتهم كان هو الحامل لهم عليا وقيل كان ناسبا
ليمنه انه لا يحملهم فلما أمرهم بالابل قال ما نأجلتكم ولكن الله حلكم كقائل للصائم الذي افطر ناسبا
أطعمه الله وسفك (وفي حديث بناء مسجد المدينة) * هذا الجمل لا حال خبير * الجمل الكسر
من الجمل والذي يحمل من خير انما اى ان هذا في الآخرة أفضل من ذلك وأجد عاقبة كانه جمع حل أو
حل ويحور ان يكون مصدر حل أو حامل (ومنه حديث عمر) فأين الجمل ير يدمنه من الجمل وكفايته
وفسره مضمها لحل الذي هو الصائم (وفيه) من حل عليه السلاح فليس منا أى من حل السلاح على
المساكين لكونهم مسلمين فليس يحملهم لاجل كونهم مسلمين بقدا اختلف فيه قيل معناه
ليس مثلاً وقيل ليس متقللاً بأحلاقها ولا عاملاً بستننا (س * وفي حديث الطهارة) اذا كان الماء
قليل لم يحمل خبثاً اى لم يظهره ولم يعلب عليه الخبث من قولهم فلان يحمل غصبه اى لا يظهره والمعنى ان
الماء لا ينسب بوقوع الخبث فيه اذا كان قلتي وقيل معنى لم يحمل خبثاً انه يدفعه عن نفسه كقوله فلان
لا يحمل الضم اذا كان بأياه يدفعه عن نفسه وقيل معناه انه اذا كان قلتي لم يحمل ان يقع فيه نجاسة لانه
يحبس بوقوع الخبث فيه فيكون على الاول قد قصده اول مقادير الماء التي لا تنسب بوقوع النجاسة فيها
وهو ما بلغ القلتي فصاعداً وعلى الثاني قصده آخر المياه التي تنسب بوقوع النجاسة فيها وهو ما انتهى
في القلة الى الفلطين والازل هو القول وبه قال من ذهب الى تعدد المياه لقلتين وأما الثاني فلا (وفي
حديث علي) لا تناظر وهم القرآن فانه حال در و جوه اى يحمل عليه كل تأويل فتمحله ونزوه جوه
اى ذومعان مختلفة (وفي حديث تخرم الحر الاحلية) قيل لانها كانت حولة الناس الحولة بالفتح
ما يحمل عليه الناس من الدواب سواء كانت عليها الاحال أو لم تكن كالركبة (ومنه حديث قلن)
والحولة المارة لهم لا غلبة اى الابل التي تحمل المسيرة (ومنه الحديث) من كانت له حولة تأوى الى
شبع فليهم رمضان حيث أدرك الحولة بالنقص الاحال يعني انه يكون صاحباً حال يسافر بها وأما
الحول بلاها فهي الابل التي عليها الهواذج كل فيها نساء وأول يكن (حـ) * (س * في حديث

الاحال ومنه من كانت له حولة فليهم اى احال يسافر بها (الحمة) الفضة ج هم وهم مسود الوجه
وجمر رأسه اسود بعد الحلق نبات شجرة والاحل الاسود وجهها بجماد متعها والجمع المتعة وأقلمهم
جا اى لا امتاعوا الحمة الحاجة اذا أهمت بوزمت والخاصة وجهه النهضة شديتها ومعظمها وجه
كل شيء عظمه والحمة عين ما حار يستش به المرضى وجهه زغرأى عنها والجيم الماء الحار والمستحم

الذي يفسره الماء قال
الشاعر

* واستجار شبابها *
وهوان يفتنى حتى يرى
ذاته حيرة والحيرة موضع
قبل معنى بذلك لاجتماع
ماء كان فيه
(حبر) قال الله تعالى
أو متعبنا إلى فتنة أي
صارنا إلى حيرة وأصله
من الواو وذلك كل جمع
منهم بعضه إلى بعض
وحزت الشيء أحوزته
حوزا وحى حوزته أي
جسه ونحوزت الحيلة
وتحسرت أي تالوت
والاحوزي الذي جمع
حوزة مشعرا و- بره
عن الحقيف السريع
(حاتي) قال الله تعالى
وقلن ما ترى الله أي بددا
منه وقال أبو عبيدة هي
تقريبه واستثناء وقال أبو
علي الهذلي رحمه الله
حاش ليس باسم لأن حرف
الحر لا يدخل على مثله
وليس بحرف لأن الحرف
لا يحدق منه فلم يكن
مضغفا فنقول حاش
وحاشي ففهم من جعل
حاش أصلا في باب وجله
من لفظة الحوش أي
الحش ومنه حواشي
الكلام وقيل الحوش
يقول حين استبانت أيتها
وحشت العبد واحتنه
إذا جئته من حوالبه
لتصرفه إلى الحيلة

الرجم) أنه من يهودى فجمع مجلود أى مسود الوجه من الحممة القعصة وجمعها حم (هـ) * ومنه الحديث
إذا مت فأعرقني بالنار حتى إذا صرت جمما فاعفوني (هـ) * * وحديث لقمان بن حاد) خذى منى أخى
ذالحممة أراد مسودا لونه (هـ) * * ومنه حديث أنس رضى الله عنه) كان إذا حم رأسه يمسح به خروجه واعتقر
أى اسود بعد الخلق نبات شعره والمعنى أنه كان لا يؤخر الشعر إلى الحرم وإنما كان يتخرج إلى الميقات
ويعقر في ذى الحجة (ومن حديث ابن زمل) كاننا حم شعره بالماء أى سودا لأن الشعر إذا شعث اغبر
فإذا غسل بالماء ظهر سودا ويرى بالجيم أى جعل جة (ومن حديث قيس) الوافدنى البسل الاحم
أى الاسود (هـ) * * وفي حديث عبد الرحمن) أنه طلق امرأته ومنعها بمحامد مسودا جميعها ياها أى
منعها بما بعد الطلاق وكانت العرب تسمى المتعة القصيم (ومن حديث مسلمة) أن أكل الناس في الدنيا
هنا أطعمهم حساى ما لا ومتاعا وهو من القصيم المتعة (هـ) * * وفي حديث أبى بكر) أن أبا الهذيل سلى
قال لها ما جئت لك في غير محبة فقال أحت الحاحجة إذا أهمت ولزم فقال الزنجشري الحممة الحاحجة من أحم
الشيء إذا قرب ودنا (هـ) * * وفي حديث عمر) قال إذا التقي الزحفان وعندهما النضات أى شدتها
ومظهرها جة كل شيء مظهر وأصلها من الحم الحرارة أو من جة السان وهي حدته (هـ) * * وفيه مثل
العام مثل الحممة الحممة عين ما حارستنى بها المرضى (ومن حديث الدجال) أخبروني عن جهر رضر
أى عينها رزغر موضع الشام (ومن حديث) أنه كان يفضل بالجيم هو الماء الطار (وفيه) لا يبولن
أحد كفى مضمة الضم الموضع الذي يفضل فيه بالجيم وهو فى الأصل الماء الطار قبل الاغتسال
بأى ماء كان استحمام وانما نسي عن ذلك إذا لم يكن له من يذهب فيه البول أو كان المكان صلبا فيهم
المغتسل أنه أصابه منه شيء يحصل منه الوسواس (س) * * ومنه الحديث) أن بعض نساءه استجمعت
من جناة فعاد النبي صلى الله عليه وسلم يستجم من بصلوا أى يغسل (س) * * ومنه حديث ابن مفلح
أنه كان يكره البول في المسجم (س) * * وفي حديث طلق) كنا بأرض ربيثة فجاءت أذى ذات حمى
كلما سدة والمذا به لموضع الاسود والذئاب يقال أحت الأرض أى سارت ذات حمى (وفي الحديث) ذكر
الحمام كثيرا وهو الموت وقيل هو قدر الموت وقصاؤه من قولهم حم كذا أى قتل (ومنه شعر ابن رواحة)
في غررة مؤنة * هذا حمام الموت قد صليت * أى قضاؤه (س) * * وفي حديث عمر فروع) أنه كان
يجبه النظر إلى الأتراج والحمام الأحمر قال أبو موسى قال هلال بن العلاء هو التفاح قال وهذا التفسير
لم أره لغيره (وفيه) اللهم هؤلاء أهل بيتي وحاشي أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا حمامة الإنسان
خاصة ومن يقرب منه وهو الجيم أيضا (هـ) * * ومنه الحديث) انصرف كل رجل من وفد ثقيف إلى
حامته (هـ) * * وفي حديث الجهاد) إذا بقيتم قتلوا لحم لا ينصرون فيسل مناه اللهم لا ينصرون
ويريد به الخبر لا الله تعالى لا يكون كذا فقال لا ينصرون ويجز وما فكاه قال والله لا ينصرون وقيل أن
السوراني في أولها حم سور لها شأن فيه أن ذكرها الشرف منزهة عما يستظهر به على استئثار النصر
من الله وقوله لا ينصرون كلام مستأنف كانه حين قال قولوا لحم فيلماذا يكون إذا قتلنا فقال

الموضع الذي يفضل فيه راسهم اغتسل وأرض محبة ذات حمى وأحت الأرض سارت ذات حمى والحمام
الموت وقيل قدر الموت وقصاؤه من حم كذا أى قدر وكان يجبه النظر إلى الأتراج والحمام الأحمر قال أبو
موسى قال هلال بن العلاء هو التفاح ولم ير لغيره وخاصة الإنسان خاصته ومن يقرب منه وهو الجيم

واخوشوه ونحوشوه

أقوه من جوانبه والحوش

ان يأكل الانسان من

جانب الطعام ومنهم من

جل ذلك مقابرا من حشى

ومنه اطاشيه وقال وما

أحاشى من الأقوام من

أحد كاه قال لا جمل أحدا

في حشا واحد فاستثنيه

من نفضيه عليه قال

الشاعر

ولا تبشى الفعل ان

أعرضته

ولا تفتح المربع منه

فصلها

«حاص» قال تعالى هل

من يحبس وقوله تعالى

مالئنا من يحبس أصله من

حبس يحبس أى شدة

وحبس عن الحسب يحبس

أى حارسته الى شدة

ومكره وأما المحوص

فهيئط الجلود منه حصت

عين الصقر

«حبيص» الحبيص الدم

الطارح من الرحم على

وصف مخصوص في وقت

مخصوص والحبيص

الحبيص ووقت الحبيص

وموضعه على ان المنذر

في هذا التوهم الفعل

يجى على مفعول نحو

لا ينصرون «جن» (س * في حديث ابن عباس) كم قتل من جنة الجنانة من القرا دون
الطم له قمامة ثم جنة ثم قرا ثم حلة ثم حل «ح» (س * فيه) أنه رخص في الرقعة من الحلة
وفي رواية من كل ذي حمة الحمة بالتخفيف السهم وقد يشدوا أنكره الأزهري ويطلق على ابرة القرب
للمجاوذة أن السهم منها يخرج وأصلها حوى وحى وزن مردوا لها فيها هو من الواو المحذوفة أو الياء
(ومنه حديث الدجال) وتخرج حة كل دابة أى معها «حما» (س * فيه) لا حى الا الله ورسوله
قبل كانا شريف في الجاهلية اذا نزل أراضا فيه استوى كالأحصى مدى هو الكلب لا بشر فيه
غيره وهو يشارك القوم في سائر ما يعون فيه فنهى النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك وأضاف الحى الى
الله ورسوله أى الاما يصمى للحيل التى ترسل لها الدواب التى يحمل عليها فى سبيل الله وأبل الزكاة
وغیرها كما حى عمر بن الخطاب التى حثهم الصدقة واخليل المدة فى سبيل الله (س * وفي حديث
أبي بن حمال) لا حى فى الاراك فقال أبيض أراك فى حظارى أى فى أرضى وفى رواية أنه سأله عما
يحمى من الاراك فقال ما لم تنله أخاف الابل منه أن الابل تأكل منهى ما تصل اليه أفواهها الا ما
أغافل اليه عيشها على أحفائها فىمى ما فوق ذلك وقيل أراد أنه يحمى من الاراك ما يدع عن العمارة
ولم تنله الابل السارحة اذا أرسلت فى المرحى وبشبه أن تكون هذه الاراك التى سأل عنها يوم احبها
الارض وحظرو عليها قاعة فيها فلك الارض بالاحياء ولم يفلت الاراك كقوله الراك اذا ثبت فى مكانه وجل
فانه يحميه ويمنع غيره منه (س * وفي حديث عائشة) وذكر عثمان عينا عليه موضع العمارة
الحمة أو تريد الحى الذى جاء به قال أحببت المكان فهو يحى اذا جعله حى وهذا شئ حى أى يحظور
لا يقرب وجهه حياه اذا دفنت عنه ومنعت عنه من يقرب به وجهه عائشة موضعا للعمارة لانها سبقه
بالمطر والتاس شركاء فى سببته السماء من الكلال اذا لم يكن محلا كظلك عتوب عليه (س * وفي
حديث حنين) الا حى الوطيس الوطيس التور وهو كتابة عن شدة الامر وانظر ارام الحروب ويقال
ان هذه الكلمة أول من قاله النبي صلى الله عليه وسلم لما اشتد البأس يوم بدر ولم يسمع قوله وهى من
أحسن الاستعارات (ومنه الحديث) وقد راقوم حامية تفور رأى حارة تعلى يريد عزه فاجبهم وشدة
شركتهم وجهتهم (وفي حديث معقل بن يسار) حى من ذلك أنفا أى أخذته الحية وهى الاخفة والعبرة
وقد تكررت الحية فى الحديث (وفي حديث الاظن) أحى عهى وبصرى أى أمتعهم من أن أنسب
اليها ما لم يدركها ومن المذابلو كذبت عليها (س * وفيه) لا يتحلون جل عبيبة وان قيل حوها
ألاجوها الموت لحلم أحد الاحياء أقارب الزوج والمعنى فيه أنه اذا كان رأيهم هذا على الزوج وهو محرم
فكبت بالقرب أى قتلتم ولا تفعل ذلك وهذه كلمة قولها العرب كما تقول الاسد الموت والسلطان النار
أى لتهما مثل الموت والنار يعنى أن خلوة الحلم معها أشد من خلوة غيره من القرب بالانه يحا حسن لها
أشياء وجعلها على أمر وتنقل على الزوج من القماس مالىس فى رسمة أسوء عشرة أوغ. يردك لان
الزوج لا يؤثر أن يطلع الحلم على باطن حاله بدخل يثنه «حيط» (س * في حديث كعب) أنه
قال أسماء النبي صلى الله عليه وسلم فى الكتب المسافة فجعلوا أحد وجباطا قال أبو عمر وسألت بعض من

«الحنانة» من القرا دون الحلم «الحمة» بالتخفيف وقد يشد السهم وتطلق على ابرة القرب بالاحياء
«الحية» الاخفة والعبرة وحى أصله الحية وحى الوطيس كتابة عن شدة الامر وانظر ارام الحروب

«الحنانة» من القرا دون الحلم «الحمة» بالتخفيف وقد يشد السهم وتطلق على ابرة القرب بالاحياء

«الحية» الاخفة والعبرة وحى أصله الحية وحى الوطيس كتابة عن شدة الامر وانظر ارام الحروب

«الحنانة» من القرا دون الحلم «الحمة» بالتخفيف وقد يشد السهم وتطلق على ابرة القرب بالاحياء

و يقال ما في بركا مكيل
ومكبال

﴿حائط﴾ الحائط الحداد
الذي يحسوط بالمكان

والاحاطة فقال علي

وجيئ أسددهما في
الإسجاد نحو أظنت

بمكان كذا أو تستعمل في
الحفظ نحو ان لا تبكل

شيء يحيط أي حافظ له من
جميع جهاته وتستعمل في

المنع نحو الان يحاط بكم
أي الا ان تنهوا وقرئ

أحاطت به خطيبته فذلك
أبلغ استعارة وقال ان

الانسان اذا ارتكب
ذبا واستمر عليه استخره

الى معاودة ما هو أعظم
منه الميزال يرتقي حتى

يطبع على قلبه لا يملكه
ان يخرج من غمطيه

ولا يتقاط استه مال
عاقبه الحياطة أي الحفظ

والذي في العلم يحوقله
أحاط بكل شيء علما وقوله

عز وجل ان الله عما
تعملون محيط وقوله ان

ربي بما تعملون محيط فلا
حاطته بالشيء علما هي

ان تعلم وجوده وجسه
وكيفيته وغرضه

المقصود به وبإبعاده وما
يكور به ومنه وذلك ليس

الله تعالى وقال عز وجل بل
كذبوا بما لم يحيطوا به

ففي ذلك عنهم وقال صاحب
موسى وكيف تصير على

ملم تحط به شيئا نبيها

أسلم من اليهود عنه فقال معناه يحصى الحرم ويمنع من الحرام ويوطئ الحلال

﴿باب الحاء مع النون﴾

﴿حنت﴾ (س * في حديث عمر) أشرف يسترو يشد التقى وكان حنونا ما عرفه الحمر وتباع كانت

العرب تنهى بيوت النجار من الحوانيت وأهل الرقاق بهونها الموانير واحد حانوت وما حانوت والحانة

أبضامته وقيل انها من أصل واحد وان اختلف بناؤها والحانوت يد كرو يؤث قال الجوهري أصله

حانوة توزن رقوة فله اسكنت الواو انقلب هاء التأنيث تاء ﴿حنت﴾ (س * فيه) أنه نهي عن

الدهاب والحتم الحتم جرارامدهونه خضر كانت تحمل الحمر فيها الى المدينة ثم انزع فيها قبل الخزف كله

حتم واحدتها حنمة وانما نهي عن الانباض فيها لانها تسرع الشدة فيها لاجل دهنها وقيل لانها كانت

تعمل من طين يحن بالدم والشعر فسي عما ائتمن من عملها والاول الوجه (س * ومنه حديث ابن

العاص) ان ابن حنيفة بعث له الديار معا حنمة أم عمر بن الخطاب وهي بنت هشام بن المعيرة ابنة عم

أبي جهل ﴿حنت﴾ (س * فيه) المين حنت أو مندة الحنث في المين نقضها والنكت فيها يقال

حنث في عيسه يحنث وكانه من الحنث الاثم المعصية وقد تكرر في الحديث والمعنى أن الحالف أمان أن يدم

على ما حلف عليه أو يحنث فيلزمه الكفاوة (س * وفيه) من مته ثلاثة من الولد لم يلعبوا الحنث أي لم

يلعبوا مسلح الرجال ويجري عليهم القلم فيكتب عليهم الحنث وهو الاثم وقال الجوهري بلغ العلامة الحنث أي

المعصية والطاعة (س * وفيه) أنه كان يأتي مرافقة فيه أي يتبعه يقال فلان يحنث أي يفعل

فعل يخرج به من الاثم والجرج كقول بني أمية يخرجه من الاثم والجرج (س * ومنه حديث

حكيم بن حرام) أرايت أمورا كت أحنث شيئا في الجاهلية أي أنقر بها الى الله (س * ومنه حديث عائشة)

ولا أحنث الى نذري أي لا أكتب الحنث وهو الذنب وهذا بعكس الاول (س * وفيه) تكفيرهم أولاد

الحنث أي أولاد الرام الحنث المعصية ويروي بالخاء الموحدة ﴿حنث﴾ (س * في

حديث اناسم) ورسل عن رجل ضرب حجره فجل فذهب بونه فقال عليه الدية الحنث رأس الفلصمة

حيث نراه ناشئا من خارج الحاقق والجمع الحناجر (س * ومنه الحديث) بلغت القلوب الحناجر رأى سعدت عن

مواذ بها من انطوف إليها ﴿حنث﴾ (س * في حديث أبي هريرة) كنا عند النبي صلى الله عليه

وسلم في ليلة طلاء محدس أي شديدة الظلمة (س * ومنه حديث الحسن) وفام الليل في حنثه ﴿حنث﴾

(س *) أنه أتى بصب محمداً مشوى (س * ومنه حديث الحسن) قوله تعالى يجعل حنيد (س * ومنه حديث الحسن)

﴿حنث﴾ (س *) جعلت قبل حنيداً بشواتها * أي جعلت بالقرى ولم ينظر المشوى ويصيح في حرف العين مبسوطة

(س * وفيه ذكر حنث) هو يفتح الحاء والنون وبالثاء المجمة موضع قريب من المدينة ﴿حنث﴾ (س * في

والحم أقارب الروج ج أحاموا لنذر أقارب الروج ج أختان والصحير بجمعهما ﴿الحانوت﴾ بيت

النجار ﴿الحنث﴾ جرار خضر واحد حانوت وحنمة أم عمر بن الخطاب أخت أبي جهل ﴿الحنث﴾ الاثم

ولم يلها الحانث أي لم يلعبوا فيكتب عليهم الاثم ويحنث يتبعه وقال ثعلب المعنى يفعل فعلا يخرج به من

الحنث وأولاد الحنث أولاد النواور أمورا أحنث شيئا في الجاهلية أي أتقرب الى الله تعالى ﴿الحنثرة﴾ رأس

العاصمة حيث نراه ناشئا من خارج الحلق ج حناجر ﴿ليلة حنث﴾ شديدة الظلمة * صب ﴿حنثوز﴾

مشوى ويندبض الحاء والنون وقال محمد موضع قريب من المدينة ﴿الحناجر﴾ جمع خبيرة وهي القفوس

الصبر التام انما يقع بعد احاطة العلم بالشئ وذلك صعب الا بفيض الاله وقوله عز وجل وطئوا انهم احيط بهم فسدلك احاطة بالقدره وكذلك قوله عز وجل واخرى لم تقدر عليها فاحاط الله بها وعلى ذلك قوله انى احاط عليكم عذاب يوم يحيط

﴿حيف﴾ الحيف الميل فى الحكم والجنوح الى أحد الجانبين قال الله تعالى أم يحسفون ان يحيف الله عليهم ورسوله بل أولئك هم الظالمون أى يحافون ان يحورفى حكمه ويقال يحيف الشيء أخسده من جوابه

﴿حان﴾ قوله تعالى وحان بهما كافوا به يستهزؤن قال عرو وجل ولا يحين المكر السئ الا بأهله أى لا يرل ولا يصيب قسلا وأسله حق قلب هو رل وزال وقسدرئ فأزلهما وأرلهما وعلى هذا ذمه وذامه

﴿حول﴾ أصل الحول تفسير الشئ وانفصاله عن غيره وباعتبار التغير قبل حال الشئ يحول حوللا واحتمل تهينا لان يحول وباعتبار الانفصال قيل حال بين وبينك كذا وقوله تعالى واعلموا ان

حديث أبى ذر) لو صليتم حتى تكفروا كالخبر ما منعكم حتى تقولوا آل رسول الله صلى الله عليه وسلم الخابر جمع خيرة وهى القوس بالوتر وقيل الطاق المقود وكل شئ مخن فهو خيرة أى لو تبتدتم حتى تمنى ظهوركم ﴿حنش﴾ (هـ * فيه) حتى يدخل الوليد يده فى فم الحنش أى فى فم الافى وقيل الحنش ما أشبه رأسه رأس الحيات من الوزغ والخبر ما غيرها وقيل الا حناش هوام الارض والمراد فى الحديث الاول (س * ومنه حديث طريح) أحلف بما بين الحرين من حنش ﴿حنط﴾ (فى) حديث ثابت بن قيس) وقد حسر من فخذيه وهو يحنط أى يستعمل الحنوط فى ثيابه عند دخوله الى القنال كأنه أراد بذلك الاستعداد للموت وتوطئ النفس عليه بالصبر على القتال والحيوط والحنط واحد وهو ما يحنط من الطبيب لا كقنات الموتى وأجسامهم خاصة (هـ * ومنه حديث عطاء) سئل أى الحنط أحب اليك قال الكافور (ومنه الحديث) ان غفورا استيقنوا بالصذاب تكفروا بالاطاع وتحنطوا بالصبر لا يحنطوا وينشوا ﴿حنطب﴾ (فى حديث ابن المسيب) سأله رجل فقال قلت قراؤا أو حنطبا فقال تصدق بقرة الحنطاب بضم الطاء وفتها ذكر الخفافس والجراد وقد يقال بالطاء المهمة ونوبه زائدة عند سيبويه لأنه لم يثبت فعلا بالفتح وأصلية عند الاخفش لأنه أتبعه روى رايه من قتل قراؤا أو حنطبا أى وهو محرم تصدق بقرة أو غرئين الحنطبان وهو الحنطب ﴿حنف﴾ (س * فيه) خلقت عبادى حنفا أى طاهرى الاعضاء من المصاعى لأنه خالفهم كلهم مسلمين اقلوه تعالى هو الذى خلقكم فحكمكم كادر ومنكم مؤمن وقيل أراد أنه خلقهم حنفا مؤمنين لما أخذ عليهم الميثاق أنسب بكم قالوا بل لا يجلو جلد احوالا وهو مقربان له ربوا وان أشرك به واختلفوا فيه والحنف جمع حنيف وهو المائل الى الاسلام انما ثبت عليه والحنيف عند العرب بن كان على دين ابراهيم عليه السلام وأصل الحنف الميل (ومنه الحديث) بعثت بالحنيفة السمعة السهلة وقد ذكر رد كرهافى الحديث (س * وفيه) أنه قال لرجل ارفع أزارك قال انى أحنف الحنف اقبال القدم بأصابعها على القدم الاخرى ﴿حنق﴾ (هـ * فى حديث عمر) لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق على جرنه أى لا يحنق على رعيته والحنق القبط والجرعة ما يجرجه البعير من جوفه ويمعضه والاحناق الحوق البطن والتصافه وأصل ذلك فى البعير أن ينفذ يجرته وانما وضع موضع الكلم من حيث ان الاجترار ينفع البطن والكتلم بحد لانه يقال ما يحنق فلان وما يكلم على جره اذا لم ينطق على قد ودخل (ومنه حديث أبى جهل) ان محمدا نزل يرب وانه حنق عليكم (ومنه شعر قتيبة) أخت النضر بن الحارث

ما كان ضررك لو مننت ورجعا * من الفتى وهو المايط الحنق
يقال حنق عليه بالكسر يحنق فهو حنق وأحققه غيره فهو حنق ﴿حنك﴾ (فى حديث ابن أم سليم)

بلاوتر وكل شئ مخن فهو خيرة ﴿الحنش﴾ الافى ج أحناش ﴿الحنط﴾ استعمال الحنوط وهو الحنط ما يحنط من اطباء اله وفى خاصة ﴿الحنطب﴾ بضم الطاء المهمة وفتها وقد نهمل والحنطبان ذكر الخنافس والجراد ﴿الحنيف﴾ المائل الى الاسلام ج حنفا والحنف اقبال القدم بأصابعها على القدم الاخرى والرجل أحنف ﴿الحنق﴾ القبط حنق فهو حنق وأحققه غيره فهو حنق ﴿حك﴾ الصبي وحنكه موضع اقره وذلك به حنكه وحنكك الامر بالتحقيق والتشديد واضلنك اهل من حنكك افرس يحنكه اذا جمل فى حنكه الاسفل حبلا بقوده والمضاء مستحكما أى متقلبا عن أصله قلت الحنك التلى

لدبحول بين المرأة وقلبه
 هو ان يهلكه أو يردده الى
 أو زل العور لكيلا يعلم
 من بعد علم شيئا وحوات
 التي تقول غيرته أما
 بالذات وأما بالكم
 والنقول وهـ أحلت على
 فذلان بالدين وقولك
 حوات الكتاب هو ان
 تمقل صورة ما فيه الى
 غيره من غير ازالة العورة
 الاولى وفي مثل لو كان
 ذابحة بعول وقوله عز
 وجل لا يعون نسأ حولاً
 أى تحولا والحول السنة
 اعتبار بغيرها ودران
 الشمس في مطالعها
 وهما سها قال تعالى
 وأولئك برزخ من
 أولادهم حواير كاملين
 وقوله عز وجل مناهي الى
 الطول عبر اخراج معناه
 حالت السنة تقول وحالت
 الدار تصيرت وأحالت
 وأحوت أى عليها الحول
 فـ وأعامت وأشهرت
 وأحل فلان بمكان كذا
 أقام به ولا وطأت المائة
 تقول حبالا اذ لم تعمل
 وذلك تعمير مجازت به
 فادنها والحال لما يخص
 به الانسان وغيره من
 أموره المتغيرة في نفسه
 وجميعه وقمانه والحول
 حاله من القوة في أحد
 هذه الاصول الثلاثة
 ومه قبل لا حول ولا قوة
 الا بالله وسجدوا للشيء

لما ولدته وبهت به الى النبي صلى الله عليه وسلم فضعفتموا وحسبه به أى وضعفه وذلك به حسبه يقال حسنت
 الصبي وحسبه (س * ومنه الحديث) أنه كان يحسب أولاد الانصار (س * وفي حديث طلحة) قال
 لهم وقد حسنتكم الامور اى راضتكم وهذا يثبت يقال بالتحقيق ان الشدب وأصله من حسنت الفرس يحسبه
 اذ اجعل في حسبه الاسفل جلا يثوده به (وفي حديث شزيمة) والهاء مستحسنا أى متعلقا من أصله
 هكذا جاني رواية (حن) (س * فيه) أنه كان يصلى الى جذع في مسجده فلما عمل المنبر صعد عليه
 فغن الجذع اليه أى زرع واشتاق وأصل الحنين ترجيع الناقه صوتها ان رولدها (س * ومنه حديث عمر)
 لما قال الوليد بن عتبة بن أبي معيط أقتل من بين قريش فقال عمر رضى الله عنه من قدح ليس منها هو مثل
 يضرب الى رجل ينقى الى نيب ليس منه أويدي ملبس هـ في شئ والقدح بالكسر أحد سهام الميسر
 فإذا كان من غير جوهر أخوانه ثم حركها المقيض بها خرج له صوت يخاف أصواتها تعرف به (ومنه)
 كتاب على رضى الله عنه) في معاوية وأما قولك كت وكبت فقدح من قدح ليس فيها (س * ومنه
 حديث) لا تترجون حانة ولا مائة هي التي كان لها زوج فهي تحن اليه وتعلق عليه (س * وفي
 حديث بلال) أمره عليه و رثة بن فذل وهو بعد ذب فقال والله لئن قتلتوه لا أخذه حنا بالانان
 الرحمة والطف والحنان الرزق والبركة أراد لا يجلن قبره موضع حنان أى مظنة من رحمة الله فأوسع به
 متبركا كما توسع بقبور الصالحين الذين قتلوا في سبيل الله من الامم الماضية فبرجم ذلك عار عليكم وبسة
 عند الامم وكان رثة على دين عيسى عليه السلام وهما قيل بعث النبي صلى الله عليه وسلم لانه قال
 للنبي صلى الله عليه وسلم ان يدركني موت لا تمر بك امرأ من راي في هذا تطرفان بلالا ما عذب
 الابد أن أسلم (س * ومنه الحديث) أنه دخل على أم سلمة وعندها غلام يسمى الوليد فقال اتخذتم
 الوليد أمأقاير واسمه أى تتعطفون على هذا الاسم وتحبون وفي رواية أنه من أمها الفراعنة فكره
 أن يسمى به (س * وفي حديث زيد بن عمر وابن خليل) حنا بلعيارب أى رحنى رجة بعد رجة وهو من
 المصادر والمثناة التي لا تظهرها كلييل وسعديك (وفي أسماء الله تعالى) الحنان هو يشد يد التوت
 الرحيم بعباده فقال من الرحمة المباشرة (وفيها) ذكر الحنان هو هذا الزن رمل بين مكة والمدينة لذل كر
 في مسير النبي صلى الله عليه وسلم الى بدر (س * وفي حديث علي) ان هذه الكلاب التي اها أربعة أعين
 من الحن الحن ضرب من الحن يقال يحنون يحنون وهو الذي يصرع ثم يفيق زمانا وقال ابن المسيب الحن
 الكلاب السوداء العينة (س * ومنه حديث ابن عباس) الكلاب من الحن وهي ضعفة الجبن فإذا
 غلبتكم عند طعامكم فأقولهن فان لهن أنسا جاع نفس أى انما تصيد بأعينها (حنه) (فيه)
 وهو ان يدبر العامة من تحت الحنن فله في النعاج انهم (حن) الجذع صوت مشتاقا لأصله الحنين
 ترجيع الناقه صوتها ان رولدها حن قدح ليس منها مثل يضرب بال رجل ينقى الى نيب ليس منه في شئ
 وان قدح أحد سهام الميسر فإذا كان من غير جوهر أخوانه ثم حركها المقيض بها خرج له صوت يخاف
 أصواتها فرف به ولا تنزع حانة هي التي كان لها زوج في حنة ولا يحسبه حنا فأى لا تظن
 عليه واتوسع قبره متبركا واتخذتم الوليد حنا أى تظن على هذا الاسم وأحببوه وحنانيل يارب أى
 رجة بعد رجة وهو من المصادر والمثناة التي لا تظهرها كلييل وسعديك الحنان يشد يد التوت الرحيم
 بعباده والحنا رمل بين مكة والمدينة والحن حى من الجبن وقيل هي الكلاب السوداء العينة (حنا) ظهر

لا يجوز شهادة ذى الفطنة والجنة الجنة العداوة وهي لغة قليلة في الاحسنه وهي على قلمها قد جاءت في غير موضع من الحديث (س) * ثم قال (وله) الا لا جليل بينه وبين أخيه (س) * ومنها حديث حارث بن مضرب مانيو وبين العرب سنة (س) * ومنها حديث معاوية (س) * فلهذا معنى القدرة من ذوى الخلق التي جمع حنة (حنا) (في حديث صلاة الجمعة) لم يحسن أحد منا ناهره أى لم يشته للركوع يقال حنا يعني ويحنو (ومنه حديث مقاد) وإذا ركع أحدكم فليفرش ذراعيه على فخذي ويحنا هكذا جاني الحديث فإن كانت بالهاء فهي من حنى ظهره ذاعطسه وان كانت بالجيم فهي من حنا جلد على الشئ أى أكب عليه وهما متقاربان والذي قرأناه في كتاب مسلم بالجيم وفي كتاب التيجي بالهاء (ومنه حديث وجم الميودي) فرائسته تحنى عليها في الجارة قال الخطابي الذي جاء في كتاب السنن يعني بالجيم والمخفوف انما هو يعني بالهاء أى يكب عليها بل حنا يعني حنا (ومنه الحديث) قال لسانه وفي الله عن ابن يعنى يمكن بعدى الاصابه وان أى لا يطفو ويشق يقال حنا عليه يحنو وأخى يعنى (س) * (ومنه الحديث) أنا وسفاهم الخدين الحانية على ولها كما تيز يوم القيامة وأشار بأصبعه الحانية التي تقيم على ولها ولا تنزع وج شفقه وهما (س) * (ومنه الحديث) الا تخر (في نسائه) قرىش أخاه على ولدوا رماه على زوج اغا وحده العبر وأمثاله ذهابا الى المعنى فقد بره أخى من وجهه وأشقى أو من هناك ومثله قوله أحسن الناس وجهاً وأحسن خلقاً وهو كثير في العربية ومن أفصح الكلام (س) * (ومنه حديث أبي هريرة) أبالك والخبرة والافاء يعني في الصلاة وهو أن يطأ على رأسه ويقوس ظهره من حيث الشئ إذا عطفته (س) * (ومنه حديث عمر) لو صلعت حتى تكفروا كلبا ياهى جمع حنية أو حنى رهها القوس قيل معنى مقول لأنها حنية أى معطوفة (س) * (ومنه حديث عائشة) غنت لها قوسها أى وثرت لأنها ذات ثرتها عطفها ويحور أن يكون حنت مشددة بر بدسوت القوس (س) * (وفيه) كلوا منه فأشرفوا على حرة وأقاموا قبوراً بحنية أى بحيث يصف الوادى وهو مضناه أيضاً وهما الوادى مما طاه (ومنه نصيب كعب بن زهير)

ثم بيت بنى شيم من ماء بحنية * صافى بالطح أفهى وهو مشمول

خص ماء لحنية لأنه يكون أصنى وأبرد (س) * (ومنه الحديث) ان العلو يوم حنين كوفى أحباء الوادى هي جمع حنو وهي منطفة مثل بحانية (ومنه حديث على وفي الله عنه) ملاقة لأنساناً أى معاطفها (ومنه حديثه الاخر) قول بنت قارمل بضاعة الشباب الاحوافي الهرم هي جمع حانية وهي التي تحنى ظهور الشيخ ونكبه

(باب الحامع لواء)

(حوب) (س) * (فيه) رب تعجل فوبى وأغل حوبى أى اقتر (س) * (ومنه الحديث) اصغرنا يحنو ويحنى ثناه وحنا عليه يحنو وأخى يعنى عطف وأشقى ومنه أخاه على ولدوا الحانية التي تقيم على ولها ولا تنزع وج شفقه وعطفوا الحنة في الصلاة أن يطأ على رأسه ويقوس ظهره والحنا يجمع حبة أو حنى القوس وحنى القوس وتره وقبور بحنية أى بحيث يصف الوادى وهو مضناه أيضاً وهما الوادى مما طاه (ومنه نصيب كعب بن زهير) بالفخ والهم والحوبة الاثم والربيعون حوباى سبعون فرامن لاثم والحوبة الام والهرم وفى تعارف أهل المنطق

لكيفية سريرة الزوال
نفس حرارة وبرودة
ويوسه ووطوية
طارضة

(حين) الحين وقت
بلاغ الشيء وحصوله وهو
مهم المعنى يخص
بالمضاف اليه نحو قوله
تعالى ولا تحين مناصي
ومن قال حين فبأنى على
أوجه لا يجلس نحو
ومتعناهم الى حين والسنه
نفس قوله تعالى تؤنى
أكلها كل حين فاذا زهرها
وللساعة نحو حين يموتون
وحين يصحون للسزمان
المطلق نحو هل أتى على
أتى على الإنسان حين من
الدهر ولعل من بناء بعد
حين وإنما قد ركب
بحسب ما وجد قد
عاقبوه يقال عاماته
مجانسة حيناً وجباً
وأجبت بالمكان أقمت
به حيناً وحين كذا أى
قرباً وأنه وجدت الشيء
جهلته حيناً والحين عبر
به من حين الموت

(حي) الحياة تتعمل
على أو جسده الأول
للقوة انما هو جودة في
النبات والحيوان ومنه
فيل نباتى قال صر
وجلس اعلما ان الله
يحيى الارض بعد موتها
وقال تعالى فاحييتها بلده
حيث وجلسا من المأكل
حيى الثانية لقوة

حوباً أى افتنا ونفع الحاء ونضم وقيل النفع لغة الجاز والنضم لغة تميم (ومنه الحديث) ال باسعون حوباً
أى سبعون ضرباً من الائم (ومنه الحديث) كان اذا دخل الى أهله قال بياقوت يا قاتل يا قاتل يا قاتل يا قاتل يا قاتل يا قاتل
(ومنه الحديث) ان الحباء والحوب بنى أهل الوبر والصوف (هـ * وفيه) ان جلسا له الاذن الى الجهاد
فقال ألك حوبه قال نعم يعنى ما بأتهم به ان ضيعه ونحوه من الائم اذا فقهه وأنى الحوب عن نفسه وقيل
الحوب به هما الام والحرم (ومنه الحديث) اتقوا الله فى الحوبات يرد النساء المحتاجات الاذن لا يستعنين
عن قوم عليهن ويتعهذهن ولا يلقى الكلام من حلف مضيق نفسه بذهاب حوبه وذات حوبات
والحوبه الحاجة (هـ * ومنه حديث الدعاء) اليك أرفع حوبى أى حاجتى (هـ * وفيه) ان أبابوب أراد
أن يطلق أم أبوب فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ان طلاق أم أبوب محبوب أى لحشة أو أمه وإنما أغته
بطلاقها لأنها كانت مصلحه له في دينه (هـ * وفيه) ما زال مقولان يقولون يا ربنا ما نمنك الله الصوب
صوت مع توجع أراد به شدة صياحه بالدعاء ورحلتا منصوب على الظرف والحوبه وأخيهة اللهم والخرن
(هـ * وفيه) كان اذا قدم من سفر قال آيبن تائبون نلى بنا حامدون حوباً وحوباً بوزجر لا كور
الابل مثل حل لانها وقسم الباء ونفع وتكسر واذا تكرد دخله التنوين فقوله حوباً وحوباً بامتزاج قولك
سراسر كما هو لما فرغ من دعائه زجر جله (هـ * وفي حديث ابن عباس) فوفى أنه يريد حوباً
نفسه الحوباء وح اشلب وقيل هى النفس (س * وفيه) أنه قال انسانه أيتكن تنبها كلاب
الحوب الحوب منزل ديم مكه والبصرة وهو الذى نزله عائشة ما جأت الى البصرة فوفى وقته الجبل
(حوت) (فيه) قال أنس جئت الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو رسم الظاهر وعليه خصه حوبية
هكذا جاني بعض نسخ مسلم والمشهور والمفروق خصه حوبية أى سوداً أو مادوية فلا يعرفها وطالما
بحث فيها فلم أوف لها على معنى وجاني رواية أخرى خصه حوبية كعبه لعلها منسوبة الى القصر فأن
الحوتكى الى حل انصير لظنط وأهى منسوبة الى رجل يسمى حوتكا والله أعلم (حجج) (س * وفيه)
انه كوى أسد بن زرارته وذلك لادع فى نفسى حوباً من أسد الحوباء من الحاجة أى لادع شيئاً أرى
فيه برأه الاقلته وهى فى الاول الى رية التى يحتاج الى ازالها (ومنه حديث قتادة) قال فى معصية (حم)
ان تصد بالآخره مهبما أى أن لا يكون فى نفسك حوباً أى لا يكون فى نفسك منه شيء وذلك أن
موضع السجود ومنهم مختلف فيه هل هو فى آخر الآلية الاولى على تعبدون أو آخر الثانية على سأمون
فاختار الثانية لانه لا يحوط وأن تصدق موضع المبسدة أو أخرى خبره (هـ * وفيه) قال لرجل
يا رسول الله ما تركت من حاجة ولا دابة إلا أتيت أى ما تركت شيئاً دعنى نفسى إليه من المعاصي
والا فذكر كنهه ودابة أتباع الحاجة والالف فيه ما من قبله عن الواو (ومنه الحديث) أنه قال لرجل شكاً
إليه الحاجة أطلق الى هذا الواو فلا تدع حاجلاً ولا حطراً ولا تأتى خمسة عشر يوماً الحاج ضرباً من

الحساسة وبه هي الحيوان
حيوانا تامل عز وجل وما
يستوى الاحياء ولا
الاموات وقوله تعالى ألم
نحصل الارض كفاتا
أحياء أمواتا وقوله تعالى
ان الذي أحيانا الحسي
الموتى انه على كل شيء
قدير وقوله ان الذي
أحيانا اشارة الى القوة
النامية وقوله يحي الموتى
اشارة الى القوة الحساسة
الثالثة لقوة العاقل
انما قلته بقوله تعالى أو من
كان ميتا فاحيانه وقول
الشاعر
وقد ناديت لو أمهت
حيا
واصكن لحيات لمن
تنادى
ورأيت هياره عن
ارتفاع القم وهذا النظر
قال الشاعر
ليس من مات فاستراح
ميت
اعمال الميت ميت
الاحياء
وعلى هذا فوله عز وجل
ولا تحسبن الذين قتلوا في
سبيل الله أمواتا بل أحياء
عند ربهم أي هم
متكذبون لما روي في
الاخبار الكثيرة في أرواح
الشهداء والخامسة
الحياة الاخسرية
الابدية وذلك يتوصل
اليه بالحياة التي هي
العقل والعلم قال الله تعالى

الشوك الواحدة حاجة (حزق) * في حديث الصلاة) فن فرغ لها قلب وحاذ عليها بمجدودها
فقه ومن أي حافظ عليهما من هذا الابل يجوز هذا إذا طرأ وجهها لسوقها * * * ومعه حديث
عائشة) نصف عمر كان والله أحوذنا سيج وحده الاحوذى الجاد المنكسر في أموره الحسن السباق
للأمور * * * وفيه) ما من ثلاثة في قرية ولا بد لا يقيم فيهم الصلاة الا قد استحوذ عليهم الشيطان
أي استولى عليهم وحواهم اليه وهذه للظنة أحد ما جاء في الاصل من غير اعلال خارجة عن أخواتها
محوه استقال واستقام * * * وفيه) أقيط الناس المؤمن الخفيف الحاذر للحال واحد أو مل الحاذر
ماربقة المترو وهو ما يقع عليه البدن ظهر الفرس أي خفيف الظهر من العيال * * * ومنه الحديث
الآخر) ليأتين على الناس زمان فيه الرجل بحفة الحاذر كما يعبط اليوم أو العشرة ضر به مثلنا قلته
المال والعيال (وفي حديث نس) تخبر ذات حوزان الحوزان بثة لها قصب وروقو وأسفر (حور)
* * * فيه) الر برابن محي وحواري من أمي أي خاصتي من أصحابي وناصري (ومنه الحواريون)
أصحاب المسيح عليه السلام أي خصاصه وأصاذه وأصله من الثور يراد بفضيلتهم كانوا فاضلين
تخبرون الثياب أي يبدونها (ومنه) الخبر الحواري الذي تحمل مرة بعد مرة قال الأزهري الحواريون
خلصان الانبياء وتأويله الذين أخلصوا من كل عيب (وفي حديث صفة الجنة) ارفق الجنة
لعمرة العور والعين قد تركز كرا الحور العين في الحديث وهن نساء أهل الجنة واحدته حوراء وهي
الشديدة البياض العين الشديدة سوادها * * * وفيه) فوذي الله من الحور بعد الكور أي من النقصان
بهذا لزيادة وقيل من فساد أمورنا بعد صلاحها وقيل من الرجوع عن الجماعة بعد أن كملهم وأصله
من نقض العمامة بعد لبسها * * * وفي حديث على رضي الله عنه) حتى يرجع النكاحا كما يجوز
ما عساه به أي يجوب ذلك يقال قلته فخرادى حورا أي جوابا وقيل أودبه الخيبة والاختناق وأصل
الحور الرجوع الى النقص (ومعه حديث عبادة) يوشك أن يرى الرجل من ثوبين المسلمين قرأ القرآن
على لسان محمد صلى الله عليه وسلم فأعاده وأبداه لا يجوز فيهكم الا كما يجوز صاحب الجمار الميت أي
لا يرجع فيكم بحجر ولا ينتفع بما حفظه من القرآن كما لا ينتفع بالجمار الميت ساجسه (س * * * ومعه
حديث سطح) فلم يجز جوابا أي لم يرجع ولم يرد (ومنه الحديث) من دعا رجلا بالكفر وليس كذلك
حار عليه أي رجع عليه ما نسب اليه (ومنه حديث عائشة) فصلت أحمق فها هم أحرته اليه (ومنه
حديث بعض السلف) فوعيت رجلا بالضعف لثبث أن يحور في دأوه أي يكون على مرجعه (وفيه)
أنه كرى أسد بن زارة على قاتله حوراء * * * وفي رواية) انه وجدوه في رقبته فحوروه رسول الله

الركبته وداخه اتباع الحاج غرب من الشوك واحدة حاجة (حاذ) على الصلاة بمجدودها أي حافظ
والاحوذى الجاد المنكسر في أموره واستحوذ استولى والخفيف الحاذر أي الحلال أي قليل العيال
والحوزان بثة (الحواري) المختص المفضل والناصر والحواريون خلاص الانبياء والخبر الحواري الذي
يحمل مرة بعد مرة والحوراء الشديدة بياض العين وسوادها ج حوروه وذي الله من الحور بعد الكور
أي من النقصان بعد لزيادة وقيل من فساد أمورنا بعد صلاحها وقيل من الرجوع عن الجماعة بعد أن
كاملهم وأصله من نقض العمامة بعد لبسها وحار يحور يرجع وأحرته أولم يحور جوابا أي لم يرجع ولم يرد
والحوراء كبة مقدرة وحور كواه هذه النكية والنكيش الحوروى منسوب الى الحور وهي جلود حمر

استحبوا الله والرسول اذا دعاكم لمبايحتكم وقوله يا ايها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل يعني بالالحية الدافعة والسادسة الحية التي وصفها الباري فانه اذا قيل فيه تعالى هوسى ففناه لا يصح عليه الموت وليس ذلك الا لله عز وجل والحياة باعتبار الدنيا والاخرة فمن بان الحياة الدنيا والحياة الاخرة لاخرة وقال عز وجل فان من دسعى او اثار الحياة الدنيا وقال عز وجل اشتروا الحياة الدنيا بالالاخرة وقال تعالى وما الحياة الدنيا في الاخرة الا متاع اى الاعراض الدنيوية وقال ورثوا بالحياة الدنيا واطعوا فيها وقوله تعالى ولتقدم امر من الناس على حياة اى حياة الدنيا وقوله عز وجل واذا قال ابراهيم يارب ارنى كيف تعبد الموتى كان يطلب ان يريه بالحياة الاخرة المعصاة عن شوائب الافات الدنيوية وقوله عز وجل ولكم فى القصص حكمة اى يرتدع بالفصاح مدين يريد الاقدام على القتل فيكون فى ذلك حياة الناس وقال عز وجل ومن احبها فكلها احيانا الناس جميعا اى من نجاها من الهلاك وعلى

صلى الله عليه وسلم بمدة الحوراء مذكورة من حار هو واذا رجع وحوره اذا كواه هذه الكية كانه رجها فاذا راحها (هـ) ومنه الحديث انه لما اخبر بمقتل ابي لهي قال ان عهدى وفى ركبته حوراء فاقطروا ذلك فظروا فرأوه يبنى أثر كية كوى بها وقيل سميت حوراء لان موضعها يبيض من اثر الكية (هـ) وفى كتابه) لوفد همدان لهم من الصدقة الثلب والتاب والتعويض والفراض والكيش الحورى الحورى منسوب الى الحورى جلود تتخذ من جلود الضأن وقيل هو ملاين من الجلود بغير القربا وهو احد ملابيه على أصله وليس كاعل باب (حوز) (س) فيه) ان رجلا من المشركين جميع الامة كان يحوز المسلمين اى يجمعهم ويسوقهم جاره يحوزه اذا قبضه وملكه واستبد به (هـ) ومنه حديث ابن مسعود) الاثم حوز القلوب هكذا رواه شعر بن شداد الواسم حار يحوز اى يجمع القلوب ويغلب عليها والمشهور بنشداد الراى وقد تقدم (هـ) ومنه حديث معاذ) تحوز كل منهم فصل صلاة خفيفة اى تنهى وانفرد يروى بالجمع من السرعة والتسهيل (هـ) ومنه حديث باجوج وماجوج) غوز عبادى الى الطور اى ذهبهم اليه والراية غوز بالراء (هـ) ومنه حديث عمر) قال لما نشأ يوم الحندق وما يؤمنون ان يكون بلادنا غوزهم من قوله تعالى او مضينا الى فئة اى منضمنا اليها والحقوز والتيزر والاعجاز معنى (هـ) ومنه حديث ابي عبيدة) وقد اعجاز على حلقة شئت فى جراحة رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم احدى اكب عليهم اوجع نفسه وضم بعضها الى بعض (هـ) وفى حديث عائشة نصف عمر) كان والله اخوز يا هو الحسن السباى الامور وفيه بعض التفار وقيل هو الغنيمى يروى بالذلل وقد تقدم (هـ) ومنه الحديث) الحى حوزة الاسلام اى حدوده ونواحيه وقلان مانع لحوزته اى المانى حيزه والحوزة فقرة منه سميت بها الناحية (هـ) ومنه الحديث) انه اى عبد الله بن رواحة بعوده فاما حوزة من فرائشه اى ماضى التعوز من الحوزة وهى الجانب كالتي من الناحية يقال تعوز وغيره الا ان التعوز تفعل والتعير تفعل واغما لم يتبع له عن صدر فرائشه لان السنة فى ترك ذلك (حوس) (هـ) فى حديث اشد) فحاسوا العدو ضربا حتى اجهضوه من افعالهم اى بالعدو السكاية فيهم - وامل الحوس شدة الاختلاط ومداركة الضرب ورجل احوس اى جرى لا يرد شئ (هـ) ومنه حديث الدجال) وانه يحوس ذوار به (هـ) وفى حديث عمر بن عبد العزيز) رضى الله عنه) دخل عليه قوم فجعل فى منهم يحوس فى كلامه فقال كبروا كبروا الصوس فقل من الاحوس وهو الشجاع اى يشجع فى كلامه ويجسر اولياى وقيل هو يتأهب له ويسترد فيه

هذا قوله عن ابراهيم
 ربي الذي يحيي ويميت
 قال انا احبي واميت اى
 اعفوا ففكرن احياه
 والحيوان مفسر الحياة
 ويقال على ضربين
 احدهما ماله الحاسة
 والثاني ماله اليقاع الابدى
 وهو المذكور في قوله عز
 وجل وان الدار الاخرة
 لهي الحيوان لو كانوا
 يعلمون وقد نسيه بقوله
 لهي الحيوان ان الحيوان
 الحقيقى الدرمدى الذى
 لا يقضى لامابق مسددة ثم
 يقضى وقال بعض اهل
 اللغة الحيوان واحد قيل
 الحيوان مائيه الحياة
 والموتان ليس فيه
 الحياة والحيا المقر لانه
 يحيى الارض بعد موتها
 والى هذا اشار بقوله
 تعالى وجعلنا من الماء
 كل شئ حي وقوله تعالى اما
 نذكرك بهلام يحيى
 قد نسيه الله معناه بذلك
 من حيث انه لم يمته الذنوب
 كما ماتت كبرا من ولد
 آدم صلى الله عليه وسلم
 لانه كان يعرف بذلك
 فقط فان هذا قليل
 الفائدة وقوله عز وجل
 يخرج الحى من الميت
 ويخرج الميت من الحى
 اى يخرج الانسان من
 النطفة والمجايسة من
 البضة ويخرج النبات
 من الارض ويخرج

(ح) * ومنه حديث علقمة) عرفت فيه تحوش القوم وهياهم اى تأهيمهم وتشجيعهم ويرى بالشين
 (حوش) (ح) * فى حديث عمر) ولم يتبع حوشى الكلام اى وحشيه وعقده والغريب المشكل منه
 (وفيه) من خرج على اى يقتل برها وفاجرا ولا يفتاح لمؤمنهم اى لا يفرح بذلك ولا يكثر له ولا يفرح
 منه (هـ) * ومنه حديث عمر) واذا يباض فغاش منى وغمش منه اى ينفر منى وانفر منه وهو
 مطاوع الحوش النفار وذكره الهروى فى الباب وغمش منى الوار (ومنه حديث مرة) واذا عنده ولدان
 فهو يحوشهم ويصلح بينهم اى يجمعهم (ومنه حديث عمر رضى الله عنه) ان رجلين اصابا سدا اقبله احدهما
 واحاشه الاخر عليه بمعنى الاحرام يقال حشت عليه الصيدوا حشته اذا نهرته به وسفته اليه وجمعه
 عليه (هـ) * ومنه حديث ابن عمر رضى الله عنهما) انه دخل ارضه فرأى كلبا قتال احبوه على (س) *
 وفى حديث معاوية) قل انخباشة اى حركته وتصرفه فى الامور (وفى حديث علقمة) عرفت فيه تحوش
 القوم وهياهم يقال استترش القوم على فلان اذا جحدوا وسطهم وتحوشوا عنه اذا انتروا (حوش)
 (هـ) * فى حديث على) انه قطع ما فضل عن اصابه من كيه ثم قال الخياط حصه اى خط كفاقه خاص
 الثوب بخصه حوصا اذا خاطه (ومنه حديثه الاخر) كلما بصت من جانب نهضت من آخر (وفيه)
 ذكر حوصاء) بضم الحاء والمده هو موضع بين وادى القرى وتبولك نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث
 ساولى تيوك وقال ابن اسحق هو بالصاد المجبة (حوش) (فى حديث اى ماعيل عليه السلام) لما ظهر
 لها ما رضى من جعلت قعره اى جعل له حوشا يجمع فيه الماء (حوط) (فى حديث العباس رضى الله
 عنه) قلت يا رسول الله ما اقيمت هن عنى بمعنى ابا طالب فانه كان يحوطون وينضب لك حاطه يحوطه
 حوطا وحباطه اذا قفله وصانه وذب عنه وتوفر على مصالحه (ومنه الحديث) وتحيط دعوته من ورائهم
 اى تصدق بهم من جميع جوانبهم يقال حاطه واحاطه (ومنه قولهم) احطت به علما اى حذقت على به
 من جميع جهاته وعرفته (وفى حديث ابي طلحة) فاذا هو فى الحائط وعليه خيصة الحائط ههنا البستان
 من التليل اذا كان عليه حائط وهو الجدار او قد تذكر فى الحديث وجعه الحواط (ومنه الحديث) على
 اهل الحواط حفظها بانهار بسنى الساتين وهو ما فيها (حوف) (س) * فيه) سبط عليهم موت
 طاعون يحوف القلوب اى يخبرها عن التوكل ويدعوها الى الانتقال والهرب منه وهو من الحافة ناجة
 الموضع جاء به ويرى يحوف بضم الباء ونشد بالوار وكسرها وقال ابو عبيد اغما هو بفتح الباء وتسكين
 الوار (س) * ومنه حديث حديثه) لما قتل عمر رضى الله عنه نزل الناس حافة الاسلام اى جانبها وطرفه
 ويردوفيه (حوشى الكلام) وحشيه وعقده والغريب المشكل منه والحوش النفار وانحاش: باس
 نفر وعنده ولدان يحوشهم اى يجمعهم اى يشوقوه وقل انخباشة اى حركته وتصرفه
 فى الامور واحشوا عليه بهاءه وسطهم وتحوشوا عنه انتروا (حاش) الثوب بخصه حوصا حاطه
 والحوصا بالفتح والمده موضع بين وادى القرى وتبولك وقيل هو بالصاد المجبة (حاش تحوشه) اى
 تجعله حوشا يجمع فيه الماء (حاطه) يحوطه حوطا وحباطه قفله وصانه وذب عنه واحاط به علما اى
 احذق به من جميع جهاته وعرفته ودعوتة تحيط من ورائهم اى تصدق بهم من جميع جوانبهم والحائط
 البستان اذا كان عليه حائط وهو الجدار ح حواط (طاعون يحوف) القلوب بضم الباء وسكون الواو
 اى يخبرها عن التوكل ويدعوها الى الانتقال والهرب وهو من الحافة ناجة الموضع ويرى بضم الباء

الطرفة من الانسان وقوله عز وجل وإذا حببتم لنفسه شيئا بأحسن منها أو ردوها - وقوله تعالى فإذا دخلتم بيوتا فسلموا على أنفسكم تحية من عند الله والتحية أن يقال جالس الله تعالى له للتحية وذلك اختيار ثم يجعل دعاءه وقال صلى الله عليه وسلم فلا تحية إذا قال له ذلك وأصل التحية من الحياة ثم جعل ذلك دعاء تحية تكون جميعه تدبر خارج عن حصول الحياة أو سبب حياة اما الدنيا واما الآخرة ومنه التصات لله وقوله عز وجل ويستحيون ساء لكم أى يستحيونهم والحياء اقتباس النفس عن القبيح تركه لذلك يقال صلى وهو صلى وهو صلى فهو متحي وقيل استحي فهو متحي قال الله تعالى ان الله لا يستحي ان يصير مبتلا ما يشاء فوفوا وقال عمر بن عبد الله لا يستحي من الحق وروى ان الله تعالى يستحي من ردى الشبهة المسلم ان يعديه فليس يراد به اقتباس النفس اذ هو تعالى منزه عن الوصف بذلك راغا المراد به ترك تعذيبه وعلى هذا ما روى ان الله صلى الله عليه وسلم ترك القبيح فاعمل

(وفيه) كان عبارة بن الوليد وعمر بن الماص في البحر المحلوس عمر وعلى مصاف السفينة فذمه عبارة أراد بالمصاف أحد بابي السفينة و يروى بالنون والجيم (هـ) وفي حديث عائشة: تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى حوق الحوق البقرة تلبسها الصبية وهي ثوب لا كين له وقيل هي سبور تشدها الصبيان عليهم وقيل هو شدة العيش (س) في حديث أبي بكر رضي الله عنه حين بعث الجندى الى الشام كان في رتبته سجدون أو ما محوقة رؤسهم الحوق المكس أراد أنهم حلقوا وسط رؤسهم فشببه إزالة الشعر منه بالكس ويجوز أن يكون من الحوق وهو الاطار المحيط بالشئ والمستدير حوله (حول) (هـ س) فيه) لاحول ولا قوة الا بالغة الحول هنا الحركة يقال حال الشخص يحول اذا تحرك المعنى لاهركة ولا قوة الا بعينه الله تعالى وقيل الحول الحيلة والازل أنشبه (هـ) ومنه الحديث) اللهم لك أسول و لك أحول أى تحرك وقيل أحال وقيل ادفع وأمنع من حال بن الشيبان اذا منع أسد هاجع الآخر (هـ) وفي حديث آخر) بك أسول و بك أحول هو من المفاعلة وقيل المحاولة طلب الشئ بحيلة (هـ) وفي حديث طهفة) ونسبيل الجهام أى ننظر اليه هل يضرك أم لا وهو تستعمل من حال يحول اذا تحرك وقيل معناه طلب حال مطر و يروى بالجيم وقد تقدم (س) وفي حديث خبير) طالوا الى الحصن أى تحولوا و يروى أحلوا أى أقبلوا عليه هار بن وهوم من القول أيضا (س) ومنه) اذا ثوب بالصلة أحال الشيطان له ضراط أى تحول من موضعه وقيل هو بمعنى طفق وأخذ ونهيا لعله (هـ س) ومنه الحديث) من أحال دخل الجنة أى أسلم بمعنى أنه تحول من الكفر الى الاسلام (وفيه) فاحتاتهم الشياطين أى فلقهم من حال الى حال هكذا في رواية والمشهور بالجيم وقد تقدم (ومنه حديث عمر رضي الله عنه) فاستألت عمر باى نخوات دلو اعظم (وفي حديث ابن ابي بلي) أعييت الصلاة ثلاثة أحوال أى غيرت ثلاث تغييرات أو حولت ثلاث تحولات (س) ومنه حديث ثقات بن أنس) رأيت خلق القيل أخضر مجيلا أى متغيرا (ومنه الحديث) نسي أن يستحي بعظم حائل أى متغيرة لغيره البلى وكل متغير حائل فاذا أنت عليه السنة فهو مجيل كأنه مأخوذ من الحول السنة (س) ومنه) أعوذ بك من شر كل ملقح ومجمل المحيل الذى لا يؤيد له من قولهم حالة الساقه وأحالت اذا حلت عاملا لم تحصل عاملا أو حال الرجل باله العام اذا لم يضرها الفصل

وتشديد الواو وكسرها ويزل الناس حافة الاسلام أى جابه وطرفه والمصاف أحد بابي السفينة و يروى بالجيم والدون والحوق ثوب لا كين له تلبس الصبية وقيل سبور تشدها الصبيان عليهم وقيل هو شدة العيش (محوقة) رؤسهم أى محوقة (لاحول) أى حركة و بك أحول أى تحرك وقيل أحال وقيل ادفع وأمنع و بك أحول أى أطالوا المحاولة طلب الشئ بحيلة ونسبيل الجهام أى ننظر اليه هل يضرك أم لا نستعمل من حال يحول اذا تحرك وقيل طلب حال مطر و طالوا الى الحصن تحولوا و يروى أحالوا أى أقبلوا عليه هار بن وهوم ومنه) ويجعل بعضهم على بعض أى قبل وأحال الشيطان تحول من موضعه وقيل هو بمعنى طفق وأخذ ونهيا لعله ومن أحال دخل الجنة أى أسلم بمعنى أنه تحول من الكفر الى الاسلام واستألت عمر باى نخوات من الصفر الى الكبر وأحلت الصلاة ثلاثة أحوال أى غيرت ثلاث تغييرات أو حولت ثلاث تحولات و رأيت خلق القيل أخضر مجيلا أى متغيرا وعظم حائل متغير غيره البلى وكل متغير حائل فاذا أنت عليه السنة فهو مجيل كأنه مأخوذ من الحول السنة والمجمل الذى لا يؤيد له والشاء

(حوا) الطوباء جمع

حسويه وهي الامعاء

ويقال للكساد الذي

يلف به السنام حويه

واسمه من حويت كذا

حياء حوايه قال الله تعالى

والحوايا وما اختلط

بظلم

(حو) قوله عز وجل

لغسله عتاه احدى اى

شديد السواد فذلك اشارة

الى الذين يحسوا وطال

حس بالذين الاسود

وقيل تقديره والذي

اخرج المسمى احدى

فعله عتاه واخوه شدة

الخصرة وقد اسوى

يحوى احواء يحسوا

ارعى وقيل ليس لهما

ظنير ودوى حوة ومسه

اوى حوا

(كتاب الحاء)

(حبت) الحبث المطهين

مسن الارض وأخبت

الرجل قصبت الحبث أو

نزله هو اسهل لا يجد ثم

استعمل الانبيات

استعمال اللين والتوانع

قال الله تعالى واخبتوا الى

ربهم وقال تعالى ونشر

الخبثين اى المتوانع عين

نحو لا يستكر ون عن

صاوته وقوله تعالى فغبت

له قلوبهم اى تلى وتخشع

والاخبث هنا قريب

من الهبوط في قوله تعالى

وان منها لما يهبط مسن

(٥) ومنه حديث أم سعد) والشاما زب جبال أى غير حواهل حالت تحول حبالا وهى شاء جبال

وابل جبال والواحد طائل جمعها حول أيضا بالضم (٥) وفى حديث موسى وفرعون ان جبريل عليه

السلام أخذ من حال البصر فأدخله فافرعون الحال الطين الاسود كالجأة (ومنه الحديث فى صفه الكون)

حاله المسك اى طيبه (٥) وفى حديث الاستسقاء اللهم حوا لينارا لعينا يقال رايت الناس

حولهم حوا ليه اى مطبقين به من جوانبه يريد اللهم أنزل الغيث فى مواضع البسات لا فى مواضع الابنية

(س) وفى حديث الاحنف ان اخوانا من أهل الكوفة نزلوا فى مثل حواله النافق من غار متهددة

وأغار متفجرة اى نزلوا فى الخصب يقول العرب تركت ارضى فلان كى لواء البائة دبالا فى صفة

خصها وهى جليدة رقيقة تخرج مع الولد فى ماماه أصفر وفيه اخطوط حمر وخضر (س) وفى حديث

معاوية لما احتضر قال لا ينسب قبايى فأنسب كالتغلبان حوالا فلان وفى كبة البار الحول والاصفر

والاحتيال فى الامور ويرى حوالا نسيا نجا من عذاب الله وياء السبب للمبالغة (ومنه حديث

الرجلين اللذين ادعى أحدهما على الآخر) مكان حوالا فلان (س) وفى حديث الجناح فما أحال على

الوادى اى ما قبل عليه (وفى حديث آخر) فجعلوا جصكرو ويحبل بعضهم على بعض اى يقبل عليه ويميل

اليه (س) وفى حديث مجاهد فى التوراة فى الارض المستحيلة اى انوعه لا تستجيبها الى العوج

(حواش) (٥) ذكر الحولة هى لفظة منية من لاجل ولا قوة الا بالله كالمسألة من اسم الله الواحد من

الله فكذلك ذكره الجوهري بتقديم اللام على القاف وغيره يقول الحولة بتقديم القاف على اللام والمراد

من هذه الكلمة اظهار افقر الى الله بطلت المعونة منه على ما يحاول من الامور وهو حقيقة العبودية

وروى عن ابنه سعد قال معناه لاجل عن مذهب الله الا يعصه لله ولا قوة على طاعة الله الا هو

الله (حوم) (٥) فى حديث الاستسقاء اللهم ارحم بها غشا المطاعة هى التى تحرم على الماء اى طوف فلا تجد

ما وترده (س) وفى حديث عمر مولى أحد الاحام على قرابته اى عطف كفعل الحام على الماء ويرى

حافى (س) وفى حديث وفد مذحج) كانوا اختبى بالحوامنة اى الارض العليظة المقادة (حوا)

(س) (٥) فى قوله ان امرأتك قالت ان ابني هذا كان بطني له حر واما الحواء اسم المكان الذى يحوى الشئ اى

يضمه ويحميه (وفى حديث خيطة) فوالله انى حواء فعم الحواء بيوت مجتمعة من الناس على ماء والجمع

أحويه ورواها معنى لجا (ومنه الحديث الآخر) ويطلب فى الحواء العظيم الكتاب فابى جد (٥) وفى

حديث صفية) كان يحوى وراه بعبادة أو كساه ثم يرددها التعرية أن يدير كساه حول سماء البعير ثم

جبال اى غير حواهل واحد هائل وحال البحر والكثرة طيبه واللهم حوا ليا ولا على اى فى مواضع

البسات لا فى الابنية ونزلوا فى مثل حواله النافق اى فى الخصب وهى جليدة رقيقة تخرج مع الولد فيها

ماء أصفر وفيه اخطوط حمر وخضر والحول القاصد والتصرف والاحتيال فى الامور ويقال الحولى التقبى

وياء النسبة للمبالغة والارض المستحيلة المعوجة (الحامقة) التى تحوم على الماء اى تطوف فلا تجد ماء

نرده وحام على قرابته عطف والحوامنة الارض القليظة (الحواء) اسم المكان الذى يحوى الشئ اى

يضمه ويحميه والحواء بيوت مجتمعة من الناس على ماء ج أحويه والحوية أن يدير كساه حول سنام

البعير ثم يركبه والامام الحويه ج حوايا اوى أسود غير شديد السواد وخير الخيل المولود ج اوى

وهو الكميته وهو الذى يلهو سوادا وحيت الشئ جسمه وتحاوى تفاعل منه ومنه ما ين محاور

جبال اى غير حواهل واحد هائل وحال البحر والكثرة طيبه واللهم حوا ليا ولا على اى فى مواضع

البسات لا فى الابنية ونزلوا فى مثل حواله النافق اى فى الخصب وهى جليدة رقيقة تخرج مع الولد فيها

ماء أصفر وفيه اخطوط حمر وخضر والحول القاصد والتصرف والاحتيال فى الامور ويقال الحولى التقبى

وياء النسبة للمبالغة والارض المستحيلة المعوجة (الحامقة) التى تحوم على الماء اى تطوف فلا تجد ماء

خشيته الله

«حُبُّ» الحُبِّ والحبِّيت
ما بكره رداءه وحداثة
محسوسا كان أو معقولا
وأمله الردى المشكلة
الجارى بحسرى خبث
الحديد كقال الشاعر
سبب كنهه ونحسبه

الخبثا

قابدى الكبر عن خبث
الحديد

ودك بتاول الباطل في
الاعتقاد والكذب في

المقال والقيع في الفعال

قال عرو وجل ويحرم
عليهم الخبايا أنت أي مالا

بواقى النفس من
المخطورات وقوله تعالى

ويحيى من القرية التي
كانت تسفل الخبايا

فكنا به عن ابن لرجال
وقال تعالى ما كان الله

ليذر المؤمنين على ما هم
عليه حتى يبين الخبيث من

الطيب أي الأعمال
الخبيثة من الأعمال

الصالحة والنفس الخبيثة
من النفوس الزكية

وقال تعالى ولا تبطلوا
الحبيث بالطيب أي

الحرام بالحلال وقال
تعالى الحبيث للبعثين

والحيثيون للبعثات
أي الانتقال الردي

والاختبارات المهرجة
لامثالها وكذا الخبيثون

للبيئات وقال تعالى قل
لا يستوي الخبيث والطيب

بركه والاسم الحوية والجميع الملويا (ومنه حديث بدر) قال عمر بن وهب الجمعي لما نظر إلى أهلب
رسول الله صلى الله عليه وسلم وحزروه وأخبرهم رأيت الملويا عليها المنايا فوضع يرب شغل الموت
النافع (س * وفي حديث أبي عمر والنضى) ولدت حيا باسفع أحوى أى أو دليس بشد بالسواد
(د * وفيه) خبير الجليل الملويا لجمع أحوى وهو الكعبت الذي يلو سواد الحوة الكعبة وقد
حوى فهو أحوى (د * وفيه) أن رجلا قال يا رسول الله هل على في مالى شيء إذا ديت زكاته فقال فأين
ما تحاورت علينا الفضول هي فتاعلت من حوبت الشيء إذا جفته يقول لاندع الملواسة من فضيل مالك
والفضول جمع فضل المال من الخوانج ويرى تعاوات بالهمز وهو شاذ مثل لبأت بالجمع (وفي حديث
أنس) شفاعنى لاهل الكبر من أمتى حتى حكم وجاهها جبان من الهن من راء بر بن قال أبو موسى
يجوز أن يكون حان الحسوة وقد حذفت لامه ويجوز أن يكون من حوى بهوى ويجوز أن يكون
مقصورا غير محدود

(باب الطامع الباه)

«حبيب» (س * في حديث عروة) لما كنت أبولب أريه بعض أهل شرحبى أى بشر حال الحبيبة
والطوبى لهم والخرز والطوبى أيضا الحاجة والمسكة (حيد) (د * وفيه) أنه ركب فرسا سافر بشجرة قطار
منها طائر لحادث فدرعها حاد عن الشيء والطريق يحيد إذا عدل أراد أنها تفرقت وزكرت الجادة (وفي
خبيثة على) فإذا جاء انتقال قلم حيدى حيا حيدى أى ملى وحيا دوزن فقام على الجواهرى هو مثل
قولهم قضى فياح أى اتسبى وفياح اسم المعارة (وفي كلامه أيضا) بدم الديهاى الجود الكدود الحبود
المبود وهذا البناء من أبنية المبالغة «حبر» (في حديث عمر) أنه قال الرجال ثلاثة فوجد رجل حاربا رأى
مضرب فى أمره لا يدري كيف مضى فيه (وفي حديث ابن عمر رضى الله عنهما) ما أعطى رجل أفضل من
الطريق بطرق الرجل الفصل فيلقم مائه فيذهب حيدى دهر وبرى حيدى دهر يدها ساكنة وحيدى دهر
يباه مخففة والكلم من تحيد الدهر ويأناه ومعناه مدة الدهر ودوامه أى ما أقام الدهر وقد جاء في غمام
الحدث فقال له رجل ما حيدى الدهر قال لا يحسب أى لا يعرف حسابه لكثرة بريد أن أجز ذلك دائم أبدا
لوضع دوام الفصل (س * وفي حديث ابن سيرين) في غسل الميت يؤخذ شيء من سدر فيصل في محارة أو
سكرية المحارة والحاظر الموضع الذي يجتمع فيه المبادىء الحارة الصدقة والمهر زائدة (وذكره في نفسه
ذكر الحيرة) وحى بكسر الحاء البلد القديم ظهر الكوفة ومخففة ممر وفيه نيسابور «حيزم» (س * في
حديث بدر) أقدم حيزم وجاء في التفسير أنه اسم فارس حيزم بن عبد السلام أراد أقدم حيزم خلف
حرف اللد والياء فيه زائدة (س * وفي حديث على) أشد حيازا على الموت فإن الموت لا قبل الحيازا

عليك الفضول أى لاندع الملواسة من فضيل مالك * بشر «حبيبة» أى بشر حال الحبيبة والحوية لهم
والخرن والحبيبة الحاجة والمسكة (حاد) عن الشيء والطريق يحيد إذا عدل وحيدى حيا دى أى ملى
وحيا دى كقطام وفى وصف الديهاى الجود الكدود المبود (حاربا) أى مضرب فى أمره لا يدري كيف
يهدى فيه وحيدى دهر مدة الدهر ودوامه والمحارة الصدقة والموضع الذي يجتمع فيه المبادىء المحيرة بالكسر
لأقدم ظهر الكوفة (الحيزم) والصلو وقيل وسطه ج حيازا م وحيزم واسم فارس حيزم (الحيس)

جمع الحيز وم هو الصلوة وقيل وسطه وهذا الكلام كتابة عن التثنية للامر والاستعداد له (حيث)
 (س) فيه انه اولى على بعض نساخه بحبس هو الطعام المتخذ من التمر والاظ والسمن وقد يجعل عرض
 الاظ الدقيق أو الغنيب وقد تكرر ذكر الحبس في الحديث (س) وفي حديث أهل البيت لا يجنبا
 الفلح ولا الهبوس الحبوس الذي أبو عبد الله وأمه أمة كانت مأخوذة من الحبس (حيث) (س) فيه
 ان قوماً أسلوا أنفسهم الى المدينة فلم يقبضت أنفسهم أصحابه منه وقالوا لهم لم يسهوا فأسلوا فقالوا
 أنتم وكأولئك حيث أي نفرت يقال حاش بحبس حيث إذا فرغ ونفرو يروى بالجيم وقد تقدم (س) ومنه
 حديث عمر أنه قال لا يخيه زيد يوم نذب لقتال أهل الردة ما أخذ الحبس والقتل أي ما أخذ الفزع والنفور
 والقتل الردة (س) وفيه أنه قد دخل حاش نخل تقضى فيه حاجته الحاش نخل الملقب بالجمع كاله
 لالتقاء يحوش بعضه الى بعض رأسه الوار واخذ كراههنا لاجل اقله (ومنه الحديث) أنه كان أحب
 ما استتر به اليه حاش نخل أو حائط وقد تكرر في الحديث (حيث) (س) في حديث ابن عمر
 كان في غزاة قال لحاص المسلمون حبسة أي جالوا حولها يطلبون الفرار والمحيص المهرب والمعيد يروى
 بالجيم والصاد المجهمة وقد تقدم (ومنه حديث أنس) لما كان يوم أحد حاص المسلمون حبسة قالوا قتل
 محمد (س) وحديث أبي موسى ان هذه الفتنة حبسة من حبسات الفتن أي روعة منها عدلت إلينا
 (س) وفي حديثه طرف) أنه خرج مع الطعامون فقبيل له في ذلك فقال هو الموت فخاصه ولا بد منه
 المخاصة مفاعلة من الحبس العدول والهروب من الشيء وليس بين العبد وبين الموت محابسة وإنما المعنى
 أن الرجل في فرط حرصه على الفرار من الموت كاله يارب يربى عليه فأخرج على المفاعلة لكرها موضوعه
 لا فائدة المباراة والمباينة في الفعل كقوله تعالى يخادعون الله وهو خادعهم فيقول معنى فخاصه الى قولنا
 نحرص على الفرار منه (س) وفي حديث ابن جبير) أن قتلته ظهره وجلتم عليه الأرض حبس بيص أي
 ضيقته عليه الأرض حتى لا يقدر على التردد فيها يقال وقع في حبس بيص إذا وقع في أمر لا يجد منه مخلصاً
 وفيه لاهات عدة ولا تنفرد إحدى الاقلتين عن الاخرى وحبس من حاص إذا حاد ويص من يص إذا تقدم
 وأصلها الوار واغما قليت بالوزاو جده بحبس وهما مبنيان بناء خمسة عشر (قد تكرر)
 ذكر الحبس وما تصرف منه من امه وفعل ومصدور موضع زمان وهيئة في الحديث يقال حاض المرأة
 يقبض حبساً ومحبضاً فهي حاض وحاضنة (س) فمن أحاديه) قوله لا تقبل صلاة حاض إلا بجماع
 أي التي بلغت سن الحنث وجرى عليها القلم ولم يرد في أيام حبسها لان الحائض لا صلاة عليها وجمع
 طعام بعضهم دقيق وغر وأطعموهن والحبوس الذي أبو عبد الله وأمه أمة (الحبس) الفزع والنفور
 والحاش نخل الملقب بالجمع (حاصوا) حبسة جالوا حولها يطلبون الفرار والمحيص المهرب والمعيد ويحصه من
 حبسات الفتن أي روعة منها فخاصه الموت أي يجهد منه ويقع في حبس بيص أي في أمر لا يجد منه
 مخلصاً وجلتم عليه الأرض حبس بيص أي ضيقته عليه حتى لا يقدر على التردد فيها (تحيضت) المرأة
 قدمت أيام حبسها تنظر انقطاعه وتحيض في علم الله سناً وأدعى نفساً حاضراً في ما نقل الحائض
 والحبيضة بالكسر الاسم من الحيض والحال التي تارها الحائض من التنب والتعبض وبالفتح المرأة
 من دفع الحيض فو به يفرق بينهما بما تقتضيه قرينة الحال من سائر الحديث والحبيضة بالكسر
 خرقه الحيض ويقال لها الحبيضة ج حائض والحبيض يقع على المصدر والزمان والمكان والدم

أي الكافر والمؤمن
 والإعمال الفاسدة
 والإعمال الصالحة وقوله
 تعالى ومثل كلمة خبيثة
 كشجرة عيشة فأشارت
 الى كل كلمة فحصة من كفر
 وكذب وغشمة وغير ذلك
 وقال صلى الله عليه وسلم
 المؤمن أطيب من عمله
 والكافر أخبث من عمله
 ويقال خبث خبث أي
 فاعل الخبث
 (خير) الخبر العلم
 بالاشياء المعلومه من جهة
 الخبر وخبرته خبرا وخبره
 وأخبرته علمت بها
 حصل لي من الخبر وقيل
 الخبره المعرفة بواطن
 الامور والخبر والخبر
 الارض البنية وقد يقال
 ذلك لما فيها من الشجر
 والماء من اربعة الخبار
 بشئ معلوم والخبر
 الاستنار فيه والخبر
 المزاودة الصغيرة وشبهت
 بها الناقصة فسميت خبيرا
 وقوله تعالى والله خير مما
 تعملون أي عالم باخبار
 أعمالكم وقيل أي عالم
 ببواطن أموركم وقيل
 خير بمعنى غير كقوله خير
 مما تعملون تحسروا فنبشكم
 بما كنتم تعملون وقال
 تعالى ونبأوا بما كنتم
 نبأ بالله من أخباركم
 أي من أحوالكم التي
 خبر عنها
 (خير) الخبر معروف

قال الله تعالى أحجل فوق
 رأسى خيرا والخسيرة
 ما يجعل في الملة والخسيرة
 اتخذها واختسرت إذا
 أمرت بخسيرة والمجازة
 صنعتها واعتبر الخسيرة
 للسوق الشديد لتشبه
 هيئة السائق بالخاسر
 (خبط) الخبط الضرب
 على غير استواء كخبط البعير
 الأرض يسده والرجل
 الثعبان يسهه ويقال
 للمخيط خبط كما يقال
 له ضرب وب ضرب واستعير
 لفعل السلطان فقبل
 سلطان خبوط واختباط
 المعروف طلبه بصف
 تشبها بخبط الورق وقوله
 تعالى يخطبه الشيطان
 من المس يصفع أن يكون
 من خبط الشجر وان
 يكون من الاختباط
 الذي هو طلب المعروف
 يروى عنه صلى الله عليه
 وسلم اللهم اني أعوذ بك
 ان يخطبني الشيطان من
 المس

(خبل) الخبال الفساد
 والذي يلقى الخبالون
 فيروثه اضطرابا كالجنون
 والمرض والموت في الهل
 والفكر ويقال خبل
 وخبل وخبال ويقال
 خبله وخبله فهو خبال
 والجمع الخبال ورجل
 خبل قال الله تعالى يا أيها
 الذين آمنوا لا تتعدوا
 طابعت من دونكم

الحائض حيض وحواض (ومنها قوله) تحيض في علم الله سنا أو سبيعا تحيض المرأة إذا قدمت أيام
 حيضها فانتظر انقطاعه أراد عدى نفسك فاضا وأضلى ما تغفل الحائض وانما خص المست والسبع لانهما
 الغالب على أيام الحيض (س) * ومنها حديث أم سلمة) قال لها إن حيضك ليست في بلدك الحيضة
 بالكسر الاسم من الحيض والحال التي تلامها الحائض من القنب والتجيب كالحلمة والعقدة من الجلوبين
 والقعود فأما الحيضة بالفتح فالمراد واحدة من دفع الحيض وفوقه وقد تكرر في الحديث كثيرا وأنت
 تقول بينهما مماثلة فربما الخال من مساق الحديث (ومنها حديث عائشة) لئن كنت حيضة
 مائة حتى بالكسر شدة الخيض ويقال لها أيضا الحيضة وتجمع على الهائض (ومنه حديث بشر بضاعة)
 يأتي فيها الهائض وقيل الهائض جمع الخيض وهو مصدر مضاعف إلى الهائض (ومنه حديث بشر بضاعة)
 والزمان والمكان والدم (ومنها الحديث) أن فلانة تحيضت الاستحاضة أن يستمر بالمرأة خروج الدم
 بعد أيام حيضها المعتادة يقال استحيضت فهي مستحاضة وهواستعمال من الحيض (حيث) (س) *
 في حديث (س) حتى لا يطمع شريف في حيفك أي في مبالغة شرفه والحيف الجور والظلم (حيث)
 (س) * في حديث أبي بكر) أخر جني ما جدم من حلق الجوع هو من حلق يحقن ببقاؤه أي لزمه وجب
 عليه والحق ما ثبت على الإنسان مكرود ويرى بالتشديد وقد تقدم (ومنه حديث علي)
 تخوف من الساعة التي من سار فيها حلق به الضم (حيث) (س) * (س) * (س) * (س) * (س) *
 فيها ورسخ يقال ما يجعل كلامك في فلان أي ما يؤثر وقد تكرر في الحديث (س) * (س) * (س) *
 قال ابن جرير حياحيكم هذه الحيا كة مشبهة بفتح وتبطل يقال تحيل في مشبهة وهو
 رجل حياك (حيث) (س) * في حديث الدعاء اللهم ياد الحليل الشديد الحليل القوة قال الأزهري المحدثون
 يرونه الحليل بالياء ولا معنى له والصواب بالياء وقد تقدم ذكره (وفيه) نصلي كل مناحيله أي نلقا وجهه
 (حيث) (في حديث الأذان) كانوا يمينون وقت الصلاة أي يطلبون جنبها واليمين الوقت (ومنه حديث
 روى الجمار) كانت يمين زوال الشمس (س) * (س) * (س) * (س) * (س) *
 معلوم يقال جنبها وتعينها (وفي حديث ابن زول) أكبروا واحلهم في الطريق وقالوا هذا حين المغزل
 أي وقت الزكون إلى الزول وروى غيره المرل بالطاء والراء (حيث) (في حديثه) الحيا من الإيمان
 جعل الحيا هو عز بزة من الإيمان وهو اكتساب لأن المستحي ينقطع بجماعة من المعاصي وان لم تكن
 (الحيف) الجور والظلم (حلك) في نفسك يحيلك أثر والحيا كة مشبهة بفتح (سلي حياك) أي نلقاه
 وجهه (اليمين) الوقت وتعينون الصلاة أي يطلبون جنبها وتعينون وقتكم هو أن يحلهم في اليوم مرة
 واحدة في وقت معلوم (بها) مفعول من الحيا وهو يقع على المصدر والزمان والمكان والشمس حية أي
 مضافة اللون لم يدخلها التعريف والمجيء بياك الله أي بياك وفحل قيل سلم عليكم من القية السلام
 والحيا بالضم المطر لا حيا من الأرض وقيل انصب وما يجابه التماس وبالمصدر الفرج من ذوات الخلف
 والظلف ج أحية ودون من البراق قصاصني أي انقض وانزوى على الصلاة ههنا واليهاء أقبلوا
 ونالوا مسرعين وإذا ذكر الصالحون في ههنا مرامى هات وبهمل بكروه يسأل من كل شيء حتى عن
 حية أهله أي عن كل نفس حية في بيته كالهرة وغيرها

(حرف الخاء)

لا بالونكم شيلا وقال عز وجل ما راكم الا خيالا وفي الحديث من شرب الخمر لا تاكنا حقا على الله تعالى ان يسقيه من طينة الخبال قال زهير

هالكا ان يستحبوا المال
يحبوا

أى ان طلب منهم افساد شئ من ابلهم أقصدوه «نبت» خبت الذنار تخبوسكن لهما وصار عليهما نيباء من رما أى غشاوا أصل الخبءاء العطاء الذى يغطي به فيسبل الغشاء ولغشاء السنبله خباة قال عرو جل كذا خبت زذناهم سيرا «خبروا» يخرج خبروه يقال ذلك لكل مسدس مستور ومنه قيل جارية مخباءة والخباءة الجارية التى تظهر مرمرة وتغشاء أخرى والخباءة مسفة فى موضع خفى

«ختر» الختر عذتر يختر فيه الانسان أى يصعبو بكسر لاجتهاده فيه قال الله تعالى كل حنار كفور

«ختم» الختم والطبع يقال على وجهين مصدر ختمت وطبعت وهو تأثير الشئ كختم الخاتم والطابع والثانى الاثر الحاصل عن النقش ويصعد وزيد لك تارة فى

له نقية فصار كالإيمان الذى يقطع بينها وبينه وانما جعله بعضه لان الإيمان ينقسم الى اثنى عشر أما الله به وانتهى عما نسي الله عنه فاذا حصل الاتهام بالحياة كان بعض الإيمان (هـ) * ومنه الحديث اذالم تسقى فاصنع ما شئت يقال استقيا استحي واستقى يسقى والاول اعلى وأكثر وله تأويلان أحدهما ظاهر وهو المشهور رأى اذالم تسقى من العيب ولم تخش العار عما تفعله فاضل ما تجدك به نفسك من آخرها معنسا كان أو قبيحا لفظه أمر ومناهق يسبح وتهديد وفيه شعار بأن الذى يردع الانسان عن موافقة السوء هو الحياة فاذا انخلع منه كان كالأمر وبالر تكاب كل ضلالة تعاطى كل حبة والثانى أن يحمل الأمر على ما به يقول اذا كنت فى فعل آمن أن تسبى منه لجر يلقفه على سنن الصواب وليس من الأفعال التى يستقيم منها فاصنع منها ما شئت (س) * وفى حديث حنين قال لأنصار المحامد محباكم والمهات محبانكم المحيام فقل من الحياة وضع على المصار والزمان والمكان (وفيه) من أحياء ما تهاووا حق به الموات الأرض التى لم يجر عليها ههنا أحدوا حياؤها ما شرتها بتأثير شئ فيها من إحاطة أو زرع أو عمارة ونحو ذلك تشبيها بأحياء الميت (س) * ومنه حديث عمرو قيل لسان (أحياء ما بين المشاء من أى أشاؤه بالصلاة والعبادة والذكر ولا تطوه فقصوه كاليت بطله وقيل أراد أن لا تهاووا فيه خوفا من فوات صلاة المشاء لان النوم موت والمقطة حياة وأحياء الليل السهر فيه بالعبادة وترك النوم ومرجع الصفة الى صاحب الليل وهو من باب قوله

فانت به حوش الفؤاد مبتلنا * سهوا اذا ما نامل ليل الهوجل

أى نام فيه ويريد بالمشاء بين الحرب والشقاء فقلب (س) * وفيه) انه كان يصلى العصر والعش المس حية أى صافية اللون لم دخلها التغير، وفى الحديث كانه جعل مغيبا الما نوارأى أراد تقديم وقتها (س) * وفيه) ان الملاكة قالت لادم عليه السلام حياك الله ويالك معنى حياك أقبال من الحياة وقيل هو من استقبال المحيا هو الوجه وقيل ملاك وفرد وقيل سلم عليك وهو من التقية السلام (هـ) * ومنه حديث تحيات الصلاة وهى فصلة من الحياة وقد ذكرناها فى حرف التاء لاجل إلفظها (هـ) * وفى حديث الاستسقاء اللهم اسف اغثنا معيئا وجاربع الحيامة صور المطر لاجل حياها الأرض وقيل انطب وما يحياها الناس (ومنه حديث القيامة) يصب عليهم ماء الحيا هكذا جافى بعض الروايات والمشهور يصب عليهم ماء الحياة (ومنه حديث عمرو رضى الله عنه) لا آكل السمين حتى يحيا الناس من أقول ما يحبون أى حتى يطرؤوا ويخصوا فان المطر سبب النصب يجوز أن يكون من الحياة لان النصب سبب الحياة (هـ) * وفيه) أنه كره من الشاة سبب الله والمراوة والحيا والقدرة والذكر واللاتين والمائة الحياة ممدودا القرع من ذوات الخفا والظف وجمه أحيية (هـ) * وفى حديث البراق قدوت منه لاركة فأنكرنى ففما نى أى انقبض وانزوى ولا يغلو ما أن يكون مأخوذا من الحياة على طريق التمثيل لان من شأن الحي أن ينقبض أو يكون أصله نحوى أى تجمع فقلب واو ياء أو يكون ففعل من الحى وهو الجمع كصبر من الحوز (هـ) * وفى حديث الأذان حى على الصلاة حى على الفلاح أى هدموا إليها وأقبلوا وتعالوا مسرعين (هـ) * ومنه حديث ابن مسعود اداد كرا الصالحون فى حياهم رأى إبداه وأعمل يذكره وهما كلمتان جعلتا كلمة واحدة وفيها المعات وهلاحت واستهال (هـ) * وفى حديث ابن عمر (ان الر جل يسأل عن كل شئ حتى عن حبة أهله أى عن كل نفس حبة فى بيته كالهرة وغيرها

(حرف الخاء)

(باب الخاء مع الباء)

(خبا) (في حديث ابن صياد) قد خبا لك خبا الخب كل شيء غائب مستور يقال خبا الشيء أخبوه خبا إذا أخفيت به والخب والخبى والخبيثة الشيء المخبوء (هـ) ومنه الحديث) ابتغوا الرزق في خبايا الأرض هي جمع خبيثة كسطيعة وخطايا وأراد بالخبايا لزوع لانه إذا أتى البذر في الأرض فقد خبا فيها قال عروة بن الريرازوع فإن العرب كانت تتمثل بهذا البيت

تنسج خبايا الأرض ودع مليكها * لها يومان فخباب وترزقا

ويجوز أن يكون ما خبا به الله في معادن الأرض (وفي حديث عثمان) قال اخبأت عند الله خصالا لا تأتي رابع الإسلام وكذا أي ادخرتها وجعلتها عنده في خبيته (ومنه حديث عائشة تصف عمر رضي الله عنهما) وانظمت له خبيته أي ما كان مخبوا فأيها من النبات تنسج الأرض وهو فيل بمعنى فعل (س) وفي حديث أبي أمامة) لم أركأ اليوم ولا جاد محياة الحيازة التي في خدرها لم تنزج بعد لان صبايتها أبلغ من قدر وجت (ومنه حديث البرقان) أبغض كائني إلى الطلعة الحيازة هي التي تطلع مرده ثم تختبئ أخرى (خب) (س) فيه) انه كان إذا طاف خب لانا الخبيث ضرب من العدو (ومنه الحديث)

وسئل عن السير بالجيزة فقال ملدون الخبيث (س) ومنه حديث معاوية الأبل والقم) هل تحبون أو تصيدون أراذنا رعا الغنم لا يحتاجون أن يخبروا آثارها ورعا الأبل يحتاجون إليه إذا ساقوا وإلى الماء (س) وفيه) ان يونس عليه السلام لما ركب البحر أخذهم شدة يدي فقال خب العروا إذا اضطرب (س) وفيه) لا يدخل الجنة خب ولا خائن الخب بالفتح الخداع وهو الجرب الذي يسمى بين الناس

بالفساد رجل خبوا مرة خبة وقد تكسر خاؤه فأما المصدر فبالكسر لاخير (س) ومنه الحديث الآخر) الفاجر خب سليم (س) ومنه الحديث) من خبا ما أذه أو ملوكا على مسلم فليس منا أي خذعه وأفسده (خب) (في حديث الدعاء) واجعلي لك خبنا أي خاسما مطيعا والخباء الخشوع والتواضع وقد

أخبت الله خبتي (ومنه حديث ابن عباس) فيصعلها مخبئة متبينة وقد تذكر ذكرها في الحديث وأصلها من الخبت المطمئن من الأرض (س) وفي حديث عمر بن أبي ربي) ان رأيت نعمة فعمل شفو ردا

خببت الجحش فلانها قال الغنبي سألت الجازين فآخبروني أن بين المدينة والجاز صحرا ته عرف بالخبت والجحش الذي لا يثبت وقد تقدم في حرف الجيم (هـ) وفي حديث أبي طاهر الراغب) لما بلغه أن

الاتصار فدا بعوا النبي صلى الله عليه وسلم تغير وخبث قال الخطابي هكذا روي بالهاء المجمة بفتحة من

(خبأت) لك خبا أخفيت به والخب والخبى والخبيثة الشيء المخبوء والعسا الرزق في خبايا الأرض أراد الزرع أو ما خبا به الله في معادن الأرض واخبأت عند الله خصالا لا تأتي ادخرتها وجعلتها عنده في الخبايا الجارية التي في خدرها لم تنزج بعد والطلعة الحيازة التي تطلع مرده ثم تختبئ أخرى (الخب) ضرب من العدو وخب العرا اضطرب والخب بالفتح قد تكسر الخداع الذي يسمى بين الناس بالفساد والاختب خبة ومن خب عبد اسلم أي خذعه وأفسده (الاخبات) الخشوع والتواضع وفي حديث أبي طاهر الراغب لما بلغه ان الاتصار يا هو ابني صلى الله عليه وسلم تغير وخبث قال الخطابي هكذا روي بالهاء يقال رجل

الاستبثاق من الشيء والمنع منه اعتبارا بما يحصل من المنع بالظن على المكتب والابواب نحو شتم الله على قلوبهم وخبث على معه وقلة وتارة في قصص ميل أقرعن شيء اعتبارا بالدفش الحاصل وتارة بتفسير منه بلوغ الآخر ومنه قبل خبثت القرآن أي خبثت إلى آخره فقوله ختم الله على قلوبهم وقوله على قل أو يشم ان أخذ الله معكم وأبصاركم وختم على قلوبكم إشارة إلى ما أجرى الله به العادة ان الانسان اذا تناسى في اعتقاد باطل وار تكبب بظهور ولا يكون منه ثبات وجهه إلى الحق يورثه ذلك خبيثة غمره على احسان المعاصي وكفها يحتم بذلك على قلبه وعلى ذلك أو ثلث الذين طبع الله على قلوبهم ومعهم سم وأبصارهم وعلى هذا الصور استعارة الاغفال في قوله عز وجل ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا واستعارة الكن في قوله تعالى وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه واستعارة القسوة في قوله تعالى وجعلنا قلوبهم قاسية قال الجبالي يجعل الله خبيته على قلوب الكفار ليكون دلالة

فوق يقال رجل خبيث أى فاسد وقيل هو كالحبيث بالناء المثناة وقيل هو الحقيير الردي والخبيث بشا بن
 الخسيس (س) وفى حديث مكحول (س) وفى حديث مكحول (س) وفى حديث مكحول (س) وفى حديث مكحول (س) وفى حديث مكحول (س)
 ساعة تكون فيها الخبيثة يريد الخطيئة بالطاء أى يقبض الشيطان إذا ضامه بجعل أو جفون وكان فى لسان
 مكحول لكنه فيجعل الطاء تاء (خبيث) (فيه) إذا بلغ الماخذ لم يحمل خبثا الخبيث يفحص النفس
 (س) ومنه الحديث (الله نهي عن كل دوام خبيث هو من جهتين أحدهما التماسه وهو الحرام كالنظر
 والاروات والأبوال كلها نجسة خبيثة وتناولها حرام إلا ما خصه السنة من أوال الأبل عند بعضهم
 وروث ما يؤكل طه عند آخرين والجهة الأخرى من طريق الطعام والمداق ولا يشكر أن يكون كره ذلك
 لما فيه من المشقة على الطباع وكرهية النفوس لها (س) ومنه الحديث (س) من أكل من هذه الشجرة
 الخبيثة فلا يقرب من مسجدنا يرش شوموا والبصل والكراث خبيثا من جهة كراهة طعمها ويرجى أنها
 طاهرة وليس أكلها من الاعتذار المذكور فى الانقطاع عن المساجد وأنما أمرهم بالاعتزال عقوبة
 وسكالاته كان يأذى برجها (س) ومنه الحديث (س) مهر البع خبيث وعن الكلب خبيث وكسب الحرام
 خبيث قال الخطابي قد يجمع الكلام بين القرائن فى اللفظ ويفرق بينها فى المعنى ويعرف ذلك من الأغراض
 والمقاصد فأمهر البع وعن الكلب خبيث فيما لحظ الحرام لأن الكلب نجس والزنا حرام وبذل
 العوض عليه وأخذها كسب الحرام فبذل الخبيث فيه الكراهة لأن الحرام مباحة وقد يكون الكلام
 فى الفصل الواحد بعضه على الجواب وبعضه على التذنب وبعضه على الحقيقة وبعضه على المحذور ويفرق
 بينا بدلال الأصول واعتبار معانيها (وفى حديث هرقل) أصبح يوما وهو خبيث النفس أى قبلها كره
 الحال (ومنه الحديث) لا يقبل أحدكم خبيث نفسى أى ثقلت وغثت كانه كره اسم الخبيث (هـ) وفيه
 لا يصلح للرجل وهو يدافع الاثنين هما الفاطم والمول (س) وفيه) كابني الكبير الخبيث هو
 ما يقبضه النار من سمخ الفضة والتماس وغيرهما إذا يؤلف وتكررت فى الحديث (س) وفيه) انه كتب
 للعداء بن خالد اشترى منه عبدا أو أمه لاداء لا خبيثة ولا غائبة أراد بالخبيثة الحرام كما عر من الحلال
 بالطيب والخبيثة نوع من أنواع الخبيث أراد أنه عبد رقيق لأنه من قوم لا يحل سيهم كن أعطى عهدا
 وأما ما روى من حرق الأصل (س) ومنه حديث الجاهل) انه قال لانس رضى الله عنه يا خبيثة يريد
 يا خبيث ويقال للأخلاق الخبيثة خبيثة (س) وفى حديث سعيد) كذب خبيثان الخبيثان الخبيث

خبيث أى فاسد وقيل هو كالحبيث بالناء المثناة وقيل هو الحقيير الردي (الخبيث) يفحص النفس ونهى عن
 الدوام الخبيث أى النفس كالنظر أو الكرهية الطعام * قلت فسرى رواية الترمذى بالدم انتهى وأصبح خبيث
 النفس أى قبلها ومنه لا يقبل أحدكم خبيث نفسى أى ثقلت وغثت كانه كره اسم الخبيث والاخبار
 البول والفاطم وكان بنى الكبير الخبيث هو ما يقبضه النار من سمخ الفضة والتماس وغيرهما إذا يؤلف ويكتب
 فى عهد الرقيق لاداء ولا غائبة ولا خبيثة أن يكون قد أخذ من قوم لا يحل سيهم وخبيثان الخبيث يقال
 للرجل والمرأة جبا وخبايت كطعام خبيثة وأعوذ بك من الخبيث والخبايت ضم الباء جمع خبيث وخبيثة
 أراد كروا الشياطين وأما منهم وقيل الخبيث بالسكون الفجور وقبحه والخبايت الأفعال المذمومة
 والخصال الرديئة وأعوذ بك من الخبيث الخبيث والخبيث فى نفسه والخبيث الذى أعوامه خبا وقيل
 هو الذى يعلم الخبيث ويوقهم فيه وأفرقوا قلب خبيث خبيث أى فاسد فاسدا يعميه وإذا كثر الخبيث

للا نكته على كفرهم
 فلا يدعون لهم وليس ذلك
 بشئ فإن هذه النكته ان
 كانت محسوسة فمن حقها
 ان يدركها أصاب
 التشريح وان كانت
 مقولة غير محسوسة
 فلا نكته باطلاعهم على
 اعتقاداتهم مستغنية
 عن الاستدلال وقال
 بعضهم ختمه شهادته
 تعالى عليه انه لا يؤمن
 وقوله تعالى اليوم نختم
 على أفواههم أى غمغهم
 من الكلام وخاتم
 النبيين لانه ختم النبوة
 أى غمغهم بيته وقوله
 عز وجل ختماه مسك
 قيل ما يفتح به أى يطبع
 وأنما مضاه منقطعة
 وخاتمته شريه أى سوره
 فى الطيب مسك وقول
 من قال يحتم بالمسك أى
 يطبع فليس بشئ لان
 الشراب يجب ان يطيب
 فى نفسه فاما ختمه
 بالطيب فليس مما يفعله
 ولا يفعله طيب خاتمته
 ما لم يطبب فى نفسه
 (خس) قال الله تعالى
 قتل أصحاب الأخدود
 الخد والأخدود شق فى
 الارض مستطيل غائص
 وجمع الأخدود الأخاديد
 وأصل ذلك من خسدى
 الانسان وهما ما كنتفا
 الانب عس النيسين
 والشمال والحد يستعار

للارض ولغيرها
كاستعارة الوجه وتخذ
العمز والوجه وجسه
الجسم يقال خلدته
فتخذ

«خلدع» الخلدع
انزال الغير عما هو صدد
بأمر يديده على خلاف
ما يتخفى فيه قال تعالى
يتخذون الله آى
يتخذون رسوله وآياته
ونسب ذلك الى الله تعالى
من حيث ان معاملة
الرسول كمعاملته ولذلك
قال تعالى ان الذين
يباعدون اغيابا يدعون
الله وجعل ذلك خلدعا
تقطعا لافعلهم وتبها
على عظم الرسول وعظم
آياته وقول اهل الله
ان هذا على حد
المصافي وقائمة المصافي
اليه مقامه يجب ان يعلم
ان المقصود بمثلها في
الحدق لا يحصل لوانى
بالمضاف المحذوف لما
ذكر من التبيين على
أمر من أحد مما فطاعة
فعلهم فيما يجبر رؤسهم
الخدمة وانهم عاصونهم
اي يتخذون الله والثاني
التبعية على عظم المقصود
بالسداع وان معاملة
كدامته الله كما تبينه عليه
تسببه تعالى ان الذين
يباعدون الاية وقوله
تعالى هو خلاصهم قيل
معناه يجازيهم بالخدمة اع

وقال للرجل والمرأة جميعا كأنه يدل على المبالغة (س) وفي حديث الحسن) مخاطب الدنيا خباث
كل عيد المنة مضنفا وجدنا ما قبله من خباثات وزن قطام معدول من الخبث وحرف النداء محذوف أى
يا خباث والمض مثل المهن يريد انما خبرناك وخبرناك فوجدنا ما قبلت مرة (ه) وفيه) أعوذ بك
من الخبث والخبائث الخبث يضم الياء جمع الخبث والخبائث جمع الخبيثة يريد ذكر الشياطين وآثامهم
وقيل هو الخبث بسكون الباء وهو خلاف طيب القمل من قحور وغيره والخبائث يريد بها الأفعال
المذمومة والحاصل الروضة (و) وفيه) أعوذ بك من الرجس القيس الخبيث الخبيث الخبيث
ذو الخبث في نفسه والمحبت الذي أعوانه خبثاء كما يقال الذي فرسه ضعيف مضعف وقيل هو الذي يلهيهم
الخبث ويرفعهم فيه (ومنه حديث قتلى بدر) فألقوا في قلب غيبت تحت أى فاسد يقصد لما يقع فيه
(ه) وفيه) اذا كثر الخبث كان كذا وكذا أراد القس والقصور (ه) ومنه حديث سعد بن صباد
أه أنى التي على الله عليه وسلم برحل تحذج سقيم وجد مع أمه تحت بها أى يزن (خج) (س) وفي
حديث عمر) اذا أقيمت الصلاة ولئى الشيطان وله خبيج الخبيج بالضم اللفظ الضمير والفرط ويرى بالحاء المهملة
(وفي حديث آخر) من قرأ آية الكرسي خرج الشيطان وله خبيج كخ الحمار (خج) (فيه)
ذكر شقيع الخبيثة هو دفع الخبيثين وسكون الباء الاولى موضع نواحي المسدنة (خبر) (في أمماء
الله تعالى الخبير) هو العالم بما كان وما يكون خبرت الامر أخبره اذا عرفته على حقيقته (ه) وفي
حديث الحديث) انه لم يمت من خراصة يضره خبر أى يش أى يتعرف يقال خبر الخبر واستقرأ
سأل عن الاخبار ليعرفها (ه) وفيه) انه نهى عن المجاورة قبل هى المجاورة على نصب معين كالثلث
والربع وغيرهما والخبرة التصيب وقيل هو من الجبار الارض اللينة وقيل أصل المجاورة من خبر لان النبي
سلى الله عليه وسلم لم أقره أى أبدا أهلها على النصف من محموله القبل خارجهم أى ما ملهم في خبر
(س) وفيه) فلفظنا في خبر من الارض أى سهل لينة (ه) وفي حديث طهفة) وستطلب الخبير
الخبير النبات والشجيرة بغير الابل وهو وبرها واستعلا به احتشاشه بالخلب وهو الخجل والخبير
يقع على البر والزرع والا كاز (س) وفي حديث أبي هريرة) حين لا أكل الخبير هكذا يأتى رواية
أى انظر المادوم والخبير والخبرة الادام وقيل هى الطعام من اللحم وغيره يقال خبر طعام أى دمه
وأنا بجمرة ولم يأنا بجمرة (جبط) (ه) وفي حديث عكرمة بن مكرم والمدنية) نهى أن يحيط خبرها
الخبط ضرب الشجر بالعصا لئلا تنثر ورقها وامم الورك الساقط خطب بالضم الفصل بمعنى مقول وهو

أى القس والقصور وجد مع أمه تحت بها أى يزن (الخج) (س) وفي حديث الحسن) مخاطب الدنيا خباث
كل عيد المنة مضنفا وجدنا ما قبله من خباثات وزن قطام معدول من الخبث وحرف النداء محذوف أى
يا خباث والمض مثل المهن يريد انما خبرناك وخبرناك فوجدنا ما قبلت مرة (ه) وفيه) أعوذ بك
من الخبث والخبائث الخبث يضم الياء جمع الخبث والخبائث جمع الخبيثة يريد ذكر الشياطين وآثامهم
وقيل هو الخبث بسكون الباء وهو خلاف طيب القمل من قحور وغيره والخبائث يريد بها الأفعال
المذمومة والحاصل الروضة (و) وفيه) أعوذ بك من الرجس القيس الخبيث الخبيث الخبيث
ذو الخبث في نفسه والمحبت الذي أعوانه خبثاء كما يقال الذي فرسه ضعيف مضعف وقيل هو الذي يلهيهم
الخبث ويرفعهم فيه (ومنه حديث قتلى بدر) فألقوا في قلب غيبت تحت أى فاسد يقصد لما يقع فيه
(ه) وفيه) اذا كثر الخبث كان كذا وكذا أراد القس والقصور (ه) ومنه حديث سعد بن صباد
أه أنى التي على الله عليه وسلم برحل تحذج سقيم وجد مع أمه تحت بها أى يزن (خج) (س) وفي
حديث عمر) اذا أقيمت الصلاة ولئى الشيطان وله خبيج الخبيج بالضم اللفظ الضمير والفرط ويرى بالحاء المهملة
(وفي حديث آخر) من قرأ آية الكرسي خرج الشيطان وله خبيج كخ الحمار (خج) (فيه)
ذكر شقيع الخبيثة هو دفع الخبيثين وسكون الباء الاولى موضع نواحي المسدنة (خبر) (في أمماء
الله تعالى الخبير) هو العالم بما كان وما يكون خبرت الامر أخبره اذا عرفته على حقيقته (ه) وفي
حديث الحديث) انه لم يمت من خراصة يضره خبر أى يش أى يتعرف يقال خبر الخبر واستقرأ
سأل عن الاخبار ليعرفها (ه) وفيه) انه نهى عن المجاورة قبل هى المجاورة على نصب معين كالثلث
والربع وغيرهما والخبرة التصيب وقيل هو من الجبار الارض اللينة وقيل أصل المجاورة من خبر لان النبي
سلى الله عليه وسلم لم أقره أى أبدا أهلها على النصف من محموله القبل خارجهم أى ما ملهم في خبر
(س) وفيه) فلفظنا في خبر من الارض أى سهل لينة (ه) وفي حديث طهفة) وستطلب الخبير
الخبير النبات والشجيرة بغير الابل وهو وبرها واستعلا به احتشاشه بالخلب وهو الخجل والخبير
يقع على البر والزرع والا كاز (س) وفي حديث أبي هريرة) حين لا أكل الخبير هكذا يأتى رواية
أى انظر المادوم والخبير والخبرة الادام وقيل هى الطعام من اللحم وغيره يقال خبر طعام أى دمه
وأنا بجمرة ولم يأنا بجمرة (جبط) (ه) وفي حديث عكرمة بن مكرم والمدنية) نهى أن يحيط خبرها
الخبط ضرب الشجر بالعصا لئلا تنثر ورقها وامم الورك الساقط خطب بالضم الفصل بمعنى مقول وهو

وقيل على وجه آخر
مذكور في قوله تعالى
ومكر وامكر الله وقيل
خلع الضب أى استترى
بحره واستعمل ذلك في
الضب انه بعد عقرها
تلدغ من يدخل يديه
بحره حتى قبل العنق
واب الضب وما جبهه
ولا اعتقاد الخديفة فيه
قيل أشدع من صب
وطريق حادع ونسب
مضل كانه يتخذ سالكة
والخديفة في بيت كان
بانيه جعله خادعاً لمن رام
تناول ما فيه ونسب الرق
اذ قل متصوراً منه هذا
المعنى والاخذ بان تصور
منه سبب السداع
لاستتارها تارة
وظهورها تارة يقال
خديفة فطعت أخذه
وفي الحديث بين يدي
الساعة سنون خداعة
أى محتالة لتولها بالخدب
بجرة وبالخصبة مرة
«خذن» قال الله تعالى
ولا تمتدات أخذان
جمع جنس من أى
المصاحب وأكثرت

ذلك بسبب جعل فيمن
يصاحب شهوة يقال
خذن المرأة وشهدها
وقول الشاعر
* خدين على *
فاستارة كقولهم
يشق على ويشب
بالشدى وينسب

من حلف الابل (ومنه حديث أبي حنيفة) خرج في سرية إلى أرض جهينة فأصابهم جوع فأكلوا الخبط
فهموا بجيش الخبط (٨) * ومنه الحديث) فصر بها صرنا غيبط فأسقطت جبيننا الخبط بالكسر
المعنى التي غيبط بها الصخر (٩) * ومنه حديث عمر بن الخطاب (عنه) لقد رأيت في هذا الجبل أخطب مرة
وأخطب أخرى أى ضرب الشجر لئلا تنثر الخبط منه (ومنه الحديث) سئل هل يضرب الخبط فقال لا
إلا كما يضرب الأعضاء الخبط وسبى معنى الحديث مينا في حرف الفين (وفي حديث الهذلي) وأهؤلاء
أن تصبطن الشيطان أى يصرعنى ويلهبى والخبط بالبدن كالحرب بالجلين (٨) * ومنه حديث
سعد) لا تخبطوا خبط الجبل ولا غطوا بآمين نهاء أن يقدم وجهه عند القيام من العجود (٩) * ومنه
حديث علي) خبط عتوات أى يخط في القللام وهو الذي عتس في الليل بلا مصباح فيخبر ويضل وربما
تردى في بئر أو سقط على سبع وهو قولهم يخط في عياده إذا ركب أمر إجهالة (س) * وفي حديث
ابن عامر) قيل هل في مرضه الذي مات فيه قد كنت تقرأ الضيف وتعطى المحتط وطالب القدم من
غير سابق معرفة فلا وسيلة شبهة بخاط الورق وأخطب الليل «جبل» (٩) * فيه) من أصيب بدم
أو خبل الخبل يسكون البلاء فساد الأعضاء يقال خبل الحب قلبه إذا أفده بخبله ويخبله بخبله ويخبله بخبله
خبل ويختبل أى من أصيب بقتل نفس أو قطع عضو يقال شو فلان بطالبون بدماء خبل أى يقطع يد
أو رجل (٩ س) * ومنه الحديث) بين يدي الساعة الخبل أى الفتن المفسدة (٩ س) * ومنه حديث
الأنصار) انها شكت اليهر جلا صاحب خبل يأتي إلى محلهم فيفسده أى صاحب فساد (٩) * وفيه) من
شرب الخمر سقاء الله من آتية الخبال يوم القيامة جاء تفسيره في الحديث أن الخبال عصارة أهل النار
والخبال في الأصل الفساد ويكون في الأفعال والأبدان والقول (٩) * ومنه الحديث) وطاعة
لأنهم خبالا أى لا تقصر في فساد أمره (٩) * ومنه حديث ابن مسعود) ان قوماً من أصحابه باظهروا الكوفة
فأناهم فقال جئت لا أكسر مسجد الخبال أى الفساد «خن» (فيه) من أصاب فيه من ذى حاجة غير
مقتضية فلا شيء عليه الخبنة معطف الأزار وطرف التوب أى لا يأخذ منه في توبه يقال آخن إلى رجل
إذا خبا شيئاً في حبه توبه أو سراويله (٩) * ومنه حديث عمر) فلياً كل منه ولا يخذل خبنة «خبأ»
(في حديث الاعتكاف) فأمر بغيته ففوض الخباء أحد بيوت العرب من وبر أو صوف ولا يكون من
شعر ويكون على عمودين أو ثلاثة والجمع أخبية وقد تكرر في الحديث مفرداً وجمعاً (ومنه حديث هدد)
أهل خباء أو أخباء على الشلو قد يستعمل في المازل والمساكن (ومنه الحديث) أنه أى خباء فاطمة
رضي الله عنها وهي بالمدينة يريد منزلها وأصل الخباء المهد لأنه يحتبأ فيه

«باب الخباء مع القاء»

«خنت» (٩) * في حديث أبي حنبل) انه اختات للضرب حتى خيف عليه قال شعره هكذا روى
والمرءى اخت ال رجل اذا انكسر واستقيماً الحقنى مثل المحت وهو المتصاغر المنكسر «ختر» (فيه)
أى يصرعنى ويلهبى «الخل» بالسكون فساد الأعضاء والفساد مطلقاً كالخبال «الخبنة» معطف
الأزار وطرف التوب ولا يخذل خبنة أى لا يخبر منه في حجته «الخباء» بيت من وبر أو صوف لا من شعر
والجمع أخبية «في حديث أبي حنبل انه» «اختات» للضرب وفي لفظ اختى قال شعره هكذا روى والمرءى

«سئل» قال تعالى وكان الشيطان للإنسان خذولا أي كثيرا الخذلان والخذلان ترك من يظن به ان يصرف امرته ولذلك قيل حدثت الوحشية ولدها ونخلت رجلا فلان ومنه قول الاعشى

بمين مغلوب تلبس
خده
وخذول الرجل من غير
كسح
ورجل خدلة كثيرا
ما يجدل

«سئل» قال الله تعالى فعداها فينزلو كن من الساكرين وتذكروه أصله من أخذ وقد تقدم

«خر» كافا خر من السماء وقال تعالى فلما خربت عين الحسن وقال تعالى فمرعاهم السقف من فوقهم يعني خر سقوا يصح منه خرير والخرير يقال للصوت الماء والريح وغير ذلك مما يسقط من عل وقوله تعالى خر والله مجبدا فاستعمال الخرتيبه على اجتماع أمرين السقوط وهبوط الصوت منهم بالتسبيح واوله من بعده وسجوا بحمد وهم قتيبه ان ذلك الخري كانت نسبا

ما ختر قوم بالهدى الاسط عليهم العدو واختر العدو يقال خترت فخره خاتر وخاتر للمبالغة «ختل» (فيه) من أشرط الساعة أن تطل السيوف من الجهاد وأن تختل الدنيا بالدين أي تطلب الدنيا بعمل الآخرة يقال ختل ختلته اذا خدعه وواوفه وختل الذئب العبيد اذ خفى له (س) ومنه حديث الحسن في طلاب العلم) وسنت تعلموه للاستطالة والختل أي الخلد (س) ومنه الحديث) كائن أنظر اليه يختل الرجل بطعنه أي يداوره ويطلبه من حيث لا يشعر «ختم» (هـ) (فيه) أمين خاتم رب العالمين على عباد المؤمنين قيل معناه طابعه وعلامته التي تدفع عنهم الاعراض والمعايات لان خاتم الكتاب يصونه ويمنع الناظرين عما في باطنه وتنفذ تأوهم وتكسر لفتان (س) (فيه) أنه منى عن ليس الخاتم الا لذي سلطان أي اذ البسه ليرحبه وكان الزينة المحضه فكرهه لذلك ورخصها للسلطان لمجانسه اليها في ختم الكتب (س) (فيه) أنه جازل عليه خاتم شبهه قال مالي أجد من ملو ربح الانصام لانها كانت تقذف من الشبه وقال في خاتم الحديد مالي أرى عليه طية أهل البار لانه كان من زى الكفا والغين هم أهل النار (وفيه) التهم بالباقوت بنى الفقر يريد أنه اذا ذهب ما له باع فوجد فيه غنى والاشبه ان مع الحديث أن يكون لحاسبة فيه «ختن» (هـ) (فيه) اذا اتى الختانان قد وجب العسل هما موضع القطع من ذكر العلام وفرج الجارية ويقال لقطعهما الاعدار والخصف (هـ) (فيه) ان موسى عليه السلام أجرفه نفعه فرجه وشبع طنه فقال له ختنه انك في غنى مجابت به بقالبون أو اذ يجتنه أبا زوجته والاختنان من قبل المرأة والاحكام من قبل الرجل والصور يجمعهما وخان الرجل اذا تزوج اليه (ومنه الحديث) على خن رسول الله صلى الله عليه وسلم أي زوج ابنته (هـ) (ومنه حديث ابن جبير) سئل أنظر الى رجل الى شعر ختنه فخر أولا يسيدين زيتن الاية وقال آراء فيهن ولا آراء فيها من اراد بالخنسة أم الزوج

« باب الخاتم الثاء »

«خنر» (س) (فيه) أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو خاتر النفس أي ثقيل النفس غير طيب ولا نشيط (ومنه الحديث) قال يا أم سليم مالي أرى انك خاتر النفس قالت ماتت صعوته (ومنه حديث علي) ذ كرناله الذي رأينا من خنوره «ختل» (في حديث الزبرقان) أصبح بيانا لنا العريض الخلة هي الحوصلة وقيل ما بين الصرة الى العانة وقد تنفع الثاء «ختا» (في حديث أبي سفيان) فأخذ من خن الابل ففته أرى وثما وأصل الخن البقر تستعارة للابل

أخت اذا اكسر وتعاغر «الخر» الفدر «الختل» الخلد اع والمراوعة ويختله ليطعنه أي يداوره ويطلبه من حيث لا يشعر ويختل الدنيا بالدين أي تطلب الدنيا بعمل الآخرة «أمين خاتم رب العالمين» أي طابعه وعلامته التي تدفع عنهم الاعراض والمعايات لان خاتم الكتاب يصونه ويمنع الناظر عما في باطنه وتنفذ تأوهم وتكسر بالباقوت بنى الفقر يريد أنه اذا ذهب ما له باع فوجد فيه غنى والاشبه ان مع الحديث أن يكون لحاسبة فيه «الختنان» موضع القطع من الذكر والفرج والاختنان آخواب المرأة وخان الرجل الرجل من زوج اليه * قلت قال ابن شميل سمعت المصاهرة تخان لا لقاء الختانين انتهى «خاتر» النفس أي ثقيل النفس غير طيب ولا نشيط «الخلة» بسكون التاء وقد تنفع الحوصلة وقيل

﴿باب الخاء مع الجيم﴾

﴿خج﴾ * في حديث علي رضي الله عنه (وذكر بناء الكعبة فبث الله السكينة وهي ریح حوج قطوت بالبيت هكذا قال المروزي في كتاب الغنبي قطوت موضع البيت كالخفة يقال ريج حوج أي شديدة المرو في غير استواء أصل الخج الشق وجاف في كتاب المجمل الأوسط للطبراني عن علي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال السكينة ريج حوج (ومنه حديثه الآخر) أنه كان إذا حلق مكانه خرج * في حديث عبيد بن عمر) وذكر الذي بنى الكعبة أنريش وكان روميا كان في سفينة أصابها ريج فغصها أي صرفها عن جهتها ومقصدها شدة عصفا (نجل) * (في) أنه قال للنساء انكن اذا شبعن تجلطن أراد الكسل والتواني لأن النجل يسكن ولا يتحرك وقيل النجل أن يلبس على الرجل أمره فلا يدري كيف يخرج منه وقيل النجل هاهنا الأثر والبطر من محل الوادي إذا كثرت نباته وعشبه * (س) * ومنه حديث أبي هريرة (إن رجلا ذهب له أبقى طلبها فأتى على وادجمل فغن معشب النجل في الأصل الكثير النبات المتقف المتكاثف ونجل الوادي والنبات كثرت صورته ذبانه لكثرة عشبه ﴿حج﴾) (س) * في حديث حديثه) كالخروج عيانا أو موسى هكذا أورده صاحب التمهيد وقال نجي الكوز ما له المشهور بالجيم قبل الخاء وقد ذكر في حرف الجيم

﴿باب الخاء مع الدال﴾

﴿خد﴾ * (في صفته عمر) خدب من الرجال كأنه راخي فخم الخدب بكسر الخاء وقع الدال وتشديد الباء العظيم الجاني (س) * ومنه حديث جبير بن نفور في شعره * وبين نسبه خدبا ملبدا * يريد ستام بغيره أو جنبه أي أنه فخم غليظ (ومنه حديث أم عبد الله بن الحارث بن زوقل) * لا تكسب به جارية خدبه * ﴿خدح﴾ * (في) كل سلاية است فيها قراءة فهي خداج الخداج القصان يقال خدجت الذاقة إذا اقتسوها فاقبل أو أنه وان كان تام الخلق وأخذته إذا رقت ناص الخلق وان كان اتمام الجمل وإنما قال فهي خداج والخداج مصدره على حذف المضاف أي ذات خداج أو يكون قد وصفها بالمصدر فنه مبالغة كقولهم * فاعفاني أقبال وإدبار * (س) * ومنه حديث الزكاة في كل ثلاثين بقرة تبع خديج أي ناص الخلق في الأصل يريد تبع كالتدريج في سفره أعضائه ونقص قوته عن الشيء والرباخي وشديج تعيل بمعنى مغل أي خدح * (س) * ومنه حديث سعد) أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم عند جدي فسمي أي ناص الخلق * (س) * ومنه حديث ذي التلابة) أنه خدج اليد (ومنه حديث علي) نسلم عليهم ولا تخرج القبة لهم أي لا تنقصها ﴿خدو﴾ (في) ذكر أصحاب الأخدود والأخدود ما بين السرة إلى العانة ﴿الخي﴾ الروث ﴿الخوج﴾ من الرياح السريعة المرو في غير استواء وريح تحت السفينة صرفتها عن جهتها ومقصدها شدة عصفا (اذشبعن تجلطن) أراد الكسل والتواني لأن النجل يسكن ولا يتحرك وقيل النجل أن يلبس على الرجل أمره فلا يدري كيف يخرج منه وقيل النجل هاهنا الأثر والبطر من نجل الوادي إذا كثرت نباته وعشبه وادجمل فغن معشب النجل في الأصل الكثير النبات المتقف المتكاثف ونجل الوادي والنبات كثرت صورته ذبانه لكثرة عشبه ﴿حج﴾ (س) * في حديث حديثه) كالخروج عيانا أو موسى هكذا أورده صاحب التمهيد وقال نجي الكوز ما له المشهور بالجيم قبل الخاء وقد ذكر في حرف الجيم

بجهد الله لا بشئ
آخر

﴿خر﴾ يقال خرب المكان خرابا وهو ضد الصمارة قال الله تعالى وسعى في خرابها وقد أخر به وخربه قال الله تعالى يخربون بيوتهم بأيديهم وأيدي المؤمنين فخر بهم بأيديهم إنما كان للاتباق للنبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه وقيل كان بأجلاتهم عنها والخربة شق واسع في الأذن تصورا أنه قد خرب أذنه وقال رجل خرب وأمره خربا يمشي وأقطع وقطعه ثم شبه به الخرق في أذن المروءة فقيل خربة المروءة واستعارة ذلك كاستعارة الأذن له وجعل الخارب مختصا بسارق الأبل والخرب ذكر الخباري وجهه خربان قال الشاعر أبصر خربان فضاء فأنكدر ﴿خرج﴾ خرج خروجا برزمن مقره أو حاله سواء كان مقره دارا أو بلدًا أو ثوبا وسواء كان حاله خالفا لنفسه أو في أسبابه الخارجة قال تعالى فخرج منها خائفا يترقب وقال تعالى أخرجهم منها ما يكون لك أن تنكبر فيها وقال وأخرجهم من حمرة من أكلها فما همل إلي

خروج من سيل يريون
ان يفرحوا من النار وما
هم بخارجين منها
والاخراج اكثر ما يقال
في الاعيان خصوصاكم
عز جون وقال عز وجل
كما اخبر جسدك برك من
يتك الحق ويخرج له يوم
القيامة كتابا وقال
تعالى اخر جوا انفسكم
وقال اخر جوا آل لوط
من قري يتك ويضال في
التكويين الذي هو من
فصل الله تعالى والله
آخر جكم من طون
أما هم كما خسر جفاه
أز واجام نيات شتى
وقال تعالى يخرج به زرقا
مختلفا ألوانه والخسرج
أكثر ما يقال في العوام
والصناعات وقيل لما
يخرج من الارض ومن
كرى الحبورن وترو ذلك
شرح وسراج قال الله
تعالى أم نسألهم خرجا
فخرجوا بلبس غير فانطقه
الى الله تعالى يتبين انه هو
الذي أزمه وأوجبه
والخرج أعم من الخراج
وجعل الخرجا جازاء
الدخل وقال تعالى فقل
لنعمل القخرج والخراج
مختص في العال بالضرية
على الارض وقيل العبد
يؤدى خرجة أى غلته
والرجية تؤدى الى الامير
الخروج والخرج أيضا
من السحاب وجعله

الشق وجهه الاخلايد (ومنه حديث مسروق) أنها الجنة تجري في غير أخذود أى في غير شق في الارض
(خدر) س * فيه أنه عليه الصلاة والسلام كان إذا خطب اليه احدى بذاته أى الخدر فقال ان
فلا ما خطب اليه كان طعنت في الخدر وايز وجه الخدر ناحية في البيت يترك عليها ستر فتكون فيه الجارية
التي خدرت فهي مخدرة وجمع الخدر والخدر وقد تكرر في الحديث ومعنى طعنت في الخدر أى دخلت
وذهبت فيه كما يقال طعن في المفازة اذا دخل فيها وقيل معناه ضربت بسد هاعلى الستر ويشبهه ما جاء
في رواية أخرى ضربت الخدر مكان طعنت (ومنه قصيد كعب بن زهير)

من خادر من لبث الاسد مسكنه * بطن عرغيل ودونه غيل

خدر الاسد وأخدر فهو خادر وعقدوا اذا كان في خدره وهو بينه (س * وفي حديث عمر) أنه رقى
الناس الطلاب فشر به جل فعدرو أى ضعف وقدر كما يصيب الشارب قبل السكر ومنه خدر والجل والبد
(س * ومنه حديث ابن عمر) أنه خدرت رجله فقيل له ما لرجلك قال اجتمع عصا قبل له اذ كرا حب
الناس اليك قال لا يجد في سبطها (س * وفي حديث الانصاري) اشترط أن لا يأخذ خدره أى
عفته وهي التي اسود باطنها ((خدرش)) (س * فيه) من سأل وهو غنى جات مسأته يوم القيامة
خدرشاق وجهه خدرش الحلقه شره يعود أو نحوه خدرشه يخدرشه خدرشاق والخدرش وجهه لانه سعى به الاثر
ان كان مصدرا ((خدرع)) (س * فيه) الحرب خدعة يروى بفتح الخاء وضمة هاء مع سكن الدال
وضمه هاء فتح الدال فالاول معناه ان الحرب ينقض أمرها بضعة واحدة من الخداع أى ان المقاتل اذا
خدع مرة واحدة لم تكن لها اقله وهي أفصح الى روايت وأصعبها ومعنى الثاني هو الاسم من الخداع ومعنى
الثالث أن الحرب تنخدع الى جال وتغنيهم ولا تفي لهم كما يقال فلان رجل لبعة وضكة أى كثير اللعب
والفصل (ه * وفيه) تكون قبل الساعة سنون خداعة أى تكثر فيها الاطمار وقيل الى بيع ذلك
خداعها لانها تطعمهم في الخصب بالمطر ثم تخلف وقيل الخداعة القليلة المطر من خدع الى الرين اذا جف
(س * وفيه) أنه خضم على الاخذعين والكاحل الاخذعان عرقان في جاني العنق (س * وفي
حديث عمر) ان أعرايا قال له قط السحاب وخذعت الضباب وجاءت الاعراب خدعت أى استوت
في جحرها لانهم طلبوها وما لعلها العبد الذي أساءهم والخذع انقضاء الشئ به معنى المخدع وهو البيت
الصغير الذي يكون داخل البيت الكبير وتضم ميمه وتقع (س * ومنه حديث الفتي) ان دخل على بيتي

شق الارض وجهه أخلايد (الخدر) ناحية في البيت يترك عليها ستر فتكون فيه البكر خدرت فهي مخدرة
وخدر الاسد وأخدر فهو خادر وعقدوا اذا كان في خدره وهو بينه وخدر من الشرب ضعف وقدر ومنه
خدر الى جل والبدو غرة خدره عفته اسود باطنها ((الخدرش)) فشر الجلبدود ونحوه وجهه خدرش
(الحرب) خدعة بفتح الخاء وضمة هاء مع سكن الدال فالاول معناه ان الحرب ينقض
أمرها بضعة واحدة من الخداع أى ان المقاتل اذا خدع مرة واحدة لم تكن لها اقله وهي أفصح الى روايت
واصعبها ومعنى الثاني هو الاسم من الخداع ومعنى الثالث أن الحرب تنخدع الى جال وتغنيهم ولا تفي لهم كما
يقال فلان لبعة وضكة أى كثير اللعب والفصل سنون خداعة أى قبل فيها المطر وقيل كثير المطر وقيل
التي لا تطعمهم في الخصب بالمطر ثم تخلف والاخذعان عرقان في جاني العنق وخذعت الضباب

بالضمان أى ما يخرج
من مال البائع فهو بإزاء
ما سقط عنه من ضمان
المبيع والخارج أى الذى
يخرج بذاته عن أحوال
أقربائه وبقال ذلك تارة
على سبيل المدح اذ خرج
الى منزلة من هو أعلى منه
وتارة يقال على سبيل الذم
اذا خرج الى منزلة من هو
أدنى منه وعلى هذا يقال
فلان ليس بأسان تارة
على المدح كما قال
الشاعر

فلست بأسمى ولكن
كلاك

تدل من جوامع
يصوب

وتارة على الذم بحوانهم
الا كالانعام والخمرج

لوان من يباش وسواد
وبقال تاسيم أخرج

ونعامة خرجاء وأرض
مختتر جفة ذات لونين

لكون الثبات منباني
مكان دون مكان

والخوارج لكونهم
خارجين عن طاعة

الامام
(خرص) الخرص

حرز الثمرة والخرص
الحرز وكذا النقص

لله نقوص وقيل الخرص
الكذب فى قوله تعالى ان

هم لا يخرسون قيل
ممتناه يكذبون وقوله

تعالى قتل الخراسون

قال ادخل الخدع (خدل) * (فى حديث اللعان) والذى وميت به خدل جعد الخدل العليظ
الممتلى الساق (خدلج) (س) * (فى حديث اللعان) ان جات به خدلج السابق فهو لفلان أى
عظيمة ما هو مثل الخدل أيضا (خدم) * (فى حديث خالدين الوليد) الحمد لله الذى فض
خدمتك الخدمة بالخير يسير غليظ مضفور مثل الحلقة بشد فى ريس البعير ثم تشد اليها سرائع نعله
فاذا انقضت الخدمة انحلت السرائع وسقط النعل فصر بذلك مثلا لذهاب ما كان عليه وتفرقه وشبه
اجتماع أمر الجسم واتساقه بالحلقة المستديرة فلهذا قال فض خدمتك أى فرقتها بعباد اجتماعها وقد تكرر
ذكر الخدمة فى الحديث وسامى الخدمال خدمة (هـ) * (ومنه الحديث) لا يحول بيننا وبين خدم سائكم
شئ هو جمع خدمة يعنى الخدمال ويجمع على خدام أيضا (هـ) * (ومنه الحديث) كن يظن بالشرب على
ظهوره ن يسقين أهله بأية خدمة (هـ) * (وفى حديث سلمان) أنه كان على حمار وعليه سراويل
وخدمته تذبذبان أراد به خدمته سابقه لانها موضع الخدمتين وقيل أراد به ما يخرج الجلب من
السراويل (وفى حديث فاطمة رضى الله عنهما) أسأى أباك خادما يقبل حرمانا فتبه الخادم واحد
الخدم ويقع على الذكر والانثى لاجرا منه مجرى الاسماء غير المأخوذة من الأفعال كخاض وعانق
(س) * (ومنه حديث عبد الرحمن) أنه طلق امرأته فقتلها بخم سوداء أى جارية وقد تكرر ذكره فى
الحديث (خدن) (فى حديث على) ان احتاج الى معوتهم فخر خليل وآلام خدين الخدين والخدين
الصديق (خدا) (فى قصيد كعب بن زهير) * تخدى على بسرار وهى لاجبة * الخدى ضرب
من السير خدى تخدى خديا فهو خاد

(باب الخادم الخال)

(خدع) (س) * (فيه) خذعه بالسيف الخدع عزير اللحم وتقطعه من غير يمينه كأنه شريح
وخذعه بالسيف ضرب به (خذف) (هـ) * (فيه) أنهى عن الخذف هو رميك حصاة أو فؤاد
ناخذها بين سبائيل وترى بها أو تخذعخذه من خشب ثمرمى بها الحصاة بين أهملو السبابة (ومنه
حديث رمى الجمار) عليكم بمنل حتى الخذف أى صاعرا (س) * (ومنه الحديث) لم يترك عسى عليه
السلام الا مدركة صوفى ومخدة أراد بالحقة المقلاع وقد تكرر ذكر الخذف فى الحديث (خفق)
(هـ) * (فى حديث معاوية) قبله أنه ذكر الفيل فقال أذكر خذعة يعنى رثته هكذا فى كتاب الهورى
والخشمى وضرب معاوية وفيه قتلان معاوية يصوب عن ذلك فاه وله بعد الفيل بأكثر من
عشرين سنة فكيف يبق رثته حتى يراه وانما الصحيح حديث قيات بن أشيم قبله أنت أكرم رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله أكرمى وأنا أكرم منه فى البلاد وأما رأيت خفق الفيل أحضر محمدا
(خدل) (هـ) * (فيه) المؤمن أشوق المؤمن لايحمله الخدل ترك الاغاة والنصرة (خدم) (هـ) * (فيه)

استترت فى حجرتها والخدع ضم المير وهيته بيت صغير داخل البيت الكبير (الخدل) والخدم الخديط الممتلى
السباق (الخدمة) محركة سير غليظ مضفور مثل الحلقة بشد فى ريس البعير ومعى بالخدمال ج خدم
وخدام ومعى السابق أيضا لانه موضعه والخدم يقع على الذكر والانثى ج خدم (الخدن) والخدين
الصديق (الخدى) ضرب من السير (خذعه) بالسيف ضرب به (الخذف) ورميك حصاة أو فؤاد ناخذها
بين أسبيلك والمخدة المقلاع (الخفق) الروث (الخدل) ترك الاغاة والنصرة (الخدم) سرعة

فيسأل لعن الكذابون
وحقيقة ذلك ان كل قول
مقول من ظن وتخمين
يقال خرس سوا كان
مطابقا للشي أو مخالفه
من حيث ان صاحبه لم
يقه عن علم ولا علة فان
ولا معاج بل اعتمد فيه
على الظن والتخمين كقول
الطامس في خرسه وكل
من قال قولا على هذا
التصو قد يسمى كاذبا وان
كان قوله مطابقا للمقول
المخبر عنه كما حكى عن
المساقين في قوله عز وجل
اذا جاءك المناقون قالوا
نشهد ان لا رسول الله
والله يعلم ان لا رسول الله
يشهد ان المناقون
لكاذبين
(خرط) على الخرطوم
نارسه طارا لا ينحى
خرطوما عنه كفولهم
جذعت أنفه والخرطوم
أنفا للبل يسمى أشبه
خرطوما استقباله
(خرق) الخرق قطع
الشي على سبيل الفساد
من غير تدبر ولا فكر قال
تعالى أخرجهما فخرق أهلها
وهو ضد الخلق وان الخلق
هو فعل الشي متقدير
ورقق والخرق بغير تدبر
قال تعالى وخرقوا له بين
وبنات بغير علم أى سكهوا
بذلك على سبيل الخرق
وباعتبار القطع فليس

كما نكح بالترك وقد لجا نكح على مرادين مخدومة الا اذن أى مقطعتها والخدم سرصة القطع وبه معنى
السيف مخدما (هـ) * ومنه حديث عمر إذا كنت فاسترسل وإذا قت فاختدم هكذا أخرجه الشيخ
وقال هو اختيار أبى عبيد ومعناه الترتيل كأنه يقطع الكلام بهضه عن بعض وقصيره برويه بالحاء المهملة
(ومن حديث أبى الزناد) أتى عبد الحيد وهو أبى على العراق بثلاثة نفر فذقهوا الطريق وخدما
بالسيف أى صروا الناس به إلى الطريق (س) * ومنه حديث عبد الملك بن جهمر (بمواعى خدمه أى
قاطعه (س) * وحديث جابر) فصر باحقى حلا فخذلنا الشجرة أى قطعناها (خدا) (س) * في
حديث الغنى إذا كان الشق أو الخرق أو الخدنا فى أذن الإصحية فلابس الخدنا فى الأذن انكسار
واسترخاؤه وذن خذراه أى مسترخية (وفى حديث سعد الأسلى) قالوا يا بكر ياخذوا وقد حل
سفرة معلقة الخدوات ادم موضع

(باب الخاء مع الراء)

(خرأ) (هـ) * فى حديث سلمان قال له الكفارون نبيكم يعلم كل شى حتى الخرافة قال أجل
الخرافه بالكسر والمد الغلى والقعود للماجة قال الخطيب وأكثروا ما يقعون الخاء وقال الجوهري
انما الخرافة بالفتح والمد يقال خرأ خرأه مثل كره كراهه ويحتمل أن يكون بالفتح المصدر وبالكسر
الاسم (خرب) (هـ) * فيه) الحرم لا يصد صاحبها ولا يجر به الخربة أصلها اللعب والمراد بها
ههنا الذى يفرش برده أن يفرده ويقلب عليه مما لا يجزىه الشربة والخراب أيضا سارق الإبل خاصة
ثم نقل إلى غيره هاتين الساعتين فى سياق الحديث فى كتاب البخارى أن الخربة الجناية والبلية قال
الترمذى وقد روى بجزءه فيجوز أن يكون بكسر الخاء وهو الشى الذى ينفب منه أو من الهوان والقصبة
ويجوز أن يكون بالفتح وهو القطعة الواحدة منهما (س) * وفيه) من اقتراب الساعة أخواب العامه وعمار
الخراب الانخراب أن يترك الموضع خرابا والتخريب الهدم والمراد ما تفر بالملوك من العمران وتعمده من
الخراب شهوة لا اصلاح ويدخل فيه ما يعمده المترفون من فخر بلباساكن العامه لغير ضرورة وانشاء
همانها (وفى حديث بناء مسجد المدينة) كان فيه نخل وقبور المشر كبن وشرب فأمر بالخراب فسويت
الخراب يجوز أن يكون بكسر الخاء وفتح الراء جمع خربة كقمة ونعم ويجوز أن تكون جمع خربة بكسر
الخاء وسكون الراء على الضيف كتمته ونعم ويجوز أن يكون الخراب بفتح الخاء وكسر الراء كنبقة ونيق
وكلمة وكلهم وقد روى بالحاء المهملة واثاء المثلثة بربده الموضع المحرث والراعة (هـ) * وفيه) أنه سأل
رجل عن اتيان النساء فى أدبارهن فقال فى أى الخرب تسين أوفى أى الخرب زين أوفى أى الخصفتين أى
فى أى الثقبين والثلاثة بمعنى واحد وكلها قد روت (ومن حديث جلى) كان فى حبشى غرب على هذه
الكعبة يريد متقرب الاذن يقال غرب وغرهم (هـ) * وفى حديث المغيرة) كأنه أمه تغربه أى متقربة
الاذن وثالث الثقبه هى الخربة (س) * وفى حديث ابن عمر) فى الذى يغلد بدته ويقتل بالحل قال

القطع ومخدمة الاذن مقطعتها والخدم السيف (الخدا) انكسار الاذن واسترخاؤها والخدوات موضع
(الخرافه) بكسر الخاء وفتحها والمدو يحتمل أن يكون بالفتح المصدر وبالكسر الاسم (الخربة) بالضم
السيب والسرقة والمر وقاطبة وحشى غرب متقرب الاذن وأمة تغربه كذلك والخرابة مشدد

خروج الثوب وتغريته
 وخروج المغازور واحترق
 الرج وخس المغازور
 والخسريق بالمغازور
 الواسعة اما لاختراق
 الرج فيها واما لقصرفها
 الفلاة وخس الخسريق من
 تغرق في السما وقيل
 لتسبب الاذن اذا توسع
 خرق وسبي آخرق
 وامرأة آخرقا منقوبة
 الاذن تقبا واسعا وقوله
 تعالى انكس الخسريق
 الارض فيه قمران
 احدهما ان قطع والثاني
 لن تنقب الارض الى جانب
 آخر اعتبارا بالخسريق
 الاذن وباعتبار زل
 التقدير قيل رجل
 آخرق وخسرق وامرأة
 خرقا وشبه بهالرجع
 تصفحروها فقيل
 رجع خرقا وروى ما دخل
 الخسريق في امر الاشاه
 ومن الخسريق استعمل
 المحرق وهو اظهر الخسريق
 قوسلا الى جيلة والخران
 شئ تلعب به كان يخرج
 لاظهار الشئ بحسلافه
 وخرق الغزال اذا لم يحسن
 ان تعدو المحرقه
 «خون» الخسريق حفظ
 الشئ في الخزانة ثم تعبره
 عن كل حفظ كحفظ السر
 ونحوه وخزانته وثقه
 خزائن السموات فاشارة
 منه الى قدرته تعالى على
 ما يريد ايجادا والى الحالة

بخلها خرابه يرى بتفتيق الرامو تشديد هابر يدعرو المزايدة قال أبو عبيد المعروف في كلام العرب
 أن عروة المزايدة خربة معيت بها الاستدراك لها كقرب مستدبر خربة (س •) وفي حديث عبد الله
 ولاسترت الخربة يعني العورة يقال عافيه خربة أي عيب (وفي حديث سليمان عليه السلام) كان بنت
 في مصلاة كل يوم خربة فبما لها ما أنت تقول أنا خربة كذا أنت في أرض كذا أنا دوام من داء كذا في أمر
 بها تقطع ثم تنصر ويكتب على الصرة اسمها وادها فلما كان في آخر ذلك بنتت الينبوة فقال ما أنت
 فقالت أنا الخربة وتوسكت فقال الآن أعلم أن الله قد أذن في خراب هذا المسجد فذهب هذا الملك فم
 يلبث أن مات (س •) وقده كراخرية (س •) في ضم الخاء مصفوفة محملة من محال البصرة بنسب اليها خلق
 كثير «خرين» (في حديث أنس) رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يجمع بين الرطب والخربزهر
 البطيخ بالغارسية «خرش» (س •) فيه كان كتاب فلان خربزنا أي متوشا فلان الخربشة
 والخربشة الفساد والتشويش «خرص» (س •) فيه من تعلى ذهابا وحلى ولده مثل خر بصصة
 هي الهنة التي تترأى في الرمل لها صبيح كأنها عين جرادة (ومنه الحديث) إن نعيم الدنيا أقل وأصغر عند
 الله من خر بصصة «خوت» (س •) في حديث عمر وابن العاص قال لما احتضر كراعنا نفخ من
 خوت ابرة أي نفخها (س •) وفي حديث الهرة) فاستأجرو جلا من بني الدليل هادبا خربنا الخريت
 الماهر الذي يهتدي لآخرات المغازرة وهي طرقها الخفية ومضايقتها وقيل انه يهتدي لمثل خوت الابرة من
 الطريق «خوت» (فيه) جابر رسول الله صلى الله عليه وسلم سبي وخربني الخري ثاثة البيت ومناحه
 (ومنه حديث حمير بن أبي النعمان) فأمرني بشئ من خربني المناع «خرج» (س •) فيه الخراج
 بالضمان يريد بالخراج ما يحصل من غلة العين المبيعة عبدا كان أو أمة أو ملكا وذلك أن بشرته فيستقله
 زمانا ثم يعتزمه على عيب قد لم يطلعه البائع عليه أول يعرفه فهو رد العين المبيعة وأخذ الثمن ويكون
 له بشري ما استقله لان المبيع كان كاف في يده لكان من نعماته ولم يكن على البائع شئ والباقي بالضمان
 منقلعة بمعدوق تقديره الخراج مستحق بالضمان أي سيبه (س •) ومنه حديث شريح) قال لرجلين
 احتكما اليه في مثل هذا فقال المشتري رد الله بذا منه ولك الغلة بالضمان (س •) ومنه حديث أبي موسى
 مثل الاثر حة طيبير بمحاطيب خرابها أي طم غرها تشبها بالخراج الذي هو نفع الارضين وغيرها
 (س •) وفي حديث ابن عباس) بخارج الشر يكن وأهل الميراث أي اذا كان المناع بين وثة لم يفتدوه
 أو بين شركاء وهو في بدعضهم دون بعض فلا بأس أن يتبايعوه بينهم وان لم يعرف كل واحد منهم نصيبه
 بينه ولم يقبضه ولو أراد أجنبي أن يشتري نصيب أحدهم لم يجوز حتى يقبضه صاحبه قبل البيع وقد رواه
 عطاء عنه مفسرا قال لا بأس أن يخارج القوم في الشركة تكون بينهم فيأخذ هذا عشرة دنانير فخذوا هذا
 عشرة دنانير دينا والتاجر في قنائل من الخرج كانه يخرج كل واحد منهم عن ملكه الى صاحبه بالبيع (وفي

وتخفف عروة المزايدة قال أبو عبيد المعروف فيها خربة والخربة تصغير محملة بالبصرة «الخرين»
 البطيخ بالغارسية «الخربشة» والخربشة الفساد والتشويش «الخر بصصة» الهنة التي تترأى
 في الرمل لها صبيح كأنها عين جرادة «خوت» الابرة نفخها والخريت الماهر الذي يهتدي لآخرات المغازرة
 وهي طرقها الخفية «الخريث» ثاثة البيت ومناحه «الخراج» الغلة ومثل الاثر حة طيبير بمحاطيب
 خرابها أي طمها وراخر ج اقل من آخر ح وانه معتز به أي على خلقه الجبل الجبتي ويوم الخروج يوم

حديث بدر) فاخترج غرات من قرنه أى أخرجهما وهو اقل منه (هـ * ومنه الحديث) ان ناقة صالح عليه السلام كانت مخترجة يقال ناقة مخترجة اذا خرجت على خلقها للجل البطني (هـ * وفي حديث سويد ابن عقبة) قال دخلت على علي يوم الخرو وج فاذابني يديه فأتوا وعليه خبز السمراء وصفة فيها طبخة وماء بنة يوم الخرو وح يوم العيد و يقال له يوم الزينة ويوم المشرق وخبز السمراء الخشكار لحمره كاقيل البلباب الطراوى لياشيه (خردل) (هـ * في حديث أهل النار) فثم الموقب يعمل ومنهم المخردل هو المرمى المصروع وقيل المقطع قطعه كلا ليلب المصراط حتى يهوى في النار يقال خردلت القوم بالمال والذال أى فصلت أعضاءه وقطعته (ومنه قصيد كعب بن زهير)

يدفوقلحم صر فامين عيشهما * لحم من القوم مغفور خردايل

أى مقطوع طعنا (خردق) (س * في حديث عائشة رضى الله عنها) قالت دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد كان يبيع الخردق كان لا يزال يدهو رسول الله صلى الله عليه وسلم الخردق المرقق فارمى معرب أباه خورديلتوا أنشد الفراء

قالت سلمى اشترت اديقاً * واشترت صيماً اتخذ خرديقاً

(خرر) (هـ * في حديث حكيم بن حزام) يا بعت رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا أخر الا فاعاً خر يخرب بالضم والكسر اداسط من علو وخرا الماء يضر بالكسر ومعنى الحديث لا أموت الا منسكاً بالاسلام وقيل معناه لا أفع في شئ من تجارتي وأمورى الا قمت به من تنصلي وقيل معناه لا أفعين ولا أفعين (وفي حديث الوضوء) الاخرت خطاياى أى سقطت ذنوبى وروى جرث بالجيم أى جرت مع ماء الوضوء (س * وفي حديث عمر) أنه قال العاقر بن عبد الله خردت من يديك أى سقطت من أجل مكره يصيب يديك من قطع أو وجع وقيل هو كناية عن الخجل يقال خردت عن يدي أى خجلت وسيأتي الحديث يدل عليه

وقيل معناه سقطت الى الارض من سبب يديك أى من جنبائهما كما يقال لمن وقع في مكر وه اغتال أصابه ذلك من يده أى من أمره وحيث كان العمل باليد أضيف اليها (س * وفي حديث ابن عباس) من أدخل أصبعه في أدنيه مع خرير الكونثر خرير الماء صوته أراد مثل صوت خرير الكونثر (ومنه حديث قيس) واذا أنا بعين خراة أى كثيرة الجريان (وفيه) ذكر الخراوات بفتح الخاء وتشديد الزاى الاولى موضع قوب الخففة بفتحة السين رسول الله صلى الله عليه وسلم سعد بن أبي وقاص رضى الله عنه في سرية (خرص) (هـ * فيه) في صفة القرصى صفة الصبي وخرصة هي المخرصة ما نطعه المرأة عند ولادها يقال خرصة الفصاء أى أطعمتها المخرصة وخرصه هى أم المسيح عليه السلام أراد قوله تعالى وهزى اليك بجمع الخففة نسايط عليهن وطبا جنباهن كى فأما الخرس بلاها فهو الطعام الذى يدعى اليه هذا الولادة (ومنه حديث حسان) كان اذا هدنى الى ما دعا فقال فى عرس أم خرس أم اعدوا فان كان فى واحد من ذلك آجباب والام يحب

العبد (الخردق) المرقق فارمى معرب (الخردل) المرمى المصروع وقيل المقطع قطعه كلا ليلب المصراط بأعمال الدال واغماها (خرو) بابت على أن لا أخر الا فاعاً قال أبو عبيد معناه لا أموت الا منسكاً بالاسلام وقال الفراء لا أعين ولا أعين وقال الخردق لا أفع في شئ من تجارتي وأمورى الا فمتنصلي وخرت خطاياى سقطت وذنوبى وروى بالجيم أى جرت مع ماء الوضوء وخرت من يديك كناية عن الخجل وخرير الكونثر بسوئته وخراة كثيرة الجريان والخراوات بفتح الخاء وتشديد الزاى الاولى موضع قوب الخففة (المخرصة)

التي أشار اليها بقوله عليه السلام فرغر بك من الخلق والخلق والرقق والابجل وما أتم له بجازنين أى حافظين له بالشد وثوقيل هو إشارة الى ما نبأ عنه قوله أسرايتم الماء الذى تشربون الآية والخربة جمع الخازن وقال لهم خربتاني بـ بنة انار وصفة الجنسة صندى خزان الله أى مقدوراته التى منع الناس لان الخزن ضرب من الملع وقيل بوره الوازع وقيل هو كمن الحروب فى اللحم أصله الادحار فكمن به من ينسبه يقال خرن اللحم اذا أنز وخسن يتقدم اللون

(خرى) خرى الرجل طقسه انكساراً من نفسه وامان عيره فالذى يلحقه من نفسه هو اطميا المفرط ومصدره الخراية ورجل خرايا وامر آخر يا ورجسه خرايا اللهم احشرنا غير خرايا ولا نادمين والذى يلحقه من صبر يقال هو ضرب من الاستغفاف ومصدره الخرى ورجل خرى قال ذلك لهم خرى فى الدنيا ان اخرى اليوم تدل وتخرى وأخرى من الخراية والخرى جميعاً يوم لا يخزى الله الناصي

(خرش) * في حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه أفاض وهو مخرش بغيره معجنه أي ضرب به ثم يخبذه اليه بر يد تحت يده للسرعة وهو شبه بالخدش والخص (س) * ومنه حديث أبي هريرة) لو رأيت العير مخرش ما بين لانيها ماء سته يعني المدينة وقيل معناه من اخترشت الشيء إذا أخذته وحصلته ويروى بالجيم والشين المجبة وقد تقدم وقال الحرابي أنه بالجيم والسين المهملة من الجرس الاكل (س) * ومنه حديث قيس بن صبيح) كان أبو موسى يبعثنا ونحن نحارشم فلا يأتينا حتى أهل السواد ونحارشمهم الاخذ منهم على كره والمخرشة والمخرش شبه بخط بها الخرازا في نقش الجلد وبه في الخط والمخرش والمخرش أيضا عصا معوجة الرأس كالصو لجان (ومنه الحديث) ضرب رأسه بمخرش (خرص) (فيه) أي ما امرأه جلت في أذنهما خرصا من ذهب جعل في أذنهما مثله خرصا من النار الخرص بالضم والكسر الحلقة الصغيرة من الخلي وهو من حلى الاذن قبل كان هذا قبل النسخ فانه قد ثبت اباية الذهب للنساء وقيل هو خالص من لم تؤد كاحلها (هـ) * ومنه الحديث) أنه وعظ النساء وشدتهن على الصدقة فجلعت المرأة تافى الخرص والمخارم (هـ) * ومنه حديث عائشة) ان جرح سعد برأه يبق منه الاكل خرص أي في قلبه ما بقي منه وقد تكرر ذكره في الحديث (هـ) * وفيه) أنه أمرهم بخرص القتل والكرم خرص القتل والكرم مخرف صها خرصا اذا حذر وما عليه من الرطب غرا ومن الغدير يبا فهو من الخرص الظن لان الخرز راغما هو تخدير بطن والامم الخرص بالكسر يقال كم خرص أرضك وقاعل ذلك الخراص وقد تكرر في الحديث (وفيه) أنه كان يأكل الغنص خرصا هو أن يضعه في فيه ويخرج عرجونه فاريا منه هكذا جاء في بعض الروايات والروى خرطا بالطاء موصى (س) * وفي حديث علي) كنت خرصا أي في جوع ويرد يقال خرص بالكسر خرصا فهو خرص وخرص أي جاع مقرور (خرط) (هـ) * فيه) أنه عليه الصلاة والسلام كان يأكل الغنص خرطا يقال خرط الغنود وخرطه اذا وضعه في فيه ثم بأخذجه ويخرج عرجونه فاريا منه (هـ) * وفي حديث علي) أنه أقوم برجل فقالوا ان هذا يؤمنا ونحن له كارهون فقال له على الخنط لخرط الذي يتورق الامور ويركب رأسه في كل ما يريد جهلا وقلة معرفة كالفرس الخروط الذي يختذب رسنه من يد ممسكه ويمضي لوجه (وفي حديث صلاة الخوف) فاختلط سيفه أي سله من غده وهو اقل من الخروط (هـ) * وفي حديث عمر) أنه رأى في قبة بجنازة فقال خرط علينا الاحتلام أي أرسل علينا من قولهم خرط لدوئ البشرأى أرسله وخرط البازي اذا أرسله من سيره (خرطم) (س) * في حديث أبي هريرة) وذكر أصحاب الجلال فقال خفافهم مخروطة أي ذات خراطيم وأوف يعني أن صدورهم ورؤوسهم معددة (خرج) (هـ) * فيه)

فهو من الخزى أفرب وان جازان يكون منها جميعا وقوله تعالى المثلن تدخل النار قد أخرته من الخزاية ويجوز ان يكون من الخزى وكذا قوله من يأتيه عذاب فخرزه ولا تخسروا يوم القيامة وإحدى الفاسقين ولا تخزون في شيء وعلى نحو ما قلنا في خزي فواهم ذل رهان فان ذلك متى كان من الانسان نفسه يقال هو الهوان والهون والدل ويكون مجرود أو متى كان من غيره يقال له الهوان والهوان والذل ويكون مذموما (خرس) الخرس والخرس ان انقاص رأس المال وينسب ذلك الى الانسان فيقال خرس فسلان والى الفصل خرس تجارته قال تعالى ثلث اذا كره حاسره ويسعمل ذلك في مقتنيات الخارصة كالمال والحياة في الدنيا وهو الاكثر ومن مقتنيات النفس كالبصحة والسلامة والعقل والايمن والثواب وهو الذي يبعثه الله تعالى الخسران المبين الذين خسروا ولا تخسروا الميزان يجوز ان يكون اشارة الى تحري العدالة في الوزن وترك الحيف فيها بتمامه في الوزن

ويجوز ان يكون اشارة
الى مالا يكون مبرزاً
في القيامة خاسراً
فيكون من قال فيه غن
خفت موازينه وكلا
المعتين يتلزمان وكل
خسران ذكره الله تعالى
في القرآن فهو على هذا
المعنى الاحسير دون
الخسران المتعلق بالغنيات
الديسوية والعبادات
الربية

«خسوف» الخسوف
للشمس والكسوف للشمس
وقيل الكسوف فيها
اذا زال بعض ضوءها
والخسوف اذا ذهب كله
وقال حسبه الله
وحسب هو قال تعالى
فحسبنا به وبادره
الارض وفي الحديث ان
الشمس والقمر اثنيان
من آيات الله لا يحسبان
لموت أحد ولا حياته
وعين خاسفة اذا غابت
حدقتها تقول من خسف
القمري وبين خسوف اذا

غاب ما واهوا ونرى تقول
من خسف الله وتصور
من خسف القمر مهانة
تلقه واستعير الخسف
لذلك فقيل تحمل فلان
خسفاً

«خسناً» خسناً
الكلب فحسأ الى جرحه
مستبهاً فآثر جرحه وذلك
اذا قلته اخساً قال
احسوا قرعة خاسعين ومثله

ان الحبيسة ينفق عليها من مال زوجها ما لم تقترع ماله أي ما لم تقنطعه وتأخذوه والاختراع الخيانة وقيل
الاختراع الاستهلاك * وفي حديث الخلدري) لسمع أحدكم مضطعة القبر لترع أي دهن وضف
واسكر * ومنه حديث أبي طالب) لو ان قبري شاقول أدركه الخرع لقلتها وبروي بالجيم والزاى
وهو الخروف قال ثعلب انما هو بالماء والراء * وفي حديث يحيى بن أبي كثير) لا يجرى في الصدقة
الخرع هو القصيل الضعيف وقيل هو الصغبر الذي يرضع وكل ضعيف خرع «خروف» * (فيه)
عائد المرئى على مخارف الجنة حتى يرجع المخارف جمع مخرف والمخرف هو الحائط من التسل أي ان
العائد فيجوز من اثواب كانه على غفل الجنة يتخرف غمارها وقيل المخارف جمع مخرفة وهي سكة بين
صفتين من محل يتخرف من أيها شاء أي يتجنى وقيل المخرفة الطريق أي انه على طريق تؤديه الى طريق
الجنة * ومنه حديث عمر) تركتكم على مثل مخرفة النمل أي طرقها التي تعدها بأخفافها * ومن
الازل حديث أبي طلحة) اني لعرفوا نفي قد جعلته صدقة أي بستانا من محل والمخرف بالفتح يقع على
الفل وعلى الرطب (س) * ومنه حديث أبي قتادة) فابتعث مخرفاً أي حائط نخل يتخرف منه الرطب
(س) * وفي حديث آخر) عائد المرئى في خرافة الجنة أي في اجتباء غيرها يقال خرفت الحلة أخرتها
خرفاً وخروفاً * (في حديث آخر) عائد المرئى على خرفة الجنة الخرفة بالضم اسم يتخرف من
الفل حين يدرك * (في حديث آخر) عائد المرئى على خرف في الجنة أي مخرف من غير ما قيل
بمعنى مفعول * (في حديث أبي حمزة) النخلة عرصة الصائم أي قرته التي يأكلها ويسبها الى الصائم
لانه يستحب الاضرار عليه * (في حديث) أنه أخذ عنهما في عدا المخرف بالكسر ما يجتنب في الشجر
(س) * (في حديث) ان الثبر أبعد من المخارف هو الذي يعرف الثمر أي يجتنبه (في حديث) قراء ما يندخلون
الجنة قبل أن غيبتهم بأربعين خروفاً الخروفا الزمان المعروف من فصول السنة ما بين الصيف والشتاء
ويرد به أربعين سنة لان الخروفا لا يكون في السنة الا مرة واحدة فاذا انقضى أربعون حروفاً فقد
مضت أربعون سنة * (في حديث) ان أهل النار يدعون ما لا كانوا يعرفون * (في حديث) * (في حديث)
الاخر) ما بين منبكي الخازن من خرفة جهنم خريف أي مسافة تطع ما بين الحريف الى الحريف
* (في حديث) سلمة بن الأكوع ورجعه

أدركه الخرع ويروي بالجيم والزاى الخروف قال ثعلب انما هو بالماء والاولا لا يجرى في الصدقة الخرع هو
القصيل الضعيف «الخروف» بالفتح الحائط من التسل حج مخارف ومنه عائد المرئى على مخارف الجنة أي
اهبها يجوز من اثواب كانه على جنه يتخرف غمارها وقيل هي جمع مخرفة وهي سكة بين صفتين من نخل
يتخرف من أيها شاء أي يتجنى وقيل المخرفة الطريق أي انه على طريق تؤديه الى الجنة * (في حديث) عائد المرئى
في خرافة الجنة أي اجتباء غيرها على خرفة الجنة بالضم اسم يتخرف من الفل حين يدرك * (في حديث) عائد المرئى
في الجنة أي مخرف من غيرها قيل بمعنى مفعول ومخرفة النمل أي طرقها التي تعدها بأخفافها والنخلة خرفة
الصائم أي قرته التي يأكلها ويسبها اليه لانه يستحب الاضرار عليه والمخرف بالكسر المكمل الذي يجتنب
فيه الثمر والمخارف المجتبى وأربعين خروفاً أي سنة تسعة باسم الخروفا لان الخروفا أحد فصول السنة
اذ فيه يجتنب الثمار وخروفاً في حائطهم أكاموا فيه وقت اختراق الثمار وهو الخريف وذود تأتي في خروف
أي في وقت خروجهن الى الخريف ولين الخريف منه لانه آدم والجن الخريف الطرى الحديث العهد

خا البصر ابيض عن
مهانة قال خاسا وهو
حسب

﴿خشب﴾ قال تعالى
خشب مندة فحسبوا
بذلك لقلة غنائمهم وهو
جمع الخشب ومن لفظ
الخشب قيل خشيت
السيف اذا سقطته
بالخشب الذي هو المصقل
وسيف خشب قسري
والهبة بالمصقل وجعل
خشيب أي جديد لم يرض
تشبها بالسيف الخشب
وفخشيت الابل اكلت
الخشب وجهه خشبا
يا بسمة كالخشب ويعبر
بها عن لا يرضى وذلك
كأشبهه بالنصر قال والنصر
هش عندو جهل في
الصلاة والخشب
المحلول به الخشب وذلك
عبارة عن الشيء الردي
﴿خشع﴾ الخشوع
خراعتا كثر ما يستعمل
فيما يوجب القلق ولذلك
قيل فيما روي اذا خرع
القلب خشعت الجوارح
قال تعالى ويزيدهم
خشوعا في صلاتهم ناشعون
لناشعين وخشعت
الاصوات خاشعة
أصايرهم أصايرهم خاشعة
كتابة عنها وتنبأ على
تزعزعها كقوله اذا
رجبت الارض رجا واذا
زلزلت الارض زلزالها
يوم تقوموا والمسلمون

لم يفذهما ولا تصيف * ولا تخرات ولا رغيث * لكن غذاها لبن خريف

قال الازهرى اللبن يكون في الخريف أجسم وقال الهروي الرواية اللبن الخريف فيشبه أنه أجرى اللبن
يجرى الشدا إلى تخلف على الاستمارة يريد الطرى الحديث العهد بالخلب (س) * وفي حديث عمر
رضي الله عنه) اذا رأيت قوما خرفوا في حالهم أي أقاموا فيه وقتا خرافا الثمار وهو الخريف كقولك
صافوا وشوا اذا أقاموا في الصيف والشتاء فأخرفوا وأصافوا وأشتى فشاءه أنه دخيل في هذه الاوقات
(س) * وفي حديث الجارود) قلت يا رسول الله ودناى عليهن في خرف فمتع من ظهورهن وقد علمت
ما يكفيننا من الظاهر قل سألت المؤمن عرق البار قيل معنى قوله أي خرف أي في وقت خروجهن إلى الخريف
(س) * وفي حديث المسيح عليه السلام) انما بعثكم كالكبش تلتقطون خرفان بني اسرائيل أراد
بالكبش الكبار والعبياء وبالخرفان الشبان والجهال (س) * وفي حديث عائشة) قال لها حدثيني
قالت ما أحدثك حديث خرافة خرافة اسم رجل من عذرة اسمونه الجن فكان يحدث عماري فكذبوه
وقالوا حديث خرافة وأجروا على كل ما يكذبونه من الاحاديث وعلى كل ما يستملح ويتعجب منه ويروى
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خرافة خرافة والله أعلم (خرقي) (س) * في حديث أبي هريرة) أنه
كره السرور بل الخرف لغة هي الواحدة الطويلة التي تقع على ظهور القدمين ومنه عيش خرقي (خرق)
(س) * فيه) أنه نهى أن يصفى بشرقه أو شرقة الخرافة التي في أذنها ثقب مستدير والخرق الثقب
(ومنه الحديث) في صفة البقرة وآل عمران) كانهم خراف من طير صواف هكذا جوف حديث التواص قال
كان حنفاً وبالفتح فهو من الخرق أي ما يخرق من الشيء وإن كان بالكسر فهو من الخرقعة القطعة
من الجراد قيل الصواب خرفان بالخاء المعجمة والراء من الخرقعة وهي الجماعة من الناس والطير وغيرها
(ومنه حديث عمر) عليها السلام) بغاة خرقه من جراد فاصطادت برشونه (وفيه) الرقيقين والخرق
شوم الخرق بالضم الجهل والحق وقد خرق يخرق خرقا فهو أخرق والامم الخرق بالضم (س) * ومنه
الحديث) تعين صانعا أو فاسدا الخرق أي جاهل بما يجب أن يعمل ولا يمكن في يديه صنعة يكتب بها
(س) * ومنه حديث جابر) فكرهت أن أجيبن بخرقة مثلن أي حقا مباهاة وهي تأنيث الآخر
(س) * وفي حديث تزويج فاطمة عليها رضي الله عنها) فلما أصبح دعاها فجاءت خرقه من الحياء أي حجة
مدعوشة من الخرق الصبر وروى أنها أنه تفرق في طلبها من الخجل (س) * ومنه حديث مكحول) فوقع
تخرق أراد أنه وقع ميتا (س) * وفي حديث علي) البرق غمار بين الملائكة هي جمع غمار وهو في الأصل
نوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضا أراد أنه آلة تزجر بها الملائكة السحاب وتسوقه ويضرب
حديث ابن عباس البرق سوط من نور تزجر به الملائكة السحاب (س) * ومنه الحديث) إن أمين وقتية معه
حلوا أزروهم وجعلوا غمار بيني واجتالوا بما فرأهم النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا من الله استغفروا ولا من
رسوله اشتروا أو أمين يقول استغفروهم فبلى ما استغفروهم (س) * وفي حديث ابن عباس) عمامة
خرقانية كأنه لوأها ثم كورها كما يفعل أهل الرساتين هكذا جوف رواية وقد وردت بالخاء المعجمة
بالخلب * السراويل (الخرقعة) الواحدة الطويلة (الخرقة) التي في أذنها ثقب مستدير والخرقة
القطعة من الجراد والخرق بالضم الجهل والحق وهو أخرق وهي خرقا وجاءت خرقه من الحياء أي حجة
والخرق نوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضا ج غمار بين والبرق غمار بين الملائكة أي آلة تزجر بها

وسير الجبال سيرا
 (أشقى) الخشبية
 خوف شوبه تنظيم وأكثر
 ما يكون ذلك من علم عا
 يخشى منه ولذلك خص
 العلماء بما في قوله اغبا
 يخشى الله من عباده
 العلماء وهو يخشى من
 نشي من حشي الى الرحمن
 فخشه بنان برهفهما فلا
 تخشاهم وخشاهم واخشى
 يخشون الناس فكشبة
 الله أو أشد خشية
 وتخشونه ولا يخشون
 أحدا الا الله واخشى الذين
 الاية أى استشعروا
 خروفا من معصيته وقال
 تعالى خشية املان أى
 لا تقولوا هم معتقدين
 لخافة ان يلقيهم املان
 لمن حشي العيب أى لمن
 خاف خوفه فاقصاه معرفته
 بذلك من نفسه
 (خص) التخصيص
 الاختصاص والخصوصية
 والتخصيص تفرد بعض
 الشيء بما لا يشارك فيه
 الجدة ذلك خلاف العموم
 والتعميم والتعميم
 وخصان الرجل من
 يخصه بضرب من
 الكرامة والخاصة ضد
 العامة قال تعالى منكم
 خاصة أى بل يكمم وقد
 نصه بكذا يخصه
 واختصه بخصه قال
 يخصص رجسه من يشاء
 وخصاص البيت من جهة

وبالضم والفتح وغير ذلك (خرم) (فيه) رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يحط بالناس على ناقة خروما
 أصل الخرم الخشب والشجر والخرم المتقرب الاذن والذى قطعت وتره أنه أو طرقة شيئا لا يبلغ الجذع وقد
 انخرم تقيه أى انشقى فإذا انشقى فهو انخرم والاقى خروما (هـ) ومنه الحديث) كره أن يعضى بالخرمة
 الاذن قبل أراد المقلوعة الاذن تسعسة لشيء بأصله أولان الخرمة من ألبنة المبالغة كان فيها خرما وما
 وشقوا كثيرة (س) وفي حديث زيد بن ثابت) في الحرمات الثلاث من الألف لدية في كل واحدة منها
 ثلثها الحرمات جمع خرمة وهى بحالة الاسم من نعمت الآخرم فكأنه أراد بالحرمات الحرمات وهى الحجب
 الثلاثة فى الأنعام اثنان خارجان عن العيز واليسار والثالث الفورة يعنى ان الدية تتعاقب بهذه الحجب الثلاثة
 (هـ) وفي حديث (سعد) لما شكاه أهل الكوفة الى عمر بن الخطاب قال ما خرمت من صلاة رسول الله
 صلى الله عليه وسلم شيئا أى ما تركت (ومنه الحديث) لم انخرم منه حرفا أى لم أدع وقد تكررت فى الحديث
 (وفيه) يريد أن يخرم ذلك القرن القرن أهل كل زمان وانخرامه ذهابه وانقضائه (وفى حديث ابن
 الحنفية) كدت أن أكون السواد المحترم يقال انخرمهم م الدهر ونخرمهم أى اقطعهم واستأصلهم
 (وفيه) ذكر خرهم ومصرفية بين المدينة والروحاء كان عليها طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم
 منصرفه من بدر (س) وفى حديث الهرة) مر أبابوس الاسلى فخلما على جمل وبث معه ما دليلا
 وقال اسلكهم ما حثت تعلم من مخارج الطرق المأجور جمع خرهم بكسر الراء وهو الطريق فى الجبل أو الرمل وقيل
 هو منقطع أنف الجبل (خرنب) (فى قصة محمد بن أبى بكر الصديق) ذكر خرنباء هو بفتح الخاء وسكون
 الراء وقع النون وبالياء الموحدة والمدموضع من أرض مصر

(باب الخاء مع الراء)

(خرز) (هـ) فى حديث عتيان) انه حبس رسول الله صلى الله عليه وسلم على خريرة تصنع له
 الخريرة لم يقطع معاروا يصعب عليه ما كثير فإذا فجع ذرع عليه الدقيق فإن لم يكن فى الحظم فهى عصبدة
 وقيل هى حسان دقيق ودم وقيل اذا كان من دقيق فهى حريرة واذا كان من بحالة فهو خريرة
 (وفى حديث حذيفة) كأتى بهم خمس الاف خر والمبون الخرز بالضم يشق العين وصفرها ورجل
 آخرز وقوم خرز (س) وفى الحديث) ان الشيطان لما دخل فيه فوج عليه السلام قال اخرج
 يا عدو الله من جوفنا فاصعد على خبر وان السفينة هوسكاهم ويقال له خيزرانة وكل غصن مثمن خبر وان
 (ومنه شعر القرزى) فى طي بن الحسين زين العابدين

الصباب وتسوقه * قلت قال ابن الجوزى ولعن الخارقة وهى التى تخرق ثوبها (ناقة خروما) قطع من
 أذنم أو أنفها شئ والخرمة الاذن المقلوعة وما خرمت من سلالة شئ أى ما ترك وانخرام القرن ذهابه
 وانقضائه وانخرمهم الدهر ونخرمهم أقطعهم واستأصلهم وخرم مصرفية بين المدينة والروحاء
 والمأجور جمع خرهم بكسر الراء وهو الطريق فى الجبل والرمل وقيل منقطع أنف الجبل (خرنباء) بفتح
 الخاء وسكون الراء وقع النون والموحدة والمدموضع عصر (الخريرة) لم يقطع صفارا ويصعب عليه
 ما كثير فإذا فجع ذرع عليه الدقيق فإن لم يكن فى الحظم فهى عصبدة وقيل هى حسان دقيق ودم وقيل اذا
 كان من دقيق فهو حريرة وان كان من بحالة فهى خريرة (الخرز) محرك شق العين وصفرها ورجل

في كفه خبز وان ربحه عبق * من كف أو روع في عرينه نهم

(خز) (س) في حديث علي أنه سمى عن ركوب الخمر والجلوس عليه الخنز المعروف أو لا تياب تنسج من صوف وبر يسهم وهي مباحة وقد لساها الصائغون والتابون فيكون النبي عنها لاجل التشبه بالجمع وزي المترفين وان أريد بالخز النوع الآخر وهو المعروف الآن فهو حرام لان جمعه معمول من الابريسم وتعليه يجعل الحديث الآخر قوم يستألفون الخمر والمخمر (خرج) (ه) فيه ان كعب بن الاشرف هاجد النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يقاتله ولا يمين عليه ثم غدر فخرج منه فهاؤه فاهر فقتله الخمر فقطع وخز عنه كقولك نال منه ووضع منه والها، منه التي صلى الله عليه وسلم أي نال منه بهجاءه ويجوز ان يكون لكعب ويكون المعنى ان هاجده قطع منه عهده وذمته (س) وفي حديث أنس في الاخصبة قفز زعروها وقفز عروها أي فرقوها به سميت القبيصة خراعة لتفرقهم بمكة ونحرعا الشيء ينزأ أي اقتسمناه قطعا (خرق) (في حديث عدي) قلت يا رسول الله يا رمي بالمعرض فقال كل ما خرق وما أصاب به رضة فلانا كل خرق السهم وخسق اذا أصاب الرمية ونفذ فيها وسهم خازق وخاسق (ه) وفي حديث سلمة بن الاكوع فاذا كنت في الشجر خرقهم بالنبل أي أصبتهم بها (س) ومنه حديث الحسن لا تأكل من صيد المعراض الا أن يخرق وقد تذكر في الحديث (خرل) (س) في حديث الانصار او قد دفد دافه منكم يريدون أن يخربوا من أصلها أي يقطعوه وباري دعوا بانهم فردين (ومن الحديث الآخر) أرادوا أن يخربوا ودوتنا أي ينفردون به (ومن حديث أحد) انحزل عبد الله بن أبي من ذلك المكان أي انفرد (ه) وفي حديث الشعبي فصل الذي مشى نخزل أي تفكك في مشيه (ومنه) شبهة الخليلي (خزم) (ه) فيه لا خرام ولا زمام في الاسلام الخرام جمع خرامة وهي حلقة من شعر تجعل في أحد جانبي المخمر من البعير وكانت بنو امراثل تخزم أو فها وتحرق زرافها ونحو ذلك من أنواع التعذيب فوجه الله تعالى عن هذه الامة أي لا يفعل الخرام في الاسلام (ه) ومنه الحديث ودأبو بكر أنه رجع من رسول الله صلى الله عليه وسلم عهدا وأنه خرم أنه يجزاه (س) ومنه حديث أبي القرداه أقرأ عليهم السلام وهم أن يطوا القرآن بجراعتهم هي جمع خرامة يريد به الاعتقاد لحكم القرآن والقضاء الامة اليه ودخول الباقي خرامتهم مع كون أعطى يتهدى الى مقولتين كدخولها في قوله أعطى بيده اذا اتفاد وكل أمره الى من أطاعه وعنايه وفيما بيان ما تضمنت من زيادة المعنى على معنى الاطاعة لمجرد وقيل البازائدة وقيل بطوا مقسوحة الياء من عطاه وطوا إذا تناول وهو يتهدى الى مقول واحد ويكون المعنى أن يأخذوا القرآن بقباهم وصفه كما يؤخذ البعير بخرامته والاول الوجه (ه) وفي حديث حذيفة ان الله يصنع صانع الخرم ويصنع كل صنعة الخرم بالصبر يشجر يتخذ من لحائه الحبال الواحدة خزمة وبالمدنية سوق يقال لسوق الخرامين يريد أن الله يخلق الصناعات وصانها كقوله تعالى

أنخر وقوم خزر (خزوان) السفينة سكانها (الخر) الابريسم (خزم) منه هجاءه قطع ذمته وعهده ونخرعوا الاخصبة أقتسموها (خرق) السهم وخسق أصاب الرمية ونفذ فيها (الخرزال) الانقطاع والافراد بالشئ ونزل في مشيه بمثل ذلك المشية الخوزي والخريل (لا خرام) في الاسلام جمع خرامة وهي حلقة من شعر تجعل في أحد جانبي المخمر من البعير وكانت بنو امراثل تخزم أو فها فوضع عن هذه الامة وهم أن يطوا القرآن بجراعتهم يريد الانقياد له والخزم محمول على شجر يتخذ من لحائه

وعبر عن الفقر الذي لم يسبب بالخاصة فمما عبر عنه بالخلة قال هم خصاصة وان شئت قلت من الخاص من الخاص بيت من قصب أو قصب وذلك لما يرى في نفسه من الخصاصة

(خصف) قال تعالى وطفقا يخصفان عليهما أي يجعلان عليهما خصفة ولما طرقت به الخلف حصفه وخصفت الثعل بالخصف وروى كان النبي صلى الله عليه وسلم يخصف نعله وخصفت الخصفة تسحبها والخصف والخصف يسيل البرق من الطعام وهو لوان من الطعام وخفيفته ما جعل من اللبن ويخمره في خصفه فيتلون بلوما

(خضم) الخضم مصدر خضمته أي نازعته خصما يقال خصمته وخصمه خصاصة وخصاما قال تعالى وهو الله الخصام وفي الخصام غير مبين ثم معنى الخاصة خصما واستعمل الواحد والجمع وربما نى وأصل الخصامة ان يتعلق كل واحد بخصم الآخر أي جابه وان يجذب كل واحد خصم الجوانبي من جانب

وروى نيته في خصمه
فمرأى والجمع خصوم
واخصام قال خصمان
اخصموا أى فربان
ولذلك قال اخصموا
لا تختصموا فيها
تخصمون والخصم
الكثير المحاسنة قال وهو
خصم مبين والخصم
المخص بالخصومة قال
قوم خصمون

﴿خضد﴾ صدر مخضود
أى مكسور الشوك يقال
خضدته فاختضد فهو
مخضود وخضيد والمخضد
المخضود كالنقص في
المنقوض ومنه استعير
خضد حتى البعير أى
كسر

﴿خضر﴾ فتصبع الأرض
مخضرة ثيابا مخضرة
جمع أخضر والظفرة
أحد الألوان من البياض
والسواد وهو إلى السواد
أقرب وله دأى الاسود
أخضر والأخضر أسود
قال قد أعصف النارح
المجھول مسفه في ظل
أخضر يدعو هامه
اليوم وقيل سواد العراق
له موضع الذى يكثر فيه
الظفرة وهى الظفرة
بالهمزة في قوله سبحانه
مدهامتان أى خضرا
وان وقوله عليه السلام
أياكم وخضر الدمن فقد
فسره عليه السلام حيث

وأنه خلقكم وما تعملون ويريد بصانع الخرم ما يتخذ من الخرم ﴿خزأ﴾ (في حديث وقد عبد القيس)
مر حيا بالوفد خزر خزايا ولا ندأى خزايا جمع خزبان وهو المشصى يقال خزى بخزى خزاية أى استحبها
فهو خزبان وامرأى خزأى ما خزى بخزى خزايا أى ذل وهان (ومنه الهداء المأثور) غير خزايا ولا نادمين
(والحديث الآخر) ان الحرم لا يصفى فاصبوا ولا فارقوا بخرجة يستضيها منها هكذا جافى رواية (هـ) * ومنه
حديث الشعبي) فاصبا تخرية لم تكن فيها برة أنقياء ولا جرة أنقواء أى خصلة اشقيينا منها
(هـ) * وحديث يزيد بن شجرة) انه كوا جوه القوم ولا تخز والحوالعين أى لا تجعلوا عن يستعين من
تقصيركم في الجهاد وقد يكون الخزى بمعنى الهلاك والوقوع في بلية (ومنه حديث شارب النحر) أخزاه الله
ويروى خزاه الله أى قهره يقال منه خزاه بخز وهو قد نكروا ذكر الخزى والخزاية في الحديث

(باب الخاء مع السين)

﴿خسأ﴾ (فيه) فحسأت الكلب أى طردته وأبعده والخاسئ المبعود ومنه قوله تعالى قال اخسأوا فيها
ولا تكلمون يقال خسأته غنى وخسأ وخسأ ويكون الخاسئ بمعنى الضاعف الغنى (خس) (في)
حديث عائشة) أن قتادة دخلت عليها فقالت ان أبى ز وجى من ابن أخيه وأراد ان يرفع فى خبيثته
الحبيس الذى هو الحبيسة والحبيسة الحالة التى يكون عليها الحبيس يقال وقعت خبيثته ومن
خبيثته اذا قاتلت به فصلا يكون فيه رفقة (س) * ومنه حديث الاحنف) ان لم ترفع خبيثتنا
﴿خسف﴾ (فيه) ان الشمس والقمر لا يصفان لموت أحد ولا لحياة يقال خسف القمر وزن ضرب
اذا كان الفعل له وخسف القمر على ما رسم فاعله وقد ورد الخسوف في الحديث كثيرا للشمس والقمر
لهاتى الالة الكسوف لا الخسوف فأما الاطلاق في مثل هذا الحديث فتقليبا للقمر لند كبره على تأنيث
الشمس جمع بينهما فيما يخص القمر وللمعاوضة أيضا فانه جداه في روايه أخرى ان الشمس والقمر
لا ينكسفان وأما إطلاق الخسوف على الشمس منفردة فلا شراك الخسوف والكسوف في معنى ذهاب
فورها وانظلاهما والاحصاف مطاوع خشفته قال خسف (هـ) * وفي حديث علي) من ترك الجهاد
أبسه الله الله الذى توسم الخسف الخسف الضمان والهوان وأسئلته أن تحبس الدابة على غير علف ثم استعير
فوضع موضع الهوان وسيم كلف وأزيم (هـ) * وفي حديث عمر) ان العباس سأله عن الشعراء فقال امرؤ
القيس سابقهم خسف لهم عين الشعراء فقرر عن معان عور أصح بصرا أى أنبطها وأغز وهالهم من قولهم
خسف البشر اذا خرفا في حجارة فنبعت بجاء كثير يريد أنه ذلل لهم الطريق إلى به وبصرهم بمعانيه وفتن
أنواعه وقد صدقوا حديث الشعراء على مثاله فاستعاروا العين لذلك (هـ) * ومنه حديث الجاهل
بعنه يخفر شرا أخسف أم وأشلت أى أطلقت ما غزى برأى قميلا ﴿خسأ﴾ (س) * (فيه) ما أدري
كم حدثنى أبى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أسأ أمز كائنى فردا أمز وجا

الحبال وبالدينونة سرق الخزاميين ﴿خزأيا﴾ جمع خزبان وهو المشصى والخزاية الجرعة يستضيها منها
والخزى الهلاك والوقوع في بلية ومنه أخزاه الله أى قهره ﴿خسأت﴾ الكلب طردته وأبعده والخاسئ
المبعود والضاعر ﴿الحبيس﴾ الذى هو الحبيسة والحبيسة الحالة التى يكون عليها الحبيس وسيم الخسف
أى الزم الضمان والهوان وخسف عين الشعراء أى أنبطها من خسف البشر اذا خرفا في حجارة بعث جاء

(باب الخلاء مع الشين)

(غشب) * فيه) ان جبريل عليه السلام قال له ان شئت جعلت عليهم الاخشين فقال دعني
 اخذ قومي الاخشبان الجبلان المطيعان عكجهما ابوقيس والاخر وهو جبل مشرق وجهه على قبة عمان
 والاخشب كل جبل خشن غليظا الجارة * *) ومنه الحديث الاخر (لا تزول مكنتي بزل انشباها
) ومنه حديث (قدم مع) على حراجج كانتا الخشب جمع الاخشب * *) وفي حديث عمر (اخشوشوا
 وتعددوا اخشوشا الى جل اذا كان صلبا خشنا في دينه وملاصه ومطعمه وجيع احواله يروى بالجيم
 وبالهاء المهملة والراء يريده عيشوا عيش العرب الاولى ولا تعودوا انفسكم الترفه بجمع دبك عن العرو
 * *) وفي حديث الماقيين) خشب الليل غضب بالها نارا ارا داهم ينامون الليل كاهم خشب مطرحة
 لا يصلون فيه ومنه قوله تعالى كانتهم خشب مسندة وتضم الشين وتسكن تخفيضا * *) وفيه (ذكر خشب
 نصتين وهو وادعى مسيرة ليلة من المدينة لهدى ذكر كثير في الحديث والمعازي ويقال له فوخشب
 (س) وفي حديث سلمان قيل كان لا يكاد يشقه كلامه من شدة جهنمه وكان يسمى الخشب الخشباني
 وقد ذكر هذا الحديث لان كلام سلمان يضارع كلام القصاص او اعان الخشباني جمع خشب كـ
 وجلان قال * كاهم يجنوب القاع خشبان * ولا يزيد على ما تساعد على ثوبه الرابة والقياس
 (س) وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه كان يصلي خلف النخيلية هم اصحاب المختار بن ابي عبيد
 ويقال لهم ربم النخيلية النخيلية قبل لالهم حفظوا خشبة زيد بن علي حين صارت الوجه لا تزال
 دايما با . كان بعد ابن عمر بكثير (خشش) (س) فيه) انه قال للبال رضي الله عنه ما دلت
 الجنة الا معشنة خشبة قلت من هذا فقالوا بالال الخششة حركة لها صوت كصوت السلاح (خشر)
 (س) فيه) اذا ذهب الخبار وبقيت خشارة خشارة الشاة الخشارة الردى من كل شئ
 (خشرم) * *) فيه) لتركبن سنن من كان ذكرا عابدا حتى لو سلكوا خشرم دبر لم يسكنوه
 انشرم ماوى التل والزناير وقد يطلق عليهم انفسهم والادب والتل (خشش) * *) في الحديث
 ان امرأه ربطت هرة فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الارض أى هوامها وحشراتها الواحدة
 خشاشه وفي رواية من خشيشها وهي بمعناه ويرى بالهاء المهملة وهو يابس النبات وهو وهم وقيل انما
 هو خشيش بضم الخاء المهملة تصغير خشاش على المطلق أو خشيش من غير حذف (ومنه حديث
 العصفور) لم يبق في يوم يدعى اخش من الارض أى كل من خشاشها (ومنه حديث ابن الزبير
 ومما يوه) هو ان فى انفسنا من خشاشه (س) وفي حديث الحديثية) أنه أهدى في همرها جلا كان

قال المسرأة الحسنات في
 منبت السور والمخاضرة
 المياصة على انقص
 والتمار قبل بلوغها
 والخضيرة فحالة بنتن
 بسرهما أخضر

(خضع) فلا تخضع من
 بالقول الخضوع الخشوع
 وقد تقدم ورجل خضعه
 كثير الخضوع وخضعت
 اللحم أى قطعه وظلمه
 أخضع في عنقه نظام

(خط) الخط كالمد
 ويقال له الما طول والخطوة
 اضرب فيما يدكره اهل
 الهندسة ممن مبسوط
 ومسطح ومستدير
 ومقوس وممال وبعب
 عن كل أرض فيها طول
 الخط كخط اليمن واليه
 ينسب ربح الخطى وكل
 مكان يخصه الانسان
 لنفسه يحطه يقال له خط
 وخطه والخطيطه أرض لم
 يصها مطربين أرضين
 مطروتين كالخط المصروف
 عنه ويصغر الكتابة
 بالخط قال ولا تخطه
 يمينك

(خطب) الخطب
 والمخاطبة والخطاب
 المراجعة في الكلام
 ومنه الخطبة والخطبة
 لكن الخطبة تخص
 بالموعظة والخطبة ان
 يطلب المسرأة قال تعالى
 من خطبة النساء وأصل
 الخطبة الحالة التي عليها

الانسان اذا خطب نحو الجليلة والقعدة وقال من الخطبة خاطب وخطيب من الخطبة خاطب لا غير والفعل منهم خاطب والخطب الامر العظيمة الذي كثر فيه الخطاب قال فما خطبتك يا سامري قال فما خطبتكم وفصل الخطاب ما ينفصل به الامر من الخطاب

«خطف» الخطف والاختطاف الاختلاط والاختطاف الاختلاط السرعة يقال خطف يحطف وخطب يحطف وقرئ ما جيعا قال الامن خطف الخطف وذلك وصف للشياطين المسترفة للسمع فتطفه الطير يحطف اجسادهم ويتطف الناس اى يقتلون ويسلبون والخطاف الطائر الذي كان يحطف شيا في طيراه ولما خرج به الدلو كان يحطفه وجمعه خطاطيف ولقد بدت التي تدور عليها البكرة وباز يحطف يحطف ما يصيده والخطيف سرعة الخفاف السير والخطف الحشا ومخطفه كانه اختطف حشاه لضموره «خطا» الخطا العدول على الجهة وذلك اقرب اسد هان ان ير يد غير ما تحسن ارادته فيفعله

لا يجهل في نفسه خشاش من ذهب الخشاش عويد يحصل في أنف البعير يشده الزمام ليكون أسرع لانشياده (س * ومنه حديث جابر) فاقادت معه الشجرة كالبعير المحشوش هو الذي جعل في أنفه الخشاش والخشاش مشتق من خش في الشيء اذا دخل فيه لانه يدخل في أنف البعير (ومنه الحديث) خشوا بين كلامكم لا اله الا الله اى أدخلوا (س * وفي حديث عبد الله بن أبيس) فخرج رجل عشي حتى خش فيهم (س * وفي حديث عائشة) ووصفت اباهما قالت خشاش المرأة والمخبر اى انه لطيف الجسم والمعنى يقال رجل خشاش وخشاش اذا كان حاد الرأس ماصيا لطيف المدخل (س * ومنه الحديث) وعليه خشاشتان اى بردتان ان كانت الرواية بالتصنيف فيريد خفهما ولطفهما وان كانت بالتشديد فيريد به سرهما كأنهما كانتا مصقولتين كالثياب الجدد المصقولة (س * وفي حديث عمر) قال له رجل رمت غليبا وأنا محرم فأصبت خشاشه هو العظم الثاني وخلف الاذن وهو منته من قبله عن ألف التأييد ووزنه فاصلا كقوام هو وزن قليل في العربية «خنخ» (س * فيه) كانت الكعبة خشعة على الماء قد حثبت منها الارض خشعة اى كطلعة بالارض والجمع خنخ وقيل هو ما غلبت عليه السهولة اى ليس بحجر ولا طين ويرى خشفه بالظلمة والمواسي (س * وفي حديث جابر) انه اقبل علينا فقال ابيكم يع ان يعرض الله عنه قال فخشعنا اى خشنا ونخصعنا والخشوع في الصوت والبصر كالخضوع في البدن هكذا جاني كتاب أبي موسى والذي جاني كتاب مسلم بخشعة بالجرم وشرحه الحميدى في غريبه قال الجشع الفزع والخوف «خنخ» (س * فيه) قال لبلال ما عملت فاني لا اراني أدخل الجنة فأجمع الخشعة فأظن الارأى تسلك الخشعة بالسكون الحسن والحركة وقيل هو الصوت والخشعة بالصرير كالحركة وقيل هو ما يعنى وكذلك الخشخ (ومنه حديث أبي هريرة) فسمعت أمة خشف قدمي (س * وفي حديث النكبة) اياها كانت خشعة على الماء قد حثبت منها الارض قال الخطابي الخشعة واحدة الخشف وهي حجارة تثبت في الارض نباتا تروى بالحاء المهملة وبالعين بدل الفاء (س * وفي حديث معاوية) كان سهم بن غالب من رؤس الخوارج خرج بالصرة فأمنه عبد الله بن عامر فكتب اليه معاوية فكتب قتلته كانت ذمة خشفت فيها اى سرعت الى اخفاره اياها قال خاشف الى الشراء اباد اليه يريد لم يكن في قلبه الا ان قال قد اخفرت ذمته «خنخ» (س * فيه) لقي الله تعالى وهو اخشم الاخشم الذي لا يجدر مع الشيء وهو الخشام (ومنه حديث عمر) ان امرجاة ولبدته انت ولزما فاكنا عمر يحمله على قاتله ويسلخ شحمه الخشم ما يسيل من الخياشيم اى يجمع مخاطه «خنخ» (س * في حديث

آكل من خشاشها والخشاش عويد يحصل في أنف البعير يشده الزمام ليكون أسرع لانشياده وسير خشوش جعل في أنفه الخشاش وخش في الشيء دخل فيه وخشوا بين كلامكم لا اله الا الله اى أدخلوا وخشاش المرأة والمخبر اى لطيف الجسم والمعنى وعليه خشاشتان اى بردتان والخشاش العظم الثاني خلف الاذن * كانت الكعبة «خنخ» على الماء العين اى كطلعة بالارض ويرى بالفاء قال الخطابي هي واحدة الخشف وهي حجارة تثبت في الارض نباتا * قلت وقال ابن الجوزي هي الا كة الحجر اما انتهى وروى بالحاء المهملة والفاء والخشوع في الصوت والبعير كالخضوع في البدن «الخشعة» بالفتح والسكون الحسن والحركة وخشف الى الشرب ولزايه «الاخشم» الذي لا يجدر مع الشيء وهو الخشام والخشم ما يسيل من الخياشيم «كثيرة خشاش» كثيرة السلاح خشعته وخشوشن مبالغة في الخشونة وليس الخش

وهذا هو الخطأ الثام
المأخوذ به الإنسان يقال
خطئ بخطأ خطأ وخطأ
قال تعالى انه كان خطئا
كبيرا ان كانا خاطئين
والثاني ان يزيد ما يحسن
فعله ولكن يقع منه
خلاف ما يريد فيقال
خطأ فهو خطئ وهذا
قد أصاب في الإرادة
واخطأ في الفعل وهذا
المعنى بقوله عليه السلام
رفع عن أمسي الخطأ
والسيمان وبقوله من
اجتهد فأخطأه أجزومن
قتل مؤمنا خطأ والثالث
ان يزيد ما يحسن فعله
ويتفق منه خلاه فهذا
مخطئ في الإرادة ومصيب
في الفعل فهو مضموم
بضمه وعبر عيود على
فعله وهذا المعنى هو الذي
قال الشاعر
أردت مسالى واحترزت
مسلى
وقد يحسن الإنسان من
حيث لا يدري
وجهه الا امرأ من أراد
شأ فاتفق معه عليه يقال
أخطأ وان وقع منه كما
أراد به يقال أصاب وقد
يقال لمن فعل فعلا لا يحسن
أو أراد اذاعة لا يتحمل ايه
أخطأ ولهذا يقال أصاب
الخطأ وخطأ الصواب
واخطأ الخطأ وأصاب
الصواب وهذه اللفظة
مشتقة كثرى متعددة

الخروج الى أحد) فإذا بكتيبة خشناء أي كثيرة السلاح خشنته واخشوشن الشيء مبالغة في خشونته
واخشوشن اذا بسبب الشئ (ص) ومنه حديث عمر) اخشوشنا في إحدى رواياته (وحدثه الآخر)
أنه قال لابن عباس ننشئه من أخصن أي حرم من جبل والخيال توصف بالخشونة (ومنه الحديث)
أخيشن في ذات الله هو نصير الاخن للشن (ص) وفي حديث ظبيان) ذنبوا خشانه الخشان
ما خشن من الأرض (غنى) (في حديث عمر رضي الله عنه) قال له ابن عباس لقد كثرت من
الدهاب بالموت حتى خشيت أن يكون ذلك أسهل لك عندنر وله خشيت هاهنا بمعنى رجوت (ه) وفي
حديث خالد) أنه لما أخذ الراية يوم مونة دافع الناس وخاشى بهم أي أبى عليهم وحذرهم فالتخادخاشى
فأهل من الخشية يقال خشيت فلانا أي تاركته

(باب المصاح مع الصاد)

(الخصب) (به) ذكر ان المصباح منكر رافى غير موضع وهو ضد الجذب أحصبت الأرض وأحصب القوم
ومكان مخصب وخصيب (ه) وفي حديث وفيد عبد القيس) فأقبلنا من وفدا نواغما كانت عندنا خصبة
نفلها البناجر حيرنا لخصبة الدقل وجهها مخصب وقيل هي النخلة الكثيرة الحل (نصر) (ه) (فيه)
أنه خرج الى الأقيص ومعه مخمرة له المخمرة ما يختصره الإنسان يده فيسكه من عصا وعكازة أو مقرفة
أو قضيب وقد سكن عليه (ه) (ومنه الحديث) المختصر ون يوم القيامة على وجوههم النور وفي رواية
المختصر ون أراد أنهم يأقون ومعهم أعمال لهم صالحة يتكئون عليها (ه) (ومنه الحديث) فإذا
أسلموا فأسأ لهم قضيبهم الثلاثة السنى اذا اختصر واجها مجدلهم أى كافوا اذا أسكوها بأيديهم مجدلهم
أعصابهم لانهم انما يسكنونها اذا ظهر والناس والمخصرة كانت من شعار الملوك والجمع المحاصر (ومنه)
حديث علي وذ كر عمر) فقال واختمصر عزته العززة شبه العكازة (ه) (فيه) نهي أن يصلى الرجل
مختصر اقبل هو من المخصرة وه أن يأخذ يده عصا يتكى عليها وقيل معناه أن يقرأ من آخر السورة
آية أو آيتين ولا يقرأ السورة بتمامها في قرئه هكذا رواه ابن سيرين عن أبي هريرة ورواه غيره مختصر
أى يصلى وهو واضع يده على خصره وكذلك المختصر (ه) (ومنه الحديث) انه نهي عن اختصار الصلاة
قبل أراد أن يختصر الآيات التي فيها الصلاة فيصعد فيها وقيل أراد أن يقرأ السورة اذا انتهى
الى الصلاة بما وزها ولم يسجد لها (ه) (ومنه الحديث) الاختصار في الصلاة راحة أهل النار أى انه فعل
اليهود في صلاتهم وهم أهل النار على أنه ليس لأهل النار الذين هم خالدون فيها راحة (ومنه حديث

وننشئه من أخصن أي حرم من جبل والخيال توصف بالخشونة والخشان ما خشن من الأرض وأخيشن
نصير الاخن للشن (خشيت) فلانا تاركته ودافع الناس وخاشى بهم أي أبى عليهم (المصباح) ضد
الجذب والخصبة الدقل ج مخصب وقيل هي النخلة الكثيرة الحل (المخصرة) ما يختصره الإنسان يده
فيسكه من عصا أو غيره أو قضيب وكانت من شعار الملوك ج مختصر والمختصر ون يوم القيامة على
وجوههم النور أراد أنهم يأقون ومعهم أعمال صالحة يتكئون عليها * قلت وقال ثعلب معناه المصلون
بالليل فاذا تعبوا وضعوا أيديهم على خصرهم من التعب حكاه ابن الجوزي انتهى ونهى أن يصلى الرجل
مختصر اقبل هو أن يأخذ يده عصا يتكى عليها وقيل أن يقرأ من آخر السورة آية أو آيتين وقيل أن يضع

بين اعمان يحبلن يصرى
الحقاسن ان يتأملها
خطيئة والخطيئة والسيئة
يتقاربان لكن الخطيئة
أكثر ما يقال فيما لا يكون
مقصودا اليه في نفسه
بل يكون القصد سببا
لحصول ذلك الفعل منه
كن يرمى سيدها فاصاب
انسانا أو شرب مسكرا
فجس في جنابة في سكره
والسبب سبب ان يخطئ
فعله كشرب المسكروما
يحصل عنه من الخطأ
غير متجاف عنه وبسبب
غير يخطئ كرمى العبد
والخطأ الحاصل عنه غير
متجاف عنه قال فيما
أخطأ به يوم من يكسب
خطيئة فالخطيئة هي التي
لا تكون عن قصد الى
فعله مما احتياجه تهجم
وخطيئة والجمع الخطيئات
والخطايا وبمعنى ذلك
خطاياكم هي المقصود
اليها والخطا هي الواسعة
الا والخاصة ويسمى
الذنب خاطئة قال
المؤلف فكانت بالخطا
أي الذنب العظيم فذلك
كقوله شعر شاعر عالم
يكن تصردا فقد كرم
الذي صلى الله عليه وسلم
انه متجاف عنه وقوله يفر
لكم خطاياكم فامسنى
ما تقدم
(خلو) يخطئ خطأ
خطوة أي مرة والخطوة

أي سجد وكسر الصلاة العبد يخرج نخاصه من وان المحاصرة أن يأخذ رجل يد رجل آخر فيمأشيان
ويذكر واحد من عند نصر صاحبه (ومنه الحديث) فأصابني خاصرة أي وجع خاصر في قنبل
او وجع في الكتفين (س * وفيه) أن ناله عليه الصلاة والسلام كانت خصرة أي قطع خصرها حتى
ساروا مستدين ورجل محصر فبقى الخصر وقيل المحصرة التي لها خصران (نخص) (س * فيه)
انه مر به سيد الله بن عمرو وهو يصلح نخصه وهي النخص يت بعيل من الخشب والقصر وجمعه نخصاص
ونخصاص وهي بالمقايضة من النخصاص وهي الفرج والاقاب (س * ومنه الحديث) ان أعرايبا
أتى باب التي صلى الله عليه وسلم فأنقم عنه خصاصة الباب أي فرجه (وفي حديث فضالة) كان يختر
رجال من قامتهم في غصاة من النخصاصة أي الجوع والضعف وأصلها الفقر والغلبة إلى الشيء
(س * وفيه) يادر وبالأعمال ست الدجال وكذا وكذا وهو به أحدكم يريد حادثة الموت التي تخص كل
السان وهي تصير خاصرة وصعرت لاحتقارها في جنب ما بعده من البعث والعرش والحساب وغير ذلك
ومعنى مبادرتهم بالاعمال الانكماش في الأعمال الصالحة والاهتمام ما قبل وقوعها وفي تأييد الساترة
الى انها مصونة ودوام (ومنه حديث أم سليم) ونحو يصنك أنس أي الذي يخص بخدمته لم يصرعه لصر
سنة يومئذ (نخص) (س * فيه) انه كان يصلي فأقبل رجل في بصره سوء فبرئ عليها حصفة
فوقع فيها النخصة بالتريل واحدة النخص وهي الجلة التي يكرهها التمر وكأها حصل بعني مفعول من
من نخصه وهو ضم الشيء إلى الشيء لأنه في مسجوع من الخوص (ومنه الحديث) كان له نخصة يجرها
ويصلي عليها (س * والحديث الآخر) انه كان مضطجعا على حصفة وتقع على النخص أيضا
(س * ومنه الحديث) ان تبعا كساليب المسوح فانتقض البيت منه ومرة عن نفسه ثم كساه النخص
فلم يقبه ثم كساه الانطاع قبلها فأقبل أراد بالنخص هاهنا الثياب العلاط بدانتها بها نصف المنسوج
من الخوص (وفيها) وهو قاعد يخصف هذه أي كان يختر زها من النخص الضم والجمع (ومنه الحديث)
قد كرم على حاصف التعل (س * ومنه شعر الباسم رضى الله عنه) مدح النبي صلى الله عليه وسلم

من قبلها طبت في الظلال وفي * وسود حيث يخصف الورق

أي في الجنة حيث خصف آدم وحواء عليهما من ورق الجنة (وفيها) اذا دخل أحدكم الحمام فقبله
بانشير ولا ينفث الشير المثار وقوله لا ينفث أي لا يضع يده على فرجه (نصل) (س * في)

يده على خصره ومنه الاختصار وراحة أهل الذارأي انه قبل اليه وفي صلاتهم وهم أهل النار على أنه ليس
لاهل النار الذين هم فيها خالدون رليه ونهى عن اختصار العبد قيل أن يختصر الأيات التي فيها العبد
فيستغفر فيها وقيل أن يقرأ السورة فإذا انتهى إلى العبد جاز زهار لم يسجد لها والمحاصرة أن يأخذ رجل
يد رجل يمشيان ويدل واحد منهما عند خصر صاحبه والمحاصرة وجع في الخصرة وقيل في الكتفين
و رجل محصر فبقى الخصر وقيل نخصه قطع خصرها حتى ساروا مستدين وقيل هي التي لها خصران
(النخص) بيت من خشب أو قصير خصاصة الباب فرجه والنخصاصة الفقر والحاجة والجوع والضعف
ونحو به أحدكم رضى الموت الذي يخصه تصغير خاصه ونحو يصنك أنس أي الذي يخص بخدمته
(النخصة) محركة الجلة تعمل من الخوص للورق كسابع البيت الخلف هي الثياب العلاط جدار يخصف
التعل خدرها واذا دخل أحدكم الحمام فقبله بالشير أي المثار ولا يخصف أي لا يضع يده على فرجه *

ما بين القدمين ولا يتجوا
خطوات الشيطان أى
لا تتبعوه منه ولا تتبع
الهوى

(خف) الخفيف بازاء
القميص ويقال نارة
باعتبار المضايقة بالوزن
وقياس شديتين أحدهما
بالآخر نحو درهم
خفيف وهو خفيف
والثاني يقال لا تضيق
مضايقة الزمان فهو فرس
خفيف وفرس ثقيل اذا
عدا أحدهما أكثر من

الآخر في زمان واحد
انثاء يقال خفيف فيما
يسقيه الماس وثقيل
فيما يستسخره فيكون
الحفيف مسدحا والثقل
ذما ومنها الآن خفيف
الله عنكم فلا يخفف عنهم
وأرى ان من هذا قوله
جئت جدلا خفيفا
الرابع يقال خفيف
فيمن يتبليش وثقيل فيما
فيه وفار فيكون الخفيف
ذما والقميص مسدحا
الخامس يقال خفيف في
الاجسام التي من شأنها
ان ترجح الى أسفل
كالارض والماء يقال خف
بحق خفوا خفة وخفقه
تخفيفا وتخففا وتخففا
واستحقفته وخف المتاع
الخفيف منه وكلام
خفيف على اللسان قال
فأخفف قومه فأطاعوه
أى جعلهم ان يخفوا عنه

حديث ابن عمر) أنه كان يرمى فاذا أصاب خصلة قال أنا بها الخصلة المرة من الخصل وهو الغلبة
في الضلال والقرطبة في الرمي وأصل الخصل القطع لان المتراهنين يقطعون أمرهم على مئى معلوم
والخصل أيضا الخطر الذي يتخطر عليه وتفاصيل القوم تى تراهنوا في الرمي ويجمع أيضا على خصال
(وفيه) كانت فيه خصلة من خصال النفاق أى شعبة من شعبه وحزأ منه أحواله من حاله (هـ) وفى
كتاب عبد الملك الى الجاج) كيش لازار طوى الخصلة هى لحم الضعدين والفخذين والساقين وكل
لحم في عصبه خصلة وجمعها خصال (حـم) (هـ) وفيه) قالت له أم سلمة أراك ساهم الوجه أم من
علة قال لا ولكن السببة الله انابر السى أنيابها أمسيتها في خضم الفرائش فبت ولم أذهبها حم كل شئ
طرفه وجانبه وجهه حصوم وأخصام (هـ) ومنه حديث سهل بن خنيفة يوم صفين) الحاكم الحكمان هذا
أمر لا بد منه خضم لا افتح علينا مناسم حم آخر أرواد الاخبار عن انسدا والا موشدته وأنه لا ينهب
اصلاحه وتلافيه لاه بخلاف ما كافاه عليه من الاتفاق

(باب الخلاء مع الصادق)

(خضب) (هـ * فيه) بكى حتى خضب دمه الحصى أى بلها من طريق الاستعارة والاشبه أن
يكون أراد المبالغة في ابتكاس حتى اجر دمه خضب الحصى (هـ) وفيه) أنه قال في مرضه الذي مات فيه
أجلسوفى في خضب فاعسافوفى الخضب بالكسر شبه المركب وهو اجابة يسئل فيها الشهاب
(خصض) (هـ) في حديث ابن عباس) سئل عن الخفصة فقال هو خير من الراون كراح الامسة
خير منه: الخفصة الاسماء وهو استمرال المتنى في غير الفرج وأصل الخفصة الضربك (خضد)
(في اسلام عرونة بن مسعود) ثم قالى الشعر وخضده أى تعبه وما أصابه من الاعيا وبأصل الخضد كسر
التش اللين من غير اباقه وقد يكون الخضد بمعنى القمع (وهـ حديث الفدا) قطع به دابرهم وتخضبه
شوكهم (ومن حديث علي) حرام ما عدا أقوام بعرة السد والحضود أى الذى قطع شوكه (ومن حديث
ظبيان) برقصون خضيدها أى يصطوبون ويقومون بأمره والخضيد فعل بمعنى مفعول (وفي حديث
أمية بن أبى الصلت) بالتم محفود وبالذب محضود يريد بهما أنه مقطوع الحلق كأنه منكسر (هـ) وفى
حديث الاخنف) حين ذكر الكوفة فقال تأنيب غارهم لم تخضد أراد أنهم تأنيب طوارته لم يصم أفول
ولا انحصار لانهم تحمل في الانهار الجارية وقيل سوا به لم تخضد بفتح التاء على أن الفعل لها يقال خضدت
الشجرة تخضد تخضدا اذا غبت أياما فضرمت وانزوت (هـ) وفى حديث معاوية) أنه رأى رجلا يجيد الاكل
فقال له تخضد الخضد شدة الاكل وسرعته وتخضد مفعول منه كأنه آفة لا كل (هـ) ومنه حديث
مسامة بن مخلد) أنه قال لعمر بن العاص ان ابن عمك هذا الخضد أى يأكل بجماف وسرعته (نفس)

قاله خصب الاظفار خصبها اسوداد انتهى (الخصلة) المرة من الخصل وهو الغلبة في الضلال والقرطبة
في الرمي والخصيلة لحم الضعدين والفخذين والساقين ج خصال (نعم) الفرائش وكل شئ طرفه
وناحيته ويروى بالاضاد المجمة (خضب) الدم الحصى به والخضب بالكسر الاجابة (الخفصة)
الاستثناء (الخضد) القبط وهو محضود وخضد وشدة الاكل وسرعته وتخضد (الخضد) بكسر
الضاد فوعن البقول ليس من أحرارها وجيدها والذبا خضرة أى خضرة ناعمة طرية والفرد خضر
أى طرى محبوب لما فيه من النضر والاندام وبأكل خضرتها أى غصنها وناعها وغلا القبر عليه خضرا

مخفوها بما أخضرم ما كانوا
يخفون والاستخفاف باله
الاخفاف استخفوا ما فيه
والخفاني جمع خافية وهي
مادون الصوادهم من
الريش
(خل) الخلل فرجة
بين الشئين وجمعه خلل
كخلل القار والصاب والرماد
وغيره قال في صفة
الصاب يخرج من خلله
خسلال القار قال
الشاعر
* أرى خسلال الرماد
وميض حجر *
ولا ونسعا خلاكم أي
سعدوا وسطكم بالصبغة
والفساد والخسلال لما
تخلل به الأسنان وغيره
بحال خل سنة وغل الثوب
بالخلل تخله لسان
الفصيل بالخلل ليضعه
من الرضاع واخره
بالسهم وفي الحديث نهارا
أصابكم والخلل في الأمر
كالوثر تشبها بالفرجة
الواقعة بين الشئين وخل
له يخل خلا وخللا لسان
فيه خلل وذلك باله زل
قال ابن جسي به دخل
يخل والخللة الطريق في
الوصل لتخلل الوعدة
أي الصبرية أباه وأكون
الطريق متخللا وسطه
والسلة أيضا الخسر
الحامضة لخلل الحموضة
أباها والخله ما يسطى به
جنس السيف لكونه في

أن لا يجمع هذا الجمع وإنما يجمع بما كان اسما لاصفة فهو مصرا وخفصا أو انما يجمع هذا الجمع لانه قد
صار اسما لهذه البقول لاصفة تقول العرب بالهذه البقول الخضراء لا تريدونها (ومنه الحديث) أتى غدو
فيه خضرات بكسر المضاد أي بقول واحد خضرة (هـ) * وفيه) أي كم خضراء الدمج جاني الحديث
أما انما أو الحسناف المنيب السوء ضرب النجوة التي تبت في المزة فقي خضرة ناعمة فاقرة ومزيتها
خيبت قدوم ملائمة أو أجليه الوجه اللينة المنصب (هـ) * وفي حديث الفتح) مر رسول الله صلى الله عليه
وسلم في كنيته الخضراء يقال كنيته خضراء إذا غلب عليها بس الحديث شبه سواده بالخضرة والعرب
تطلق الخضرة على السواد (س) * ومنه حديث الحارث بن الحكم) أنه تزوج امرأه خضراء فطلقها
أي سواد (وفي حديث الفتح) أبعدت خضراء ريش أي دهاؤهم وسوادهم (س) * ومنه الحديث
الآخر) فأيدوا خضراءهم (وفي الحديث) ما أظلت الخضراء ولا أقلت القراء أصدق لهمة من أبي ذر
الخضراء الدماء والعرباء الأرض (هـ) * وفيه) من خضرت في شئ فلبازمه أي بورك له فيه ورزق منه
وحقيقته أن تجعل حالته خضراء (ومنه الحديث) إذا أراد الله بعد شرا أخضره على اللبن والمطين حتى
يبني (هـ) * وفي صفته صلى الله عليه وسلم) أنه كان أخضر الشط أي كانت الشعران التي قد شاب منه قد
أخضرت والطيب والدهن المروح (خضرم) (هـ) * فيه) أنه خطب الناس يوم التمر على ناقه مخضرمة
هي التي قطع طرف أذنها وكان أهل الجاهلية يتخضمون نهمهم فلما جاء الإسلام أمرهم النبي صلى الله
عليه وسلم أن يتخضموا في غير الموضع الذي يتخضم فيه أهل الجاهلية وأهل الحضرة أن يجعل الشئ
بين بين ما دأبوا عليه من الأذن فقي بين الوافرة والنافسة وقيل هي المنتوجة بين التائب والكافيات ومنه
قيل لكل من أدرك الجاهلية والاسلام مخضرم لانه أدرك المخضرمين (ومنه الحديث) ان قومًا يقولوا
وسيقبعتهم فادعواهم مسلمون وأنهم خضرموا خضرمه الاسلام (خضع) (فيه) أنه نهى أن
يخضع الرجل لغير امرأته أي يلين لها في القول بما يطعمها منه والخضوع الانقياد والمطوعة ومنه قوله
تعالى فلا تخضعن في القول بقطيع الذي في قلبه مرض ويكون لازما كذا الحديث ومنه (هـ) * كحديث
عمر رضي الله عنه) ان رجلا مر في زمانه برجل وامرأه وقد خضع بينهما حديثا فصر به حتى تبعه فأهدره
عمر رضي الله عنه أي ليتأنيبهم الحديث وتكلم بما يطعم كلا منهما في الآخر (س) * وفي حديث
استراق السمع) خضعا بالقول الخضعان مصدر خضع يخضع خضوعا وخضعا كالنفران والنكفران ويرى
بالكسر كالوجدان ويحور أن يكون جمع خاضع وفي رواية خضعا بالقول جمع خاضع (هـ) * وفي حديث
الزبير) أخضعت أي فقه الغناه (خضل) (فيه) أنه خطب الانصار فبكوا حتى أخضلوا
لما هم أي بلوها بالدموع قال خضل وأخضل أذني وأخضلته أنا (ومنه حديث عمر) لما أشده
الاعرابي * يا عمر الخبز جريت الجنة * الايات بكى عمر حتى أخضلت لحية (س) * وحديث
النجاشي) بكى حتى أخضلت لحية (هـ) * وحديث أم سليم) قال لها خضلي فمزعل أي ندى شعرك بالماء

أخضر الشط أي كانت الشعران التي قد شاب منه قد أخضرت من الطيب والدهن (ناقعة مخضرمة) قطع
طرف أذنها (خضع) الرجوع للمراءة في القول بما يطعمها فيه والخضعان بالضم مصدر خضع
وبالكسر جمع خاضع وكان الزبير أخضع أي فقه الغناه (خضل) وأخضل ندى وأخضلته
أنا وأخضلوا لحاهم بلوها بالدموع وخضلي فمزعل أي ندى شعرك بالماء والدهن ليذهب شمه ويخضروه

خلاله أو الخلعة الاختلال
العارض للفسس أما
لشهوته الشئ أو خلجانها
اليه ولهذا فخر الخلعة
بالجراحة والمصلحة
والخطلة المدونة بالانها
تقتل النفس أي توسطها
وأما لا تخسل النفس
فتؤثر فيه تأثير السهم
في الرمية وأما لفسوط
الحاجة اليها يقال منه
خالته تخرجه لا فهو
خليل إبراهيم خيلا تـ
معناه بذلك لا قفاره اليه
سبحاني كل حال الانقار
المعنى بقوله اني انا ازلت
الى من خير فمرو على هذا
الوجه قيل اللهم اغفرني
بالافتقار اليك لا تفقرني
بالاستعانة عني وقيل بل
من الخلعة واستعماله فيه
كاستعمال الحية فيه قال
أبو القاسم البجلي هو من
الخلعة لامن الخلعة قال من
قاسه بالحبيب فقد أخطأ
لان الله يجوز ان يحب
عبده فان الحية منه النساء
ولا يجوز ان تحاله وهذا
منه تشبه في الخلعة
من تغل الود نفسه
ومخالطته كقوله قد
تخلت مسك الروح مني
وبه سمي الخليل خيلا
ولهذا يقال تنازع
روحنا والوحدة البسوط
بالود الى حبة القلب من
قولهم حينئذ اذا أصبحت

والهمن ليدهب عنه والقنازع خصل الشعر (س) وفي حديث قس) مخضوضلة أغصانها هو مفعولة
منه للمبالغة (هـ) وفي حديث الجحاج) قالت له امرأه تزوجني هذا على أن يعطيني خضلا تدلنا نلقى
لؤوا ما في جسد الواحد خضلة والذيل الكبير يقال درة خضلة (خضم) (في حديث علي رضي الله
عنه) فقام اليه بنو أمية يخضون على الله خضم الابل ينشأ أي سبع الخضم الاكل بأفهي الاضراس
والقضم بأدناها خضم خضم خضم (و) حديث أبي ذر) أنا كونا خضما نأكل خضما (هـ) وفي حديث
أبي هريرة) أنه مرمر وان وهو يني بنينا له فقال بنوا شديدا أو ملوا يبيدا أو خضمو افنضم (س) وفي
حديث المعيرة) بس لعمر الله زوج المرأة المسلمة خضمة خضمة أي شديدا الخضم وهو من أبنية المبالغة
(س) وفي حديث أم سلمة رضي الله عنها) الدنيا نيران السبعة نسيها في خضم القراس أي جابهه ككاهها أو
موسى عن صاحب التهمة وقال الصحيح بالصاد المة وقد تقدم (وفي حديث كعب بن مالك) ود كر الجعنة
في قبيع يقال له قبيع الخضما وهو موضع دنواحي المدينة

(باب الخامع الطاء)

(خطأ) (هـ) فيه قيل الخطأ دونه كذا وكذا قيل الخطأ ضد العدد وهو أن تقتل انسانا بقية من
غير أن تصدقه أو لا تصدق به بما تقتله به قد تكرر ذكر الخطأ والخيطية في الحديث يقال خطئ في
دونه خطأ اذا أخط فيه والخطا ذب والاشم وأخطأ خطي إذا سئل سبيل الخطأ عمد أو سهواً ويقال خطئ
بمعنى أخطأ أو ضاقت خطي اذا نهت أو أخطأ اذا لم يتعد أو يقال بان أراد شيئا ففعل غيره أو فعل غير
الصواب أخطأ (هـ) وفي حديث الجبال) انه ناداه فمعلم النساء بالخطاين يقال رجل خطأ اذا كان
ملاوما للخطايعير تاركها وهو من أبنية المبالغة ومعنى يعلم النساء بالخطاين يقال رجل خطأ اذا كان
يكونون تبعاً للرجال بقوله يعلم النساء على لغة من يقول أكلوني البراغيث ومنه قول الشاعر
ولكن ديانى أبوه وأمه * بجو وان يصرن السليط آثاره

(س) ومنه حديث ابن عباس) أنه سئل عن رجل جعل امرأته يدها قالت أنت طاق ثلاثا فقال
خطأ الله فوهـا لا أطلقت نفسها يقال ان طلب ما يحبه فلم يضر أخطأ فوك أو أجاد جعل الله فوهـا خطأها
لا يصيبها طرده يروى خطأ الله فوهـا بلا همز ويكون من خط وسمي في موصفه ويجوز أن يكون
من خطي الله عن السوء أي جعله يتعدا بريرة إذا اخطأ يطرها ويكون من باب المثل اللام (س) ومنه
حديث عثمان) أنه قال لامرأة ملكك امرأه خاطئة وزوجها ان الله خاطئ فوهـا أي لم تنجح في فعلها أي
لم تصب أو لذت من الخلاص (وفي حديث ابن عمر) أنهم صعدوا جاعة يتراموها وقد جعلوا الصاحبا
كل خاطئة من بينهم أي كل واحدة لا تصيبها والخطئة ههنا بمعنى الخطئة (وفي حديث الكسوف) فأخطأ
بدروى حتى أدرك برداه أي علما يقال لمن أراد شيئا أفضل غيره أخطأ كما يقال لمن قصد ذلك كانه

أغصانها مفعولة منه للمبالغة والمخضل المزؤ واحد خضلة (الخضم) الاكل بأفهي الاضراس والقضم
بأدناها ورجل خضمه شديدا الخضم وضع الخضما موضع المدينة (الخطا) الذنب وضد العدد
والخطا وتدل الجبال أنه يعلم النساء بالخطاين أي بالكفرة والعصاة وأخطأ فوك يقال لمن طلب حاجة
فلم ينجح بخطأ فوهـا أي جـل فوهـا خطأها لا يصيبها طرده أي لم تنجح في فعلها لم تصب ونسب الخطئة

خبة فله لكن اذا استعمل
 المحبة في المنة فالمراد به
 مجرد الا حسن وكذا
 الحلة فان جازي أحد
 اللقطين جل في الاخر
 وامان راد بالحبيبة
 انقلب والخلة الخلل
 فحاش الله سبحانه ان يرد
 فيه ذلك لا يسع فيه ولا
 خلة أي لا يصح في
 القياسه اتياع حسنة
 ولا استلها مودة ذلك
 اشارة الى قوله سبحانه وأن
 ليس للانسان الاماسي
 وقوله لا يسع فيه ولا خلة
 فهو مصدر من خالت
 وقيل هو جمع يقال
 خليل وأخلة وخلال
 والمعنى كالآل
 ﴿خلد﴾ الخلود هو
 تبرى الثوب من اعتراض
 الفساد بقاؤه على الحالة
 التي هي عليه وكل
 ما يتعاطى عنه التعبير
 والفساد صفة العرب
 بالخلود كقولهم للأناني
 خوالد وذلك طول مكثها
 لا دوام قائم يقال خلد
 يخلد خلودا لم يخلد
 وخلد اسم للسن والذي
 يبقى من الانسان على
 حاله فلا يستعمل مادام
 الانسان حيا اتصاله سائر
 اجرائه وأصل الخلد
 الذي يفي مدة طويلة
 ومنه قيل رجل يخلد
 أبدا عنه الشيب ودابة
 تخلده هي التي تفي

في استجماله غلط فأخذ دوع بعض نسائه عوض رداءه ويرى خطا من الخطو المشي والاول أكثر
 ﴿خطب﴾ (هـ) * فيه انتهى الى خطب الرجل جل على خبة أخيه هو أن يخطب الرجل المرأة فتركن
 اليه ويتفق على صداق معلوم ويترضا ولم يبق الا العقد فلما ذالم يتفقوا يترضا ولم يركن أحدهما الى
 الآخر فلا يمنع من خطبهاته وخارج عن النهي تقول منه خطب يخطب خطبة بالكسر فهو مخاطب والاسم
 منه الخطبة أيضا فلما الخطبة بالضم فهو من القول والكلام (س) * ومنه الحديث) انه لم يركن الى خطبة
 أن يخطب أي يجاب الى خطبته يقال خطب الى فلان فخطبه وأخطبه أي أجابه (وفيه) قال ما خطبتني
 ماشأنا وحالك وقد تكر في الحديث والخطب الامر الذي يقع فيه المحاطبة والشأن والحال ومنه قوامه جل
 الخطب أي عظم الامر والشأن (ومنه حديث عمر) وقد أخطرق يوم غيم من رمضان فقال الخطب يسير
 (وفي حديث الحاج) من أهل الهاشمو الخطب أراد بالخطب الخطب جمع على غير قياس كاشابه والمالام
 وقيل هو جمع خطبة والخطبة والخطبة مفاعلة من الخطاب والمشاورة تقول خطب يخطب خطبة
 بالضم فهو مخاطب وخطيب أراد أنت من الذين يخطبون الناس ويحثونهم على الخروج والاجتماع للفتن
 ﴿خطر﴾ (هـ) * في حديث الاستسقاء والله ما يخطر لنا جل أي ما يهلك ذنبه هذا الاشد القسط والجذب
 يقال خطر البعير بذنبه يخطر اذا رفعه وحطه وانما يفعل ذلك عند الشيع واليمن (ومنه حديث عبد
 الملك) لما قتل عمرو بن سعيد والله لقد قتله والله لا عز على من جلده ما بين عيني ولكن لا يخطر فلان في
 شول (ومنه حديث عمر حب) فخرج يخطر بسيفه أي بهزه مجبا بنفسه متمرضا لما يراة كان
 يخطر في مثبته أي يقابل ويحشي مشية المحب وسيفه في يده يعني أنه كان يخطر وسيفه معه والباء
 للملابسة (ومنه حديث الحاج) لما نصب المختبى على مكة

* خطارة كالحمل الضيق * شبه ومهما يخطران بالجل (وفي حديث مصاد السور) حتى يخطر
 الشيطان بين المرء وقلمه يريد الوسوسة (ومنه حديث ابن عباس) قام نبي الله صلى الله عليه وسلم يوما
 يصلي فخطر خطرة فقال المافقون ان له قلوبين (هـ) * وفيه) الأهل مشر للجنة قال الجنة لا خطر لها أي
 لا عرض لها ولا مثل والخطر بالتر في الال الزهن وما يخطر عليه ومثل الشيء وعدله ولا يقال الا في
 الشيء الذي له قدر وعزبة (ومنه الحديث) الأجل يخطر بنفسه وماله أي يلحقها في الهلكة بالجهاد
 (هـ) * ومنه حديث عمر) في قسمة وادي لقرى فكان لثمان منه خطر ولعبد الرحمن خطر أي حظ
 ونصيب (هـ) * ومنه حديث النعمان بن مقرن) قال يومئذ نادى هؤلاء بنى الجوس قد أخطر ولاكم
 رة ومناعا وأخطرت لهم الأسلام ما فهو اعون دينكم لثة روى المنايع المعنى أنهم قد شرطوا لكم ذلك
 وجدواوه رهنما جابهم وجعلتم رهنكم دينكم أراد أنهم لم يعرضوا للهلاك الامساخا يعون عليهم وأنهم

أي خطره لم نصب ﴿الخطبة﴾ بالكسر مصدر خطبوا بالضم من القول والكلام وسرى ان خطب أن
 يخطب أي يجاب الى خطبته يقال خطب الى فلان فخطبه أي أجابه وما خطبتني أي ماشأنا وجل الخطب
 أي عظم الامر والشأن ﴿خطر﴾ البعير بذنبه يخطر رفعه وما يخطر لنا جل أي ما يهلك ذنبه هذا الاشد
 القسط وخرج يخطر بسيفه بهزه مجبا بنفسه أو يقابل ويحشي مشية المحب وسيفه في يده يعني أنه كان
 الشيطان بين المرء وقلمه يريد الوسوسة والخطر محرك مثل الشيء وعدله ولا يقال الا في الهلكة قد روى
 لا خطر لها وخطار بنفسه أفاءها في الهلكة وكان له خطر أي خطره نصيب وأخطر ولاكم منا ما أي جعلوه

ثناياها حتى يفسد ج
وباعتها ثم استعبر للمنى
وانما الخلود في الجنة
يقال لاعلى الحالة التي
عليها من عين اعتراض
التفسير والفساد عليها
فيها الخلود وخالفها
ولان مخلدون قيل
ميقون بجائهم لا بمرتهم
استحالة وقيل في رطون
بالخلدة والخلدة ضرب
من الخلدة ضرب من
الفسرطة وأحد الشيء
جعل في وعلى هذا قوله
سماها ولكنه أحد الذي
الارض أى ركن إليها
ظاناه مخلد فيها

«جلس» الخالص
كالصافي الان الخالص
هو مزال عنه شوبه
ان كان فيه والصافي قد
يقال لخالص فيه يقال
خلصته فخص ولذا قال
شلاص النحر من دمج
انعدام قال تعالى خالصه
لذا كبروا يقال خالص
والخاصة بحداديه
ورأيه بخلصوا شيئا
أى افردوا خالصين عن
غيرهم ومن لم يخلصوا
فأخلص المسلمين انهم
قد تروا بما يدعيه اليهود
من التشبيه والتصارى
من التثنية قال تعالى
مخلصين له الدين وقال الله
كفر الذين قالوا ان الله
ثالث ثلاثة وقالوا خلصوا
دينهم لله هو كالاول وقال

هرضهم لهم الاشارة قد ورواها الاسلام (س * * * وفي حديث على رضي الله عنه) أنه أشار الى عمار
وقال جر والله خطير ما لجر وفي رواية ما لجر لكم الخطير الجبل وقيل زمام البعير المعنى اتبعوا ما كان
فيه موضع مبيع وقوا ما لم يكن فيه موضع ومنهم من يذهب الى ان خطار النفس واشراطها في الحرب
أى صبر والامار ما صبر لكم «خطرف» (في حديث موسى والخضر عليهما السلام) وان الإندالاث
في الخطرف من الاتصاف بالخطف والخطف الشئ اذا جاوزته وتعداه وقال الجوهري خطرف البعير سيره
بالطاء المعجمة لغة في خذرف اذا أسرع ووسع الخطو «خطط» (س * * * في حديث معاوية بن الحكم)
أنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الخط فقال كان نبي من الانبياء يحط فن وافق خطه علم مثل
علمه وفي رواية فن وافق خطه فذلك قال ابن عباس الخط هو الذي يحطه الخمازي وهو علم فذكره الناس
يأتى صاحب الحاجة الى الطارى فيطيه لوانا فيقول له اقمه حتى أخط لك وبين يدي الخمازي غلام
له معه ميسل ثم يأتى الى أرض رخوة فيطيه فيها خطوطا كثيرة بالجلدة لانه لا يملكها السعد ثم يرجع فيجمعونها
على مهل خطي خطين وغلامه يقول للثناؤل ابني هيا ان أسرها البيان فان في خط ان فهم اعلامه التبع
فان في خط واحد فهو علامة الحية وقال الحربي الخط هو ان يحط ثلاثة خطوط ثم يضرب عليهم بشبر
أو قوس ويقول يكون كذا وكذا وهو ضرب من الكهانة نقلت الخط المشار عليه علم معروف ولتأني فيه
نصائيف كثيرة وهو معمول به الى الآن ولهم فيه أوضاع واسماح واسم وعمل كثير ويستخرجون
به الضمير وغيره وكثيرا ما يبيدون فيه (س * * * وفي حديث ابن عباس) ذهب بي رسول الله صلى الله
عليه وسلم لي مره فذا بطعام قليل فطعت أخطط ليشيع رسول الله صلى الله عليه وسلم أى أخط
في الطعام أو به أى أكل ولست باكل (س * * * وفي حديث قتيلة) أيلام ابن هذ أن يفصل الخطه أى
اذا نزل به أمر مشكل فله ربه الخطه الحال والامر والطلب (ومنه حديث الحديبية) لا يسألوني
خطه بظلمون فيها حرمت الله الا أعطيتهم اياها (وفي حديثها ايضا) انه قد عرض عليكم خطه رشد
فأقبلوها أى امراراضها في الهدى والاستقامة (س * * * وفيه) انه ورث النساء خطهن دون الرجال
الخطط جمع خطه بالكرمر وهى الارض يحطها الانسان لنفسه بأن رسم عليها علامة ويحط عليها خطا
ليعلم أنه قد احتارها وبها سميت خط الكوفة والبصرة ومعنى الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم
أعطى نساء منهن أم عبد خطا يسكنها بالدينه شبه القطائع لا خط لجال فيها (س * * * وفي حديث أم
زروع) أخذ خطيا لخطي الفقع ربح المنسوب الى الخط وهو سيف البحر عند عمان والبحرين لانهما تحمل
اليه وتنقبه (س * * * وفيه) انه نام حتى مع عطية أو خطبه الخططه تحريش من الخطط وهو
سوت التام والخا والفين مقدار ثمان (س * * * وفي حديث ابن عباس) خط الله بنوه ها هكذا في رواية
وصراة من الخطيطه وهى الارض التى لا تخطر بين أرضين محطو رتين (س * * * ومنه حديث أبي ذر)

رنا وخططوا الرهن وما يخطط عليه والخطير الجبل وقيل زمام البعير «خطرف» الشئ جاوزته وتعداه
«الخطط» الذي يحطه الخمازي والخطط الحال والامر والطلب والخطط جمع خطه بالكرمر وهى الارض
يحطها الانسان لنفسه والخطط بالفقع ربح المنسوب الى الخطط وهو سيف البحر عند عمان والبحرين لانهما
تحمل اليه وتنقبه والخطط قريب من الخطيط وهو صوت التام وخط الله بنوه ها من الخطيطه وهى
الارض التى لم يخط بين أرضين محطو رتين ج خطا وفي الارض الخامسة حيات كخطا الشقاى فى

انه كان مختصا بحقيقته
الاخلاص التبرير من
دون الله تعالى
(خطف) الخطا هو الجمع
بين اجزاء السبيتين
فصاعدا سواء كانا بعين
أو جامدين أو أحدهما
مائع والآخر جامد وهو
أعمر من المزج ويقال
اختلط الشيء فاختلط به
ويقال للصديق والمهاور
والشريك خليط
والخليطان في الفقه من
ذلك قال وإن كبيرامن
الخطا ويقال الخليط
للوحد والجمع قال بان
الخليط ولم يأوا لمن
تركوا وقال خطوا عملا
صالحا وآخر سبيا أي
يتقاطعون هذامرة وذلك
مرة ويقال اختلط فلان في
كلامه إذا صار إذا
تخلط فيه واختلط الفرس
في جريه كذلك وهو كناية
عن نقصه فيه
(خلع) الخلع خلع
الانسان ثوبه والفرس
جله وعذاره قال فاحلع
نعلك قبل هو على الظاهر
وأمره بخلع ذلك عن جلده
لكونه من جلد جاد
ويت وقال بعض الصوفية
هذه مثل وهو أمر
بالاقامة والتمكن كفولك
لمن رمت ان يتمكن
انزع ثوبك وخلف ونحو
ذلك وإذا قبل خلغ فلان
على فلان معناه أعطاه ثوبا

نرى الخطا ونرد المطا (هـ) وفي حديث ابن عمر في صفة الأرض الخامسة حيات كسلاسل الرمل
وكانها ثلجين الشقاني الخطا والطرائق واحدتها خطيطة (خلف) (فيه) ليتبين أقوام عن رفع
أبصارهم إلى السماء في الصلاة أو لتظعن أبصارهم خلف استلاب الشيء وأخذ به بسرعة يقال خلف
الشيء يخطفه وخطفه يخطفه ويقال خلف يخطف وهو قليل (و) حديث أحد أن رأته ونا
تخطفتها الطير فلا تبرحوا أي تستلبوا وطير بنا وهو مباينة في الهلاك (ومنه حديث الجنب) يخطفون
السمع أي يسترقونه ويستلبونه وقد تكرر في الحديث (هـ) * وفيه) أنه نهى عن المجبة والخطفة
يريد ما اختطف الذنب من أعضاء الشاة وهي حية لأن كل ما بين منى فهو ميت والمراد ما يقطع من
أطراف الشاة وذلك لما تقدم المدينة رأى الناس يحبون أسنمة الأبل وألبان الفهر بأكلوها والخطفة
المرة الواحدة من الخطف فهي بها الضوا والخطف (س) وفي حديث الرضا (ع) لا تحرم الخطفة
والخطفتان أي الرضعة القليلة يأخذها الصبي من الثدي بسرعة (وفي حديث علي رضي الله عنه) فإذا
بين يديه مصفة فيها خطفة ومدينة الخطيفة لبن يطبخ بدقيق ويختطف بالملاق سرعة (هـ) * ومنه
حديث أنس) أن أم سليم رضي الله عنها كان عندها شاة ميرة فبسته وجعلته خفيفة إلى صلي الله
عليه وسلم (س) * وفي حديث علي رضي الله عنه) ففتك رباب سمعه للطف هو بالفتح والتشديد
الشيطان لأنه يخطف السمع وقيل هو بضم الخاء على أنه جمع خاطف أو تشبيها بالخطاف وهو الحديدة
المعوجة كالكلوب يخطف بها الشيء ويجمع على خطاطيف (ومنه حديث اشيامة) فيها خطاطيف
وكلاليب (س) * وفي حديث ابن مسعود) لأن أكون نفعتي من عبور بي أحب إلى من أن يقع
من بيض الخطاف فينكسر الخطاف الطائر المرفوق قال ذلك شفقة ورحمة (خطل) (في خطبه على)
فركبهم الزلزل وزين لهم الخطل الخطل المطبق الفاسد وقد خطل في كلامه وأخطل (خطم) (فيه)
تخرج الدابة معها صهي مومي وخاتم سليمان فقبل وجهه المؤمن بالصغار وتخطم أنف الكافر بالعام أي
نمسه بها من خطم البعير إذا كويت به خطام الأنف إلى أحد خديه ونسبى تلك السمعة الخطام (هـ) * ومنه
حديث حذيفة رضي الله عنه) تأتي الدابة المؤمن فتسلم عليه وتأتي الكافر فتخطمه (هـ) * ومنه حديث لقبط
في قيام الساعة والعرض على الله) وأما الكافر فتخطمه بمثل الحم الاسود أي نصيب خطمه وهو أنفه يعني
نصيبه فقبل له أنرا مثل أنرا خطام فتدبر بصفر والحم الفهم (وفي حديث الزكاة) يخطمه له أخرى ودونها
أي وضع الخطام في رأسها وأنفاه إليه ليقودها به خطام البعير أن يؤخذ قبل من أنف أو شعر أو كان في فصل
الطرائق واحدتها خطيطة (نهي عن الخطفة) أي ما اختطف الذنب من أعضاء الشاة وهي حية
ولا تحرم الخطفة أي الرضعة القليلة يأخذها الصبي من الثدي بسرعة والخطيفة لبن يطبخ بدقيق ويختطف
بالملاق سرعة وان رأيتوا تخطفتها الطير أي تستلبوا وطير بنا وهو مباينة في الهلاك (ومنه حديث الجنب) يخطفون
السمع أي يسترقون والخطاف الفم والتشديد الشيطان لأنه يخطف السمع وبضم الخاء الطائر وجمع خاطف
والكلوب يخطف به الشيء خطاطيف (الخطل) المنطق الفاسد (الخطم) الأنف وتخطم أنف
الكافر نسبه والخطام الحبل الذي يقاده البعير ج خطمه وما وضعت الخطم على أنفها أي ما لم تكن بأيد
قنتها نان تصنع ما تريد وخطم البعير وضع الخطام على رأسه وما تكلمت بكلمة إلا وأنا خطمها أي أربطها
وأشدها يريد الاحتراز والاحتياط فيما يلفتنا به وهم خيار من نصت عن خطمه المدرأى تنشق عن وجهه

واستفاد معنى الخطا من
هذه القطعة بأن وصل به
على فلان بمجرد الخلق
«خلف» خلف ضد
القدام وما خلفه سمين
يديه ومن خلفه ليكون
من خلفنا آية وخلف ضد
تقدم وسافر فلان آخر
لتصور مررت به يقال
خلف وانهذا قبل الخلف
الردى والمتأخر لا لصور
مررت به يقال خلف قال
تعالى خلف من بعدهم
خلف قال سكك الفاء
ونطق خلفا أى رد يامن
الكلام وقيل للادب
اذا ظهر منه حقيقة خلف
نطق خلفا وليس قد كلامه
وكان قاسداً في نفسه يقال
يخلف فلان فلا اذا
تأخر عنه واذا جاء خلف
آخر واذا قام مقامه
وهو صدره الخلفة وخلف
فقد خلافة فهو نائب أى
ردى فاسد ويعبر عن
الردى بخلف فهو خلف
من بعدهم خلف يقال
خلق خلفا ويقال لمن
نخلف آخر فقد مسد
خلف والخلفة يقال فى أن
يخلف كل واحد الآخر
جعل الليل وانهار خلفه
وقيل أمرهم خلفه يأتى
بعضه خلف بعض قال
الشاعر
* بها العيين والارام
يعين خلفه *
وأما خلف كناية عن

فى أحد طرفيه حلقة ثم يشد فيه الطرف الآخر حتى يصير كالحلقة ثم يقاد البعير ثم يثنى على عنقه واما الذى
يجعل فى الانف دق قافه والزام (وفى حديث كعب) يبعث الله من يقبع العرق سبعين الفا هم خباير من
ينصت عن خطبه الهوى رأى تنشق عن وجهه الارض وأصل الخطم فى السباع مقادير أوفوها وأفوها
طاسمارها للناس (ومنه قصيد كعب بن زهير)

كان ملأت عينها ومذبحها * من خطبه وامن للعين برطيل
أى أنفها (ومنه الحديث) لا يصلى أحدكم وثوبه على أنه فان ذلك خطم الشيطان (هـ) * ومنه حديث
عائشة لما مات أبو بكر قال هو لا يكفن الا قدمه أى به فقالت عائشة والله ما وضعت الخطم على أنفها
أى ما ملكتها بعد فنتها بأن صنعت ما تريد والخطم جمع خطام وهو الجبل الذى يقاده البعير (وفى حديث
شاذ بن أوس) ما تكلمت بكلمة الا وأنا أخطمها أى أربطها أو أشدها يريد الاحتراز فيما يقوله والاحتياط
فيما يلفظه (وفى حديث الدجال) خبايا لكم خطم شاة (هـ) * (وفيه) انه وعد رجلا أن يخرج
اليه فأبطأ عليه فلما خرج قال شغفى عنك خطم قال ابى الاعرابى هو الخطب الجليل وكان الميم فيه
يدل من الباطن يحتمل أن يراد به أمر خطمه أى منه من الخروج (وفيه) أنه كان يسفل رأسه
الخطمى وهو جنب يجرد ترى بذلك ولا يصعب عليه الماء أى أنه كان يكتفى بالماء الذى يغسل به الخطمى
وينوى بغسل الجمادة ولا يستعمل به ماء آخر يخص به الغسل «خطا» (فى حديث الجمعة) رأى
رجلا يغطى رقاب الناس أى يخطو خطوة وخطوة والضم بعد ما بين القدمين فى المشى وبالفتح المرة
وجمع الخطوة فى الكثرة خطا وفى الفقه خطا بسكون الطاء موضعها وضعا (ومنه الحديث) وكثرة الخطا
الى المساجد وخطوات الشيطان

«باب الخاء مع الظاء»

«خطا» (فى حديث صحاح امرأة مسبلية) خاطى البضيع يقال خطاه خطاه أى اكتنز وقال له
خطا خطا أى مكنت وهو فعل والبضيع اللحم

«باب الخاء مع القاء»

«خفت» (فى حديث أبى هريرة رضى الله عنه) مثل المؤمن كمثل خافت الزرع عيل مرة وبمدل أخرى
وفى رواية كمثل خافته الزرع نخافت والخافته ملان وضعف من لزوع العض وطوى الماء على تأويل
البدية ومنه خفت الصوت اذا ضعف وسكن يعنى أنه المؤمن مرزاق نفسه وأهله وماله بمنزلة بالاحداث
فى أمر دنياه ويرى كمثل خامة الزرع وسجنى فى باها (ومنه الحديث) قوم المؤمن حبات ومعه خفات أى
معياف لآخره (هـ) * ومنه حديث دعاء يوفى وهجر بن مسعود) معي خفات وفهمه تارات (ومنه
الارض وخبايا لكم خطم شاة أى خطامها وشغفى عنك خطم أى خطب «الخطوة» بالضم بعد ما بين
القدمين فى المشى ج خطا وخطوات وبالفتح المرة بغطى الرقاب أى يخطو خطوة خطوة «خطا» له
يخطو أى اكتنز وخطا البضيع مكنت اللحم «خافت الزرع» والخافته ملان وضعف من لزوع الفض
وطوى الماء على تأويل البدية ومنه خفات ضعيف لآخره والخفت شد الجهر والمخافة مخالفة عنه

البطنسة وكثرة المشي
وخلف فلان فـالـخافـام
بالامر عنه امامه واما
بعد في الارض يخلفون
والخلفة النبا عن القبر
ام القبيصة الذوب عنه
وامسؤنة واما الجهره
واما الشرف المستخلف
وعلى هذا الوجه الآخر
استخلف الله اوليائه في
الارض ويستخلفون في
الانساب جمع خليفة
وخلفا جمع خليف قال
خليفة في الارض
وجعلناهم خلائف
وجعلكم خلفاء من بعد
قوم نوح والاختلاف
والخلافه ان ياشد كل
واحد طريقا غير طريق
الآخر في طه أو قوله
والخلاف أهم من الضد
لان كل سدين مختلفان
وايس كل مختلفين ضد
ولما كان الاختلاف بين
الناس في القول قد
يقضي التنازع استعبر
ذلك للمنازعة والمادة
قال فاختلاف الاحزاب
ولايزالون مختلفين
واختلاف المستنك لما
اختلفوا فيه وقال في
عيسى ولايين لكم بعض
الذي يختلفون فيه ان
الذين اختلفوا في الكتاب
مختلفا خلفوا وخو كسب
يا كسب وقيل انوا فيه
بمختلف ما أنزل الله
لاختلفتم في المياد من

حديث عائشة رضي الله عنها قالت ربما خفت النبي صلى الله عليه وسلم بقرائه فزواجهم (وحدثنا
الاخر) أنزلت ولا يتجهر بصلاته ولا تخافت بها في الدعاء وقيل في القراءة والخفت خذ الجهر (وفي
حديثنا الاخر) نظرت الى رجل كاد يعوت تخافتا قالت ما هذا؟ قيل انه من القراءة الخفات تكلف
الخفوت وهو الضعف والسكون واظهاره من غير صفة (ومنه حديث صلاة الجنائز) كان يقرأ في الركعة
الاولى بافتحة الكتاب مخافته هو فاعلة منه (خفج) (في حديث عبد الله بن عمرو) فاذا هو يرى التيوس
تنب على الغنم خافجة الخفج السفاذ وقد يستعمل في الماء وس يحتمل أن يكون بتدوير الجيم على الخاء وهو
أبضا ضرب من المباحضة (خفر) (س * هـ) من صلى الغداة فانه في ذمة الله فلا تخفون الله في ذمته
خفرت ال رجل أجرته وحفظته وخفرت اذا كنت له خفيرا أي حافيا وكفيا وتخفرت به اذا احترت به
والخفارة بالكسر والضم الغمام وخفرت ال رجل اذا خضت عهده ودامه والهزم فيه للازالة أي
أزلت خفارتك كاشكيتك اذا أزلت شكابتك وهو المراد في الحديث (ومنه حديث أبي بكر) من ظلم أحدا
من المسلمين فقد أخفر الله وفي رواية ذمة الله (س * هـ) وحديثه الاخر) من صلى العج فوق خفرة الله
أي في ذمته (س * هـ) وفي بعض الحديث) الدوموع خفر العيون الخفر جمع خفرة وهي الذمة أي ان
الدوموع التي تجري ذوقها من الله بخير العيون من الماء قوله عليه الصلاة والسلام عينا لا تسمها النار عين
بكت من خشية الله تعالى (س * هـ) وفي حديث ثمان بن عاذ) حي خفر أي كثير الحياء والخفر بالفتح
الحياء (س * هـ) ومنه حديث أسلمة لعائشة) عرض الاطراف وخفر الاعراض أي الحياء من كل ما
يكبره لمن أن يظن اليه فأضافت الخفر الى الاعراض أي الذي تستعمله لاجل الاعراض ويرى
الاعراض بالفتح جمع العرض أي التي يستعين ويستترن لاجل أعراضهن وصورها (خفش) (س * هـ) في
حديث عائشة) كلهم معزى طيرة في خفش قال الخطابي افتادوا الخفش مصدر خفشت عينه خشا اذا
قل بهر ما هو صا في العين يصف منه فورها وقهص وانما من غير وجه تعني أنهم في محي وحيرة أو في
ظلمة ليل وضربت المعزى مثلا لانها من أضعف الغنم في المطر والبرد (ومنه كتاب عبد الملك الى الجلاج)
فان الله أخفش العينين هو تصغير الاخفش وقد تنكر في الحديث (خفض) (في أسماء الله تعالى)
الخالض هو الذي يخفض الجبارين والفرار عنه أي يصعبهم ويهينهم ويخفض كل شيء يريد خفضه والخفض

والصافت تكلفه (الخفج) السفاذ (خفرت) ال رجل أجرته وخفرت خضت عهده والخفرة الذمة
ج خفر والخفر بالفتح الحياء ورجل خفر كثير الحياء وخفر الاعراض أي يستعين لاجل أعراضهن
وسورها (الخفش) شنف البصر وأخفش تصغير أخفش (الخالض) الذي يخفض الجبارين
والفرار عنه أي يصعبهم ويهينهم ويخفض القسط ورفضه أي ينزل العدل الى الارض مرة ويرفضه أخرى
وقيل القسط الميزان يريد ان الله تعالى يخفض ويرفع ميزان أعمال العباد المرتفعة اليه وأزاقهم النازلة
من عنده كما يرفع الزان يده ويخفضه اعن الدوزن وهو قيل لما يقدره الله وينزله وقيل أراد بالقسط
القسم من الرزق الذي هو نصيب كل مخلوق وخفضه تغلبه ورفضه تكثيره وذكر الدجال رفعه فيه وخفض
أي عظم قوته ورفع قدره ثم هن أمره وهو وقيل أراد ان يرفع صوته وخفضه في اقتصاص أمره ودخل
وقد غم المدينة فيسب اليهم الله والصبيان فأخفضهم ذلك أي وضعهم وقال أبو موسى أطمن الصواب
بالهاء المهمة وانما أي أعظمهم ورسول الله يخفضهم أي يسكنهم ويهون عليهم الامر من الخفض اللهعة

الخلاف أو من الخلف
واختلف القبل والتهار
أي في يحيى بكل واحد
منهما خلف الآخر
وتعاقبهما والخلف
المخالفة في الوجه يقال
وعدي فآخلفني أي خالفني
في المعاد وأخلف فلانا
وجذبه مختلفا واخلاف
ان سق واحد بعد آخر
وأخلف الشجر إذا خضر
بعد سقوطه وأخلف الله
عليه السلام قال لمن ذهب
ماله أي أعطاه خلفا
وخلف الله عليه أي كان
لك منه خليفة لا يلبثون
خلفك بعدك وقرئ
خلافك أي مخالفة لك
أي بهم وأرجلهم من
خلاف أي على أحدهما
من جانب والاخرى من
جانب آخر وخلفته
تركته خلى قال فرج
المخلفون بمقدم خلاف
رسول الله أي المخالفين
وعلى الثلاثة الذين خلفوا
قل المصلفين والخالف
المتأخر نقصان أو قصور
كالمتأخر قال مع الخالفين
والخالفه محمود الخليفة
المتأخر ويكنى بهما عن
المسرة وتلقاهما عن
شوائف قال بان يكونوا
مع الخوف ووجدت
الحق خلفا أي خلفت
نساؤهم عن رجلاهم
والخلف المدغم الذي

شد الرق (ومنه الحديث) ان الله يخفف القسط ويرفعه القسط العدل ينزله الى الارض مرة ويرفعه
أخرى (ومنه حديث الدجال) فرفع فيه وتخفف أي عظم قتيبه ورفع قدره واهم أمره وقدره وهونه
وقيل أراد أنه رفع صوته وخففه في اقتصاص أمره (ومنه حديث وقد قيم) فلما دخلوا المدينة هب
اليهم النساء والصبيان يكون في وجوههم فأخففهم ذلك أي وضع منهم قال أبو موسى أظن الصواب
بالخاء المهملة والظاء المهملة أي أغضبهم (وفي حديث الاذن) ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخففهم
أي يسكنهم ورجوعهم عليهم الامر من الخلف الدعوى والسكون (س) * ومنه حديث أبي بكر قال
لما نشأ في شأن الاذن خففى عليك أي هوى الامر عليك ولا تخزني له (هـ) * وفي حديث أم عطية إذا
خففت فأسمي الخلف للنساء كالتخفيف للرجال وقد يقال لسان خاص وليس بالكثير (خف) (فيه)
ان ابن أبي نعيم كذا لا يجوز هذا اللفظ يقال أخف الرجل فهو يخف ويخفف ويخفف إذا خفت
حالها وبأسه وإذا كان قليل الثقل برده الخف من التوقير أسباب الدنيا وعلقها (ومنه الحديث
الآخر) بحال المحزون (هـ) * ومنه حديث علي لما استخلفه النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك قال
يا رسول الله يزعم المنافقون أني استغفرتني وتعففتني أي طلبت الخفة بترك استعصامي معك (س) *
وفي حديث ابن مسعود أنه كان يخفف ذات اليد أي يقرئ قليل المال والظن من الدنيا ويجمع الخفيف
على أخفاف (س) * ومنه الحديث) خرج شبان أمهجا وخفافهم حسرا وهم الذين لا مئاع معهم
ولاسلح ورجل رى خفافهم وأخفاؤهم وهما جمع خفيف أيضا (وفي حديث خطبته في مرضه) أيها الناس
انه قد دامني خوف من بين أظهركم أي حركة قرب أو تخال بريد الانذار بمجونه صلى الله عليه وسلم (س)
* ومنه حديث ابن عمر) فداكن مني خوف أي هله وتسرع سير (س) * ومنه الحديث) لما ذكر
له قبل أن يجهل استخفه الفرع أي تحرك ذلك وخف وأصله السرعة (ومنه قول عبد الملك لبعض جلسائه)
لا تشبان عندي الرعية فانه لا يخفي أي لا يهمل على الخفة فأهضب ذلك (وفيه) كان اذا بشت
الحراس قال خفوا الخرس فان في المال العريف والوصية أي لا تستقصوا عليهم فيه فانهم يطعمون
منها ويوسون (هـ) * وفي حديث عطاء خففوا على الارض وفي رواية خفوا أي لا تزلوا أنفسكم
في السجود والاساليب لا يوثق في جباهكم (هـ) * ومنه حديث مجاهد) اذا مجدت قنفا أي ضع
جبهتك على الارض وضعا خفيفا يروى بالجيم وقد تقدم (هـ) * (وفيه) لاسبق الا في خف أو تصل أو
والسكون وخففى عليك أي هوى الامر عليك ولا تخزني له والخلف للنساء كالتخفيف للرجال (أخف
الرجل) فهو يخف ويخفف اذا كان قليل الثقل وتخففت مني أي طلبت الخفة بترك استعصامي معك
وخفف ذات اليد قليل المال وخرج شبان أمهجا وخفافهم وأخفاؤهم وهما جمع خفيف ودنامني
خوف من بين أظهركم أي حركة قرب أو تخال بريد الانذار بمجونه صلى الله عليه وسلم وكان مني خوف
أي هله وتسرع سير واستخفه الفرع أي تحرك ذلك وخف وأصله السرعة وخففوا الخرس أي
لا تستقصوا عليهم فيه وخفوا على الارض أي لا تزلوا أنفسكم في السجود والاساليب لا يوثق في جباهكم
واذا مجدت قنفا أي ضع جبهتك على الارض وضعا خفيفا يروى بالجيم ولا سبق الا في خف أي ذى خف
وهو لا بل كالطائر القرس وهي عن جى الاراك الاما تنسله اخفاف الابل أي لم تلبسه أفواهها وقال
الاصمعي تلخ الجمل المسن ج أخفاف أي مقارب من المرى يترك لسان الابل وضعا فها أي التي لا تقوى

يكون الى جهة الخلف
وما تخلف من الاصلاح
الى مليل البطن والخلاف
ستسبر كانه معنى بذلك لانه
تخلف فيما يظن به اولاته
تخلفا فخره منظره
وقال لعل بعد بدو زوله
تخلف عام وتخلف عامين
وقال عمر رضى الله عنه
لولا الخلف لاني لاذت اى
الخلفه وهو مصدر
خلف

﴿خلو﴾ الخلق التدوير
المستقيم وسعمل في
ابداع الشيء من غير أصل
والاحتذاء قال خلق
السموات والارض اى
ابدهما بدلا للخلق به ديع
السموات والارض وسعمل
في ايجاد الشيء من الشيء
ففسد وخطمكم من نفس
واحدة وخلق الانسان
من طينة خلق الانسان
من سلكة ولقد افناكم
خلق الجن من مارج
وايس الخلق الذي هو
الابداع الله تعالى ولهذا
قال في الفصل بينه تعالى
وبين غيره افسن يخلق
كن لا يخلق وأما الذى
يكون بالاحسان لفسد
جمعه الله تعالى تفسيره في
بعض الآخر قال واذا
نقل من الطين كعبه
الطير بانى والخلق
لا يستعمل في كافة الناس
الاعلى وحيون أحدهما
في معنى التقدير كقول

حافر اول الخلف الابل ولابد من حذف مضاف اى ذى خف وذى نصل وذى حافر والخلف البعير
كالحافر للقرص (ومنه الحديث الآخر) نهى عن حيا الاوك الامام نه اخفاف الابل اى مالم ينفسه
أفواهها بعشيها اليه قال الاممى الخلف: لجل المسن وجهه أخفاف اى مقرب من المرمى ليجمى بل
يترك لسان الابل وما في معناها من الضعاف التي لا تقوى على الامعان في طلب المرمى (وفي حديث الغيرة)
غلظة الخلف استهارة خف البعير لقدم الانسان مجازا (خفق) ﴿٥﴾ * فيه) اى ماسر به غزت
فاخفت كان لها أجرها ممرين الاخفاف أن يمز ولا يغم شيئا كذلك كل طالب حاجته اذا لم تحصله
وأصله من الخفق الضرك اى صادفت النجمة خافقة غير ثابتة مستقرة ﴿٥﴾ * وفي حديث جابر) يفرج
الرجال في خفقة من الدين وادبار من العلم اى في حال ضعف من الدين وقلة أهلهم من خفق الجبل اذا ذهب
أكثره أو خفق اذا اضطرب أو خفق اذا نفس هكذا ذكره الهروي عن جابر وذكره الخطابي عن
حديثه في أسيد (س) * (ومنه الحديث) كافوا ينتظرون العشاء حتى يخفق رؤسهم اى ينامون حتى
تنسط اذا قامهم على صدورهم وهم فعود وقبل هومن الخفق الاضطراب (وفي حديث منكر ونكير)
انه ايسع خفق نعالهم حين يوفون عنه يعنى الميت اى سمع صوت نعالهم على الارض اذا مشوا وقد تكرر
في الحديث (ومنه حديث عمر) فصرهم بالحققة صرايات وقرق بينهما الحققة القوة ﴿٥﴾ * وفي حديث
عبيدة السلماني) سئل ما وجه الفصل قال الخفق والخلط الخفق تيبب القضيبي الفرج من خفق
القيم وأخفق اذا انحط في المغرب وقيل هومن الخفق الضرب ﴿٥﴾ * فيه) منكبا امرا فيل
يحكم الخافقين هما طرفا السماء والارض وقبل المغرب والمشرق وخواق السماء الجهات التي تخرج
منها الرياح الاربعة ﴿خفا﴾ ﴿٥﴾ * فيه) انه سأل عن البرق فقال أخفوا أمومبضا خفا البرق
يخفون ويخفى خفوا وخفيا اذا برق فراضعيا ﴿٥﴾ * فيه) مالم تصبوا أو تنقبفوا أو تفتقوا أو لا
أى تظهرونه يقال اخفيت الشيء اذا أظهرته وأخفيته اذا سترته ويرى بالظلم والحو وقد تقدم (ومنه
الحديث) انه كان يعنى صوته بامير رواه بعضهم بفتح الباء من خفى يخفى اذا أظهر كقوله تعالى ان
الساعة آتية ا كاد أخفيها في احد اشراة بين ﴿٥﴾ * فيه) ان الحزاة تشترها كابس النساء

على الامعان في طلب المرمى ﴿الاخفاف﴾ أن يفر ولا يغم شيئا وكافوا ينتظرون العشاء حتى يخفق رؤسهم
اى ينامون حتى تنسط اذا قامهم على صدورهم وهم فعود وقبل هومن الخفق الاضطراب ويخرج
الرجال في خفقة من الدين شبه الدين حينئذ بانام وقبل هومن خفق الابل اذا ذهب ا كثره اى في حال
ضعف من الدين وقبله أهلهم وخفق نعالهم صوتها على الارض اذا مشوا والخلق الجماع والضرب والخفقة
الحدة والخاضان طرفا السماء والارض وخواق السماء الجهات التي تخرج منها الرياح الاربعة ﴿خفا﴾ ﴿٥﴾ * فيه)
يخفون وخفوا وخبى خفا اذا برق فراضعيا مالم تنقبفوا لا اى تظهرونه يقال اخفيت الشيء
اذا أظهرته وأخفيته اذا سترته ومنه ا كاد أخفيهم فحين قرأ بفتح الهمزة وكان يعنى صوته بامير فحين رواه
بفتح الباء قلت عبارة ابن الجوزي في قوله اخفيت الشيء اى استقر عنه انتهى والخافضة رمضى
الطمان اى الجن والمختفى النباش واليد المستخفية يد السارق والنباش والطفاء الكساء والقطا وغير
الذكر الخفى اى ما يخفى اذا كرسره عن الناس وان الله يحب العبد الخفى وهو المعتزل عن الناس الذى
يخفى عليهم مكانه وقال الحري الذى عندي انه الشهرة وانتشار خبره الى جبل والخوافى الریش الصغار التي

ولانت نفري ما حلفت
وبعض الشوم يخلق ثم
لا يرى

والثاني الكذب نحو قوله
وتخلفون اذ كانا قبل
قتل الله انا...
الخائفين يدل على انه
بمع ان يوسف غيره
بالخلق قبل ان ذلك معناه
أحسن المقدرين
المعتمدين أو يكون على
تقدير ما كانوا يعتقدون
ويعرجون ان غير الله
مبدع وكاه قبل فاحسب
ان ههنا مبدعين

وهو جدين فانه أحدهم
إعداد على ما يعتقدون كما
قال خلقوا كلفه فتشابه
الخلق عليهم ولا يسميهم
فليس خلق الله ففسد
قبل اشارة الى ما يشوهه
من الخلقه بالانصاف

ونصف العبيد وما جرى
مجرأه وقيل معناه يعبرون
حكمه ولا تبدل لخلق
الله فاشارة الى ما قدره
وقضاه صاه وقيل
معنى لا تبدل لخلق الله
نهي أي لا تغيروا خلقه
الله وقوله يندرون ما خلق
لكم ربكم فكما عين
فروج النساء وكل موضع
استعمل الخلق في وصف
الكلام فالمراد به الكذب
ومن هذا الوجه مع
كثير من الناس اطلاق
لفظ الخلق على القسرات

لأخافية والأفلات الخافية الجن هو بذلك لاستأثرهم عن الابصار * * * ومنه الحديث لا تصعدوا
في القعر فانه مصلى الخافين أي الجن والقعر ينقطع من الارض بين الكلال لآليات فيها * * *
وفيه) انه من الحق والمستغيبه الحق النباش عند أهل الجحاز وهو من الاختفاء الاستتراج أو من
الاستتار لانه يسرق في خفية (س * * * ومنه الحديث الاخر) من اخفى ميتا فاكفأفقه (س * * *
وحديث علي بن رباح) السنة أن نطعم البد المستغيبه ولا نطعم البد المستغيبه يريد المستغيبه يد السارق
والنباش والمستغيبه يد القاصب والناهب من في معناهما (س * * * وفي حديث أبي ذر) سقطت كافي
خفا الخفاء الكساء وكل شيء عطي به شيء فهو خفاء (وفيه) ان الله يحب الصديق الفخى الخفى هو المعتزل
عن الناس الذي يخفى عليهم مكانه (ومنه حديث العجزة) اخف عنا أي استراخطين سألنا عما (س * * *
ومنه الحديث) خير الذ كراخلق أي ما أعفاه الذاكرو ستره عن الناس قال الحربي والذي عسدى أنه
الشهرة واشتار خبرا جلالا لان سعد بن أبي وقاص أجاب ابنه عمر على ما رواه عليه ودعا اليه من
الظهور وطلب الخلافة بهذا الحديث (س * * * وفيه) ان مدينة قوم لوط حملها جبريل عليه السلام على
خوافي جناحه هي الى ريش الصفار التي في جناح الطائر ضد القوام واحدتها خافية (س * * * ومنه
حديث أبي سفيان) ومضى خضره مثل خاية الناس يريد أنه صغير

﴿باب الخفاء مع القاف﴾

﴿حقن﴾ (س * * * فيه) فوصفه باقته في أخافين جردان فأت الاخافين شقوق في الارض
كالاخافيد واحدها أخفوق يقال خلق في الارض وخضعه في وقيل أغافى الخافين وق واحدتها خافوق ومعجم
الازهرى الاول وأثبتته (س * * * وفي حديث عبد الملك) كتب الى الجاح إمباة فلاندع خفاف من الارض
ولان لا از رعت الخلق الجحر واللى بالقض الصدع

﴿باب الخفاء مع اللام﴾

﴿حلا﴾ (س * * * في حديث الحديثية) أنه بركت به واحلته فقالوا خللات القصواء فقال ما خللات القصواء
ومذاك لها يخلق ولكن حبسها حابس القيل الحلاله لأنوف كالاخلاق للعمال والحران للدراب يقال خللات
النافه وألح الجبل وحزن القوس (س * * * وفي حديث أم زرع) كنت ك كافي زرع لام زرع في الافة
والرفاء في القفره وانخلالا مائله بالكسر والمد المبالغة والمجانبة ﴿خلب﴾ (س * * * فيه) أنه راجل
وهو يخلب فمرل اليه وقد على كرسى خلب قوائمه من حديد الخلب الليف واحدة خلبة (ومنه حديث)
وأما موسى فبعد آدم على جبل أجرمخطوم جبله وقد يسمى الجبل نفسه خلبة (ومنه الحديث) بلبف
خلبة على البسند (وفيه) أنه كان له سادة شوها حلب (وفي حديث الاستقاء) اللهم سقيا عير
خلب برقهأ أي حال عن المطر الخلب الصاب يومض برقه حتى يري مطره ثم يخلف ويقطع وينقص وكله
من الحلاية وهي الخلداء بالقول الطيب (س * * * ومنه حديث ابن عباس) كان أمسر من برق الخلب
في جناح الطير ضد القوام واحدتها خافية ﴿الانخافين﴾ شقوق في الارض واحدها أخفوق والخلق الجحر
﴿خلات﴾ النافة خللا حزن والخللا بالكسر والمد المجانبة والمبالغة ﴿الخلب﴾ الليف واحدة خلبة
والطين والحماة وخبب السحاب يومض برقه حتى يري مطره ثم يخلف وينقص والخلابة الخلداء ونخلب

وعلى هذا ان هذا الا
 خلق الاولين وقوله ان
 هذا الاختلاف والخلق
 يقال في مصفى الخلق
 والخلق والخلق في الاصل
 واحد كما شرب والشرب
 والعصر والعصر امكن
 خص الخلق بالهيئات
 والاشكال والصور
 المدركة بالبصر واخص
 الخلق بالقوى المدركة
 بالبصيرة قال واذا انزل
 خلق عظيم وقرئ ان هذا
 الا خلق الاولين والخلق
 ما اكسبه الانسان من
 الفضيلة بخلقه وماله في
 الآخرة من خلاق
 وفلان خلق بكذا أى
 كاه مخلوق فيه ذلك فهو
 مجبول على أو
 مدعو اليه من جهة
 الخلق وخلقه الثوب
 وأخلق ثوب خلق ومخلوق
 وأخلق فهو جبل ارماس
 وارماس ونصرو من
 خلقه الثوب الملائكة
 قيل جبل أخلق ومضرة
 حلقا واخلاق الشيء ملبة
 وأخلاق الصواب منه
 أو من قولهم هو خليق
 بكذا والمخلوق ضرب من
 الطيب
 «خلج» الخلاء المكان
 الذي لا سائر فيه من ساء
 وممكن وغيرهما والخلق
 يستعمل في الزمان والمكان
 لكن لما هو في الزمان
 الماضي فسر أهل اللغة

انما خصه بالسرية لاختفاءه من المطر (س) ومنه الحديث) اذا بعث قتل لا خلاية أى لا خلاع وبما في
 رواية قتل لا خياية بالياء وكأنه منعة من الراى أبدا لا يموت (ومنه الحديث) ان يبيع المخلقات خلاية
 ولا تفضل خلاية مسلم والمخلقات التي جمع بينها في ضربها (س) ومنه الحديث) اذا لم تغلب فاخلب أى اذا
 أيسل الامر مقابل فاطلبه بمخادعة (ومنه الحديث) ان كان خليها (س) وفي حديث طهفة
 ونسقلب الخير أى تحصد به ونقطه بالطلب وهو الخيل والخير للثبات (س) وفي حديث ابن عباس
 وقد جاءه هو في قوله تعالى قرب في عين حنة قتال محرابة فأشد ابن عباس تسخ

فراى منظر الشمس عند غروبها * في عين ذى خلب رنا طحرم

الخلب الطين الزج والحماة (خلج) (س) فيه) أنه صلى الله عليه وسلم فرمها بالقرآن وجهر خلقه فأرى فقال
 لقد ظننت ان بعضكم خالجنيا أى زعيم أو أصل الخلق الجذب والمراع (س) ومنه الحديث) ليردن
 على الخوض أقوام ثم لا يجنن دونى أى يجننون ويقتطعون (س) ومنه الحديث) يحتلونها على باب
 الجنة أى يجننونها (ومن حديث عمار وأمه سلمة) فاحلبها من حجرها (ومن حديث علي رضي الله
 عنه) في ذكر الحياة ان الله تعالى جعل الموت خالجا لا تطانها أى مسرعا في أخذها (وحدثه
 الآخر) نكبت الحاج عن وضع السبل أى الطرق المتشعبة عن الطريق الاكظم الواضع (وحدث
 المصنف) حتى تروى تخلف في قومه أو يعلج أى يسرع في سبهم ويرى بالخاء والطاء وقد قدم (س) ومنه
 الحديث) غنت الحشبة حين النافعة الخلو جى التي اختلج ولها أى اتزع منها (س) ومنه حديث
 أبي جهم) اذا كان ليل محتظا قسر أن لا تكذب فأنسبه الى أمه يقال رجل محتظ اذا فزع في نسبه
 كأنه جدد منهم واتزع وقوله فأنسبه الى أمه برى بالياء وعشيرتها الى ألبها نفسها (وفي حديث
 عدى) قال له عليه الصلاة والسلام لا يحتظن في صدرك طعام أى لا يترك فيه شيء من الرية والمثل
 ويرى بالخاء وقد تقدم أصل الاختلاج الحركة والاضطراب (وفي حديث عائشة) وسئلت عن لحم
 المصبل المهرم فقال ان تخلف في ثقل شيء فدعه (س) ومنه الحديث) ما اختلج عرق الا ويكفر الله به
 (س) وفي حديث عبد الرحمن بن أبي بكر) ان الحكيم بن أبي العاص بن أمية أيامه وان كان يجلس خاف
 النبي صلى الله عليه وسلم فاذا انكلم اختلج وجهه فأراه فقال له كن كذلك فلم يزل يخلج حتى مات أى كان
 يحرك شفتيه وقفه استمره وحكاية لفعل النبي صلى الله عليه وسلم فبقي يرتعد ويضطرب الى أن مات
 وفي رواية ضرب به شهر بن أمية فأن خلقها أى صرع ثم ألقى محتظا قد أخذ لحمه وقوته وقيل مر ثوبا
 (س) وفي حديث شريح) ان نسوة شهدين عنده على صبي وقع حيا يعلج أى يترك (س) وحدث
 الحسن) أنه رأى رجلا عتي مشية امكراه فقال تخلف في مشيته فجلان المحتزون الخلدان بالقرين بل مصدر

كالزوان (س) وفي بعض الحديث) ان فلا يماق خليا الخليج. نهر يقطع من الهر الاكظم الى
 موضع ينقطع به فيه «خلج» (في حديث علي) يد الم الدنيا من دان لها وأحد اليها أى ركن اليها وازنها

الخبير أى تحصد به بالطلب وهو الخيل (الخلج) الجذب والقرع وخالجنيا أى نارعتها وليستعين أى يجنون
 ويقتطعون والنافعة الخلو جى الذي اختلج ولها أى اتزع منها المحتلج الذي يختلف في نسبه والحاج
 الطرق المتشعبة عن الطريق الاكظم والخلج نهر يقطع من الهر الاكظم والاختلاج الحركة والاضطراب
 ولا يحتظن في صدرك طعام أى يترك فيه شيء من الرية ولشئوا الخلدان محررك مصدر كالزوان «خلج»

خلا الرمان بفولهم مضى
وذهب قال وبما هم لا
رسول قد خلت من قبله
الرسول وقد خلت من قبلهم
المثلاث فلما أمسه قد
خلت من قبلكم سفين
الاحلافها نذر الامثال
أيام الذين خلوا من قبلهم
واذا خلوا غصوا يغفل
لكم وجهه أيكم أي
مقتبيل لكم مودة أيكم
واقباله عليكم وخلا
الانسان صار غاليا وحلا
فلان فلان صار معه في
خلا وخلا اليه انتهى اليه
في خلا قال وادخلوا الي
شبابهم وخلت فلانا
تركته في خلا ثم قال
لكل زلة تحلبه هدايا
سبلهم وناقصة خلية
مخللة من الحلب واهية
خلية مخللة من الروح
وقيل للفسقية المتركة
بالربان حلية والحلي من
خلا الهيم نحو المطلق في
قول الشاعر

• تطلقه طورا وطورا

تراجع •

والخلا الحشيش المتر ولا
حتى يبيس ويقال حليت
الحمل جزوته وخلصت
الهابية جوت ومسه
استعير سيف يحتل أي
يقطع ما يضرب به قطعه
للتلا

• حنن • قوله حصيدا
خامدين كتابه من موته
من قولهم خمدت النار

ومنه قوله تعالى ولكنه أخطأ الى الأرض واتبع هواه ﴿خلص﴾ (س • فيه) أنه من عن الخلية
وهي ما يستخلص من السبع فيموت قبل أن يدرك من خلت النبت واخلتله اداسيته وهي فنية بمعنى
مقولة (ومنه الحديث) ليس في النية ولا في الخلية قطع وفي رواية ولا في الخلية أي ما يؤخذ من سلبا
ومكارة (ومنه حديث علي) بادروا بالاعمال من ضاحيا أو موتا خاسا أي يحتلكم على غفلة
(• • وفيه) سرحتي تأتي قتيات فساو وجالا طسا ونساء غلبا الخلس السمر ومنه صي خلاص إذا
كان بين أبيض وأسود يقال خلت طيبته إذا شطت ﴿خلص﴾ (فيه) قل هو الله أحد هي سورة
الاخلاص سميت لانها خلاصة في صفة الله تعالى خاصة أولان اللا قطبها قد أخلص التوحيد لله تعالى
(وفيه) أنه ذكر يوم الخلاص قال أبو ابراهيم الخليلي قال يوم يخرج الى الدجال من المدينة كل
مناقق ومناقة فيتميز المؤمنون منهم ويخلص بعضهم من بعض (وفي حديث الاستسقاء) فليخلص هو
وله دليته بر من الناس (ومنه) قوله تعالى فلما استجابوا لله صرنا على غير ما كنا نبتغي واهن الناس متناجين
(وفي حديث الاسراء) فلما خلصت بعسرى أي وصلت وبلغت يقال خلص فلان الى فلان أي وصل اليه
وخلص أيضا إذا سلم وبجائه (ومنه حديث هرقل) اني أخلص اليه وقد تكرر في الحديث بالمعنيين
(وفي حديث علي رضي الله عنه) أنه قضى في حكمه بالخلاص أي الرجوع بالثمن على البائع إذا كانت
العين مسخرة وقد قبض عنها أي قضى بما يخص به من الخصومة (س • • ومنه حديث شريح) أنه
قضى في قوس كسره رجل بالخلاص (وفي حديث سلمان) أنه كاتب أهله على كذا وكذا وعلى أربعين
أربعة خلاص الخلاص بالكسر ما أخلصته النار من الذهب وغيره وكذلك الخلاصة بالضم (• • وفيه)
لا تقوم الساعة حتى تضرب أليات نساء دوس على ذي الخلاصة هو بيت كان فيه صنم لدوس وشم
وسيلة وغيرهم وقيل ذي الخلاصة الكعبة الجمانية التي كانت باليمن فأفسد إليها رسول الله صلى الله
عليه وسلم لجرير بن عبد الله غريب أو قيل ذي الخلاصة أم الصنم نفسه وفيه نظرون ذولا يضاف الالي
أسماء الانجاس والمسمى بهم يرتدون ويعودون الى جاهلهم في عبادة الاوثان فيسمى نساء بني دوس
طانات حول ذي الخلاصة فترجم أهازيجهم وقد تكرر ذكرها في الحديث ﴿حط﴾ (• • في حديث
الركاة) لا خلطا ولا لواط الخلاط مصدر خالطه يخالطه مخالطة وحلاط والمراد به أن يخلط الرجل اليه

الى الأرض ركن البها • قلت وفيه ذلك في خلدي أي روي وقلبي كذا في الصحاح انتهى ﴿الخلية﴾
ما يستخلص من السبع وهو من قبل أن يدرك من خلت النبت واخلتله اداسيته وهي فنية بمعنى
على فقه ونساء خاس أي مهر ﴿خلص﴾ فلان الى فلان وصل اليه وخلص سلم ونحوه وقد تكرر في الحديث
بالمعنيين وقضى بالخلاص أي بما يخص به من الخصومة وأخلص أي تميز من الناس ومنه خلصوا بعتيما
وكاتب سلمان على أرومين أربعة خلاص الخلاص بالكسر هو ما أخلصته النار من الذهب وذو الخلاصة
بيت فيه صنم ﴿الخلاط﴾ هو أن يخلط اليه بابل غيره ليصنع من حتى الله مثل أن يجمع بين منفرد وما كان من
خليطين أي شريكين ونهى عن الخليطين أن يبتدأ أي البسر والتعري معا أو العنب والبيب أو الزبيب
والتمر ونحو ذلك لان الانواع اذا اختلفت في الابتداء كانت أسرع للشدة والتشريك أولى من الخليط هو
المشارك في حقوق المالك كالشرب والطريق ونحو ذلك ورجع الشيطان يلتمس الخليط أي يخالط قلب
المصلي بالوسوسة والخلط الجماع والخلط بالكسر الذي يخلط الاشياء فيلبسها على السامعين والمناظرين

بابل غيره أو بقره أو غنمه لمنع حق الله منها أو بفس المصدق فيما يجنبه وهو معنى قوله في الحديث
 الآخر لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة أما الجمع بين المتفرق فهو الخلاط وذلك أن
 يكون ثلاثة نفر متلاوي يكون لكل واحد أو بموت شاة وقد وجب على كل واحد منهم شاة فإذا أنظلم المصدق
 جمعها ثلاثا يكرن عليهم فيها الإشادة واحدة وأما فريق المجتمع فإن يكون اشان شر كان ولكل واحد
 منهما مائة شاة وشاة فيكون على ما في مالها ثلاث شيا فإذا أنظلم المصدق فرقا عنه هاتين يكرن على
 كل واحد منهما الإشادة واحدة قال الشافعي الخطاب في هذا المصدق ولرب المال قال والخشية خشيتان
 خشية السامى أن تقل الصدقة وخشية رب المال أن يقل ماله فأمر كل واحد منهما أن لا يحدث في المال
 شيئا من الجلب والتفرق هذا على مذهب الشافعي إذا خلط مؤثره عنده أما أبو حنيفة فلا أثر له عنده
 ويكون معنى الحديث نفي الخلاط لئلا يتركه يقول لا أثر للخلاط في تقليل الزكاة وتكثيرها (هـ) * ومنه
 حديث الزكاة أيضا وما كان من خيلطين فإنهما يتراجعا بينهما بالسوية الخلط الخاطو ويرد به
 الشر بل الذي يخلط ماله بمال شره كالتراجع بينهما هو أن يكون لاحدهما مثلاً راء حصون بقره
 ولأخر ثلاثون بقره ومالهما مختلط فأخذ السامى عن الأربعة من سنة وعن الثلاثين تيعا مبر جمع بادل
 المسنة بثلاثه أسباعا على شره وبادل التبع بأربعة أسباعه على شره كان كل واحد من
 السنين وأجب على الشيوخ كأن المال ملكا لواحد في قوله بالسوية دليل على أن السامى إذا ظلم
 أحدهما فأخذ منه زيادة على فرضه فإنه لا يرجع على شره وأما خبره فليس فيه ما يخصه من الواجب
 دون الزيادة وفي التراجع دليل على أن الخلاط نعم مع غير أعيان الامول عند من يقول به (هـ) * وفي
 حديث التذيق أنه نهي عن الخيلطين أن يبدأ بريد ما يبد من البسر والتمر معا أو من العنب والبيب
 أو من الزبيب والتمر ونحو ذلك مما يبد مختلطاً وأما نهي عنه لأن الأفرع إذا اختلفت في الأنباد كانت
 أمراً للشد والضمير والتباعد المعمول من خيلطين ذهب قوم إلى نفيه وإن لم يسكروا أخذوا بظاهر الحديث
 وبه قال مالك وأحمد وجامع الحديثين فالوا من شره قبل حدوث الشدة فيه فهو آثم من جهة واحدة ومن
 شره بعد حدوثها فهو آثم من جهتين شرب الخيلطين وشرب المسكر وغيرهم رخص فيه وعقلوا القريم
 بالاسكار (س * وفيه) ما خالف الصدقة ما لا الهلكة قال الشافعي يعني أن خيانة الصدقة تلف
 المال المخلوط بها وقبل هو تحذير للعالم عن الخيانة في شيء منها وقبل هو حث على تجنب أداء الزكاة بسل
 أن تختلط بجماله (وفي حديث الشفعة) التريكة أولى من الخيلط والخيلط أولى من الجار الشرير
 الماشارك في الشيوخ والخلط الماشارك في حقوق المالك كالتربط بالطريق ونحو ذلك (س * وفي حديث
 الوسوسة) رجح الشيطان بلبس الخلاط أي يخاطب قلب المصلى بالوسوسة (س * ومنه حديث
 عبيدة) وسئل ما وجب الفصل قال الحق والخلاط أي الجماع من المخاطبة (س * ومنه خطبة
 الحاج) ليس أو أن يكثر الخلاط يعني السفاد (وفي حديث معاذ بن أنس) جلت قدماءه فادعى أحدها
 على صاحبه ما لا وكان المدعى حولا قلبا مختلطاً من بلا الخلط بالكسر الذي يخلط الأشياء فلبسها على
 السامعين والناظرين (وفي حديث سعد) وإن كان أحدنا ليضع كاتضع الشاة ماله خلط أي لا يخلط
 نجوهم بعضه بلخفاه ويسه فأنهم كانوا يأكولون خبر الشير وورق التمر لفرهم وحاجتهم (ومنه
 ويضع كاتضع الشاة ماله خلط أي لا يخلط نجوهم بعضه بلخفاه ويسه والخلط من القر المختلط من

نحو ما طفي لهما وعنه
 استعير تجلت الحى
 سكنت وقوله فاذا هم
 حامدون
 (خر) أصل الخمر
 ستر الشئ ويقال لما ستر
 به خاوا ولكن الخمار صار
 في التعارف اسمها لما أعطى
 به المرأة رأسها وجده
 خمر قال ويلضرن بصرهن
 على جوهن واختمرت
 المرأة وتخمرت وخرت
 الأناة غطيته ووروى خروا
 وأنيكم وخرت العين
 جعلت فيسه الخمر
 والخمرة سميت لكونها
 محجورة من قبل ودخل في
 خارا الناس أي في جماعتهم
 السائر زاهم والخمر سميت
 لكونها خامرة لغير العقل
 وهو عند بعض الناس
 اسم لكل مسكر وعند
 بعضهم اسم للخبث من
 العنب والتمر لما روى
 عنه صلى الله عليه وسلم
 الخمر من هاتين الشجرتين
 التفلح والعنب ومنهم من
 جعلها اسماً لغير المطبوخ
 ثم كيه الطبخ الذي يسقط
 عنه اسم الخمر يختلف
 فيه والخمار والداء العارض
 من الخمر وجعل بناؤه
 بناء الأداة كالزكام والسعال
 وخرة الطيب ريمسه
 ونخاره وخرمناطسه
 وزمه ومه استعير لما رمى
 أم عامر
 (خبس) أصل الخبسين

في العبد قال تعالى
ويعززون خبث الانس
فاما خبث انفسه
والخمس ثوب طوله خمس
أذرع وروح مجوس كذلك
والخمس من أطول
الابسل وخشت القوم
أخسهم أخسخت خبث
أموالهم وخسثهم أجسهم
كنت لهم خاصا والخبث
في الأيام معلوم

(خس) قوله في محصة
أي جماعة ثوبت خمس
البطن أي عموره يقال
رجل خاص أي سافر
وأخص القدم باطها
وذلك لضمورها
(خط) الخطم ثوب لا شول
وقيل هو الأذن والخطم
الخمرا إذا حضت وتخط
إذا غضب يقال تخط
القول مدر

(خبر) قوله وجعل منهم
القدرة والخنزير يرقب
ضئ الحيوان المحصورة
وقيل عن من أخلاقه
وأعماله مشابهة لأخلاقها
لامن خلقته حلفتها
والأمر امر إذا بالاية
تقدروى ن فوما سوا
خلقته وكذا أيضا في الناس
قوم إذا اعتبرت أخلاقهم
وجسدوا كالفردة
والخنزير وان كانت
سوارهم صور الباس
(خس) قوله الخس
أي الشيطان الذي يخس
أي ينقبض فإذا كبر الله

حدث أبي سعيد) كأنه رزق تفرج على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الخلط من التمر أي
الخط من أنواع شتى (وفي حديث شريح) جاءه رجل فقال اني طلق امرأتى ثلاثا وهي حائض فقال
أما أنا فلا أدخل خلا لا يحرام أي لا أخيب بالحيضة التي وقع فيها الطلاق من العدة لأنها كانت محللا
في بعض الأيام الحيضة وسما في بعضها (س) وفي حديث الحسن) يصف الأبرار وظن الناس أن قد
خولوا وما خولوا ولكن خلط قلبهم هم عظيم يقال خلط فلان في عقله مخالطة إذا اختل عقله
(خلع) (س) فيه) من خلع يدا من طاعة لشيء الله تعالى لوجهه أي خرج من طاعة سلطانه وعدا
عليه بالشر وهو من خلع الثوب إذا ألقته ههنا شبه الطاعة واشغالها على الإنسان بهوخص البسد
لان المعاهدة والمعاهدة بها (ومنه الحديث) وقد كانت هذيل خلطوا خلعها لهم في الجاهلية كانت العرب
يتعاهدون ويتعاهدون على النصر والافاقه وأن يؤخذ كل منهم بالآخر فإذا أرادوا أن يتبرؤا من إنسان
قد حافوه أظهر وأذلت إلى الناس ومما ذلك الفصل خلعا والمتبرأ منه خلعا أي خلطوا فلا يؤخذون
بيمينته ولا يؤخذ بيمينتهم فكأنهم قد خلطوا العين التي كانوا قد لبسوها معه وهو خلعا وخلعا مجازا
وأنساعا وبه إلى الامام الامير اذا هزل خلعا كأنه قد لبس الخلعة والامارة ثم خلعا (س) ومنه
حديث عثمان) قال له ان الله سيفصل قيسا وانك تأس على خلعه أراد الخلافة وتركها وانخرج
منها (ومنه حديث كعب) ان من قبي أن أنخلع من مالي صدقة أي أخرج منه جيعه وأفسد قبه
وأعزى منه كما يرى الإنسان اذا خلع ثوبه (وفي حديث عثمان) كان ذاتي بال رجل الذي قد خلع
في الشراب المسكر جلده ثابته هو الذي أنهل في الشراب ولازمه كأنه خلع رسته وأعطى نفسه هواها
وهو تفعل من الخلع (وفي حديث ابن الصفاء) فكان من جعل منهم خلع أي مستهتر بالشراب واللهو
أو هو من الخلع الشاطر الخبيث الذي خلعه عشرين مرة وثلاثين (س) وفيه) المختلعات من
المناقصات بمعنى اللاتي يطلبن الخلع والطلاق من أزواجهن بغير عذر يقال خلع امرأته خلعا وأخلعها
مخالعة وأخلعت من ههنا فهي خالعة وأسله من خلع الثوب والخلع أن يطلق زوجته على عوض تبذل له
وقادته ابطال الرجعة الا بعد جدي وفيه عند الشافعي خلاف هل هو فسخ أو طلاق وقد يسمى الخلع
طلاقا (س) ومنه حديث عمر) ان امرأته نشرت على زوجها فقال له امرأته أي طلقها وانكرها
(وفيه) من شر ما أعطى الرجل شعها لوجبه خالعة أي شديد كانه بخلع فؤده من شدة خوفه وهو مجاز
في الخلع والمراد به ما يمرض من فوازع الأفكار وشغل القلب عند الخلق (خلع) (س) فيه) يحمل

أنواع شتى وتوط فلان في عقله إذا اختل عقله (من خلع يدا من طاعة) أي خرج من طاعة الامام
وخلعوا خلعها تبرؤا من خلعه وان من قبي أن أنخلع من مالي أي أخرج منه جيعه وأعزى منه
كما يرى الإنسان اذا خلع ثوبه وخلع في الشراب انه لفيه ولازمه كأنه خلع رسته تفعل من الخلع ورجل
خلع مستهتر بالشراب واللهو والمختلعات من المناقصات بمعنى اللاتي يطلبن الخلع والطلاق من أزواجهن
بغير عذر وحين خالع القلب لشدة (الخلع) القرن من الناس ومن يجي بعدهم مضى الأمان في الخير
بالقوى بل في الشر ما يكون وأعط كل منافق خلفا أي عوضا وأخلقه في عبثه أي كن لهم بعده وليفرض
مرأته فانه لا يدري ما خلفه عليه أي لعل هامة توبت اليه بعده وخلاف الشيء بعده والخلفه تروق يخرج
من السلم بعد الورق الأول وأخلف الخلفه من أسو له بالمطروان المطاير بيمينتهم فما

هذا العلم من كل خلف عدوله بنفون عنه نحر صف الفاعلين واتحال المبطلين وتأول الجاهلين الخلف
 بالتصريك والسكون كل من يجيء بعده من مضى الألف بالحق بل في الأخير وباتسكين في الشر يقال خلف
 صدق وخلف سوء ومنها جاء جميعا القرن من الناس والمراد في هذا الحديث المفتوح (هـ) ومن السكون
 الحديث) سيكون بعد ستين سنة خلف أئمة الصلاة (وحدث ابن مسعود) ثم أنها تخلف من
 بعده مخلف هي جمع خلف (وفي حديث الدعام) اللهم اعط كل منفق خلفا أي عوضا يقال خلف الله لك
 خلفا يجزي وأخلف عليك خيرا أي بذلك مجازا بعت وعوض عنه وقيل إذا ذهب الرجل ما خلفه مثل
 المال والولد قيل أ خلف الله لك وعليك وإذا ذهب له ما خلفه غالبا كالآب والام قيل خلف الله عليك وقد
 يقال خلف الله عليك إذا مات لك ميت أي كان الله خليفة عليك وأخلف الله عليك أي أبدلك (س) * ومنه
 الحديث) تكفل الله الغازی أن يخلف نفسه (وحدث أبي الدرداء) في الدعاء لا ميت أخلفه في عقبه أي
 كن لهم بعده (وحدث أم سلمة) اللهم اخلف لي حرامه (ومنه الحديث) فليقتض فراسة فانه لا يدري
 ما خلفه عليه لعل هامة ذبت فصارت فيه بعده وخالف الشيء هذه (ومنه حديث) فدخل ابن الزبير خلفه
 (وفي حديث الدجال) قد خلفهم في ذرياتهم (وحدث أبي اليسر) أخلفت غازی في سبيل الله في أهله
 بمثل هذا يقال خلفت الرجل في أهله إذا أقت بعد فهم وقمت عنه عما كان يفعله والهمزة فيه للاستفهام
 (وحدث معاذ) كما انفرأني سبيل الله خلف أحسده له نيب كتيب التيس (وحدث الاعشى
 الحرمازي) * خلفتني بزاع وحرب * أي بقيت بعدى ولو روى بالتشديد لكان بمعنى تركتني خلفها
 والحرب القضب (هـ) وفي حديث جرير) خير المرعى الأراك والسم إذا أ خلف كان لجنا إذا أخرج
 الخلفة وهو ورق يخرج بعد الورق الأول في الصيف (ومنه حديث خزيمه السلمي) حتى آل السلاهي
 وأخاف الحرماي أي طلعت خلفته من أصوله بالمطر (س) * وفي حديث سعد) أخلف عن هجرني يرب
 خوف الموت عكلا لا مآدر كوه الله تعالى وهاجر والى المدينة فلم يحسوا أن يكون موتهم ما كان يكون موته
 مريضا والخلف التأخر (ومنه حديث سعد) فمخاضا فكتنا آخر الأومع أي أخرنا ولم يقدمنا (والحديث
 الآخر) حتى ان الطائر لم يربحنا منهم فمخاضا فمخاضا أي ما يتقدم عليهم ويركهم وراه (س) * وفيه
 سرور واصف وفكم ولا تخلفوا واختلف قلوبكم أي إذا تقدمت هضمكم على بعض في الصدوق تأثرت قلوبكم
 ونشأ بينكم الخلف (س) * ومنه الحديث الآخر) لنسودن صفوفكم أو لنافن الله بين وجوهكم يرب
 أن كلامهم بصرف وجهه من الآخر وبوجه بينهم التباغض فان اقبال الوجه على الوجه من أثر المودة
 يخلفهم أي يتقدم عليهم أو ينافن الله بين وجوهكم أي يوقع بينكم التباغض فان اقبال الوجه على
 الوجه من أثر المودة والالف وقيل أراد نحو طلبها الى الأديار وقيل تغير صورها الى صور أخرى وإذا وعد
 أخلف أي لم يف بوعده والام منه الخلف بالضم والمخلف بالضم والخلف بالكسر تغيير وجه الفهم والحي
 خاؤف غاب عنه الرجال وبني النساء ولم يترك الله خلقا أي بلا راع ولا حام والخلفة بفتح الخاء وكسر اللام
 الحامل من التوق ج خاؤف وخلائف وملاحمت الكعبة ظهر فيها مثل خلاف الابل أي حضور
 عظام فقدر التوق الحوامل والأخلاف جمع خلف بالكسر وهو المضرع لكل ذاب خلف وظيف وقيل
 مقبض يد الحالب من المضرع وجمعت للكعبة خلف من بائع أي باين والخلف الظهر فإذا كان لها بابان

قوله من بعدهم خاؤف هكذا في جميع نسخها التي بأيدينا والذي في اللسان من بعدهم هـ

تعالى وقوله بالخلف أي
 بالكوكب التي تختص
 بالنهار وقيل الخلف هي
 زجل والمشتري والبرنج
 لانها تختص في مجراها
 أي ترجع وانحسرت
 عنه حقه آخره
 «خنف» قوله والخنفه
 أي الذي خنف حتى مات
 «خاب» الخبيثه فوت
 الطلب قال وخاب كل جبار
 عنده وقد خاب من اقترى
 وقد خاب من دساها
 «خير» الخير ما يرغب
 فيه الكل كما فعل مثلا
 والعدل والفضل والشي
 النافع وصدقه الشريف
 والخير ضربان خير مطلق
 وهو أن يكون مرغوبا
 فيه بكل حال وعند كل احد
 كأوص عليه السلام به
 الجنبه فقال لا خير خير
 بعده النار ولا شر بشر
 بعده الجنة وخير وشر
 مقبضان وهو أن يكون
 خير الواحد بشر الآخر
 كالمال الذي ربحا يكون
 خيرا لزيد وشر لعمرو
 ولذلك وصفه الله تعالى
 بالامرين وقال في موضع
 ان ترك خيرا وقال في
 موضع آخر لا يصحبون
 ائمانا لهم من مال
 وبين تارح لهم في
 الخيرات فقوله ان ترك
 خيرا أي مالا وقال بعض
 العلماء لا يقال لمال خير
 حتى يكون كثير او من

مكان طبيب كجاري
عليه وفي الله عنه دحل
على مسووله فقال لا
أوصي بأمر المؤمنين
قال لا لان الله تعالى قال
ان ترك خيرا وليس لك
مال كبير وعلى هذا قوله
وانه طلب الخير لشد يد
أي المال الكثير وقال
بعض العلماء انما هي
المال هاهنا خيرا فيها
على معنى لطيف وهوان
الذي يحسن الوصية به
ما كان محمودا من المال
من وجه محمود وعلى هذا
قوله ما أنفق من حدير
فلوالدين من خير بعله
الله وقوله كاتبرهم ان
علمت فهم خيرا قيل على
به ما لان جهنم وقيل
ان علمت ان تنفقهم
يعود عليكم وعليهم يقع
أي ثواب الخير والشر
بما لان على وجهين
أحدهما ان يكون اسمين
كأن تقدم وهو قوله ولكن
منكم أمة يدعون الى
الخير والثاني ان يكونا
وصفين وتقدم أحدهما
تقدم افضل نحو هذا خير
من ذلك وأفضل وقوله
فان خسر منها وقوله وان
تصروا خيرا لكم فخير
ها هنا بمعنى ان يكون
اسما وان يكون معنى
افضل ومنه قوله وتزودوا
فان خيرا الزاد التقوى
تقدمه وتقدم افضل منه

والالله وقيل أراد به ان يحث على الادبار وقيل تغيير صور حاله في آخرى (وفيه) اذا وعد أخلف
أي لم يف بوعده ولم يصدق والاسم منه الخلف بالضم (س) وفي حديث للصوم خلفه فم الصائم أطيب
عند الله من ربح المسك الخلفة بالكسر تعبر مع القوم وأصلها في الدنيا أن يبت الشيء بعد الشيء لأنها
رائحة تحدث بعد الرائحة الأولى يقال خلف فيه يخلف خلفه وخلوفا (س) ومنه الحديث) لخوف فم
الصائم أطيب عند الله من ربح المسك (س) ومنه حديث علي) وسئل عن قبة الصائم فقال وما أربك
الى خوف فيها (س) وفيه) ان اليهود قالت لقد علمنا أن محمدا يترك أهله خلوفا أي لم يتركهم سدى
لأرادى لهم ولا حامي يقال خلوفا اذا غاب ال جال وأقام النساء وطلق على المؤمنين والظانعين (ومنه
حديث المرأة والمزادتين) ونفرنا خوف أي وبنا لاقب (وحديث الحسري) فأبتنا القوم خلوفا
(س) وفي حديث الهبة) كذا وكذا خلفه الخلفة بفتح الخاء وكسر اللام الحامل من الترقى ويجمع على
خلفات وخلائف وقد خلفت اذا حلت وأخلفت اذا حلت وتكررت كرهاني الحديث مفردة ومجموعة
(ومنه الحديث) ثلاث آيات يترؤهن أحدكم خير له من ثلاث خلفات معان عظام (ومنه حديث هدم
الكعبة) لما هدموها ظهر فيها مثل خلائف الابل أراد بها محضو را عظاما في أساسها بشد التوق والحوامل
(س) وفيه) دع داعي البين قال تركت أخلافا فها فاعه الاخلاف جمع خلف بالكسر وهو الضرع
لكل ذات خلف وظلف وقيل هو متقيض بالحالب من الضرع وقد تذكر في الحديث (وفي حديث
عائشة وبناء الكعبة) قال لها لو لاحداث قولك بالكفر لبنيتها على أساس ابراهيم وجعلت لها خلفين
فان قربنا استصغرتم من بناها الخلف الظاهر كانه أراد ان يحمله لهما بين وجهه التي تقابل الباب من
البيت ظهره فاذا كان له بابان فقد صار لها طهران و يرى بكسر الخاء أي زيادتين كاثنتين والاول
الوجه (وفي حديث الصلاة) ثم أخاف الى رجال فأقرق عليهم بيوتهم أي آتيتهم من خلفهم أو أخاف
ما أظهرت من إقامة الصلاة وأرجع اليهم فأخذهم على غفلة أو يكون معنى أخلف عن الصلاة عما قبلهم
(ومنه حديث السقيفة) وخلف عنا على والير أي خلفا (س) وفي حديث عبد الرحمن ان عوف
ان رجلا أخلف السيف يوم بدر فقال أخلف يده اذا أراد سيقفه فأخلف يده الى الكنانة ويقال خلف
له بالسيف اذا جاءه من ورائه فصر به (س) ومنه الحديث) بشتى الهاجرة فوجدت عمر يصلى
فتمت عن يساره فأخفني فغمطني عن يمينه أي أدارني من خلفه (ومنه الحديث) فأخلف يده وأخذ
يدف الفضل (س) وفي حديث أبي بكر) جاءه أعرابي فقال له أنت خليفة رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال لا قال فما أنت قال أنا خليفة بعده خليفة من يقوم مقامه اذا هوى بسد مسده والهاء فيه

فقد صار لها طهران و يرى بالكسر أي زيادتين كاثنتين وأخاف الى رجال فأقرق عليهم بيوتهم أي
آتيتهم من خلفهم أو أخاف ما أظهرت من إقامة الصلاة وأرجع اليهم فأخذهم على غفلة أو يكون معنى
أخلف عن الصلاة لما قبلهم وخلف عنا على والير أي خلفا وأخلف يده الى الكنانة وخلف به بالسيف
اذا جاءه من ورائه فصر به وصليت عن يساره فأخفني فغمطني عن يمينه أي أدارني من خلفه وخلفا
والخلفة الذي لا غناء عنده ولا خيرة فيه قاله أبو بكر فتركوا شعارهم فجلسه حين قيل له يا خليفة رسول الله
فقال أنا خليفة بعده والخليفة من يقوم مقامه اذا هوى بسد مسده والخلفة الكثير الخلال وأما مسلم
فخلفناز ياق خلفته أين فين أقام بعده من أهله ونخلف عنه والخليفة بالكسر والتشديد انقصر خلفه

فأخبر بها بل به الشرعة
والقصرم بمحمودان
بمسئله الله بضر فلا
كاشفته الا هو ان
بمسئله بغير وقوله فيمن
خيرات حسن قبل أمه
بميراث تغف بالخيرات
من النساء الخيرات يقال
رجل خير وامراه خير
وهذا خبرنا جال وهذه
خيرة النساء والمراد بذلك
المختارات أى فيمن لا يؤذي
فيمن والخير الفاضل
المختص بالخير يقال رجل
خير ورجل شرير واستعار
الله العبد فخاله أى
طلب منه الخير فاولاه
وخبرت فلانا بخبره
والخيرة الحالة التى تحصل
للمخير والمختار فخصو
القدوة والجليلة فقال
القاصد والجائس
والاختيار طلب ما هو
خير وفعله وقد يقال لما
يراه الانسان خيرا وان لم
يكن خيرا وقوله ولقد
اختبرناهم على علم بصح
ان يكون اشارة الى
اليجاد اياهم خبرا وان
يكون اشارة الى تقديمهم
على غيرهم والمختار
عرف المتكلمين يقال
لكل فعل فعله الانسان
على سبيل الاكراه
وقوله هو مختار كذا
فليس يريدونه ما يراد
بقوله فلان له اختيار
فان الاختيار اخذ ماراه

لما خلقه وجهه الخلقاء على معنى التذكير لعل على اللفظ مثل نظر يشعظروا ويجمع على اللفظ خلافت
كطريقه ونظرائه فاما الخليفة فهو الذى لا غناء عنده ولا خبر فيه وكذلك الخائف وقيل هو الكثير
الخلق وهو بين الخلافة بالفتح وانما قال ذلك فاضاعوا من نفسه حين قال له أت خليفة رسول الله
(هـ) ومنه الحديث لما سلم سعد بن زيد له بعض أهله انى لاحببنا خليفة بنى عدى أى الكثير
الخلق لهم وقال الزمخشري ان الخطاب بأباهر قاله زيد بن عمر وأبى سعيد بن زيد لما خاف دين قومه
ويجوز أن يريد به الذى لا خبر عنده (ومن الحديث) أى ما سلم خلف غاز باقى خائفه أى فيمن أحاط به
من أهله وتخلق عنه (هـ) وفي حديث عمر) لو أخطت الأذان مع الخلق لأذنت الخلق لأذنت الخلق بالكسر
والتشديد والقصر للخلقة وهو أمثاله من الأبناء كالمرءى بالله لا مصدر بل على معنى التكرار يريد به
كثرة اجتهاده فى ضبط أمور الخلافة وتصريف أمورها (وفيه) ذكر خليفة بن قيس الخادم كسر اللام جبل
عكة يشرف على أجياد (هـ) وفي حديث معاذ) من تحول من مخالف الى خلاف فشره وصدقته الى
مخلافه الأول اذا حال عليه الحول المخالف فى اليمن كالرساق فى العراق وجهه المخالفين أراد أنه يؤذى
صدقته الى عشرين التى كان يؤذى اليها (هـ) ومنه حديث ذى المشطار) من مخالف خالف ويامها
قيدلمان من اليمن «خلق» (فى أسماء الله تعالى) الخالق وهو الذى أوجد الأشياء جميعها بعد أن لم تكن
موجودة وأصل الخلق التدبير فهو باعتبار تقدير مراحته وجودها واعتبار الإيجاد على وفق التقدير خالق
(وفى حديث الخوارج) هم شر الخلق والخلقة الخلق الناس والخلقة البهائم وقيل هما بمعنى واحد ويريد
بهما جميع الخلائق (وفيه) ليس شئ فى الميراث أنقل من حسن الخلق الخلق ضم اللام وسكونها الدين
والطبع والصبية وحقيقته أنه لصورة الانسان الباطنة وهى نفسه وأوصافها وما فيها المختصة بها بعلة
الخلق بصورته الظاهرة وأوصافها وما فيها ولهما أوصاف حسنة وقبيحة والثواب والعقاب هما يتعلقان
بأوصاف الصورة الباطنة أكثر مما يتعلقان بأوصاف الصورة الظاهرة ولهذا تكررت الأحاديث فى
مدح حسن الخلق فى غير موضع (س) كقوله) أكثر ما يدخل الناس الجنة تقوى الله وحسن الخلق
(س) وقوله) أكل المؤمنون أيماناً أحسن خلقاً (س) وقوله) ان العبد ليدرك بحسن خلقه درجة
الصائم القائم (وفيه) بعثت لأعم مكارم الأخلق وأحدث من هذا النوع كثيرة كذلك جافى ذم سوء
الخلق أحداث كثيرة (هـ) وفى حديث عائشة) كان خلقه القرآن أى كان مفعكاً بآداب وأوامره
وفواجه وما يشتمل عليه من المكارم والحسان والاطاف (هـ) وفى حديث عمر) من خلق الناس بما علم
الله أنه ليس من نفسه شبه الله أى تكلف أن يظهر من خلقه خلاف ما ينطوى عليه مثل تصنع وتجميل اذا
وخلقه بغير الحساو كسر اللام جبل عكة يشرف على أجياد والمخالف فى اليمن كالرساق ج مخالف
«الخلق» الذى أوجد الأشياء جميعها بعد أن لم تكن موجودة وهم شر الخلق والخلقة الخلق التضرين
شيعل الخلق الناس والخلقة البهائم وقيل هما بمعنى واحد ويريد بهما جميع الخلائق والخلق ضم اللام وسكونها
الدين والطبع والصبية وحقيقته أنه لصورة الانسان الباطنة وهى نفسه وأوصافها وما فيها والثواب
والعقاب يتعلقان بأوصاف الصورة الباطنة أكثر مما يتعلقان بأوصاف الصورة الظاهرة ولهذا تكررت
الأحاديث فى مدح حسن الخلق وذم سوء الخلق وكان خلقه القرآن أى عمل بما فيه ومن تخلق للناس بما
ليس فيه أى أظهر من خلقه خلاف ما ينطوى عليه والخلق بالفتح الحظ والاختلاق كالكذب والخلق

نفسه او المختار قد يقال
للفاعل والمفعول
﴿خوار﴾ قوله تعالى له
خوار الخسور مختص
بالبحر وقد يستعار للبحر
ويقال أرض خسورة
ورمخ خوار أى فيه
خوار والحدود ان يقال
يجرى الروث وصوت
البهائم

﴿خوض﴾ الخوض هو
الشروع في الماء والمخروج
فيه ويستعار في الامور
وأكثر ما ورد في القرآن
ورد فيما يذم الشروع
فيه نحو قوله تعالى خوض
ولعب وخضعت كاذبي
خاضوا في خوضهم
يلعبون بخصوصون في
آياتنا بخوضوا في حديث
ونقول أحصت داني في
الماء وتجاوزوا في
الحديث وتجاوزوا

﴿خبط﴾ الخبط معروف
وجمه خبوط وقد خبط
الثوب أخبطه خباطه
وشبطه تخبطا وخباطا
البرة التي تعاط بها قال
في مم الخباط الخبط
الابيض مسن الخط
الاحدود من العجراى
بياض النهار من سواد
الليل والخيطة في قول
الشاعر

تدلى علي شباين سبب
وخبطة
فهى مستعارة للعمل أو
الوند

أظهر الصنيع والجميل (وفيه) ليس لهم في الآخرة من خلق الخلاق بالفتح الحظ والنصيب (ومنه حديث
أبي) وأطاعهم لم يصنع الاكف فان ان اكثه اغناها كل منه بخلاف أى تحطيت ونصيبك من الدين قال له ذلك
في طعام من أقرأ القرآن وقد تكرر ذكره في الحديث (وفي حديث أبي طالب) ان هذا الاختلاق أى
كذب وهو افعال من الخلق والابداع كان الكاذب تخلق وقوله وأصل الخلق التقدير قبل القطع (ومنه
حديث أخت أمية بن أبي الصلب) قالت قد دخل على وأنا أخلق أوعيا أى أفدرة لاقطعه (وفي حديث أم
خالد) قال لها أبى وأخفى بوى بالناف والفاء بالناف من اخلاق الثوب تقطيعه وقد خلق الثوب وأخلق
وأما الفاء بمعنى العوض والبدل وهو الاشبه وقد تكرر الاخلاق بالفاء في الحديث (وفي حديث فاطمة
بنت قيس) وأما معاوية بن جمل أخلق من المال أى خلوعا يقال حجر أخلق أى أملكس مصمت لا يؤثر فيه
شئ (هـ) * ومنه حديث عمر) ليس الفقير الذي لا مل له اغنا الفقير الاخلاق الكسب أراد ان الفقير الاكبر
اغنا هو فقير الآخرة وأن فقر الدنيا أهون الفقرين ومعنى وصف الكسب بذلك أنه أوفر منتظم لا يقع فيه
ركس ولا تقصير نص وهو مثل الرجل الذي لا يصاب في ماله ولا ينكب في ثوب صبره فادامه يصبر فيه
ولم ينكس كان فقيرا من الثواب (ومنه حديث عمر بن عبد العزيز) كتب له في امرأة خلفاء تزوجها رجل
فكتب اليه ان كافوا علوا بذلك معنى أوليائها فأغرمهم سعد فقال زوجها الخلفاء هى الرفاء من الضرة
المساء المصمتة (وفيه) ذكر الخلق قد تكرر في غيره وضع وهو طيب معروف مركب يستعمل من الزعفران
وغيره من أنواع الطيب وتقلب عليه الحرة والصفرة وقد وردت بابتاعه وتارة بالتهنى عنه والتهنى أكثر
وأثبت واغنا تهنى عنه لأنه من طب النساء وكما أكثر استعارة الاله منهم والظاهر أن الحديث التهنى ناصحة
(وفي حديث ابن مسعود) وقتله أباهل وهو كاجل الخلق أى التام الخلق (س) * وفي حديث صفية
الاصحاب) وأخلاقى بعد تفريق أى اجتمع وتها بالمطر وسار خليفاه يقال خلق بالضم وهو خادى بن وعسدا
مخلفة لذلك أى هو أجدو وجدير به (هـ) * ومنه خطبة ابن الزبير) ان الموت قد نشأكم مصابه وأحدث
بكم بابه وأخلاقى بعد تفريق وهذا البناء للمابعة وهو افعال عمل كاعذار واعشوشب (خال) (فيه)
أتى أرى الى كل شى خلقه من خلقه الخلق بالضم الصدقة والمحبة التي تخلفت القلب فصارت خلاله أى فى باطنه
والخليل الصدق قيل بمعنى مفاعل وقد يكون بمعنى مفعول واعتما ذلك لان خلقه كانت مقصورة على

التقدير ومنه وأنا أخلق أوعيا أى أفدرة لاقطعه وأبى وأخفى بوى بالناف من اخلاق الثوب تقطيعه
و بالفاء بمعنى العوض والبدل وهو الاشبه و رجل أخلق من المال أى خلوعا و اغنا الفقير الاخلاق الكسب
أى الذى لم يصب شئ من ماله واهى أخلقنا نقا و الخلق طيب مركب من زعفران وغيره والجميل الخلق
التام الخلق و اخلاقى المصحات اجتمع بعد تفريق وتها بالمطر وسار خليفاه (الحديث) بالضم الصدقة
والمحبة التي تخلفت القلب فصارت خلاله أى فى باطنه والخليل والخل الصدق و يهدى بها خلقها أى فى أهل
ودها و صداقتها و الخلق لجمع خلية والخلق بالفتح الحاجة و اختلها أى اختبأ بها ولا يدري متى يتخلل
اليه أى متى يحتاج اليه وقصيل مخلول أى مهزول وقيل السمين وقيل الذى جعل فى أنفه خلال لئلا يرضع
أمه وخل عليه كما جمع بين طرفيه بجلال وثقلته بالرمح طعنه به ونخلوه بالسيف من تحتته فنخلوها
طعنا حيث لم يقدر وأن يضربوه بها ضربا أو الخلق استعمال الخلال لاجراء ما بين الاسنان من الطعام
ونفريق الشعر والاصابع في الظاهرة كالتمليل ونخل لسانه كالتمليل أى يشدق في الكلام

حب الله تعالى فليس فيها غيره متنع ولا شريك من محاب الدنيا والاخرة وهذا محل شريعة لا يناله احد
بكسب واجتهاد فان الطباع غالبة وانما يخص الله بها من يشاء من عبادته مثل سيد المرسلين صلوات الله
وسلامه عليه ومن جعل الخليل مشتقاً من الخلة وهي الحاجة والفقر أو اداني أبراً من الاعتقاد والاقتدار
الى احد غير الله تعالى وفي رواية أبراً الى كل خل من خلته بفتح الخاء وبكسر ها وهما بمعنى الخلة والخليل
(ومنه الحديث) لو كنت متخذاً خليلاً لا اتخذت أباً بكر (والحديث الاخر) الموه بخله أو قال على دين
خليله فلنظر امره ومن يتخال وقد تذكر ذكره في الحديث وقد تطلق الخلة على الخليل ويستوى فيه
المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر تقول خليل بين الخلة والخلولة (ومنه قصيد كعب بن زهير)

يا ويحها خلتوا أنها صدقت * موعودها أو لو ان النص مقبول

(ومنه حديث حسن البهه) فيذهبها في خلتها أي أهل ردها وصدقها (ومنه الحديث الاخر) فبفرقها
في خلائها مع خيلته (وفيه) اللهم ساد الخلة الخلة بالفتح الحاجة والفقر أي جاريها (س) * ومنه
حديث الدماء للميت اللهم ساد خلتها وأصلها من الخلل بين الشيئين وهي الفرجة والشلعة التي تركها
بعد من الخلل الذي أبقاه أي موره (هـ) * ومنه حديث عاصم بن ربيعة) فوالله ما عدا أن فقدناها
استهاها أي اختنا البياض فاناها (هـ) * ومنه حديث ابن مسعود) عليكم بالعلم فإن أحدكم لا يدري
معي يتخال اليه أي يحتاج اليه (وفيه) أنه أي بفصل يخلول أو يخلول أي يمزول وهو الذي يعمل على
أنفه خلال الثياب صرعه أمه قهرل وقيل الخلول البين ضد الممزول والمهرول أي بالخلول والخلول
والأول الوجه ومنه يقال لابن الحماض خل لا نه دقيق الجسم (س) * وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه
كان له كساء قد كنى فإذا ركب خله عليه أي جمع بين طريقه بخلال من عود أو حديد (ومنه) خفته
بالريح إذا طغته به (ومنه حديث بدر) وقتل أمية بن خلف فقتلوه بالسيف من تحتي أي قتلوه بها طعنا
حيث لم يشدروا أن يضر يوه باضرا (س) * وفيه) الخلل من السنة هواسه أعمال الخلال لاخراج
ما بين الانسان من الطعام والخلل أيضا والتخليل تفريق شعر العبيبة وأصابع البسدين والرجلين في الوضوء
وأصله من ادخال الشيء في خلال الشيء وهو وسطه (س) * ومنه الحديث) رحم الله المتخلفين من أمي
في الوضوء والطعام (هـ) * ومنه الحديث) خلو بين الاسابيع لا يخلل الله بيننا بالنار (وفيه) ان الله
يفض البليغ من الرجال الذي يخلل الكلام بلسانه كما تخلل البقرة الكلام بلسانه هو الذي يشدد في
الكلام ويغم بلسانه ويافه كأناف البقرة الكلام بلسانه الفا (هـ) * وفي حديث الدجال يخرج من
خلة بين الشام والعراق أي طريق بينهما وقيل الطريق والسبيل خلة لانه دخل ما بين البلدين أي أخذ محيط
ما بينهما ورأه بعضهم بالحاء المهملة من الخلول أي سمع ذلك وقيالته (س) * وفي حديث المقدام) ما هذا
بأزول ما أتختم في أي أو هتموني ولم تعينوني والخلل في الامر والحرب كالوهن والفساد (س) * وفي حديث
سنان بن سلمة) اننا نلطف الخلال يعني البسر أزول ادراكا وحادثها خلالة بالفتح (خلا) (س) * في

وبلسه كأناف البقرة الكلام بلسانه الفا والدجال يخرج من خلة بين الشام والعراق أي الطريق وروى
بالحاء المهملة من الخلول أي سمع ذلك وقيالته والخلل في الامر والحرب كالوهن والفساد ومنه ما هذا بأزول
ما أتختم في أي أو هتموني ولم تعينوني والخلل البسر أزول ادراكا وحادثها خلالة بالفتح (خلا) بهومعه
والبيه وأخلى به أفقرده وأليس كلهم يرى القوم لذة البدر يحيا به أي منفردا لنفسه ولست لك بعملية أي لم

وروى ان عدي بن حاتم
محمد بن عقال بن ابيض
وأسود فجعل ينظر اليهما
ويأكل الى ان يشبع
أحدهما من الآخر
فأخبر النبي عليه السلام
بذلك فقال انك لعريض
القساغا فاذك باض
النهار وسواد الليل وخط
الشيب في رأسه بدا
كالخط والخط الطعام
جدهم شيطان ونعامة
خطا طريقه العنق كما غا
عنه خط

«خوف» الخوف نوقع
مكره عن اماره مظنونة
أو معلومة كان الراجح
والطمع نوقع محبوب
عن اماره مظنونة أو
معلومة وبضاد الخوف
الامن ويستعمل ذلك في
الامور الدنيوية وقال
تعالى رجوت رحمة
ويخافون عذابه وقال
وكيف أخاف ما أشركتم
ولا تخافون خوفا وطوعا
وان ختم الاتسوطوا
وقوله وان ختم شفق
بينهم فقد فسر ذلك بفرقة
وخشع نفسه وان وقع اليكم

شوف من ذلك لمعرفكم
والخوف من الله لا يراد به
ما يخوف بالبال من الرب
كاستعارة الخوف من
الاسد بل انما يراد به
الكف عن المعاصي
وغري الطاعات وذلك
قيل لا يبعد خافنا من لم
يكن للذئب تاركا
والعريف من الله تعالى
هو الحث على الصبر
وعلى ذلك قال يخوف الله
به عباده ونهى الله تعالى
عن مخالفة الشيطان
والمالاة فهو فيه فقال
انما ذلکم الشيطان
يخوف أوليائه فلا
تخافوه وخافون أى فلا
تأمر والشيطان وأمرنا
لله وقال يخوفناهم أى
تنقصناهم تنقصا قضاء
الطوف منه وقوله وانى
حقت الموالى من ورأى
نخوفه منهم ان لا يرعوا
الشريعة ولا يحفظوا
نظام الدين ان يروا ماله كما
قلناه بعض الجملة
فالتقبات الدينية أخص
عد الانبياء عليهم السلام
من ان يستنفقوا عليها
والخيفة الحادة الى عليه
الاسان من الخوف قال

حديث الرضا (أليس كلكم يرى القوم مخفيا به يقال خلوت به ومعها واليه وأخليت به اذا انشردت به أى
كلكم يراه مفردا لنفسه كقولهم لا تصاورون في رؤيته (س) * ومنه حديث أم حبيبة) قالت له لست
لان حليمة أى لا أجعلك خاليا من الزوجات غيرى وليس من قولهم امرأته مخفلة اذا خلعت من الزوج
(س) * وفي حديث جابر) تزوجت امرأة قد خلعت منها أى كبرت ومضى معظم عمرها (ومنه الحديث)
فلما خلا سنى وثبت له ذابطنى تريد أياها كبرت وأولدت (ه) * وفي حديث معاوية القشيري) قلت
يا رسول الله ما آيات الاسلام قال أن تقول أسلمت وجهي الى الله وتخليت الفتي التفرغ فقال تعالى
للعادة وهو تفعل من الخلو والمراد التبرؤ من الشرك وعقد القلب على الإيمان (ه) * ومنه حديث
(أس) أنت خلوص مصيبي الخلو بالكسر الفارغ البال من الهموم والخلو أيضا المنفرد (ومنه الحديث)
اذا كنت اماما وخطبا (ه) * ومنه حديث ابن مسعود) اذا أدركت من الجمعة ركعة فاداسم الامام فأخل
وجهنك وضم اليها ركعة يقال أخل أمرك وأخل بأمرك أى تفرغ له وتفرد به وورق نفسه استتر
بانسان أو بشئ وصل ركعة أخرى ويحمل الاستمرار على أن لا يراه الناس مصليا فانه فيصرف نفسه
في الصلاة أولان الناس اذا فرغوا من الصلاة انشروا واجتمعوا فأمرو أن يستتر بشئ للادعاء وبين يديه
(وفي حديث ابن عمر) في قوله تعالى ليضع علينا لمقال فخلى عنهم أر بعين عاماتم قال أخصا وأفها ولا
تكلمون أى تركهم وأعرض عنهم (وحديث ابن عباس) كان أناس يصومون أن يتفوا فيصوموا الى
السماء يتفوا من الخلا وهو قضاء الحاجة حتى يسبحون أن يشكفوا عند قضاء الحاجة فتح السماء
(س) * وفي حديث تحريم مكة) لا يتخلى خلالها الخلا مقصود والنبات الرطب الرقيق مادام رطبا
واختلاؤه قطعه وأحلت الارض كثر خلاها فاذا يس فوحش (س) * ومنه حديث ابن عمر) كان
يختلى لقومه أى يقطع له الخلا (ومنه حديث عمر وبن مرة)

* اذا اختلعت في الحرب هام الاكابر * أى قطعت رؤسهم (وفي حديث مقنن) سئل مالك عن هجين
يجن بدوى فقال ان كان يسكر فلا تخلف الا معي به مقنن فقال أو كان كافلا

وأى في كف صاحبه خلا * فتجسس ويفرعه الجور

الخلا الطائفة من الخلا ومعناه أن الرجل يندب غيره فياخذ بأحدى يديه عشبوا بالاخرى جبلا فينظر
البحر اليهما فلا يدري ما يصنع وذلك أنه أهبطه قترى مالك وخاف الصريم لا اختلاف الناس في المسكر

أجدك خالدا من الزوجات غيرى * قلت قال ابن الجوزي يضم الميم وكسر اللام والمصني لست بمنفردة
لله اولها انتهى وتزوجت امرأة قد خلعت منها أى كبرت ومضى معظم عمرها خلا سنى أى كبرت وأسلمت الله
وتخلت أى تبرأت من الشرك والخلو بالكسر المنفرد والفارغ البال من الهموم واذا أدركت من الجمعة
ركعة فأخل وجهنك وضمت اليها ركعة أى استتر بانسان أو بشئ فخلى عنهم أر بعين عاماتم قال أخصا وأى
تركهم وأعرض عنهم والتقى قضاء الحاجة والخلو مقصود والنبات الرقيق مادام رطبا واختلاؤه قطعه
وذا يس فوحش والخلوة الطائفة من الخلا والخلية النائة تختلى من عقالها وهي من كتابات
الطوائف والمربوع الذي وصل فيه الدلح خلوا واهل دللح شلاك ذم أى أعذرت وسقط عسل النقم

ويسمى عن القوي ويضيق به أى يفرد به واختلاه الكاء يفرد به قال أبو عمرو وهو يخلص المجهمة وبالهاء
لاشئ وأحلى قال على شرب اللبن ادا المرأكل غيره ومنه لا يتناول عليها أحد خبر مكة الام بواقيها يعني السماء

فتوهب وتغل بالبيت (س) • وفي حديث ابن عمر (عليه السلام) ثلاث كان الرجل في الجاهلية يقول لزوجته أنت خلية فكانت تطلق منيه وهي في الإسلام من كتابات الطلاق فادأوى بها الطلاق وقع يقال رجل خلى لازوجة له وامرأة خلية لازوجها (س) • ومنه حديث عمر (رضي الله عنه) قال قلت لأميرائه شبيب فقال كانت خلية كانت حمامة قالت لا أرضى حتى تقول خلية طالق فقال ذلك فقال عمر خذ بيدها فاحمها أنتك أراد بالخلية ههنا الدابة تحلى من عقابها وطلقت من العقال تطلق طلقا فهي طالق وقيل أراد بالخلية العزيرة يؤخذ ولدها فيعطف عليه غيرها وتغلى العلى بشر يوثق بها والطائق الدابة التي لا تخاطم عليها وأرادت هي مخادعة بهذا القول ليلطف به فيقع عليه الطلاق فقال له عمر خذ بيدها فاحمها أنتك لم يوقع عليها الطلاق لأنه لم يوثق به بالطلاق وكان ذلك خذها عماها (وفي حديث أم زرع) كنت لك يا زرع لا مزرع في الاثفة والزفاف في الفرفة والخلاء يعني أن يطلقها وألا يطلقك (هـ) • وفي حديث عمر (رضي الله عنه) أن طائف كتب إليه أن رجلا من بهم كفو في خلاياهم أسلموا عليها وسألوني أن أجعلها لهم الخلية جامع خلية وهو الموضع الذي تفصل فيه الحل كما هم الموضع التي تغلى فيه أجوافها (ومن حديث الآخر) في خلايا الفصل العشر (وفي حديث علي) وثلا كدم مالم نسمعوا يقال أقل ذلك وثلا كدم أي أعذرت وسقط ذلك الغم (وفي حديث بهز بن حكيم) اسم ليرحمون أنك تنهى عن العلى وتسقط به أي تستقل به وتسفرد (ومن حديث) لا يتناول عليه ما أحد بهرمك إلا لم يوافقاه يعني الماء والعم أي يسفرد بها يقال خلوا على وقيل يتناولونهم وأعلى إذا سفرد (س) • ومنه الحديث فاستغلاء الكاه أي انفرده به ومنه قولهم ألقى فلان على شرب اللبن إذا لم يأكل غيره قال أبو موسى قال أبو عمر وهو بالخاء المعجمة وبالهاء المثني

(باب الخاء مع الميم)

(خر) (هـ) • فيه خروا الاماء أو كثر السقاء التخمير التظبية (ومن حديث) انه أتى بابا من ابن فقال هلاخرته ولو يعود تعرضه عليه (ومن حديث) لا تجحد المؤمن الا في احدى ثلاث في مسجد بصره أو بيت يحمزه أو مبعثه يدبرها أي يستره ويحج من شأنه (هـ) • ومنه حديث سهل بن حنيف) انطلقت أنا وفلان تلقى النخس الحمر بالهرين كل مسترك من شجر أو بوا أو غيره (هـ) • ومنه حديث أبي قتادة) فابصنا كما نأخر أي سائرنا يتكف تخمره (ومن حديث الجبال) حتى يتقوا إلى جبل النحر هكذا يرى بالفتح يعني الشجر المنكف وفسره في الحديث انه جبل بيت المقدس لكثرة تخمره (ومن حديث سلمان) أنه كتب إلى أبي الدرداء يا أبا عبد الله من المداخران الروح من الروح قريب وطير والعم أي يسفردهما (التخمير) التظبية والتخمر يحرك كل مسترك من شجر أو بوا أو غيره ومنه جبل النحر وهو جبل بيت المقدس لكثرة تخمره أو كون في تخار الناس أي في زحمتهم حيث أختى ولا أعرف والخمرة ثم منسوج يعمل من صف على قدومها يسجد عليه المصلى أو فوق ذلك فان عظم حتى يكتفى الرجل لجسده كله فهو صبر وليس بجمرة قاله أبو عبيد وكان يصح على الخف الحمار وأراد العمامة لأن الرجل ينطى بها رأسه كما ابن المرأة تظبية بجمارها والخمره الإختار واستقمر وما أي استعبد لهم فله الجن والمخامرة أن يبيع الرجل جمل غلامه أو خوره أي أهل القرى • قالت خال ابن الجوزي في الحديث أنت

فأوجس في نفسه خيفة قالوا لا تخف واستعمل استعمال الخوف في قوله والملائكة من خيفته وقوله تخافوهم فكيف تخفكم أنفسكم أي كخوفكم وتخصيص لفظ الخيفة تنبيه أن الخوف منهم حالة لازمة لا يفارقهم والخوف ظهور الخوف الانسان قالوا يأخذهم على تخوف

(خيال) الخيال أصله الصورة المجردة كصورة المنصورة في المنام وفي المرء ثم يستعمل في صورة كل أمر منصور وفي كل شخص ذهني بحري بحري الخيال والخييل تصدور خيال الشيء في النفس والخييل تصور ذلك وخلق بعضي ظلت يقال اعتسبانا بتصور خيال المظنون ويقال خيلت السماء أبدت خيالها لمطر وفلان يخيل لكذا أي خيلني وحقيقته انه مظهر خيال ذلك والخيلاء التكبر عن تخيل فضيلة تراث للانسان

من نفسه ومنها تنزل
لفظ الخيل لما قيل انه
لا يركب أحد فرسا الا
وجلد في نفسه فتوة
والخيل في الاصل اسم
للأفراس والفرسان
جما وعلى ذلك قوله من
رباط الخيل ويستعمل
في كل واحد منها مفردا
فموروى يا خيل الله
اركي فهذا الفرسان
وقوله عليه السلام
عقوت لكم عن صدقة
الخيل يعني الأفراس
والاخييل الشرقات
لكونه متسلما يعتال
في كل وقت انه لو
غير اللون الاول
ولذلك قيل
* كأي رافض كل لون
لونه نصيل *
(خول) قوله تعالى
منكم ولناكم أي
ما أعطيناكم والفتور في
الاسل اعطاء الخول وقيل
اعطاء ما يصبره خولا
وقيل اعطاء ما يحتاج ان
يتعهد من قولهم فلان خال
مال ونال بل أي حسن
القيام به والخال ثوب
معلق بخيش لا وحوش
والخال في الجسد شامة

الجماعة على ارفه خيرا لا ارض تهم الارفة الا خصب يريد أن وطنه أرفق به وأرفه فلا يشاركه وكان أبو الترداء
كتب اليه بدهوه الى الاوض المقدسة (هـ) * وفي حديث أبي ادريس (قال دخلت المسجد والناس آخر
ما كانوا أي أوزير يقال دخل في خمار الناس أي في دهانهم ويروي بالميم (ومنه حديث أوبس القرني)
أكون في خمار الناس أي في زحمتهم حيث أثنى ولا أعرف (وفي حديث أم سلمة) قال لها وهي حائض
يا ليتني الحرة هي فقد اوما بصع الرجل عليه وجهه في معوده من حبير أو نصف حوص ونحوه من النبات
ولا تكون خرة الا في هذا المقدار ومعبت خرة لان خبواها مستورة بسعةها وقد تكرر في الحديث
هكذا فسر وقد جاني سنن أبي داود عن ابن عباس قال جاءت فارة فأخذت نجر الفتيلة فجدت بها فافتها
بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم على الخرة التي كان فاعدا عليها فأحرقتها منها مثل موضع درهم وهذا
صريح في اطلاق الخرة على الكبير من نوعها (س) * وفيه أنه كان يبيع على الخلف والخنار وأراد به
العمامة لان الرجل يغطي بهاراسه كأن المرأة تعطي بهارها وذلك اذا كان قد اغتمت العرب بأدارها
تحت الخنك فلا يستطيع زعمهاى كل وقت ففسر كالخفين عبرانه يحتاج الى مسح القليل من الرأس
ثم يمسح على العمامة بدل الاستحمام (س) * ومنه حديث حمرو) قال لما وى ما أشبه هينل بحمرة هند
لحرة هيشة الا، بار (وفي المثل) ان اللون لا تصل الخمرة أي المرأة الجبرقة لا تصل كيف تفعل
(هـ) * وفي حديث معاذ) من استحمر قوما أزلهم أحوار وجيران مستضعفون فان له ما تصرف في بيته استحمر
قوما أي استبعدهم بلغة اليمن يقول الرجل للرجل أخرني كذا أي أعطنيه وملكي اياه المعنى من أخذ
قوما قهرا وبغلة كان من عصره أي احتبسه واحتازه في بيته واستجراه في خدمته الى أن جاء الاسلام فهو بعد
له قال الازهرى المحمدي أن يبيع الرجل غلاما على أنه عبد وقول معاذ من هذا أراد من استبعد قوما
في الجاهلية تجاه الاسلام فله محارفة في بيته لا يخرج من بده وقوله وجيران مستضعفون أراد رجلا مستجار
به قوم أو جاوره فاستضعفهم واستبعدهم وكذلك لا يخسر جون من بده وهذا مبني على اقوال الناس على
على أيديهم (س) * ومنه الحديث) ملكه على عربهم وخوهم أي أهمل القرى لانهم مغلوبون
معمورون بما عليهم من الخراج وانكلفوا الانتقال كذا شرحه أبو موسى (وفي حديث) سمرة أنه باع
جرا فقال عمر قال الله سمرة الحديث قال الخطابي اغما باع عصير ابن سمرة خرا فسماء باسم ما يؤل اليه
بمازا كقولهم تعالى يا أراي أعصر خرا فسم عليه عمر ذلك لانه مكر وه أو غير جائز فأما ان يكون سمرة باع
خرا فلا يله لا يجهل فصره مع اشتهاؤه (حسن) (في حديث خير) محمد والنخس النخس الجيش
سمى به لانه مقسوم بحصة أقسام المقدمة والساقة والميسرة واليسرة والقلب وقيل لانه تنقسم فيه الغنائم
ومحمد خير مبتدا محذوف أي هذا محمد (ومنه حديث عمرو بن معدى كرب) هم أعظم نخسا وأشدنا
شربا أي أعظم جيشا (س) * ومنه حديث عدي بن حاتم (روى في الجاهلية وخست في الاسلام
أي قتلت الجيش في الحالين لان الامير في الجاهلية كان يأخذ زرع الفينة وجاء الاسلام ففعل الجيش

بجمرة أي بستره وأخشي مكا ما حصر أي سائر انتهى (النخس) الجيش لانه مقسوم خمسة
أقسام المقدمة والساقة والميسرة واليسرة والقلب وقيل لانه تنقسم فيه الغنائم وخست في الاسلام أي
قتلت الجيش والنخس انبوب الذي طوله خمس أذرع قال أبو عمرو معنى نخسا لان أول من أمر به مله
بالبن قاله النخس وغلام خماس طوله خمسة أشبار والاشبار نخاسية ولا يقال في غير الخمسة والخمسة

وجعل له مصارف فيكون جيشه من قولهم ربت القوم وخسهم مخففا اذا اخذت ربح أموالهم وخسها وكذلك الى العشرة (وفي حديث معاذ) كان يقول في البين انثوني بخميس أو ليس اخذه منك في الصدقة الخميس الثوب الذي طوله خمس أذرع ويقال له الخمس أو الخموس أيضا وقيل سمى خميسا لأن أول من عمله مائة البين يقال له الخمس بالكسر وقال الجوهري الخمس ضرب من برود الهن وجامي البخاري خيخ بالصاد وقيل ان سميت اتي واية فيكون مذكرا الخمسة وهي كساء صبر فاستعارها للثوب (س) وفي حديث خالد انه سأل عن يشتري غلاما ماسلما فاذا حل الاجل قال خدمني غلامين خمسين أو غلاما واحدا وقيل لا بأس بالخمسين ان طول كل واحد منهما خمسة اشبار والاثني خماسية ولا يقال سداسي ولا سابعي ولا في غير الخمسة (وفي حديث الجراح) انه سأل الشعبي عن الخمسة هي مسألة من الفرائض اختلف فيها خمسة من العصابة عثمان وعلي وابن مسعود ويزيد وابن عباس وهي أم وأخت وجد (خش) (ه) وفيه من سأل وهو غني جات مسأله يوم القيامة خجوشا في وجهه أي خدوشا يقال خشت المرأة وجهها تخمشه خشا وخجوشا الخجوش مصدر ويجوز أن يكون جعل المصدر حيث سمى به (س) ومنه حديث ابن عباس حين سئل هل يقرأ في الظهر والعصر فقال خشا دا عليه بان يخمش وجهه أو جلده كما يقال جعدا وقطا وهو منصوب بفعل لا يظهر (ه) وفي حديث قيس بن عاصم كان يبتنا ويهشم حاشات في الجاهلية واحدا خاشة أي جراحات وجنابات وهي كل ما كان دون القتل والديه من قطع أو جسد أو جرح أو ضرب أو نهب ونحو ذلك من أنواع الاذى (ه) ومنه حديث الحسن) وسئل عن قوله تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها فقال هذا من الخشاش أراد الجراحات التي لا تصاب فيها (خص) (ه) في صفته صلى الله عليه وسلم خصان الاخمين الاخص من القدم الموضع الذي لا يلبص بالارض منها عند الوطء والخصان المبالغ منه أي أن ذلك الموضع من أسفل قدمه شديد التقافي عن الارض وسئل ابن الاعرابي عنه فقال اذا كان خص الاخص بقدره يرتفع جدا ولم يستأ أسفل القدم جدا فهو أحسن ما يكون واذا استوى أو ارتفع جدا فهو مذموم فيكون المعنى ان أخصه معتدل الخص بخلاف الأول والخص والخصمة والمخمصة الطوع والجماعة (ومنه حديث جابر) رأيت النبي صلى الله عليه وسلم خصا شديدا ويقال وجل خصان وخيخ اذا كان ضامر البطن وجع الخبيص خاص (ه) ومنه الحديث) كالطير بعدو خاصا ونروح بطا نأى نذر وبكرة وهي جباع ونروح عناء وهي بمثابة الاجواف (ه) ومنه الحديث (الاخر) خاص البطون خفاف الظهور أي أنهم أضعف عن أموال الناس فهم ضامر والبطن من أكلها خفاف الظهور من ثقل وزرها (ه) وفيه) حث التابه وعليه خصصة جونية قد تكرر ذكر الخمسة في الحديث وهي ثوب خز أو صوف ممل وقيل لا تسمى خبيصة الا أن تكون سودا مملعة وكانت من لباس

اختلف فيها خمسة من العصابة عثمان وعلي ويزيد وابن مسعود وابن عباس وهي أم وأخت وجد (الخوش) مصدر خش وخش وخشا دا عليه يخمش الوجه أو الجلد كما يقال جعدا وقطا وهو منصوب بفعل لا يظهر والخاشات واحدا خاشة (الاخص) من القدم الموضع الذي لا يلبص بالارض منها عند الوطء والخصان المبالغ منه وخصان الاخمين أي أن ذلك الموضع من أسفل قدمه شديد التقافي عن الارض والخص والخصمة الطوع والجماعة (ومنه حديث جابر) خشا دا عليه أي جباعا والخبيصة

فيه

﴿خان﴾ الخيانة والتفان

واحد الان الخيانة

يقال اعتبارا بالهد

والامانة والتفان يقال

اعتبارا بالدين ثم

يسد اخلاخ الخيانة

مخالفة الحق بنقض

العهد في السر وتقبض

الخيانة الامانة يقال

خنت فلانا وخنت امانة

فلان وعلى ذلك قوله

لا تخونوا الله والرسول

وتخونوا اماناتكم

وقوله فخانتهما وقوله

على خائنة منهم أي

على جماعة منهم

خائنة منهم وقيل على

رجل خان يقال

رجل خان وخائنة

ورأيت وداية وقيل

خائنة موضوعة موضع

المصدر ثم روم فاغما

وقوله يعلم خائنة الاعين

على ما تقدم وقال وان

يريد واخبا تلة فقد

خاف الله من قبض

وقوله تخشون انفسكم

والاخبسان مرادة

الناس قد عابوا جميعها الخائن (خط) (س) في حديث رفاعه بن رافع قال الماسد من الماء فقمط عمر
 أي غضب (خبل) (س) فيه أنه جهر فاطمة رضي الله عنها في خيل وفريقه وساده آدم
 الخيل والخيلة القطيفة وهي كل ثوب له خيل من أي شيء كان وقيل الخيل الاسود من الثياب
 (ومنه حديث أم سلمة رضي الله عنها) أنه ادخلني معه في الخيلة (س) * وحديث فضالة أنه مر معه
 جارية له على خيلة بين أنجار وأساب منها أرديا طيلة التوب الذي له حمل وقيل الصحيح على خيلة وهي
 الأرض السهلة البنية (وفيه) إذ كروا لله ذكرًا ملاما أي متخفضا قبرا بجلاله بهال خيل صوته
 ادوا صوته وأخفاه ولم يرهه (جم) (د) فيه - سئل أي الناس أفضل فقال الصادق اللسان المحموم
 القلب وفي رواية والقلب المحموم واللسان الصادق جاء تفسيره في الحديث أنه النقي الذي لا غل فيه ولا
 حسد وهو من خمت البيت إذا كسته (س) * ومنه قول مالك (وعلى الساق خيم العين أي كسها
 وتنظيفها) (س) * وفي حديث معاوية (من أحب أن يستعمله الرجل قياما قال الطحاوي هو بالخاء
 المعجمة يريد أن تغبر وأنعمهم من طول قيامهم عنده يقال خيم الشيء وأخيم إذا تغبر راحته ويرى
 بالميم وقد تقدم (وفيه) ذكر غدر خيم هو موضع بين مكة والمدينة نصب فيه عين هناك وبينهما مسجد
 للنبي صلى الله عليه وسلم (حج) (به) ذكر خي يضم الخاء وتشديد الميم المفتوحة وهي بئر فدعة كانت بجكة

الخيانة ولم يقل تخونون
 أنفسكم لأنه لم تكن
 منهم الخيانة بل كان
 منهم الاختيان فإن
 الاختيان تحرك شهوة
 الإنسان لغري الخيانة
 وذلك هو المشار إليه
 بقوله إن النفس لامارة
 بالسوء

توب خزا أو صوف معل وقيل لا يسمى خبصة إلا أن تكون سوداء معل ج خائن (خط) غضب
 (الخيل) والخيلة القطيفة وهي كل ثوب له خيل من أي شيء كان وقيل الخيل الاسود من الثياب
 والخيلة الأرض البنية السهلة وذكر الله ذكرًا ملاما أي متخفضا الصوت فوق الجلالة (خيم العين)
 كسها وتنظيفها والقلب المحموم الذي نقي من العل والهش من خمت البيت كسته ومن أحب أن يستعمل
 له الرجل قياما أي تغبر وأنعمهم من طول قيامهم عنده ويرى بالميم

(خزا) أصل الخسوا
 الخيلا يقال خسوى
 بطنه من الطعام يخوى
 خوى وخوى الجسون
 خوى تشبه به وأشوى
 أبلغ من خوى كان أسقى
 أبلغ من سقى والصوية
 ترك ما بين الشيتين
 خالبا

(ثم الجزء الأول ويليه الجزء الثاني أوله باب الخاء مع الذنون) (خنب)

(ثم الجزء الأول ويليه
 الجزء الثاني أوله باب
 الهال)

